

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАР-  
СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)



**Рабочая программа дисциплины**

**Основы культуры чтения**

Направление подготовки бакалавриата

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки бакалавриата

**Начальное и дошкольное образование**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2023

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шумарина Марина Робертовна		26.05.23
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		26.05.23
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		26.05.23
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		26.05.23

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	16
6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ..	20
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....	24
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	27

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – овладение основами самоорганизации и самообразования через совершенствование читательской компетенции.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования.

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего успешного освоения основной образовательной программы высшего образования.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>З_2.2_Б.УК-1.</b> Знает типологию видов чтения, их назначение, алгоритмы (приемы) и способы представления результатов каждого из видов чтения; знает типологию и дифференцирующие признаки текстов различной функционально-смысловой и коммуникативной специфики; знает основные смысловые модели, использующиеся в учебном и научном дискурсе (дефиниция, классификация, доказательство, сравнительная характеристика, хронология, гипотеза и т. д.).</p> <p><b>У_2.1_Б.УК-1.</b> Умеет осуществлять информационный поиск с использованием справочно-поискового аппарата библиотек БИ СГУ, СГУ, электронно-библиотечных систем, поисковых веб-сервисов; способен самостоятельно находить различные виды документов (текстовые, электронные, аудио- и видеофайлы, изоматериалы и т. д.).</p> <p><b>У_2.2_Б.УК-1.</b> Умеет критически анализировать результаты информационного поиска, оценивать найденные источники и их контент по критериям релевантности, актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса.</p> <p><b>У_2.3_Б.УК-1.</b> Умеет фиксировать результаты информационного поиска и отбора в виде картотек (в</p>

		<p>том числе электронных), списков литературы (в том числе аннотированных списков); умеет составлять библиографическое описание источника информации в соответствии с требованиями государственных стандартов.</p> <p><b>У_2.4_Б.УК-1.</b> Умеет устанавливать типологические особенности текста и осуществлять информационный анализ и переработку текста в соответствии с его коммуникативной направленностью.</p> <p><b>В_2.1_Б.УК-1.</b> Владеет навыками поискового, просмотрового и аналитического чтения; создает вторичные тексты в соответствии с задачами конкретного вида чтения.</p> <p><b>В_2.2_Б.УК-1.</b> Уверенно владеет навыком работы в электронных библиотечных системах (поиск, чтение, конспектирование, реферирование, систематизация в «Избранном» и т. п.).</p>
--	--	--

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Лекционный курс</b>							
	Тема 1. Введение в предмет «Культура чтения».	1		2			2	Блиц-опрос
	Тема 2. Виды чтения.	1		2			2	Блиц-опрос
	Тема 3. Технологии чтения.	1		2			2	Блиц-опрос
	Тема 4. Типология текстов.	1		2			2	Блиц-опрос
	Тема 5. Смысловые модели научного и учебно-научного текста.	1		2			2	Блиц-опрос
	<b>Практические занятия</b>							
	<b>Модуль I. Поисковое чтение.</b>						3	Проверочная работа по модулю 1
	Тема 1. Информационный поиск при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки (занятие в библиотеке).	1			2		3	Практические контрольные задания СРС по теме занятия
	Тема 2. Информационный поиск в электронных библиотечных системах (занятие в компьютерном классе).	1			2		3	Практические контрольные задания СРС по теме занятия
	Тема 3. Информационный поиск в глобальной сети Интернет (занятие в компьютерном классе).	1			2		3	Практические контрольные задания
	<b>Модуль II. Ознакомительное чтение учебной и научной литературы.</b>						3	Проверочная работа по модулю 2
	Тема 4. Виды печатных изданий. Ознакомительное чтение книги.	1			2		3	Практические контрольные задания Творческое задание
	Тема 5. Научная и педагогическая периодика. Ознакомительное чтение периодических изданий (занятие в библиотеке).	1			2		3	Практические контрольные задания
	<b>Модуль III. Изучающее</b>							СРС по темам модуля

	<b>чтение учебной и научной литературы.</b>							
	Тема 6. Понимание текста. Приемы чтения, оптимизирующие восприятие и понимание текста (INSERT, «ромашка» Блума и др.; структурирование текста).	1			2		3	Практические контрольные задания
	Тема 7. Схематизация текста. Сплошные и несплошные тексты. Создание сплошного текста на основе несплошного.	1			2		3	Практические контрольные задания
	Тема 8. Перефразирование как прием чтения. Сопоставление информации, извлеченной из разных источников. Смысловая модель сопоставления. Создание вторичного текста «сравнительная характеристика».	1			2		3	Практические контрольные задания.
	Тема 9. Ознакомительное и изучающее чтение документов в электронно-библиотечных системах..	1			2		2	Практические контрольные задания СРС по теме занятия
	Тема 10. Чтение художественных текстов.	1					2	
	Всего			<b>10</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>							Зачет

### Содержание дисциплины

Чтение и грамотность. Социальные функции чтения. Чтение и образование; чтение и гражданское общество; чтение и качество жизни.

