

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата

Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2023

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Невежина Ирина Ивановна		26.05.23
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		26.05.23
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		26.05.23
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		26.05.23

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	24
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – совершенствование навыка произношения на английском языке, понимания устной английской речи, углубление теоретических знаний в области орфоэпических норм современного английского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования.

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин модуля «Английский язык», а также для прохождения «Ознакомительной (предметной) практики (по профилю подготовки «Иностранный язык (английский)»).

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	<p>З_1.2_Б.УК-4. Имеет представление о системе языковых единиц, стилей и норм английского языка.</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.</p>	<p>В_1.1_Б.ОПК-8. Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в области практической фонетики английского языка.</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание обучения английской фонетике на различных уровнях общего образования.</p> <p>В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса английского языка; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

1 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Раздел 1. The production of speech.	1			8	3	8	
2.	Тема 1. The organs of speech and their work.	1			4	0	4	Собеседование
3.	Тема 2. Articulation and breathing practice.	1			4	0	6	Собеседование Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
4.	Раздел 2. The sounds of speech.	1			10	3	12	
5.	Тема 1. Consonants: principles of classification.	1			6	0	6	Собеседование Фонетический тест Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
6.	Тема 2. Vowels: principles of classification.	1			4	0	6	Собеседование Фонетический тест- Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
7.	Раздел 3. Letters and sounds.	1			12	4	16	
8.	Тема 1. Modification of Consonants in Connected Speech.	1			6		8	Собеседование Фонетический тест Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
9.	Тема 2. Modification of Vowels in Connected Speech.	1			6		8	Собеседование Фонетический тест Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение

10.	Всего	1			30	10	42	
11.	Общая трудоёмкость	72 часа, 2 з.е.						
12.	Промежуточная аттестация							Не предусмотрена

2 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоёмкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Раздел 1. Basics intonation patterns.	2			10		12	
2.	Тема 1. Emphasis. Classification of Intonation Patterns.	2			4		6	Собеседование Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
3.	Тема 2. Intonation Patterns and Meaning.	2			6		6	Собеседование Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
4.	Раздел 2. Rhythmical patterns and combinations.	2			12		16	
5.	Тема 1. Word Stress.	2			6		8	Собеседование Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
6.	Тема 2. Rhythm and rhyme.	2			6		8	Собеседование Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
7.	Раздел 3. Phonostylistics. General consideration. Intonational styles.	2			10		12	
8.	Тема 1. Stylistic Use of intonation.	2			2		4	Собеседование Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
9.	Тема 2. Informational (formal) style.	2			2		2	Собеседование Фонетический тест Воспроизведение наизусть Самостоятельное

								чтение
10.	Тема 3. Scientific (academic) style.	2			2		2	Собеседование Фонетический тест Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
11.	Тема 4. Conversational style.	2			2		2	Собеседование Фонетический тест Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
12.	Тема 5. Publicistic style.	2			2		2	Собеседование Фонетический тест Воспроизведение наизусть Самостоятельное чтение
	Всего	2			32	10	40	
	Общая трудоёмкость семестра	108 часов, 3 з.е.						
	Промежуточная аттестация	36 часов						Экзамен во 2-м семестре
	Общая трудоёмкость дисциплины	180 часов, 5 з.е.						

Содержание дисциплины

1 семестр

Раздел 1. The production of speech. The organs of speech and their work. Articulation and breathing practice.

Раздел 2. The sounds of speech. Consonants: principles of classification. Vowels: principles of classification.

Раздел 3. Letters and sounds. . Modification of Consonants in Connected Speech. Modification of Vowels in Connected Speech. Vowels (monophthongs, diphthongs, diphthongoids). Consonants (noise consonants: constrictive fricative, occlusive constrictive, occlusive stops; sonorous consonants: occlusive nasal sonorants, constrictive oral sonorants). Link up. Syllable structure; syllable formation; syllable division.

2 семестр

Раздел 1. Basics intonation patterns. .Emphasis. Classification of Intonation Patterns. Intonation Patterns and Meaning (Low Fall, Low Rise, High Fall, Rise-Fall, High Rise, Fall-Rise, Rise-Fall-Rise, Mid Level).

Раздел 2. Rhythmical patterns and combinations. Word Stress. Manifestation of word stress and its linguistic function. The degrees and the position of word stress.

Rhythm and rhyme. Clusters: consonant-consonant-vowel. Clusters: consonant-consonant-consonant-vowel. Clusters: vowel-consonant-consonant. Clusters: vowel-consonant-consonant-consonant. The rhythm and rhyme of rap. Linking final consonants to initial vowels. Linking “r. Linking final vowels to initial consonants. Linking contracted forms with following words. The rhythm and rhyme of songs, jazz, rap.

