

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

## Основы культуры чтения

Направление подготовки бакалавриата

**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Профиль подготовки бакалавриата

**Логопедия**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Балашов

2023

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шумарина Марина Робертовна		26.05.23
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		26.05.23
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		26.05.23
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		26.05.23

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	16
6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ..	19
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....	20
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	21
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	23

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – овладение основами самоорганизации и самообразования через совершенствование читательской компетенции.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования.

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего успешного освоения основной образовательной программы высшего образования.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>З_2.2_Б.УК-1.</b> Знает типологию видов чтения, их назначение, алгоритмы (приемы) и способы представления результатов каждого из видов чтения; знает типологию и дифференцирующие признаки текстов различной функционально-смысловой и коммуникативной специфики; знает основные смысловые модели, используемые в учебном и научном дискурсе (дефиниция, классификация, доказательство, сравнительная характеристика, хронология, гипотеза и т. д.).</p> <p><b>У_2.1_Б.УК-1.</b> Умеет осуществлять информационный поиск с использованием справочно-поискового аппарата библиотек БИ СГУ, СГУ, электронно-библиотечных систем, поисковых веб-сервисов; способен самостоятельно находить различные виды документов (текстовые, электронные, аудио- и видеофайлы, изоматериалы и т. д.).</p> <p><b>У_2.2_Б.УК-1.</b> Умеет критически анализировать результаты информационного поиска, оценивать найденные источники и их контент по критериям релевантности, актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса.</p> <p><b>У_2.3_Б.УК-1.</b> Умеет фиксировать результаты информационного поиска и отбора в виде картотек (в</p>

		<p>том числе электронных), списков литературы (в том числе аннотированных списков); умеет составлять библиографическое описание источника информации в соответствии с требованиями государственных стандартов.</p> <p><b>У_2.4_Б.УК-1.</b> Умеет устанавливать типологические особенности текста и осуществлять информационный анализ и переработку текста в соответствии с его коммуникативной направленностью.</p> <p><b>В_2.1_Б.УК-1.</b> Владеет навыками поискового, просмотрового и аналитического чтения; создает вторичные тексты в соответствии с задачами конкретного вида чтения.</p> <p><b>В_2.2_Б.УК-1.</b> Уверенно владеет навыком работы в электронных библиотечных системах (поиск, чтение, конспектирование, реферирование, систематизация в «Избранном» и т. п.).</p>
--	--	--

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Теоретический курс</b>							
	Тема 1. Введение в предмет «Культура чтения».	0		2			2	Тест Портфолио
	<b>Практикум</b>							
	<i><b>Модуль I. Поисковое чтение.</b></i>							
	Тема 1 а. Знакомство со электронной образовательной средой вуза.	0					3	Практическая работа
	Тема 1 б. Информационный поиск в электронных библиотечных системах (занятие в компьютерном классе).	0			2		3	Практическая работа
	<i><b>Модуль II. Ознакомительное чтение учебной и научной литературы.</b></i>							
	Тема 4. Виды печатных изданий. Ознакомительное чтение книги.	0					4	Практическая работа
	Тема 5. Научная и педагогическая периодика. Ознакомительное чтение периодических изданий (занятие в библиотеке).	0			2		4	Практическая работа
	<i><b>Модуль III. Изучающее чтение учебной и научной литературы.</b></i>							
	Тема 9. Ознакомительное и изучающее чтение документов в электронно-библиотечных системах..	0					8	Практическая работа
	Тема 10. Чтение художественных текстов.	0					6	Практическая работа
	<b>Всего за семестр</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	
	<b>Теоретический курс</b>							Тест Портфолио
	Тема 2. Виды чтения.	1		2			2	
	Тема 3. Технологии чтения.	1					2	
	Тема 4. Типология текстов.	1					2	
	Тема 5. Смысловые модели научного и учебно-научного текста.	1					2	
	<b>Практикум</b>							Тест Портфолио
	<i><b>Модуль I. Поисковое чтение</b></i>							
	Тема 2. Информационный поиск при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки (занятие в	0			2		4	Практическая работа