Чтение как всемирная проблема. Опыт России и зарубежный опыт целенаправленной деятельности по повышению уровня грамотности населения.

Чтение в современном мире. Чтение и интернет-технологии. Буккроссинг; открытый книжный шкаф; уличные библиотеки. Знаменательные и памятные даты, связанные с книгой и чтением: Всемирный день чтения вслух (1 среда марта); Всемирный день писателя (3 марта); Международный день детской книги (2 апреля); Всемирный день книг и авторского права (23 апреля); День славянской культуры и письменности (24 мая) и др.

Читательская грамотность; читательская компетентность; культура чтения. Эффективность чтения. Проблема измерения читательской компетентности. Исследования PIRLS и PISA, результаты мониторинга, интерпретация результатов, учет результатов в планировании развития образования.

Чтение в образовательной программе общего образования. Чтение и метапредметные результаты образовательной деятельности. Универсальные учебные действия, связанные с чтением. Опыт создания и реализации в общеобразовательной школе метапредметных дисциплин, обучающих смысловому чтению.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения (поисковое, ознакомительное, изучающее). Стратегии и технологии чтения. Вторичные тексты, их виды.

Типология текстов. Научные и учебные тексты, их композиционные и языковые особенности. Тексты информирующие, убеждающие, эвристические. Функционально-

смысловые типы текстов (повествование, описание, рассуждение, предписание, констатация). Тексты Тип текста и выбор техники чтения.

Поисковое чтение. Информационный поиск при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки и системы автоматизации библиотек «ИРБИС». Информационный поиск в электронных библиотечных системах. Информационный поиск в глобальной сети Интернет. Текст и документ. Библиографическое описание документа. Картографирование источников. Составление списков источников.

Ознакомительное чтение. Виды печатных изданий. Научная и педагогическая периодика. Аннотация. Аннотированный список (картотека) источников.

Изучающее (аналитическое чтение). Понимание текста. Приемы чтения, оптимизирующие восприятие и понимание текста (INSERT, «ромашка» Блума и др.; структурирование текста). Схематизация текста. Сплошные и несплошные (креолизованные) тексты. Монокодовые и поликодовые тексты. Создание сплошного текста на основе несплошного. Преобразование несплошного текста в сплошной. Перефразирование как прием чтения. Сопоставление информации, извлеченной из разных источников. Смысловая модель сопоставления. Создание вторичного текста «сравнительная характеристика».

Чтение художественных текстов. Роль художественной литературы в профессиональной деятельности учителя. Типологические особенности художественных текстов. Виды художественных текстов (произведения художественной литературы, поликодовые художественные тексты: художественный фильм, опера, балет, драматический спектакль). Художественный текст как дидактическое средство и технологии педагогического чтения.



## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

##### *6.1.1. Подготовка к практическим занятиям*

###### **Задание ко всем темам**

1. Приготовьте свой «портфель достижений» (портфолио). Вложите в папку листки с заданиями, которые выполнялись на лекционных занятиях. Посчитайте сумму баллов, которые вы сумели заработать на лекциях.
2. Вам уже известно, что описание книг на библиотечных карточках и в списках литературы оформляется по специальным правилам. Эти правила установлены особым документом – государственным стандартом. Найдите в интернете этот документ – **ГОСТ 7.0.100-2018** «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», просмотрите его (вспомните, что значит «просмотровое чтение»). Найдите ту часть документа, в которой приводятся образцы (примеры) библиографических записей, изучите эти примеры.
3. Скопируйте себе **образцы** описания а) книг, б) статей из журналов и газет, в) статей из сборников, г) электронных ресурсов, д) изоизданий, е) аудиоизданий, ж) видеоизданий. Вложите эти образцы в рабочую тетрадь, чтобы пользоваться ими при выполнении заданий.
4. Готовьтесь к каждому практическому занятию заранее, обратите внимание на раздел «Подготовка к занятию» в планах практических занятий.

##### *6.1.2. Самостоятельная работа по индивидуальной теме*

###### **Индивидуальные темы для самостоятельной работы студентов по курсу «Основы культуры чтения»**

Темы, связанные с направлениями подготовки  
«Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование»  
(для всех профилей)

1. Личность учителя в аспекте требований профессии.
2. Одаренный ребенок как педагогическая проблема.
3. Эвристический метод в обучении.
4. Трудный подросток.
5. Профессиональная этика педагога.
6. Инклюзивное образование.
7. Наказание как педагогическое средство.
8. Нравственное воспитание ребенка в семье.
9. Сотрудничество семьи и школы в воспитании ребенка.
10. Народная педагогика: традиции семейного воспитания.
11. Волонтерское движение в России.

12. Дополнительное образование школьников.
13. Профорientационная работа в школе.
14. Тест как форма контроля.
15. Школьная форма.
16. Крупнейшие библиотеки мира.
17. Дистанционное образование.