Раздел 3. Phonostylistics. General consideration. Intonational styles. Stylistic Use of intonation. Informational (formal) style. Scientific (academic) style Conversational style. Publicistic style.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов..
- Использование прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, подготовку к занятиям по аспектам изучаемой дисциплины, а также подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации.

В качестве форм текущего контроля используются:

- собеседование по темам занятий;
- воспроизведение наизусть текста;
- самостоятельное чтение;
- фонетический тест.

Промежуточная аттестация (2 семестр, экзамен) предполагает выполнение контрольного теста.

6.1.1. Собеседование по темам занятий

В течение семестра студент должен участвовать на занятиях в собеседовании по изучаемым темам нормативного курса практической фонетики английского языка (тематике практических занятий см. пункт 4).

Данное задание предполагает: теоретическую и практическую подготовку студента к занятиям по аспектам изучаемой дисциплины – узнать особенности фонетической структуры изучаемого иностранного (английского) языка.

Цель собеседования – оценка профессиональной компетенции студента по практической фонетике английского языка с точки зрения владения системой предметных знаний как для формирования навыков правильного английского произношения, так и для использования полученных знаний в дальнейшей педагогической деятельности.

Тематика для подготовки к собеседованию

1 семестр

1. The production of speech. The sounds of speech.
2. The organs of speech and their work.
3. Articulation and breathing practice.
4. Consonants: principles of classification.
5. Vowels: principles of classification.
6. Letters and sounds
7. Vowels: monophthongs.
8. Basics intonation patterns: Low Fall
9. Basics intonation patterns: Low Rise.
10. Monophthongs:
11. Intonation patterns: Low Fall,
12. Intonation patterns: Low Rise.
13. Vowels: diphthongoids and diphthongs.
14. Diphtongoids:
15. Diphthongs:
16. Basics intonation patterns: High Fall,
17. Basics intonation patterns: Rise-Fall.

18. Stress time.
19. Intonation patterns: High Fall,
20. Intonation patterns: Rise-Fall.
21. Rhythmical patterns and combinations.
22. Consonants.
23. Noise consonants: constrictive-fricative: [f] fan, [v] van, [θ] thin, [ð] the feather, [s] sun, [z] zoo, [h] hat, [ʃ] shoe, [ʒ] television.
24. Noise consonants: occlusive constrictive: [tʃ] chair, [dʒ] January.
25. Noise consonants: occlusive stops: [p] pen, [b] baby, [t] table, [d] door, [k] key, [g] girl.
26. Basics intonation patterns: High Rise,
27. Basics intonation patterns: Fall-Rise (High Fall + Rise).
28. Rhythm.
29. Intonation patterns: High Rise,
30. Intonation patterns: Fall-Rise (High Fall + Rise).
31. Cadence and rhythm.

Методические рекомендации

1. При подготовке к собеседованию повторите основные моменты теории по изучаемой теме в рекомендованных пособиях по фонетике.
2. Подготовьте устное комментирование выбранных вариантов ответов в фонетическом тесте (см. пункт 6.1.2).
3. Соотнесите фонетический аспект своих речевых поступков с нормами практической фонетики английского языка, с планируемыми результатами образовательной деятельности

Литература для изучения теоретического материала 1.

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина, Ю. А. Дубовский. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 559 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/52000>. – Загл. с экрана.
2. Прудникова, Ю. И. Пособие по практической фонетике английского языка [Электронный ресурс] / Ю. И. Прудникова. – 2014. – 67 с. – URL: <http://rucont.ru/efd/273259>. – Загл. с экрана.
3. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докута, Л. Н. Переяшкина. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 344 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84291>. – Загл. с экрана.
4. Практическая фонетика английского языка : учеб. для студентов вузов / М. А. Соколова [и др.]. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

Сайты для самостоятельной работы (теоретический материал)

- http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/
<http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
<http://usefulenglish.ru/phonetics/english-vowel-sounds>
<http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>

Критерии оценивания – до 6 баллов.

- 1 раздел, изученный в полном объеме, – 2 балла.

2 семестр

1. Phonostylistics: general consideration.

2. Intonational styles: informational, scientific styles.
3. Stylistic Use of intonation.
4. Informational (formal) style.
5. Scientific (academic) style.
6. Clusters.
7. Rap: rhythm and rhyme.
8. Clusters: consonant-consonant-vowel.
9. Clusters: consonant-consonant-consonant-vowel.
10. Clusters: vowel-consonant-consonant.
11. Clusters: vowel-consonant-consonant-consonant.
12. The rhythm and rhyme of rap.
13. The rhythm and rhyme of jazz:
14. Linking contracted forms with following words.
15. Intonational styles: declamatory, publicistic, familiar styles.
16. Declamatory style.
17. Publicistic style.
18. Familiar (Conversational) style.
19. Link up. Rhythm of rap.
20. Linking final consonants to initial vowels.
21. Linking "r."
22. Linking final vowels to initial consonants.
23. Linking contracted forms with following words.
24. Rap: rhythm and pitch.

