

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Социологический факультет



Рабочая программа дисциплины

Молодежные субкультуры

Направления подготовки бакалавриата

39.03.03 «Организация работы с молодежью»

Год начала подготовки по учебному плану
2023

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Саратов,
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Ивченков С.Г.		29.05.2023
Председатель НМК	Жикиморов Я.А.		29.05.2023
Заведующий кафедрой	Ивченков С.Г.		29.05.2023
Специалист Учебного управления	Сидавкина Ю.А.		29.05.2023

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является рассмотрение феномена молодежной субкультуры как естественного целостного структурного элемента современных индустриально развитых социокультурных систем.

Задачи дисциплины: дать студентам теоретическую подготовку в объёме, необходимую для реализации ими своей профессиональной деятельности; сформировать у обучаемых гуманистические социальные установки

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Молодежные субкультуры» относится к дисциплинам (части Б1.В.01), формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению 39.03.03 - «Организация работы с молодежью». Учебная дисциплина «Молодежные субкультуры» логически взаимосвязана с другими частями ООП и предшествует дисциплинам (Социология культуры, Культурная среда жизни молодежи, Социальные технологии работы с молодежью, Социология молодежи) поэтому данный курс предполагает формирование у обучающихся определенных знаний основных понятий и категорий в области субкультуры молодежи, а так же организационные навыки работы с представителями данных социальных групп. Изучение данной дисциплины планируется в первом и втором семестрах.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-4 Способен участвовать в организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики.	ИПК-4.1. Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ИПК-4.2. Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ИПК-4.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.	Знать общие теоретические основы изучения молодежных субкультур, взаимосвязь понятий «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура», их природу и факторы воздействия на молодежь. Уметь формировать мероприятия, конференции по исследованию проблем неформальных молодежных движений. Владеть практическими методами оценки социокультурных и политических процессов в молодежной сфере, опытом разработки проектов, программ и других

		материалов перспективной деятельности в области развития и поддержки социальных инициатив детей и молодежи в России; самообразование по проблемам взаимодействия общества и молодежных субкультур.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семе стр	Недел я семест ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемос ти (по неделям семестра)	Формы промежудо чной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические			
					Общая трудоемко сть	Из них практич еская подготов ка		
1	Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»	1		1	1	----	16	Реферат
2	Молодежная культура как социально- философское понятие .	1		1	1	----	16	Доклад
	ИТОГО	36		2	2	----	32	
	часов							

3	Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры	2		1	1	----	10	Доклад
4	Контркультура и молодежная субкультура	2		1	1	----	10	Доклад
5	Молодежная субкультура как постмодернистский феномен	2		–	–	----	10	Доклад
6	Типология молодежной субкультуры	2		–	–	----	10	Доклад
7	Молодежные субкультуры России	2		–	1	----	10	Доклад
8	Девиация как модификация поведения	2		–	–	----	10	Опрос
9	Виртуальные субкультуры	2		–	1	----	13	Дискуссия
	ИТОГО 108 часов			2	4	----	93	
	Промежуточная аттестация	1		Экзамен				9
	Общая трудоемкость дисциплины	108 часов						

Содержание учебной дисциплины

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» по образовательным программам могут проводиться учебные занятия следующих видов, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем, обучающимся;

семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия;

курсовое проектирование (выполнение курсовых работ) по одной или нескольким дисциплинам (модулям);

групповые консультации;

индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся (в том числе руководство практикой);

самостоятельная работа обучающихся.

Организация может проводить учебные занятия иных видов.

Тема 1. Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»

«Культура» как научное понятие. Обязательный набор характерных черт каждой субкультуры. Необходимость выбора современным человеком субкультур. История формирования понятия «молодежь». «Молодежь» как биосоциальное понятие. Биологизаторское направление в определении понятия «молодежь». Представители психоанализа о молодежи.

Тема 2. Молодежная культура как социально-философское понятие понятия социума.

Понятие социальной системы. Целостность и системность социума. Философский смысл социального порядка. Понятие социальной общности. Социальные общности и объединения. Социальная структура общества. Проблема субъекта и объекта в социуме. Индивид, личность, общность, объединение. Индивид, личность, индивидуальность.