Темы для профилей «**Математика и информатика**», «**Математика и физика**»

18. Эпоха радио.
19. История освоения космоса.
20. Современный урок математики.
21. Современный урок физики.
22. Вода как объект физики.
23. Нефть.
24. Ассистивные информационно-коммуникационные технологии.
25. Бионика.
26. Интеллектуальная бытовая техника.
27. Музеи науки и техники.
28. Фотография.

Темы для профилей «**ФК и БЖ**»

29. Культура безопасности.
30. Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья.
31. Адаптивная физическая культура.
32. Адаптивные образовательные технологии.
33. Здоровое питание.
34. Охрана здоровья детей в школе.
35. Всемирная организация здравоохранения.
36. Экологическая безопасность.
37. Экологические катастрофы в кино и литературе.
38. Экология большого города.
39. Насилие в семье.
40. Паралимпийское движение.
41. Профилактика детского травматизма.
42. История пожарного дела в России.
43. Мода и безопасность.
44. Современный урок ОБЖ.
45. Безопасность дорожного движения.
46. Вредные привычки подростков.
47. Физическая культура как социальный феномен.
48. Физическая культура личности.
49. Физические упражнения.
50. Воспитание личности в процессе занятий физической культурой.
51. Оздоровительная физическая культура.
52. Физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне».
53. Олимпийские игры.
54. Международный олимпийский комитет.
55. Экстремальные виды спорта.
56. Физическая культура в Древней Греции.

Темы для профилей  
«Начальное и дошкольное образование», «Логопедия»

57. Современный урок в начальной школе.
58. Музыкальное развитие ребёнка.
59. Литературное творчество А. Линдгрена.
60. Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе.
61. Работа учителя начальных классов с родителями.
62. Игрушка в жизни ребенка.
63. Развивающие игры.
64. Воспитание экологической культуры у младших школьников.
65. Каллиграфия в контексте культуры.
66. Детские книги о животных.
67. Как помочь ребенку привыкнуть к школе.
68. Детские фантазии – это норма или отклонение?
69. Как ребенок осваивает словарный состав языка.
70. Как ребенок осваивает грамматический строй языка.
71. Математические игры и головоломки для начальной школы.

Темы для профилей «Биология и химия»

72. Экологическая безопасность.
73. Современный урок биологии.
74. Органы зрения как продукт эволюции.
75. Природные заповедники.
76. Животный мир Африки.
77. Грибы.
78. Кактусы.
79. Микроорганизмы.
80. Животные пустыни.
81. Животные в природе и в сказках.
82. Чем поможет в быту знание химии.
83. Мировой океан.
84. Как уберечься от экологической катастрофы.
85. Природа родного края – что в ней особенного?
86. Химия в современном мире.

Темы для профилей «Русский язык. Литература»

87. Литературное краеведение в школе.
88. Фольклор Прихопёрья.
89. Искусственные языки.
90. Современный урок литературы.
91. Современный урок русского языка.
92. Литературные музеи.
93. Писатели-врачи.
94. Писатели-путешественники.
95. Животные в сказках.
96. Культура южных славян.
97. Кирилл и Мефодий.
98. История русского театра.
99. Современные детские писатели.
100. В мире современной поэзии.

101. Человеческие отношения в зеркале пословицы.
102. Жанры интернет-коммуникации.

#### Темы для профилей «История и обществознание»

103. Союз Советских Социалистических Республик.
104. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
105. Великая Отечественная война в фильмах советского периода.
106. Великая Отечественная война в современных фильмах.
107. Историческая и художественная правда в отечественных исторических боевиках.
108. Историческая правда и художественный вымысел в мультфильмах оключениях русских богатырей.
109. Современный урок истории.
110. Музейная педагогика.
111. Борис Годунов – историческая фигура и литературный персонаж.
112. Михаил Тимофеевич Калашников и его автомат.
113. Женские украшения: взгляд сквозь призму истории.
114. Хлеб: взгляд историка.
115. Суд присяжных в России: история и современность.
116. Автомобили в России.
117. Политика Российской Федерации, направленная на увековечивание памяти о Великой Отечественной войне.
118. Песни военных лет.
119. Законодательство Российской Федерации о правах и обязанностях студентов.

#### Темы для профиля «Иностранный язык»

120. Университеты в средневековой Европе.
121. Система образования в США.
122. Современные монархии.
123. Современный урок иностранного языка.
124. Шекспир: личность, творчество, миф.
125. Всемирные кинофестивали.
126. Хоккей.
127. Английский детективный роман.
128. Английские частные школы.
129. Современная англоязычная литература для детей и юношества.
130. Крупнейшие университеты США.
131. Важнейшие словари английского языка.
132. Английский язык в современном мире.
133. Английский детский фольклор.

#### *Задания для самостоятельной работы по темам курса*

##### **Задания для СРС по теме № 1**

Выберите индивидуальную тему из списка тем (см. приложение к заданиям для подготовки к занятиям по I модулю). Попробуйте предположить, к какой области знания относится эта тема (педагогика, охрана здоровья школьников, биология и т. д.).