	библиотеке).							
	Тема 3. Информационный поиск в глобальной сети Интернет (занятие в компьютерном классе).	1			2		4	Практическая работа
	<b>Модуль III. Изучающее чтение учебной и научной литературы.</b>							
	Тема 6. Понимание текста. Приемы чтения, оптимизирующие восприятие и понимание текста (INSERT, «ромашка» Блума и др.; структурирование текста).	1					4	Практическая работа
	Тема 7. Схематизация текста. Сплошные и несплошные тексты. Создание сплошного текста на основе несплошного.	1					4	Практическая работа
	Тема 8. Перефразирование как прием чтения. Сопоставление информации, извлеченной из разных источников. Смысловая модель сопоставления. Создание вторичного текста «сравнительная характеристика».	1					4	Практическая работа
	<b>Всего за семестр</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	
	<b>Всего за год</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>4</b>				Зачет
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>			2 з.е., 72 часа				

### Содержание дисциплины

Чтение и грамотность. Социальные функции чтения. Чтение и образование; чтение и гражданское общество; чтение и качество жизни.

Чтение как всемирная проблема. Опыт России и зарубежный опыт целенаправленной деятельности по повышению уровня грамотности населения.

Чтение в современном мире. Чтение и интернет-технологии. Буккроссинг; открытый книжный шкаф; уличные библиотеки. Знаменательные и памятные даты, связанные с книгой и чтением: Всемирный день чтения вслух (1 среда марта); Всемирный день писателя (3 марта); Международный день детской книги (2 апреля); Всемирный день книг и авторского права (23 апреля); День славянской культуры и письменности (24 мая) и др.

Читательская грамотность; читательская компетентность; культура чтения. Эффективность чтения. Проблема измерения читательской компетентности. Исследования PIRLS и PISA, результаты мониторинга, интерпретация результатов, учет результатов в планировании развития образования.

Чтение в образовательной программе общего образования. Чтение и метапредметные результаты образовательной деятельности. Универсальные учебные действия, связанные с чтением. Опыт создания и реализации в общеобразовательной школе метапредметных дисциплин, обучающих смысловому чтению.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения (поисковое, ознакомительное, изучающее). Стратегии и технологии чтения. Вторичные тексты, их виды.

Типология текстов. Научные и учебные тексты, их композиционные и языковые особенности. Тексты информирующие, убеждающие, эвристические. Функционально-смысловые типы текстов (повествование, описание, рассуждение, предписание, констатация). Тексты Тип текста и выбор техники чтения.

Поисковое чтение. Информационный поиск при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки и системы автоматизации библиотек «ИРБИС». Информационный поиск в электронных библиотечных системах. Информационный поиск в глобальной сети

Интернет. Текст и документ. Библиографическое описание документа. Картографирование источников. Составление списков источников.

Ознакомительное чтение. Виды печатных изданий. Научная и педагогическая периодика. Аннотация. Аннотированный список (картотека) источников.

Изучающее (аналитическое чтение). Понимание текста. Приемы чтения, оптимизирующие восприятие и понимание текста (INSERT, «ромашка» Блума и др.; структурирование текста). Схематизация текста. Сплошные и несплошные (креолизованные) тексты. Монокодовые и поликодовые тексты. Создание сплошного текста на основе несплошного. Преобразование несплошного текста в сплошной. Перефразирование как прием чтения. Сопоставление информации, извлеченной из разных источников. Смысловая модель сопоставления. Создание вторичного текста «сравнительная характеристика».

Чтение художественных текстов. Роль художественной литературы в профессиональной деятельности учителя. Типологические особенности художественных текстов. Виды художественных текстов (произведения художественной литературы, поликодовые художественные тексты: художественный фильм, опера, балет, драматический спектакль). Художественный текст как дидактическое средство и технологии педагогического чтения.



## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» (П 8.20.11–2015).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 9 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов.

**6. Учебно-методическое обеспечение  
самостоятельной работы студентов.  
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточ-  
ной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

*6.1.1. Подготовка к практическим занятиям*

**Задание ко всем темам**

1. Приготовьте свой «портфель достижений» (портфолио). Вложите в папку листки с заданиями, которые выполнялись на лекционных занятиях. Посчитайте сумму баллов, которые вы сумели заработать на лекциях.
2. Вам уже известно, что описание книг на библиотечных карточках и в списках литературы оформляется по специальным правилам. Эти правила установлены особым документом – государственным стандартом. Найдите в интернете этот документ – **ГОСТ 7.0.100-2018** «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», просмотрите его (вспомните, что значит «просмотровое чтение»). Найдите ту часть документа, в которой приводятся образцы (примеры) библиографических записей, изучите эти примеры.
3. Скопируйте себе **образцы** описания а) книг, б) статей из журналов и газет, в) статей из сборников, г) электронных ресурсов, д) изоизданий, е) аудиоизданий, ж) видеоизданий. Вложите эти образцы в рабочую тетрадь, чтобы пользоваться ими при выполнении заданий.