Методические рекомендации

1. При подготовке к собеседованию повторите основные моменты теории по изучаемой теме в рекомендованных пособиях по фонетике.
2. Подготовьте устное комментирование выбранных вариантов ответов в фонетическом тесте (см. пункт 6.1.2).
3. Соотнесите фонетический аспект своих речевых поступков с нормами практической фонетики английского языка, с планируемыми результатами образовательной деятельности.

Литература для изучения теоретического материала

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина, Ю. А. Дубовский. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 559 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/52000>. – Загл. с экрана.
2. Прудникова, Ю. И. Пособие по практической фонетике английского языка [Электронный ресурс] / Ю. И. Прудникова. – 2014. – 67 с. – URL: <http://rucont.ru/efd/273259>. – Загл. с экрана.
3. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докута, Л. Н. Переяшкина. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 344 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84291>. – Загл. с экрана.
4. Практическая фонетика английского языка : учеб. для студентов вузов / М. А. Соколова [и др.]. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

Сайты для самостоятельной работы (теоретический материал)

http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/
<http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
<http://usefulenglish.ru/phonetics/english-vowel-sounds>
<http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>

Критерии оценивания – до 6 баллов.

1 раздел, изученный в полном объеме, – 2 балла.

6.1.2. Фонетический тест

Данное задание предполагает: теоретическую и практическую подготовку студента по овладению системой предметных знаний как для формирования навыков правильного английского произношения, соответствующего современной орфоэпической норме; так и для использования полученных знаний в дальнейшей педагогической деятельности.

Демонстрационный вариант фонетического теста

1 семестр

1. For each line (1, 2, 3, 4, 5), first listen to the whole line. Then circle the one word that is said twice. Note that meaning is not important in this exercise. The purpose is to review the sounds by hearing them in contrast. Some of the words are rarely used in everyday English, and this is shown by an asterisk *.

bean	bin	Ben	ban	bun	barn
beal	bit	bet	bat	but	Bart
bead	bid	bed	bad	bud	bard*
peak	pick	peck	pack	Puck*	park
peaty*	pity	petty	Patty	putty	party

Score ___/5

2. Circle the words with the same vowel sound as 1-3.

1) cup	2) heart	3) sheep
done	jump	slip
sad	half	people
doesn't	am	bread
does	arm	piece
match	cut	any
comb	home	these
copy	are	stick
come	aren't	shop
hot	can	she
us	carry	this
yes	can't	need

Score ___/15

3. Match the correct intonation pattern items a-f with the conversation items 1-6.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1 "I'm going to make some jelly". | a) / / / \ (a list) |
| 2 "Would you like lemon or cherry?" | b) / (Yes/No question) |
| 3 "Cherry." | c) / \ (statement) |
| 4 "Can I help?" | d) \ (short statement) |
| 5 "I need a spoon, a bowl, some jelly" | e) / \ (exclamation) |
| 6. "What a lovely colour!" | f) / \ n (question with 'or') |

Score ___/5

4. Underline the main stressed syllable in these words.

Advertising, understand, Lebanon, lemonade, sandwich, expensive, sunglasses, fantastic, photograph, guitar

Score ___/5

Total score ___/30

Критерии оценивания – до 4 баллов.

1 тест по изученной теме – 1 балл.

Методические рекомендации

Для успешного выполнения теста студентам необходимо:

1) изучить теоретический материал по соответствующей теме, используя рекомендуемые учебники и учебные пособия;

2) важно помнить о соотношении формирования своих фонетических навыков с использованием полученных знаний в дальнейшей педагогической деятельности.

Литература для изучения теоретического материала

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина, Ю. А. Дубовский. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 559 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/52000>. – Загл. с экрана.

2. Прудникова, Ю. И. Пособие по практической фонетике английского языка [Электронный ресурс] / Ю. И. Прудникова. – 2014. – 67 с. – URL: <http://rucont.ru/efd/273259>. – Загл. с экрана.

3. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 344 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84291>. – Загл. с экрана.