При помощи систематического каталога книг, систематической картотеки статей и подходящих для данного случая тематических картотек библиотеки БИ СГУ найти **не менее трёх** источников (книг, статей), в которых содержится информация по выбранной вами теме.

Оформите результат поиска в виде списка литературы (соблюдайте правила описания произведений печати).

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

### **Задания для СРС по теме № 2**

Работа по закреплению изученного на занятии по теме № 2 ведется на материале индивидуальной темы.

Имея опыт регистрации в ЭБС «Лань», вы легко зарегистрируетесь и в других ЭБС, которые доступны студентам через сайт СГУ. Будьте внимательны: выбирайте для регистрации те ЭБС, в которых вы сможете работать самостоятельно, не прибегая к помощи библиотекаря.

Через личные кабинеты в ЭБС **найдите сведения о книгах**, в которых может содержаться информация по вашей индивидуальной теме (не менее трех книг).

В ЭБС «Лань», как и в некоторых других ЭБС, размещены не только книги, но и журналы, а в каталогах отражены названия статей. Попробуйте найти хотя бы одну **статью**, которая связана с вашей индивидуальной темой.

**Примечание.** Книга (статья) может быть посвящена как узкой теме, так и более широкой, и даже целой области знаний. Например, к индивидуальной теме «Выращивание бананов в Саратовской области» имеет отношение не только книга «Выращивание бананов в теплицах», но и книги более широкой тематики, в которых также попадутся нужные сведения: «Растения тропиков» или «Строительство теплиц» и т. п. Даже обычный учебник или справочник по ботанике может содержать данные, которыми мы воспользуемся, рассказывая о выращивании бананов в Саратовской области.

Оформите результат поиска в виде списка литературы (соблюдайте правила описания электронных ресурсов).

Внимание: задание усложняется! К каждому источнику из списка литературы составьте краткую аннотацию, из которой можно было бы понять, какие сведения, относящиеся к вашей теме, вы рассчитываете найти в книге (статье).

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

### **Задания для СРС по теме № 3**

Работа по закреплению изученного на занятии по теме № 3 ведется на материале индивидуальной темы.

Воспользуйтесь интернет-энциклопедиями и специализированными ресурсами, с которыми вас знакомит пособие С. В. Сидорова «Введение в педагогическую профессию», и найдите интернет-ресурсы (сайты, документы, аудио- и видеоматериалы) по вашей индивидуальной теме (не менее четырех).

На каждый такой источник составьте карточку с библиографической записью и краткой аннотацией.

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

### **Задания для СРС по темам №№ 4 и 5**

#### **Задание 1.**

Работа по закреплению изученного на занятиях по темам №№ 4 и 5 ведется на материале текста задания 1 (тема № 4).

Выпишите из текста задания 1 (тема № 4) термины, которые касаются видов изданий и не получили разъяснения в самом тексте (всего в тексте используется без объяснения 47 терминов).

Сделайте небольшой терминологический словарик по тексту из задания 1 (тема № 4). В качестве источника толкований для словарика используйте ГОСТ 7.60–2003 (<http://www.ifap.ru/library/gost/7602003.pdf>). Расположите словарные статьи в алфавитном порядке.

Оформите задания в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию (см. образец после задания):

Шрифт – Times New Roman. Размер – 12. Масштаб 100%. Цвет – черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Дополнительный интервал перед абзацем – 12 пт.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде. Скрепите распечатанные листы при помощи степлера, чтобы они не распались.

Не забудьте подписать первый лист с заданием.

Максимальное количество баллов за это задание – 4.

**Образец:**

1. Документ – зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими её идентифицировать.

2. Издание – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, самостоятельно оформленный, имеющий выходные сведения.

**Задания для СРС по теме № 6**

Внимательно изучите стратегию «Вопросительные слова», которая описана в статье Игоря Загашева. Попробуйте применить эту стратегию при разработке вашей индивидуальной темы.

Составьте собственную таблицу. При этом в колонку «Вопросительные слова» вы можете занести слова, которые приводит автор статьи, а колонку «Основные понятия темы» заполните ключевыми словами, связанными с вашей индивидуальной темой.

Сформулируйте не менее шести вопросов по вашей индивидуальной теме, ответы на которые вы не знаете, но хотели бы узнать.

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

**Задания для СРС по теме № 7**

Подберите информацию по вашей индивидуальной теме, которую можно было бы представить в виде сплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.). Составьте этот сплошной текст, озаглавив его.

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

**Задания для СРС по теме № 10**

По вашей индивидуальной теме подберите художественное произведение: литературное произведение или кинофильм. Составьте библиографическую запись, которая поможет всем желающим найти это произведение в библиотеке или в Интернете.

Выберите из этого произведения фрагмент (эпизод), который, по вашему мнению, имеет воспитательное значение. Представьте этот фрагмент в текстовом виде (на бумаге) или в виде фрагмента видеозаписи (на диске).