Тема

**Поиск источников информации  
при помощи справочно-поискового аппарата библиотеки  
(Занятие проводится в библиотеке БИ СГУ)**

**Цели занятия:**

- а) научиться находить в каталогах и картотеках справочно-поискового аппарата библиотеки сведения об изданиях по различным параметрам поиска;
- б) научиться оформлять результаты поиска в виде описаний в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018.

**Подготовка к занятию**

1. Используя материалы занятий по основам библиотечных знаний и интернет-ресурсы, вспомните, что такое справочно-поисковый аппарат библиотеки. Для чего нужен СПА и из чего он состоит. Ответьте на следующие вопросы (письменно, в рабочей тетради):
  - а. Что такое каталог? Что такое картотека?
  - б. В чем состоит разница между систематическим каталогом и алфавитным?
  - с. Какую информацию можно найти в систематической картотеке статей?
  - д. Зачем нужны тематические картотеки?
2. Приготовьте образцы описаний книг и статей из ГОСТа 7.1–2003.

## Тема

### **Поиск источников информации в электронных библиотечных системах** (Занятие проводится в компьютерном классе)

#### **Цели занятия:**

- а) научиться входить в нужную ЭБС, регистрироваться в ней и оформлять поисковые запросы;
- б) научиться оформлять результаты поиска в виде описаний в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003.

#### **Подготовка к занятию**

1. Если у вас нет электронного почтового ящика, заведите его. Помните о рекомендациях по выбору адреса, которые обсуждались на лекции № 1. Запишите логин и пароль и принесите с собой на занятие по теме № 2. Если у вас есть адрес электронной почты, проверьте, остается ли он действующим, умеете ли вы входить в свою почту.
2. Вспомните, что такое аннотация, из каких содержательных элементов она состоит. Сделайте необходимые записи в рабочей тетради, чтобы воспользоваться ими на практическом занятии.
3. Приготовьте образцы описаний электронных ресурсов из ГОСТа 7.1–2003.

## Тема

### **Поиск источников информации в глобальной информационной сети Интернет** (Занятие проводится в компьютерном классе)

#### **Цели занятия:**

- а) познакомиться с основными интернет-ресурсами по направлению и профилю подготовки, выяснить их назначение и специфику содержания;
- б) совершенствовать навык поиска информации в интернете и ее оценки;
- в) научиться оформлять результаты поиска в виде описаний в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003.

#### **Подготовка к занятию**

1. Приготовьте образцы описаний электронных ресурсов из ГОСТа 7.1–2003.
2. Выберите себе **индивидуальную тему** для самостоятельной работы по дисциплине «Основы культуры чтения» (см. список тем в Приложении 2). По этой теме вы будете самостоятельно подбирать и изучать литературу, а в дальнейшем – писать по этой теме рефераты, обзоры, готовить выступления (так как работа над темой продолжится в следующих семестрах при изучении курсов «Русский язык» и «Культура речи учителя (Педагогическая риторика)»). Запишите тему в рабочую тетрадь.  
**Примечание.** Темы можно выбирать из списка для профиля или из общего списка для всех профилей. У студентов одной академической группы темы совпадать не должны.

### ***6.1.2. Самостоятельная работа по индивидуальной теме***

#### **Индивидуальные темы для самостоятельной работы студентов**

1. Личность учителя в аспекте требований профессии.
2. Одаренный ребенок как педагогическая проблема.
3. Эвристический метод в обучении.