4. Практическая фонетика английского языка : учеб. для студентов вузов / М. А. Соколова [и др.]. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

Сайты для самостоятельной работы (теоретический материал)

http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/

<http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>

<http://usefulenglish.ru/phonetics/english-vowel-sounds>

<http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>

Сайты для самостоятельной работы (практический материал)

упражнения онлайн:

<http://www.agendaweb.org/phonetic.html>

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

<http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>

<http://www.btinternet.com/~ted.power/phon01.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

2 семестр

1. For each line (1, 2, 3,4, 5), first listen to the whole line, then circle the one word, or part of a word, that is said twice. Note that meaning is not important in this exercise. The purpose is to review the sounds by hearing them in contrast. Some of the words are rarely used in everyday English, and this is shown with an asterisk *. Incomplete words have the rest of the word written in brackets, e.g. fou(nd).

fee	V	we	Ye*	he	the(sis)	thee*
fou(nd)	vow	Wow!	yow(l)	how	thou(sand)	thou*

foe*	vo(te)	woe*	Yo(ga)	hoe	tho(le)*	though
fie*	vie	why	-	high	thigh	thy*
fis(t)	vis(cose)	whis(per)	-	his(tory)	this(tle)	this

Score ___/5

2. Circle the words with the same consonant clusters as 1-.

1) gift	2) moths	3) swan
coughed	clothes	Sword
arrived	paths	Swedish
laughed	lengths	Enquire
kissed	Judith's	Sweeten
wished	Thursday	Swum
loved	naturopaths	Square
lofty	tablecloths	Swear
soft	smooths	Suit
fifth	three	Suitable
lift	month	swift

Score ___/15

3. Listen and add the sound /j/ (yellow) or /w/ as in the example.

YASMIN: I asked you a question, Wesley.

WESLEY: Oh I'm sorry I didn't hear you, Jasmine.

YASMIN: You often do that, and I always get annoyed.

WESLEY: Oh is that so? Why is that, Yasmin?

YASMIN: It's jus annoying! Why are you doing it, Wesley?

WESLEY: Just to annoy you, Yasmin.

Score ___/5

4 Underline the stressed syllable in these words.

Valley, village, beautiful, railway, Europe, perhaps,

Hospital, mathematician, author, leather.

Score ___/5

Total score ___/30

Критерии оценивания – до 4 баллов.

1 тест по изученной теме – 1 балл.

Методические рекомендации

Для успешного выполнения теста студентам необходимо:

1) изучить теоретический материал по соответствующей теме, используя рекомендуемые учебники и учебные пособия;

2) к выполнению тестов, которые будут предложены на экзамене, следует готовиться заранее, систематически, совершенствуя фонетические навыки;

3) важно помнить о соотношении формирования своих фонетических навыков с использованием полученных знаний в дальнейшей педагогической деятельности.

Литература для изучения теоретического материала

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина, Ю. А. Дубовский. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 559 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/52000>. – Загл. с экрана.

2. Прудникова, Ю. И. Пособие по практической фонетике английского языка [Электронный ресурс] / Ю. И. Прудникова. – 2014. – 67 с. – URL: <http://rucont.ru/efd/273259>. – Загл. с экрана.

3. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докута, Л. Н. Переяшкина. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 344 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84291>. – Загл. с экрана.

4. Практическая фонетика английского языка : учеб. для студентов вузов / М. А. Соколова [и др.]. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

Сайты для самостоятельной работы (теоретический материал)

http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/

<http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>

<http://usefulenglish.ru/phonetics/english-vowel-sounds>

<http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>

Сайты для самостоятельной работы (практический материал)

упражнения онлайн:

<http://www.agendaweb.org/phonetic.html>

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

<http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>

<http://www.btinternet.com/~ted.power/phon01.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

6.1.3. Воспроизведение текста наизусть

После того как на практических занятиях студент познакомится со звуковыми модификациями, синтагматическим членением, интонационными моделями, он выполняет самостоятельное задание по подбору и воспроизведению наизусть диалогов, текстов различных стилей, ритмических моделей/стихотворений.

Цель воспроизведения – оценка фонетического аспекта речевой деятельности студента с точки зрения совершенствования звуковой, ритмико-интонационной эффективности и целесообразности произношения. В течение семестра студенты должны выступать на практических занятиях с подготовленным воспроизведением наизусть текстов.

Данное задание моделирует ситуацию эффективного и целесообразного использования произношения в устной речевой коммуникации.

Для воспроизведения наизусть студенту предлагается самостоятельно выбрать:

- 1) диалоги;
- 2) тексты различных стилей;
- 3) ритмические модели/стихотворения.

Для воспроизведения наизусть студент самостоятельно выбирает аутентичный материал, актуальный для изучаемой темы, и определяет характеристики фонетических моделей.