Напишите небольшое эссе по этому фрагменту. Ориентируйтесь на следующие вопросы:

- Кратко изложите основное содержание выбранного фрагмента (письменно).
- Какую проблему поднимает автор (непосредственно или при помощи своих персонажей).
- Почему эта проблема кажется вам важной для общества или личности.
- Какую позицию занимает автор по данному вопросу.
- Что именно помогает нам понять авторское отношение к изображаемому.

- Какие средства художественной выразительности использует автор в этом фрагменте.
  - Как можно было бы использовать этот фрагмент в работе учителя (по вашему профилю) или в воспитательной работе классного руководителя.
- Максимальное количество баллов за это задание – 2.

## 6.2. Оценочные средства

### для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по пяти группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

**6.2.1. ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕКЦИЙ** и участие в формах экспресс-контроля (письменный блиц-опрос) – от 0 до 6 баллов за семестр (по 1 баллу за опрос + дополнительный балл студентам, не имеющим пропусков). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

**Примерные задания** для блиц-опроса:

- Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.
- Сформулируйте определения следующих терминов и понятий...
- Ответьте письменно на вопрос...
- Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более ... слов).
- На каких классификационных признаках строится типология...
- Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

0,5 балла. Задание выполнено без ошибок, но ответ был недостаточно подробным / недостаточно глубоким.

0,25 балла. Студент верно понял основное содержание лекции, но в ответе допустил неточности.

0 баллов. Студент неверно понял основное содержание лекции или неверно понял задание.

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Полученная сумма округляется до ближайшего **бóльшего** целого числа (например, 3,75 балла округляется до 4 баллов, 2,25 балла – до 3 баллов и т. п.).

Студенты, не имеющие пропусков, получают 1 поощрительный балл.

Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

**6.2.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.** Выполнение программы занятий – от 0 до 18 баллов (по 2 балла за выполнение программы занятий по каждой из 9 тем, подлежащих контролю).

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

За каждое правильно выполненное задание, отмеченное звёздочкой (\*), студент получает один плюс. За задание № 5 можно получить до 4 плюсов. Если студенту удалось получить 7 плю-



сов, то за занятие он получает 2 балла, учитывающиеся в системе БАРС. Если студент заработал от 1 до 6 плюсов, он получает за занятие 1 балл. При отсутствии плюсов студент получает за занятие 0 баллов.

### **6.2.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

За выполнение самостоятельной работы по модулям и темам студент может получить от 0 до 16 баллов за семестр.

#### **Задания для СРС по теме № 1**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие списка теме и разнообразие включенных в него источников: *1 балл* – список соответствует теме, в него включены и книги, и журналы; *0 баллов* – список не соответствует теме и/или в него включены только книги или только статьи из журналов;

б) оформление списка: *1 балл* – список составлен с соблюдением алфавитного принципа и в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

#### **Задания для СРС по теме № 2**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие списка теме и разнообразие включенных в него источников: *1 балл* – список соответствует теме, в него включены и книги, и статья; *0 баллов* – список не соответствует теме и/или в него включены только книги или только статьи из журналов;

б) оформление списка: *1 балл* – список составлен с соблюдением алфавитного принципа и в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

#### **Задания для СРС по теме № 3**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие картотеки теме и разнообразие включенных в него источников: *1 балл* – картотека соответствует теме, в неё включены и словарные статьи из энциклопедий, и авторские материалы со специализированных сайтов; *0 баллов* – список не соответствует теме и/или в него включены однотипные источники;

б) оформление карточек: *1 балл* – библиографические записи составлены в соответствии с образцами, снабжены аннотациями; *0 баллов* – нарушены правила оформления и/или нет аннотаций.

#### **Задания для СРС по темам №№ 4 и 5**

Максимальное количество баллов за это задание – 4.

*Критерии и нормативы оценки:*

а) полнота словаря: *в словаре не менее 40 терминов – 1 балл; в словаре менее 40 терминов – 0 баллов;*

б) корректность толкований: *толкования соответствуют данным ГОСТ 7.60–2003 – 1 балл; толкования не соответствуют (не полностью соответствуют) данным ГОСТ 7.60–2003 – 0 баллов;*

в) грамотность: *словарные статьи расположены в строгом алфавитном порядке, в тексте задания нет ошибок и опечаток – 1 балл; нарушен алфавитный порядок расположения словарных статей и/или в тексте задания есть неисправленные ошибки и опечатки – 0 баллов;*

г) правильность оформления: *текст задания набран на компьютере, распечатан, подписан и скреплен в строгом соответствии с условиями задания – 1 балл; условия задания в этой части нарушены – 0 баллов.*

### **Задания для СРС по теме № 6**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:*

а) соответствие списка вопросов теме и разнообразие включенных в него вопросов: *1 балл* – вопросы соответствуют теме, носят проблемный характер и интересны для рассмотрения; *0 баллов* – вопросы не соответствуют теме, или не носят проблемного характера, или малоинтересны для рассмотрения;

б) оформление работы: *1 балл* – работа оформлена при помощи компьютерного набора на листе формата А4 с соблюдением всех основных требований к форматированию; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

### **Задания для СРС по теме № 7**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:* а) соответствие материала теме и качество составленного текста:

*1 балл* – материал соответствует теме, составленный текст ясен по содержанию, логичен, удобен для восприятия; *0 баллов* – одно из этих требований нарушено; б) оформление работы: *1 балл* – работа оформлена при помощи компьютерного набора на листе формата А4 с соблюдением всех основных требований к форматированию; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

### **Задания для СРС по теме № 8**

Максимальное количество баллов за это задание – 2.