4. Трудный подросток.
5. Профессиональная этика педагога.
6. Инклюзивное образование.
7. Наказание как педагогическое средство.
8. Нравственное воспитание ребенка в семье.
9. Сотрудничество семьи и школы в воспитании ребенка.
10. Народная педагогика: традиции семейного воспитания.
11. Волонтерское движение в России.
12. Дополнительное образование школьников.
13. Профориентационная работа в школе.
14. Тест как форма контроля.
15. Школьная форма.
16. Крупнейшие библиотеки мира.
17. Дистанционное образование.
18. Музеи науки и техники.
19. Культура безопасности.
20. Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья.
21. Адаптивная физическая культура.
22. Адаптивные образовательные технологии.
23. Здоровое питание.
24. Охрана здоровья детей в школе.
25. Всемирная организация здравоохранения.
26. Экологическая безопасность.
27. Экологические катастрофы в кино и литературе.
28. Экология большого города.
29. Насилие в семье.
30. Паралимпийское движение.
31. Профилактика детского травматизма.
32. История пожарного дела в России.
33. Мода и безопасность.
34. Современный урок ОБЖ.
35. Безопасность дорожного движения.
36. Вредные привычки подростков.
37. Физическая культура как социальный феномен.
38. Физическая культура личности.
39. Физические упражнения.
40. Воспитание личности в процессе занятий физической культурой.
41. Оздоровительная физическая культура.
42. Физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне».
43. Олимпийские игры.
44. Международный олимпийский комитет.
45. Экстремальные виды спорта.
46. Физическая культура в Древней Греции.
47. Современный урок в начальной школе.
48. Музыкальное развитие ребёнка.
49. Литературное творчество А. Линдгрена.
50. Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе.
51. Работа учителя начальных классов с родителями.
52. Игрушка в жизни ребенка.
53. Развивающие игры.
54. Воспитание экологической культуры у младших школьников.
55. Каллиграфия в контексте культуры.

56. Детские книги о животных.
57. Как помочь ребенку привыкнуть к школе.
58. Детские фантазии – это норма или отклонение?
59. Как ребенок осваивает словарный состав языка.
60. Как ребенок осваивает грамматический строй языка.
61. Математические игры и головоломки для начальной школы.
62. Экологическая безопасность.
63. Современный урок биологии.
64. Органы зрения как продукт эволюции.
65. Природные заповедники.
66. Животный мир Африки.
67. Грибы.
68. Кактусы.
69. Микроорганизмы.
70. Животные пустыни.
71. Животные в природе и в сказках.
72. Чем поможет в быту знание химии.
73. Мировой океан.
74. Как уберечься от экологической катастрофы.
75. Природа родного края – что в ней особенного?
76. Химия в современном мире.
77. Литературное краеведение в школе.
78. Фольклор Прихопёрья.
79. Искусственные языки.
80. Современный урок литературы.
81. Современный урок русского языка.
82. Литературные музеи.
83. Писатели-врачи.
84. Писатели-путешественники.
85. Животные в сказках.
86. Культура южных славян.
87. Кирилл и Мефодий.
88. История русского театра.
89. Современные детские писатели.
90. В мире современной поэзии.
91. Человеческие отношения в зеркале пословицы.
92. Жанры интернет-коммуникации.
93. Союз Советских Социалистических Республик.
94. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
95. Великая Отечественная война в фильмах советского периода.
96. Великая Отечественная война в современных фильмах.
97. Историческая и художественная правда в отечественных исторических боевиках.
98. Историческая правда и художественный вымысел в мультфильмах о приключениях русских богатырей.
99. Современный урок истории.
100. Музейная педагогика.
101. Борис Годунов – историческая фигура и литературный персонаж.
102. Михаил Тимофеевич Калашников и его автомат.
103. Женские украшения: взгляд сквозь призму истории.
104. Хлеб: взгляд историка.
105. Суд присяжных в России: история и современность.
106. Автомобили в России.

107. Политика Российской Федерации, направленная на увековечивание памяти о Великой Отечественной войне.
108. Песни военных лет.
109. Законодательство Российской Федерации о правах и обязанностях студентов.

### *Задания для самостоятельной работы по темам курса*

#### **Задание 1**

Выберите индивидуальную тему из списка тем. Попробуйте предположить, к какой области знания относится эта тема (педагогика, охрана здоровья школьников и т. д.).

При помощи систематического каталога книг, систематической картотеки статей и подходящих для данного случая тематических картотек библиотеки БИ СГУ найти **не менее трёх** источников (книг, статей), в которых содержится информация по выбранной вами теме.

Оформите результат поиска в виде списка литературы (соблюдайте правила описания произведений печати).

Количество баллов за выполнение задания – от 0 до 4.

#### **Задание 2**

Имея опыт регистрации в ЭБС «Лань», вы легко зарегистрируетесь и в других ЭБС, которые доступны студентам через сайт СГУ. Будьте внимательны: выбирайте для регистрации те ЭБС, в которых вы сможете работать самостоятельно, не прибегая к помощи библиотекаря.