1 семестр

Воспроизведение наизусть диалогов

“In a café: it’s cheaper to eat at Marguerite’s”

“Three interesting films”

“Friends”

“Aaron’s recorded messages”

“She doesn’t love him”

“At a party”

“An advertisement for “Onwash””

“Sports report from Radio Station 4”

“A lost book”

“The two rudest students in the school”
“The worst nurse”
“I am going to the library”
“At the railway station”
“Heidi, Caroline and Nigel”
“Royal’s Rolls Royce”
“Mouse in the house”
“Snow in October”
“A bearded mountaineer”
“A pair of hairclips”
“Passport, please”
“Happy Birthday”
“At a department store”

Воспроизведение наизусть текстов различных стилей

- informational style: “9 o’clock news;”

- conversational style: “Why Don’t You Like Elephants?” (монолог).

Методические рекомендации

Планируемые результаты практической фонетической подготовки по воспроизведению наизусть:

1) овладеть произношением изучаемого иностранного (английского) языка, соответствующим современной орфоэпической норме;

2) научиться использовать правильные интонационные структуры в устной речи на изучаемом иностранном (английском) языке;

3) источниками аутентичного материала может служить текстовый материал, раздаточный материал, аудио и видеоматериалы, размещенные в рекомендуемых пособиях для изучения материала, интернете и/или имеющиеся в лингафонном кабинете и др.

Сайты для самостоятельной работы (практический материал)

упражнения онлайн:

<http://www.agendaweb.org/phonetic.html>

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

<http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>

<http://www.btinternet.com/~ted.power/phon01.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

Критерии оценивания – до 5 баллов.

а) артикуляция звуков (дикция и артикуляция аппроксимированного (приближенного к носителю языка произношения) не нарушает речевой акт коммуникации. *Да, не нарушает – 1 балл; нет, предполагает лишь поверхностное формирование фонетического навыка – 0 баллов*);

б) качество членения на интонационные группы и определения ядерных тонов (обеспечивает ли освоение материала на высоком профессиональном уровне. *Да, ритмический рисунок воспроизведения текста верный – 1 балл; нет, в ритмическом рисунке текста преобладают случайные интонационные группы, определения ядерных тонов – 0 баллов*);

в) разнообразие разбора особенностей произношения некоторых слов текста (показал ли студент умение находить различные особенности произношения слов по законам редукации. *Да, в особенностях разбора особенностей произношения присутствуют различные случаи редуцирования (согласных, слов и т.п.) – 1 балл; нет, в тексте представлено не более двух-трёх случаев редуцирования согласных – 0 баллов*);

г) корректность воспроизведения целого текста (соответствие современной орфоэпической норме. *Да, темп, ритм, артикуляция и интонация при воспроизведении соответствуют требованиям употребления определенных интонационных моделей – 1 балл; нет, студент допустил отступления от современной орфоэпической нормы – 0 баллов*);

д) качество оформления ритмико-интонационной разметки текста (*соблюдены все требования к фонетическому маркированию (ударение, синтагма, тон и пр.), сформулированные в практическом курсе английской фонетики – 1 балл; есть отступления от требований – 0 баллов*).

2 семестр

Воспроизведение наизусть диалогов

“A damaged telephone line”

“The cuckoo clock”

“Craig and Maggie’s answering machine”

“It’s expensive”

“Surprises at the post office”

“A special washing machine”

“Television programmes”

“At the butcher’s shop”

“A dangerous bridge”.

“At the photographer’s”

“In the view”

“A walk in the woods”

“Not so stupid”

“A horrible accident”

“Gossips”

“A hat in the window”

“Mum’s muffins”

“At an accommodation agency”

“Noisy neighbours”

“Early for lunch in the office canteen”

“A spoilt little boy in a bicycle shop”

“A proud parent”

Воспроизведение наизусть текстов различных стилей

- scientific style: “Cambridge” (лекция), “Language” (научная проза);

- declamatory style: “Three Men in a Boat” (стиль художественной литературы);

- publicistic style: “Investigating English Style” (political speech);

- conversational style: “At the Station” (диалог).

Воспроизведение наизусть ритмических моделей

- ритмические модели по выбору студента.

Демонстрационный вариант модели – “My Native Land, Good Night!” by G.G. Byron (поэзия).

Методические рекомендации

Планируемые результаты практической фонетической подготовки по воспроизведению наизусть:

1) овладеть произношением изучаемого иностранного (английского) языка, соответствующим современной орфоэпической норме;

2) научиться использовать правильные интонационные структуры в устной речи на изучаемом иностранном (английском) языке;

3) источниками аутентичного материала может служить текстовый материал, раздаточный материал, аудио и видеоматериалы, размещенные в рекомендуемых пособиях для изучения материала, интернете и/или имеющиеся в лингафонном кабинете и др.