*Критерии оценки:* а) соответствие материала теме, полнота и корректность выполнения задания: *1 балл* – выбранный материал соответствует индивидуальной теме, эссе полно и корректно отвечает на поставленные вопросы и оформлено с соблюдением норм литературного языка; *0 баллов* – одно из этих требований нарушено; б) оформление работы: *1 балл* – работа оформлена при помощи компьютерного набора на листе формата А4 с соблюдением всех основных требований к форматированию, библиографическая запись выполнена верно; *0 баллов* – в оформлении есть погрешности.

## **6.2.4. ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТЫ:**

### **Проверочная работа по модулю 1**

Самостоятельно составьте **аннотированную картотеку** по вашей индивидуальной теме (от 10 до 20 наименований).

Картотека оформляется в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 14. Масштаб 100%. Цвет – черный.

Интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

(Аннотации могут быть выполнены шрифтом 12 с интервалом 1,15.)

Картотека сдается на проверку в распечатанном виде (см. образец в приложении)

К картотеке прилагается **письменный анализ проделанной работы**, в котором студент оценивает соответствие полученного результата требованиям (по каждому критерию оценки).

*Критерии оценки:*

**а)** объем картотеки (достаточен ли для всестороннего, максимально полного изучения основных аспектов проблемы. *Да, достаточен – 1 балл; нет, предполагает лишь поверхностное знакомство с вопросом – 0 баллов*);

**б)** качество источников (обеспечивает ли освоение материала на высоком профессиональном уровне. *Да, картотека включает тексты авторитетных авторов – ученых и практиков; в картотеке присутствуют тексты, опубликованные за последние пять лет, – 1 балл; нет, в картотеке преобладают случайные тексты, или тексты популярного содержания, или старые публикации – 0 баллов*);

**в)** разнообразие источников (показал ли студент умение находить различные виды источников информации. *Да, в картотеке присутствуют нормативно-правовые документы, учебники, монографии, статьи, аудио- и видеоматериалы; научные, научно-популярные и развлекательные тексты – 1 балл; нет, в картотеке представлено не более двух-трех видов текстов – 0 баллов*);

**г)** корректность оформления картотеки (соответствие требованиям ГОСТ 7.1-2003. *Да, все библиографические описания соответствуют требованиям ГОСТ 7.1-2003 – 1 балл; нет, студент допустил отступления от государственного стандарта – 0 баллов*);

**д)** качество оформления текста на компьютере (соблюдены все требования к форматированию, сформулированные в задании – 1 балл; есть отступления от требований – 0 баллов).

**Максимальный первичный балл за работу – 5.**

### **Проверочная работа по модулю 2**

Оформите работу в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию (см. образец после задания):

Шрифт – Times New Roman. Размер – 12. Масштаб 100%. Цвет – черный. Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см. Используется функция «Автоматический перенос». Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

**Задание 1.** Ознакомьтесь с разделом 3.2.4.3.5 ГОСТ 7.60–2003 (Справочные и рекламные издания). О каких видах словарей вы узнали из этого раздела? *Выпишите термины, обозначающие виды словарей, в столбик, расположив эти термины в алфавитном порядке.*

На сайте «Грамота.ру» воспользуйтесь опцией «Проверка слова». Введите в желтое поле слово «словарь». Сравните толкование этого термина в «Большом толковом словаре» на «Грамоте» и в разделе 3.2.4.3.5 ГОСТ 7.60–2003. *Какие черты сходства и различия вы обнаружили?*

Сравните перечень видов словарей из ГОСТ 7.60–2003 и список словарей, по которым осуществляется проверка слова на «Грамоте». *Есть ли расхождения в этих двух списках? Прокомментируйте эти расхождения.*

За выполнение этого задания вы можете получить до 2 баллов.

#### **Критерии и нормативы оценки:**

а) полнота задания: *задание сделано полностью – 1 балл; задание сделано не полностью – 0 баллов;*

б) корректность выполнения: *в задании нет ошибок – 1 балл; в задании есть ошибки – 0 баллов.*

**Задание 2.** На сайте «Nashol.com» (<http://nashol.com>) найдите школьный учебник по одному из предметов в соответствии с вашим профилем подготовки. Скачайте этот учебник и познакомьтесь с ним, пользуясь приемами ознакомительного чтения.