Тема 3. Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры.

Роль науки и техники в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры. Формирование массового общества и соответствующей ему массовой культуры. Невписываемость, невовлеченность в базовую культуру общества как отличительный признак молодежной субкультуры. Молодежная субкультура как своеобразный компенсаторный механизм, решающий задачу противовеса нивелирующему давлению массовой культуры, а также своеобразная защитная реакция культуры от самоуничтожения, один из механизмов самосохранения культуры.

Тема 4. Контркультура и молодежная субкультура Понятие «контркультура».

Социально-исторические и теоретические основания контркультуры. Концепции контркультуры Г. Маркузе, Ч. Рейча, Т. Рожака. «Симбиоз» контркультуры и молодежной субкультуры в Студенческой революции в США 60-х годов.

Тема 5. Молодежная субкультура и культура для молодых.

Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура». Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых».

Тема 6 Типология молодежной субкультуры.

Множественность имеющихся типологий молодежной субкультуры. Типологии молодежной субкультуры по следующим основаниям принадлежности (ингруппы и аутогруппы), взаимоотношений (первичные и вторичные), степени общения (малые и большие); направлений деятельности; «молодежным мирам»; степени конформности и др. Возможные подходы к типологизированию молодежных субкультур.

Тема 7. Молодежные субкультуры России.

Социально-исторические, политические, культурные особенности генезиса молодежной культуры в России. Три волны молодежной культуры в России. Первая волна: конец 50-х — первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. КСП и клубы туристской песни. Андерграунд. «Зеленые». Стиляги. Вторая волна: конец 60-х — начало 80-х годов. Эпатажные группы. Образование «Системы». Группы социальной (экологические, экокультурные) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки.

Тема 8. Девиантные субкультурные группы.

«Новые религиозные, политические и субкультурные течения» в 60-е годы XX столетия на Западе. Определение девиации. Девиации и социальные ожидания. Релятивная природа девиаций. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический. Теории аномии (Э. Дюркгейм, Р. Мертон). Теория стигматизации. Типы девиаций по Р. Мертону.

Тема 9 Виртуальные молодежные субкультуры

Интернет-субкультуры на постсоветском пространстве. Субкультура компьютерного андеграунда. Формы интернет-адикций. Специфика Интернет групп. Группы по интересам, группы друзей. Фан-сообщества. Геймеры, хакеры. Пранкеры. «Лайкеры», «тиктокеры»

Оригинал новости iGeek.ru:

Темы семинарских занятий

Интерактивный семинар №1 Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»

Цель – рассмотреть и коллегиально обсудить понятие культура, субкультура и молодежная субкультура.

Вопросы для обсуждения:

1. Социологические концепции молодежи.

2. Период ученичества в «традиционных» учебных заведениях как первостепенный параметр при определении понятия «молодежь».
3. «Молодежь» как конкретно-историческое понятие. Молодежь как сложный, многогранный феномен. Значения понятия «молодежная субкультура».
4. Содержание феномена молодежная субкультура.

Образовательные технологии: обсуждения, реферат

Требования к реферату: от 10 стр, 14 шрифт, 1,5 интервал (введение, 2 раздела, заключение, список литературы)

Темы рефератов:

1. Понятие «культура». Структура культуры.
2. Понятие «субкультура». Дифференциация культуры на субкультуры.
3. Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь».
4. Психолого-педагогические особенности периода ранней юности
5. Проблема иерархии в отношениях общностей: господствующие и подчиненные общности.
6. Маргиналы и маргинальные общности.
7. Соотношение понятий «общество» — «культура», «общность» — «субкультура».

Задание для самостоятельной работы. Прочитать книгу Новые социальные роли молодежи в современной России / Т. А. Нигматуллина, Л. О. Терновая, Г. Г. Гольдин [и др.] ; под редакцией Т. А. Нигматуллина, Л. О. Терновой. — Уфа : Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «АТиСО», 2014. — 282 с. — ISBN 987-5-904354-46-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66760.html> (дата обращения: 25.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интерактивный семинар № 2 Молодежная культура как социально-философское понятие понятия социума.