Сайты для самостоятельной работы (практический материал)

упражнения онлайн:

<http://www.agendaweb.org/phonetic.html>

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

<http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>

<http://www.btinternet.com/~ted.power/phon01.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

Критерии оценивания – до 5 баллов.

а) артикуляция звуков (дикция и артикуляция аппроксимированного (приближенного к носителю языка произношения) не нарушает речевой акт коммуникации. *Да, не нарушает – 1 балл; нет, предполагает лишь поверхностное формирование фонетического навыка – 0 баллов*);

б) качество членения на интонационные группы и определения ядерных тонов (обеспечивает ли освоение материала на высоком профессиональном уровне. *Да, ритмический рисунок воспроизведения текста верный – 1 балл; нет, в ритмическом рисунке текста преобладают случайные интонационные группы, определения ядерных тонов – 0 баллов*);

в) разнообразие разбора особенностей произношения некоторых слов текста (показал ли студент умение находить различные особенности произношения слов по законам редукации. *Да, в особенностях разбора особенностей произношения присутствуют различные случаи редуцирования (согласных, слов и т.п.) – 1 балл; нет, в тексте представлено не более двух-трех случаев редуцирования согласных – 0 баллов*);

г) корректность воспроизведения целого текста (соответствие современной орфоэпической норме. *Да, темп, ритм, артикуляция и интонация при воспроизведении соответствуют требованиям употребления определенных интонационных моделей – 1 балл; нет, студент допустил отступления от современной орфоэпической нормы – 0 баллов*);

д) качество оформления ритмико-интонационной разметки текста (*соблюдены все требования к фонетическому маркированию (ударение, синтагма, тон и пр.), сформулированные в практическом курсе английской фонетики – 1 балл; есть отступления от требований – 0 баллов*).

6.1.4. Самостоятельное чтение

Для самостоятельного чтения студент выбирает интонационную модель по образцу, актуальную для изучаемой темы на практических занятиях (тематику практических занятий см. пункт 4), и определяет следующие характеристики:

- артикуляция звуков;
- членение текста на интонационные группы и определение ядерных тонов;
- особенности произношения слов в беглой речи (редукция).

Перечень интонационных моделей

Low Fall

High Fall

Rise Fall

Low Rise

High Rise

Fall-Rise

1 семестр

Пример задания

Read aloud the sounds in contrast. Some of the words are rarely used in everyday English, and this is shown with an asterisk *.

paw	bore	tore	door	tore	gore
pill	Bill	till	dill	kill	gill
pay	bay	Tay	day	Kay	gay
P	B	tea	Dee	key	ghee
Pooh!	Boo!	two	do	coo	goo

Read aloud the words with the same consonant sound as 1-5.

1) tree	2) clock	3) pram
dress	enclosed	black
strong	glass	appreciate
understand	class	place
retry	quite	plum
distrust	walked	brother
entertain	clothes	impressive
drunk	microwave	probably
entrance	chocolate	breakfast
electric	glamorous	present
dreaming	quickly	prawn

Read aloud the -ed ending that has a different pronunciation.

Example: telephoned rained answered walked

1 brushed washed emptied tossed

2 walked watched laughed filled

3 waited departed combed painted

4 pushed snowed cleaned filled

5 whispered played rained shouted

Read aloud the stressed syllable in each item.

Telephone, remember, cafeteria, photographer's, a policeman, a postcard, a paper plate, American, somebody, a green coffee cup.

Методические рекомендации.

При подготовке чтения повторите правила артикуляции звуков, которые рекомендованы в пособиях по практической фонетике.

Какая работа требуется над техникой произношения: дикции и артикуляции?

Какие слова в тексте требуют разбора особенности произношения и почему?

Какие музыкально-ритмические приемы мотивируют обучающихся овладеть произносительными навыками воспроизведения и продуцирования изучаемых фонетических явлений в речи?

Как вы учитываете правила артикуляции звуков при подготовке самостоятельного чтения?

Критерии оценивания – до 5 баллов.

а) артикуляция звуков (дикция и артикуляция аппроксимированного (приближенного к носителю языка произношения) не нарушает речевой акт коммуникации. *Да, не нарушает* – 3 балла; *нет, предполагает лишь поверхностное формирование фонетического навыка* – 0 баллов);

в) разнообразие разбора особенностей произношения некоторых слов текста (показал ли студент умение находить различные особенности произношения слов по законам редукации. *Да, в особенностях разбора особенностей произношения присутствуют различные случаи редуцирования (согласных, слов и т.п.) – 2 балла; нет, в тексте представлено не более двух-трех случаев редуцирования согласных – 0 баллов*);

1 семестр

Пример задания

Read the story "Garfield Creator is One Cool Cat" before answering the questions.