*Составьте библиографическую запись об этом учебнике (учебном пособии) в соответствии с правилами.*

Представьте себе, что вы работаете учителем и вам предстоит познакомить школьников с этим учебником, чтобы в дальнейшем по нему работать. Подумайте, как вы построите беседу об этом учебнике, на что обратите внимание детей.

*Передайте содержание этой беседы о новом учебнике в свободной форме (в виде монолога или диалога), но с соблюдением норм русского литературного языка.*

Подсказки. Обратите внимание на вводную часть учебника, на те пояснения и инструкции, которые авторы учебника обычно адресуют ученикам. Вспомните, что в учебнике представлены креолизованные тексты и что ученики должны понимать смысл всех невербальных знаков, которые есть в учебнике. Старайтесь построить беседу так, чтобы ученики поняли, почему они должны уважать и ценить свой учебник, как нужно обращаться с учебником, чтобы он стал для них другом.

За выполнение этого задания вы можете получить до 2 баллов.

**Критерии и нормативы оценки:**

а) полнота и корректность выполнения: *работа выполнена в соответствии с заданием, все подсказки учтены – 1 балл; в работе есть отклонения от задания – 0 баллов;*

б) качество текста беседы: *текст грамотно составлен и записан с соблюдением норм русского литературного языка – 1 балл; в тексте присутствуют речевые погрешности – 0 баллов.*

Вы можете получить еще 1 балл за точное выполнение требований к оформлению работы.

**Максимальное количество первичных баллов за проверочную работу – 5.**

**Сумма первичных баллов** за другие виды учебной деятельности (проверочные работы) умножается на 2. Получившиеся **итоговые баллы** за другие виды учебной деятельности (до 20 баллов за семестр) заносятся в БАРС в графу «Другие виды учебной деятельности».

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточную аттестацию в форме теста проходят студенты, не набравшие в ходе текущего контроля необходимых для зачета 51 балла.

#### **Демонстрационный вариант теста**

##### ***Задания с выбором ответа***

1. Какие из перечисленных ниже качеств свидетельствуют о высоком уровне читательской грамотности?
  - 1) любит поэзию, знает много стихов наизусть;
  - 2) умеет представлять информацию из прочитанного текста в виде схем, графиков, диаграмм и т. д.;
  - 3) легко запоминает текст после первого прочтения;
  - 4) умеет критически осмысливать прочитанное, формулировать собственное аргументированное мнение.
  
2. Какие тексты называют сплошными?
  - 1) тексты, которые не делятся на композиционные части (главы, параграфы);
  - 2) использующие только вербальные средства представления информации;
  - 3) тексты без членения на абзацы;
  - 4) тексты без пробелов между словами.
  
3. Какие из перечисленных изданий не относятся к периодическим?
  - 1) учебник;
  - 2) журнал;
  - 3) газета;

- 4) сборник стихов.
4. Как расшифровывается аббревиатура ГОСТ?
- 1) государственные требования;
  - 2) главный обзор системных требований;
  - 3) государственный стандарт;
  - 4) государственная статистика.
5. Какие из перечисленных ниже видов работы характерны только для изучающего чтения?
- 1) просмотр оглавления;
  - 2) написание рецензии;
  - 3) составление кластеров;
  - 4) составление библиографической записи.

*Прочитайте текст и выполните задания 6 и 7 по этому тексту.*

**Конституция Российской Федерации. Статья 68**

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.
2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.
3. Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

6. Какое утверждение из приведённых ниже является неверным?
- 1) Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
  - 2) Все народы Российской Федерации имеют право изучать свой родной язык.
  - 3) Республики в составе Российской Федерации имеют право устанавливать вместо русского языка другой государственный язык.
  - 4) Статус русского языка как государственного устанавливается Конституцией Российской Федерации.
7. Может ли Саратовская область установить собственный государственный язык? Выберите правильный ответ.
- 1) Да, может, и этот язык будет использоваться в органах местного самоуправления, государственных учреждениях наряду с русским языком.
  - 2) Да, имеет право установить собственный государственный язык, отказавшись от русского.
  - 3) Нет, не может, потому что русские составляют большинство населения Саратовской области.
  - 4) Нет, не может, потому что это не предусмотрено Конституцией РФ.
8. В тексте «Национальной программы поддержки и развития чтения», которая действует в нашей стране с 2006 года, говорится о том, что в России наступил кризис чтения. Какие из перечисленных ниже фактов говорят о кризисе чтения?
- 1) В России стали издавать мало книг.
  - 2) Россияне стали мало читать.
  - 3) Люди плохо умеют извлекать информацию из прочитанного.
  - 4) ЕГЭ по литературе не является обязательным экзаменом.