Цель – проанализировать социогуманитарные концепции субкультуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Личность и общество.
2. Проблема единства социальной и человеческой реальности.
3. Феномен социальной общности.
4. Общность и общественное движение.

Темы докладов:

1. Проблема иерархии в отношениях общностей: господствующие и подчиненные общности.
2. Маргиналы и маргинальные общности.
3. Возрастные общности: дети, молодежь, средний (зрелый) возраст, пожилой возраст (старики).
4. Соотношение понятий «общество» — «культура», «общность» — «субкультура».

Образовательные технологии: обсуждения, доклад

Задание для самостоятельной работы. Прочитать учебное пособие Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов, Социология культуры, Екатеринбург, Издательство Уральского Университета, 2019, https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/73906/1/978-5-7996-2616-7_2019.pdf

Интерактивный семинар № 3 Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры.

Цель – рассмотреть генезис молодежной субкультуры в России и Зарубежом.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры.
2. Предпосылки и социокультурный контекст возникновения феномена молодежной культуры.
3. Начало перехода социальных систем к постиндустриализму. Основные черты постиндустриального общества

Темы докладов:

1. Специфика протекания динамических процессов в традиционных и динамических обществах.
2. Стремительное ускорение и обновление – ведущие характеристики жизни индустриального общества.
3. Социально-исторические, политические, культурные особенности генезиса молодежной культуры в России.

Образовательные технологии: обсуждения, доклад

Задание для самостоятельной работы. Видеоурок "Молодежная субкультура" от Библиотеки п.Черемухово https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%A1%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1608876983728925-1813696767082718159500098-production-app-host-man-web-yp-76&wiz_type=vital&filmId=3511821687085994264

Интерактивный семинар № 4 Контркультура и молодежная субкультура. Понятие «контркультура»

Цель проанализировать специфику понятий молодежная субкультура и контркультура

Вопросы для обсуждения:

1. Контркультура как проблема философской рефлексии.
2. Понятие «контркультура» в широком и узком смыслах.
3. Ч. Рейч и Т. Роззак о контркультуре.
4. Контркультурная ориентация определенных неформальных молодежных движений.
5. . Социокультурный контекст их возникновения.

6. Молодежная культура как форма духовного протеста против стандартов и стереотипов культуры старших поколений

Образовательные технологии: обсуждения, доклад

Темы докладов:

1. Аксиология молодежной контркультуры.
2. Контркультура и молодежная субкультура в современном социокультурном дискурсе.
3. Контркультура как бунт и молодежная субкультура.
4. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.

Задание для самостоятельной работы: Прочитать книгу:

Султанова, М. А. Философия контркультуры Теодора Розака : очерк философской публицистики / М. А. Султанова. — Москва : Институт философии РАН, 2009. — 175 с. — ISBN 978-5-9540-0155-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18752.html> (дата обращения: 08.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интерактивный семинар № 5 Молодежная субкультура и культура для молодых

Цель – проанализировать соотношение понятий молодежная субкультура и культура для молодых

Вопросы для обсуждения:

1. Типология культуры на основе этапов жизненного цикла: культура периодов детства, молодости, среднего и пожилого возраста.
2. Несоответствие социально-исторического понятия «молодежная культура» социально-биологическому понятию «культура периода молодости».
3. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации. Увлечение периода образования как условие возникновения молодежной субкультуры.

Образовательные технологии: обсуждения, доклад

Темы докладов:

1. Появление социальной потребности в необходимом и обязательном массовом образовании.
2. Феномен «социального детства».
3. Превращение статичных общественных систем в динамические.
4. Положительные функции молодежной субкультуры.
5. Сочетание фактов, необходимых для возникновения молодежной субкультуры.

Задание для самостоятельной работы. Прочитать статью: Костина А.В. Молодежная культура и фольклор// Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение» / №4 2009 – Культурология

http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/4/Kostina_Youth_Culture/

Интерактивный семинар № 6 Типология молодежной субкультуры.