Через личные кабинеты в ЭБС **найдите сведения о книгах**, в которых может содержаться информация по вашей индивидуальной теме (не менее трех книг).

В ЭБС «Лань», как и в некоторых других ЭБС, размещены не только книги, но и журналы, а в каталогах отражены названия статей. Попробуйте найти хотя бы одну **статью**, которая связана с вашей индивидуальной темой.

Оформите результат поиска в виде списка литературы (соблюдайте правила описания электронных ресурсов).

Внимание: задание усложняется! К каждому источнику из списка литературы составьте краткую аннотацию, из которой можно было бы понять, какие сведения, относящиеся к вашей теме, вы рассчитываете найти в книге (статье).

Количество баллов за выполнение задания – от 0 до 4.

#### **Задание 3**

Воспользуйтесь интернет-энциклопедиями и специализированными ресурсами, с которыми вас знакомит пособие С. В. Сидорова «Введение в педагогическую профессию», и найдите интернет-ресурсы (сайты, документы, аудио- и видеоматериалы) по вашей индивидуальной теме (не менее четырех).

На каждый такой источник составьте карточку с библиографической записью и краткой аннотацией.

Количество баллов за выполнение задания – от 0 до 4.

#### **Задание 4**

Внимательно изучите стратегию «Вопросительные слова», которая описана в статье Игоря Загашева. Попробуйте применить эту стратегию при разработке вашей индивидуальной темы.

Составьте собственную таблицу. При этом в колонку «Вопросительные слова» вы можете занести слова, которые приводит автор статьи, а колонку «Основные понятия темы» заполните ключевыми словами, связанными с вашей индивидуальной темой.

Сформулируйте не менее шести вопросов по вашей индивидуальной теме, ответы на которые вы не знаете, но хотели бы узнать.

Количество баллов за выполнение задания – от 0 до 4.

### **Задания 5**

Подберите информацию по вашей индивидуальной теме, которую можно было бы представить в виде несплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.). Составьте этот несплошной текст, озаглавив его.

Количество баллов за выполнение задания – от 0 до 4.

### **Задание 6**

По вашей индивидуальной теме подберите художественное произведение: литературное произведение или кинофильм. Составьте библиографическую запись, которая поможет всем желающим найти это произведение в библиотеке или в Интернете.

Выберите из этого произведения фрагмент (эпизод), который, по вашему мнению, имеет воспитательное значение. Представьте этот фрагмент в текстовом виде (на бумаге) или в виде фрагмента видеозаписи (на диске).

Напишите небольшое эссе по этому фрагменту. Ориентируйтесь на следующие вопросы:

- Кратко изложите основное содержание выбранного фрагмента (письменно).
- Какую проблему поднимает автор (непосредственно или при помощи своих персонажей).
- Почему эта проблема кажется вам важной для общества или личности.
- Какую позицию занимает автор по данному вопросу.
- Что именно помогает нам понять авторское отношение к изображаемому.
- Какие средства художественной выразительности использует автор в этом фрагменте.
- Как можно было бы использовать этот фрагмент в работе учителя (по вашему профилю) или в воспитательной работе классного руководителя.

Количество баллов за выполнение задания – от 0 до 4.

## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по пяти группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

### **6.2.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

За выполнение самостоятельной работы по модулям и темам студент может получить от 0 до 24 баллов за семестр.

Критерии оценивания: соответствие заданию, полнота, корректность, соответствие требованиям оформления, грамотность.

### **6.2.2. ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТЫ:**

В период сессии студенты выполняют тест.

#### **Демонстрационный вариант теста**

##### *Задания с выбором ответа*

1. Какие из перечисленных ниже качеств свидетельствуют о высоком уровне читательской грамотности?
  - 1) любит поэзию, знает много стихов наизусть;
  - 2) умеет представлять информацию из прочитанного текста в виде схем, графиков, диаграмм и т. д.;
  - 3) легко запоминает текст после первого прочтения;
  - 4) умеет критически осмысливать прочитанное, формулировать собственное аргументированное мнение.
2. Какие тексты называют сплошными?
  - 1) тексты, которые не делятся на композиционные части (главы, параграфы);
  - 2) использующие только вербальные средства представления информации;
  - 3) тексты без членения на абзацы;
  - 4) тексты без пробелов между словами.
3. Какие из перечисленных изданий не относятся к периодическим?
  - 1) учебник;
  - 2) журнал;
  - 3) газета;
  - 4) сборник стихов.
4. Как расшифровывается аббревиатура ГОСТ?
  - 1) государственные требования;
  - 2) главный обзор системных требований;
  - 3) государственный стандарт;
  - 4) государственная статистика.
5. Какие из перечисленных ниже видов работы характерны только для изучающего чтения?
  - 1) просмотр оглавления;
  - 2) написание рецензии;
  - 3) составление кластеров;



- 4) составление библиографической записи.