'Garfield' Creator is One Cool Cat (by Janis Campbell)

Jim Davis is one cool cat. He's the creator of the fat cat, "Garfield," who has been on the comic pages for more than 25 years.

This summer the fabulous feline has probably gained some new fans who saw the movie based on the comic strip. We had a chance to talk with Davis about creating his popular pet. Like Garfield, Davis is a pretty laid back guy. He lives in Muncie, Indiana, not far from the town where he grew up. Although Davis makes his living being funny, he says as a kid he was "anything but funny."

"I was painfully shy . . . and a stutterer," Davis says. But he was one of the better artists in his elementary school. Davis says that as a farm kid with asthma, he had to stay indoors at times. When that happened, he drew pictures that made his mom laugh.

In Davis' autobiography, "Garfield at 25: In Dog Years I'd Be Dead," he jokes that his drawings were so bad "I had to label everything." He kept drawing and doodling through elementary and middle school, eventually becoming a cartoonist for his high school newspaper.

He also played football in high school. By the time, he was ready for college at Ball State University, he knew he was too small to play college football, so he tried out for the gymnastic team, but that didn't work out after an injury prevented him from competing.

Answer the following questions:

- 1) What style does this text belong to?
- 2) What are the key characteristics of this style?
- 3) Analyse the text, mark and read it.

Методические рекомендации.

При подготовке чтения повторите правила артикуляции звуков, фразировки и ритмического рисунка текста, которые рекомендованы в пособиях по практической фонетике.

Какая работа требуется над техникой произношения: дикции и артикуляции?

Какая работа требуется над ритмическим рисунком, чтобы прочувствовать внешний ритм текста?

Как учесть особенности интонационных моделей?

Как определить ядерный тон?

Какие слова в тексте требуют разбора особенности произношения и почему?

Какие музыкально-ритмические приемы мотивируют обучающихся овладеть произносительными навыками воспроизведения и продуцирования изучаемых фонетических явлений в речи?

Как вы учитываете правила использования базовых интонационных моделей при подготовке самостоятельного чтения?

Критерии оценивания – до 5 баллов.

а) артикуляция звуков (дикция и артикуляция аппроксимированного (приближенного к носителю языка произношения) не/ нарушает речевой акт коммуникации. *Да, не нарушает – 1 балл; нет, предполагает лишь поверхностное формирование фонетического навыка – 0 баллов*);

б) качество членения на интонационные группы и определения ядерных тонов (обеспечивает ли освоение материала на высоком профессиональном уровне. *Да, ритмический рисунок текста верный – 1 балл; нет, в ритмическом рисунке текста преобладают случайные интонационные группы, определения ядерных тонов – 0 баллов*);

в) разнообразие разбора особенностей произношения некоторых слов текста (показал ли студент умение находить различные особенности произношения слов по законам редукации. *Да, в особенностях разбора особенностей произношения присутствуют различные случаи редуцирования (согласных, слов и т.п.) – 1 балл; нет, в тексте представлено не более двух-трёх случаев редуцирования согласных – 0 баллов*);

г) корректность чтения целого текста (соответствие современной орфоэпической норме. *Да, темп, ритм, артикуляция и интонация при чтении соответствуют требованиям употребления определенных интонационных моделей – 1 балл; нет, студент допустил отступление от современной орфоэпической нормы – 0 баллов*);

д) качество оформления ритмико-интонационной разметки текста (*соблюдены все требования к фонетическому маркированию (ударение, синтагма, тон и пр.), сформулированные в практическом курсе английской фонетики – 1 балл; есть отступления от требований – 0 баллов*).

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по двум группам:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1 семестр

Практические занятия в течение семестра – от 0 до 15 баллов

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий в течение семестра – от 0 до 15 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятий одного раздела).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

Самостоятельная работа в течение семестра – от 0 до 20 баллов

- собеседование по темам занятий – до 6 баллов (Тематику собеседования, требования к нему и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.1);
- воспроизведение наизусть текста – до 5 баллов (Тематику текстов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);
- самостоятельное чтение – до 5 баллов (Тематику чтения, требования к нему и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3);
- фонетический тест – до 4 баллов (Демонстрационный тест, требования к нему и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4).