Цель проанализировать особенности классификации молодежной субкультуры

Вопросы для обсуждения:

1. Типологии по доли участия молодого человека в той или иной субкультуре; по экономическому фактору. С
2. уместность экономического фактора для молодежной субкультуры.
3. Возможность «тусоваться» как фактор, объединяющий молодых людей и отличающий их от взрослых.
4. Обязательность разделения молодыми людьми, входящими в молодежную субкультуру, внешних форм поведения и ее символики.

Образовательные технологии: обсуждения, доклад

Темы докладов:

1. Исторические предпосылки к возникновению молодежных субкультур за рубежом. 50-е – начало 60-х.
2. Тедди, неонацизм, хиппи, «Ангелы ада», байкерское движение в США.
3. Конец 60-х – середина 70-х: конец эпохи хиппи.
4. Панк культура. Конец 70-х:
5. Поколение «Диско», зарождение «черной» субкультуры, первый рэп, брейк-данс.
6. 80-е: Пост-панк, новая волна, готика, неоромантики.
7. Современные зарубежные субкультуры: рейв, готы, эмо, панк, r'n'b, неофашистские и религиозные движения, геймеры, вэйперы и т.д.

Задание для самостоятельной работы. Прочитать книгу: Сергеев, С. А. Молодежная субкультура готов. Генезис, стиль, влияние на массовую культуру : монография / С. А. Сергеев, Т. С. Абдуллина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-7882-2024-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79333.html> (дата обращения: 08.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интерактивный семинар № 7 Молодежные субкультуры России

Цель проанализировать специфику становления и развития субкультур в СССР и России

Вопросы для обсуждения:

1. Официальное признание феномена молодежной культуры в России.
2. Копирование внешнего характера течений западной молодежной субкультуры российскими неформалами.
3. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры
4. Группы молодых людей занимающихся мелким бизнесом в интересах деловых (в основном разовых) операций и проведения

свободного времени, ориентирующихся на легкое добывание денег и «красивую жизнь»

Темы докладов

1. Детские и молодежные объединения России.
2. Понятие о детском и молодежном общественном движении.
3. Детские объединения. Исторический опыт детских и молодежных объединений.
4. Виды и функции современных детских объединений.
5. Скаутские организации.
6. Деятельность пионерских организаций
7. Деятельность групп отличающихся жесткой дисциплиной и организованностью, агрессивностью, культом физической силы, ярко выраженной криминальной направленностью (люберы, «гопники» и т п)
8. Фанаты различных музыкальных групп, спортивных команд, клубов и т п.
9. Отличительная черта формирования молодежной культуры России советского периода – наличие ВЛКСМ, взявшего на себя часть ее функций.
10. Три волны молодежной культуры в России. Первая волна: конец 50-х – первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов.
11. Клубы туристической песни. Стиляги.
12. Вторая волна: конец 60-х – начало 80-х годов.
13. Группы социальной (экологические) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности.
14. Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки.
15. Современные субкультуры в России

Образовательные технологии: обсуждения, доклад

Здания для самостоятельной работы: . Видеолекция. Субкультуры в СССР / USSR subcultures
https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1608877412242036-755423091223712946000098-production-app-host-man-web-yp-268&wiz_type=vital&filmId=6857555410513998829

**Интерактивный семинар № 8 Девиантные субкультурные группы.
Цель рассмотреть специфику девиантных субкультурных групп**

Вопросы для обсуждения и опроса

1. Девиация как модификация поведения.
2. Типы субкультур по поведенческой направленности.
3. Делинквентные, агрессивные субкультуры: скинхеды, футбольные фанаты, нацисты.
4. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью: сатанисты, готы, язычники, ведьмы и ведьмаки.
5. Экстремально-спортивные субкультуры: скейтбордисты, сноубордисты, стритрейсеры.
6. Структура модификации поведения.

Образовательные технологии: обсуждения, опрос

Задания для самостоятельной работы. Прочитать книгу: Салагаев, А. Л. Социальные девиации в молодежной среде. Конфликтологический подход. Часть 1 : учебное пособие / А. Л. Салагаев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2011. — 206 с. — ISBN 978-5-7882-1034-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62286.html> (дата обращения: 08.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интерактивный семинар № 9 Виртуальные молодежные субкультуры.