*Прочитайте текст и выполните задания 6 и 7 по этому тексту.*

**Конституция Российской Федерации. Статья 68**

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

3. Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

6. Какое утверждение из приведённых ниже является неверным?
  - 1) Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
  - 2) Все народы Российской Федерации имеют право изучать свой родной язык.
  - 3) Республики в составе Российской Федерации имеют право устанавливать вместо русского языка другой государственный язык.
  - 4) Статус русского языка как государственного устанавливается Конституцией Российской Федерации.
7. Может ли Саратовская область установить собственный государственный язык? Выберите правильный ответ.
  - 1) Да, может, и этот язык будет использоваться в органах местного самоуправления, государственных учреждениях наряду с русским языком.
  - 2) Да, имеет право установить собственный государственный язык, отказавшись от русского.
  - 3) Нет, не может, потому что русские составляют большинство населения Саратовской области.
  - 4) Нет, не может, потому что это не предусмотрено Конституцией РФ.
8. В тексте «Национальной программы поддержки и развития чтения», которая действует в нашей стране с 2006 года, говорится о том, что в России наступил кризис чтения. Какие из перечисленных ниже фактов говорят о кризисе чтения?
  - 1) В России стали издавать мало книг.
  - 2) Россияне стали мало читать.
  - 3) Люди плохо умеют извлекать информацию из прочитанного.
  - 4) ЕГЭ по литературе не является обязательным экзаменом.
9. Читательская грамотность – важное умение для каждого, кто получает образование. Какой учитель в школе должен формировать у учащихся читательскую грамотность?
  - 1) все учителя (независимо от преподаваемого предмета);
  - 2) учитель русского языка и литературы;
  - 3) учитель начальных классов;
  - 4) логопед.
10. В исследовании PIRLS оценивается читательская компетентность детей десятилетнего возраста. Испытуемым предлагаются задания четырех видов (перечислены ниже). Расположите эти задания в порядке возрастания их сложности, запишите ответ в виде последовательности из четырех цифр.
  - 1) интерпретация и обобщение информации;
  - 2) анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;
  - 3) формулирование выводов;
  - 4) нахождение информации, заданной в явном виде.

11. Соотнесите данные слева библиографические записи с описанием ошибок. Свое решение запишите в виде последовательности цифр.

- |   |  |
|---|--|
| 1) Алиева, А. Г. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры / А.Г.Алиева, У.Б.Бабаева // Язык и литература: международный научно-теоретический журнал. – Баку, 2003. – № 2 (36). – Режим доступа: <a href="http://yazlit.boom.ru/linq49.htm">http://yazlit.boom.ru/linq49.htm</a> . | 1) отсутствуют сведения об ответственности;  |
| 2) Вежбицкая, А. Семантические универсалии и описание языков [Текст] / пер. с англ. А. Д. Шмелева; под ред. Т. В. Булыгиной. – М.: Языки рус. культуры, 1999. – 776 с.  | 2) неправильно употреблены знаки, разграничивающие зоны библиографического описания; |
| 3) Гаспаров, Б. М. Язык, память, образ: Лингвистика языкового существования [Текст] / Б. М. Гаспаров // М.: Новое литературное обозрение, 1996. – 352 с.  | 3) неверно оформлено описание места издания;   |
| 4) Гвоздарёв, Ю. А. Язык есть исповедь народа... [Текст]: книга для учащихся / Ю. А. Гвоздарёв. – Москва : Просвещение, 1993. – 143 с.  | 4) неполно представлены сведения об ответственности;                                 |
| 5) Карасёв, И. Е. Пародия в современном народном анекдоте [Текст] / И. Е. Карасёв//Народная культура Сибири: матер. IX научно-практич. семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору / отв. ред. Т. Г. Леонова.-Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000.- С. 210-213.                               | 5) отсутствуют необходимые пробелы между словами и знаками препинания;               |
| 6) Касаткина, Н. Литература после конца времен [Текст] // Новый мир. – 2000. – № 6. – С.187–202.  | 6) не указан тип документа.  |

12. При просмотром чтении читатель ищет ответы на определенные вопросы. Какие из перечисленных ниже вопросов не относятся к просмотром чтению?