9. Читательская грамотность – важное умение для каждого, кто получает образование. Какой учитель в школе должен формировать у учащихся читательскую грамотность?
- 1) все учителя (независимо от преподаваемого предмета);
  - 2) учитель русского языка и литературы;
  - 3) учитель начальных классов;
  - 4) логопед.
10. В исследовании PIRLS оценивается читательская компетентность детей десятилетнего возраста. Испытуемым предлагаются задания четырех видов (перечислены ниже). Расположите эти задания в порядке возрастания их сложности, запишите ответ в виде последовательности из четырех цифр.
- 1) интерпретация и обобщение информации;
  - 2) анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;
  - 3) формулирование выводов;
  - 4) нахождение информации, заданной в явном виде.
11. Соотнесите данные слева библиографические записи с описанием ошибок. Свое решение запишите в виде последовательности цифр.
- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Алиева, А. Г. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры / А.Г.Алиева, У.Б.Бабаева // Язык и литература: международный научно-теоретический журнал. – Баку, 2003. – № 2 (36). – Режим доступа: <a href="http://yazlit.boom.ru/linq49.htm">http://yazlit.boom.ru/linq49.htm</a>.</li> <li>2) Вежбицкая, А. Семантические универсалии и описание языков [Текст] / пер. с англ. А. Д. Шмелева; под ред. Т. В. Булыгиной. – М.: Языки рус. культуры, 1999. – 776 с.</li> <li>3) Гаспаров, Б. М. Язык, память, образ: Лингвистика языкового существования [Текст] / Б. М. Гаспаров // М.: Новое литературное обозрение, 1996. – 352 с.</li> <li>4) Гвоздарёв, Ю. А. Язык есть исповедь народа... [Текст]: книга для учащихся / Ю. А. Гвоздарёв. – Москва : Просвещение, 1993. – 143 с.</li> <li>5) Карасёв, И. Е. Пародия в современном народном анекдоте [Текст] / И. Е. Карасёв//Народная культура Сибири: матер. IX научно-практич. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / отв. ред. Т. Г. Леонова.- Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000.-С. 210-213.</li> <li>6) Касаткина, Н. Литература после конца времен [Текст] // Новый мир. – 2000. – № 6. – С.187–202.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отсутствуют сведения об ответственности;</li> <li>2) неправильно употреблены знаки, разграничивающие зоны библиографического описания;</li> <li>3) неверно оформлено описание места издания;</li> <li>4) неполно представлены сведения об ответственности;</li> <li>5) отсутствуют необходимые пробелы между словами и знаками препинания;</li> <li>6) не указан тип документа.</li> </ol> |
|---|--|
12. При просмотром чтении читатель ищет ответы на определенные вопросы. Какие из перечисленных ниже вопросов не относятся к просмотревому чтению?
- 1) О чем эта книга?
  - 2) Для чего эта книга может мне пригодиться?
  - 3) Какие аргументы использует автор для обоснования своей позиции?
  - 4) С какими концепциями, теориями полемизирует автор в своей книге?

*Задания с открытым ответом*

13. В 2015 году девиз Международного дня грамотности звучит так: «Грамотность и устойчивые общества». Попробуйте объяснить смысл этого девиза.
14. Вспомните то, чем вы занимались на лекциях и практических занятиях по дисциплине «Основы культуры чтения». Назовите как минимум три умения, которыми студент мог овладеть при изучении этой дисциплины.
15. Рассмотрите картинку. Как вы думаете, какую идею, мысль, тезис может иллюстрировать эта картинка?



16. Составьте одно задание по дисциплине «Основы культуры чтения», которое можно было бы включить в данный тест.



## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС 1 семестр

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	0	18	16	0	20	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### **Лекции**

От 0 до 6 баллов за семестр. Оценивается выполнение заданий по итогам каждой лекции.

#### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

#### **Практические занятия**

От 0 до 18 баллов за семестр. Оценивается выполнение заданий по программе занятия.

#### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа по темам и модулям курса – от 0 до 16 баллов.

#### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

#### **Другие виды учебной деятельности**

Проверочные работы – от 0 до 20 баллов за семестр.

#### **Промежуточная аттестация. Зачет**

Выполнение теста (на бумажном носителе) – от 0 до 40 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за весь период освоения дисциплины составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет**

51–100 баллов	«зачтено»
0–50 баллов	«не зачтено»



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Григорьева, А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика : учебное пособие / А. К. Григорьева, И. И. Московкина. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — ISBN 978-5-9765-2569-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198254> (дата обращения: 24.05.2023).
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 24.05.2023).
3. Мещеряков, В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Мещеряков. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-89349-295-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122660> (дата обращения: 24.05.2023).
4. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи : Курс лекций : учебное пособие / Г. К. Трофимова. — 9-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-89349-603-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232571> (дата обращения: 24.05.2023).
5. Хроленко, А.Т. Культура филологического труда [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 268 с. — ISBN 978-5-9765-1696-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122709> (дата обращения: 24.05.2023).

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

## **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

### **Программное обеспечение**

1. Средства Microsoft Office  
– Microsoft Office Word – текстовый редактор;
2. IQ Board Software – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### **Интернет-ресурсы**

**Российская государственная библиотека** [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.rsl.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Руниверсалис** [Электронный ресурс] : русская универсальная энциклопедия. – URL: <https://руни.рф/>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Автор – Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.  
Протокол № 13 от «26» мая 2023 года.