Вопросы для дискуссии:

1. Интернет, как форма коммуникативной активности современной молодежи
2. Современные субкультуры в Интернете

Образовательные технологии: обсуждения, дискуссия

Задание для самостоятельной работы: Прочитать статью: Ярушина Н.В. Субкультура Сети Интернет глазами молодежи// https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/50129/1/klovsm_2008_02_37.pdf

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **39.03.03 - Организация работы с молодежью** реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (социологический учебный практикум, деловые и ролевые игры, тренинги, решение проблемной ситуации мозговой атакой, рефераты и доклады, защита проектов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. В учебном курсе предусмотрено знакомство и деятельностью Центра региональных социологических исследований социологического факультета СГУ, Научно-методический центра по работе с молодежью мастер-классы экспертов и специалистов.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены электронные варианты учебных пособий по дисциплине, программное обеспечение и Интернет-ресурсы. При необходимости студентам могут быть предоставлены презентации на электронном носителе с возможностью просмотра на ноутбуке или планшете.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Темы рефератов

Динамика молодежной субкультуры
Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне.
Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (личностный уровень).
Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (уровень реегroup и неформальных молодежных объединений).
Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне.
Динамика молодежной субкультуры на макроуровне как результат внутренних процессов.
Динамика молодежной субкультуры на макроуровне как результат адаптации к внешним воздействиям социального окружения.
Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от внешнего политического фактора.
Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от внешнего экономического фактора.
Влияние техники на динамику молодежной субкультуры на макроуровне.
Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.

Темы докладов

1 Молодежная субкультура: попытка «быть» в обществе «иметь». Н. А. Бердяев о двух фазах развития культуры и соответственно нацеленности людей на жизнь плотскую, телесную или духовную, бестелесную.

2 «Иметь» как доминирующая ценность техногенных цивилизаций.

3. Э. Фромм и Т. Рожак о дилемме «быть или иметь» применительно к молодежной субкультуре.

4. Понятие ситуативных групп Т. Рожака как групп, в которых молодые люди начинают чувствовать себя личностями.

5. Молодежная субкультура как возможность «быть» для тех молодых людей, у которых «иметь» есть от рождения.

1. Ролевой набор. Роли, ожидания других.

2. Формальные и неформальные ролевые ожидания.

3. Ролевые конфликты.

Итоговые вопросы к курсу

1. Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»

2. Молодежная культура как социально-философское понятие

3. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры

4. Социально-исторические условия и причины появления молодежной

субкультуры

5. Генезис молодежной субкультуры
6. Молодежная субкультура и культура для молодых
7. Контркультура и молодежная субкультура
8. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации
9. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры
10. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен
11. Типология молодежной субкультуры
12. Динамика молодежной субкультуры
13. Молодежные субкультуры России
14. Формальные и неформальные ролевые ожидания в субкультурных группах.
15. Распространение субкультур в России
16. Девиантные субкультурные группы
17. Девиация как модификация поведения
18. Зарубежные теории субкультуры
19. Отечественные теории субкультур
20. Социальные общности и объединения.
21. «Культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» как научные понятия.
22. Молодежная культура как социально-философское понятие.
23. Культура и социализация
24. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры.
25. Определение субкультуры. Виды субкультур
26. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
27. Контркультура. Нормы и ценности контркультуры
28. Молодежная культура как феномен техногенной цивилизации.
29. Массовая культура.
30. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры.
31. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
32. Группа как фактор выживаемости
33. Проблема и теории конфликта поколений.
34. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры.
35. Феномен «социального детства».
36. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
37. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
38. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
39. Положительные функции молодежной субкультуры.

40. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.

41. Три волны молодежной культуры в России

42. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в

основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	5	0	10	15	0	5	0	-
2	5	0	10	15	0	5	30	-
ИТОГО	10	0	20	30	0	10	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1-2 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 5 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Контроль выполнения практических заданий, выступление на практических занятиях в течение одного семестра - от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа

1. Самостоятельная работа №1 (доклад) (от 0 до 15 баллов).

2. Самостоятельная работа №2 (реферат) (от 0 до 15 баллов).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрены.