- 1) О чем эта книга?
- 2) Для чего эта книга может мне пригодиться?
- 3) Какие аргументы использует автор для обоснования своей позиции?
- 4) С какими концепциями, теориями полемизирует автор в своей книге?

#### *Задания с открытым ответом*

13. В 2015 году девиз Международного дня грамотности звучал так: «Грамотность и устойчивые общества». Попробуйте объяснить смысл этого девиза.
14. Вспомните то, чем вы занимались на лекциях и практических занятиях по дисциплине «Основы культуры чтения». Назовите как минимум три умения, которыми студент мог овладеть при изучении этой дисциплины.
15. Рассмотрите картинку. Как вы думаете, какую идею, мысль, тезис может иллюстрировать эта картинка?



16. Составьте одно задание по дисциплине «Основы культуры чтения», которое можно было бы включить в данный тест.

За правильно выполненные задания №№ 1–12 студент получает по 2 балла. За каждое из заданий №№ 13–16 студент может получить от 0 до 3 баллов. Критерии оценивания заданий №№ 13–16: корректность, полнота, грамотность.

Всего за выполнение теста студент может получить до 36 баллов.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме защиты портфолио, которое студенты формируют по результатам самостоятельной работы в межсессионный период.

За промежуточную аттестацию студент может получить максимум 40 баллов. Защита оценивается по 8 критериям, за каждый из которых студент получает от 0 до 5 баллов:

№	Критерий	от 0 до 5 баллов
1.	Умение построить речь на защите так, чтобы она отвечала требованиям полноты, доступности и лаконичности.	
2.	Использование на защите иллюстративного материала, в том числе компьютерной презентации; качество презентации и корректное ее использование.	
3.	Свободное владение материалом, продемонстрированное в выступлении и при ответе на вопросы.	
4.	Глубина освоения материала.	
5.	Способность задавать вопросы защищающимся; корректность и уместность вопросов.	
6.	Владение навыком публичного выступления; соблюдение норм академической этики и этикета.	
7.	Оформление портфолио: качество компьютерного набора, соблюдение стандартных правил форматирования.	
8.	Речевое оформление портфолио: отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.	
	Всего	От 0 до 40 баллов

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	24	0	36	40	100
Всего	0	0	0	24	0	36	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 0 семестр

Оценивание не предусмотрено

#### 1 семестр

##### Лекции

Оценивание не предусмотрено.

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

##### Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

##### Самостоятельная работа

Самостоятельная работа по темам и модулям курса – от 0 до 24 баллов за семестр.

Каждое из 6 заданий приносит студенту от 0 до 4 баллов.

Критерии оценивания: соответствие заданию, полнота, корректность, соответствие требованиям оформления, грамотность.

##### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

##### Другие виды учебной деятельности

Тестирование – от 0 до 36 баллов.

##### Промежуточная аттестация

Защита портфолио – от 0 до 40 баллов. Баллы в оценку не переводятся.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за весь период освоения дисциплины составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

51–100 баллов	«зачтено»
0–50 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Григорьева, А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика : учебное пособие / А. К. Григорьева, И. И. Московкина. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — ISBN 978-5-9765-2569-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198254> (дата обращения: 24.05.2023).
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 24.05.2023).
3. Мещеряков, В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Мещеряков. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-89349-295-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122660> (дата обращения: 24.05.2023).
4. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи : Курс лекций : учебное пособие / Г. К. Трофимова. — 9-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-89349-603-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232571> (дата обращения: 24.05.2023).
5. Хроленко, А.Т. Культура филологического труда [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 268 с. — ISBN 978-5-9765-1696-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122709> (дата обращения: 24.05.2023).

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Программное обеспечение

1. Средства Microsoft Office  
– Microsoft Office Word – текстовый редактор;
2. IQ Board Software – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### Интернет-ресурсы

**Российская государственная библиотека** [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.rsl.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Руниверсалис** [Электронный ресурс] : русская универсальная энциклопедия. – URL: <https://руни.рф/>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.  
Протокол № 13 от «26» мая 2023 года.