2 семестр

Практические занятия в течение семестра – от 0 до 15 баллов

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий в течение семестра – от 0 до 15 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятий одного раздела).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

Самостоятельная работа в течение семестра – от 0 до 20 баллов

– собеседование по темам занятий – до 6 баллов (Тематику собеседования, требования к нему и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.1);

– воспроизведение наизусть текста; – до 5 баллов (Тематику текстов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

– самостоятельное чтение; – до 5 баллов (Тематику чтения, требования к нему и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3);

– фонетический тест – до 4 баллов (Демонстрационный тест, требования к нему и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4).

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

1 семестр

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

2 семестр

На экзамене студенту предлагается выполнить контрольный тест.

Демонстрационный вариант контрольного теста

Read the story “William (Bill) Irvine and The Social Gospel” before answering the questions.

William (Bill) Irvine and The Social Gospel

Irvine was born to a fishing family in the Shetland Islands off Scotland. The family was poor but he received an education due to the Scottish Education Act of 1872, which made education compulsory for every child. He emigrated to the United States to complete his high school in 1902 and then returned to the Shetlands where he followed his grandfather's footsteps and took a lay Methodist preaching position. In 1907 he was recruited by J.S. Woodsworth's father to train for the Methodist ministry in Canada. Throughout this entire period he lived with the working folk and knew intimately the frugal, hardworking lifestyle of the Scottish countryside. He also picked up a passing ability to play the fiddle. His cousins, Frank and James Pottinger, were a significant influence on him in his political development and gave him a thorough exposure to the ideas of socialism—something everyone was talking about in the Shetland Islands at that time. (Madiros, Chapter One).

In 1907 he enrolled in the Wesley and Manitoba Colleges in a combined Methodist and Presbyterian theological program. It took him 6 years to complete his studies because of the long breaks he needed to take to earn his way. Missionary-type circuit work in small communities often had to be supplemented with farm work to produce enough income to pay for school. He also encountered the rough logging communities of the North. In 1910, while at a logging camp near Prince Albert, Saskatchewan, Irvine met and married his partner for life, Adelia Maple Little. Over time they were to have four sons and a daughter. It is hard to imagine how 'Delia managed on the money he earned, but she did that and almost single-handedly raised their children—Irvine was so involved in church and community affairs.

Before I go on with the details of Irvine's story, let's take a step back for a minute and look at the larger context in which these events are occurring.

Answer the following questions:

- 1) What style does this text belong to?
- 2) What are the key characteristics of this style?
- 3) Analyse the text, mark it, and read.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	0	0	15	20	0	0	0	35
2	0	0	15	20	0	0	30	65
Итого	0	0	30	40	0	0	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 1 семестр

Лекции

Не предусмотрены.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия. Всего – от 0 до 15 баллов за семестр.

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий в течение семестра – от 0 до 15 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятий одного раздела).

Самостоятельная работа. Всего – от 0 до 20 баллов за семестр.

Собеседование по темам занятий – до 6 баллов.

Воспроизведение наизусть текста; – до 5 баллов.

Самостоятельное чтение; – до 5 баллов.

Фонетический тест – до 4 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены.

Промежуточная аттестация.

Не предусмотрена.

2 семестр

Лекции

Не предусмотрены.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия. Всего – от 0 до 15 баллов за семестр.

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий в течение семестра – от 0 до 15 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятий одного раздела).

Самостоятельная работа. Всего – от 0 до 20 баллов за семестр.

Собеседование по темам занятий – до 6 баллов.

Воспроизведение наизусть текста; – до 5 баллов.

Самостоятельное чтение; – до 5 баллов.

Фонетический тест – до 4 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены.

Промежуточная аттестация. Экзамен.

От 0 до 30 баллов. Экзамен проходит в виде выполнения контрольного теста. Полученные баллы в отметку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 и 2 семестры по дисциплине «Практическая фонетика английского языка» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика : учебное пособие / Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина, Ю. А. Дубовский. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 559 с. – ISBN 978-5-9765-1977-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/52000> (дата обращения: 20.05.2023).
2. Аниськина, Н. В. Практическая фонетика английского языка: A Guide to English Phonetics : учебно-методическое пособие / Н. В. Аниськина, М. М. Бажутина. – Тольятти : ТГУ, 2019. – 181 с. – ISBN 978-5-8259-1474-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140005> (дата обращения: 20.05.2023).
3. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики : учебное пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докута, Л. Н. Переяшкина. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 344 с. – ISBN 978-5-9765-0770-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84291> (дата обращения: 20.05.2023).
4. Практическая фонетика английского языка : учебное для студентов вузов / М. А. Соколова [и др.]. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
3. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://school-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

Рукопт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

ibooks.ru[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

Pronunciation tips [Электронный ресурс]: – URL: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Оборудование для аудиозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Неvejeина И. И.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.
Протокол № 13 от «26» мая 2023 года.