Другие виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности, не вошедшие в предыдущие колонки таблицы - от 0 до 5 баллов. (эссе, реферат)

Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации:

от 0 до 15 баллов – неудовлетворительно;
от 16 до 20 баллов – «удовлетворительно»;
от 21 до 25 баллов – «хорошо»;
от 26 до 30 баллов – «отлично».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1-2 семестр по дисциплине «Молодежные субкультуры» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Молодежные субкультуры» в оценку (экзамен):

80-100 баллов	«отлично»
65-79 баллов	«хорошо»
50- 64 баллов	«удовлетворительно»
Ниже 50 баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Молодежные субкультуры»

а) литература:

1. Сергеев, С. А. Молодежная субкультура готов. Генезис, стиль, влияние на массовую культуру [Электронный ресурс] : монография / С. А. Сергеев, Т. С. Абдуллина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 152 с. — 978-5-7882-2024-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79333.html>
2. Кудрин, В. С. Молодежный экстремизм [Электронный ресурс] : причины возникновения, технологии предупреждения. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» / В. С. Кудрин, А. И. Юдина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 160 с. — 978-5-8154-0326-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55796.html>
3. Мосиенко, Л. В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры [Электронный ресурс] : монография / Л. В. Мосиенко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 228 с. — 978-5-7410-1323-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54153.html>
4. Шендрик, А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А. И. Шендрик. — Электрон. текстовые

данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81679.html>

5. Шендрик, А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А. И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81679.html>

6. Шишигин, А. И. Социология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Шишигин. — Электрон. текстовые данные. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 171 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70657.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения» Режим доступа: <https://wciom.ru/>

2. Официальный сайт Министерства молодежной политики и спорта Саратовской области. Режим доступа: <http://www.minmolodsport.saratov.gov.ru/>

4. Президент России молодым ученым и специалистам. Режим доступа: www.youngscience.ru

5. Всероссийский инновационный конвент. Режим доступа: www.iconvention.ru

6. Международный молодежный форум. Режим доступа: «Селигер» www.interseliger.com

7. Зворыкинский проект. Режим доступа: www.zv.innovaterussia.ru –

8. Проект Ты–предприниматель Режим доступа: www.molpred.ru

9. О проекте Артпарад. Режим доступа: www.fadm.gov.ru/projects/art/

Лицензионное программное обеспечение:

210 аудитория: Windows 10, Lazarus 0.9Л6, Gimp 2.6Л 2-2, Microsoftoffice 2016, MicrosoftVisualStudio 2015, StarUML 5.0.2.1570, R forWindows 2.10.0, Microsoft SQL Server 2008 R2, Free Pascal, Notepad++, Антивирус Kaspersky

301 аудитория: Windows 7 Professional, Windows 10, Office Professional Plus, SPSS Statistica 19, Sociometry Pro, Nero v10, WinRAR

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Молодежные субкультуры»

Социологический факультет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Учебный процесс реализуется в VII корпусе ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» в 19 аудиториях (105, 110, 112, 201, 206, 207, 208, 209, 210, 212, 215, 301, 302, 304, 306, 309, 311, 401, 402), оборудованных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории 201, 208, 212 и 216 укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски и мультимедиа-проекторы), аудитории 210 и 301 оборудованы экраном (телевизором) и мультимедиа-проекторами. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

В том числе для осуществления практической подготовки студентов, включает в себя:

Центр региональных социологических исследований, оснащенный компьютерами, лицензионным программным обеспечением, позволяющим проводить социологические исследования и производить обработку полученных данных, расположенный по адресу: г. Саратов, ул. Б. Казачья, 120, ауд.306;

Научно-методический центр по работе с молодежью, расположенная по адресу: г. Саратов, ул. Б. Казачья, 120, корпус 7, ком. 204.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **39.03.03- «Организация работы с молодежью»** (бакалавриат)

Автор

кандидат социологических наук,
доцент кафедры социологии молодежи

А.А. Кошелев

Программа одобрена на заседании кафедры социологии молодежи

Программа одобрена на заседании кафедры социологии молодежи
от 29 мая 2023 года, протокол № 11.