

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

Методика развития детского изобразительного творчества дошкольников

Направление подготовки бакалавриата

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки бакалавриата

Начальное и дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Балашов

2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Казанкова Е.А.		08.06.23
Председатель НМК	Мазалова М.А.		08.06.23
Заведующий кафедрой	Казанкова Е.А.		08.06.23
Начальник УМО	Бурлак Н.В.		08.06.23

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
7.ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....	20
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать умение проектировать компоненты ООП дошкольного образования, способность осуществлять педагогическую деятельность в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», готовность организовывать совместную и индивидуальную изобразительную деятельность детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «Педагогика», «Дошкольная педагогика».

Освоение данной дисциплины является необходимым для последующего изучения дисциплин «Методические аспекты реализации ООП в условиях ДОУ», «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»; «Методика преподавания технологий с практикумом», «Актуальные проблемы организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС НОО», «Творческое развитие детей», прохождения учебных и производственных практик.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	1.1_Б.ОПК-2. Разрабатывает компоненты основных образовательных программ.	Знать роль, функции, структуру основных образовательных программ общего образования, принципы их составления Уметь проектировать компоненты ООП дошкольного образования занятия, мероприятия; создавать средства обучения: дидактические и наглядные материалы, контрольно-измерительные материалы.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1.1_Б.ОПК-3. Организует совместную учебную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Знать требования ФГОС ДОк результатам и условиям организации образовательной деятельности; Уметь анализировать программу воспитания, реализуемую в образовательной организации, с точки зрения соответствия требованиям ФГОС ДО, особенностям возрастного развития обучающихся, учета актуальной зоны психолого-педагогического сопровождения.
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	3.1_Б.ПК-1. Осуществляет реализацию образовательных областей в рамках основной образовательной программы дошкольного образования.	Знать инвариантное предметное содержание образовательных областей ООП ДО; понимать их роль в развитии личности обучающегося; требования к результатам освоения образовательной программы ДО. Уметь анализировать ООП ДО с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС дошкольного образования; проектировать

		педагогические действия, связанные с реализацией содержания образовательных областей ООП ДО
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			КСР	Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически е занятия	общая трудоёмкость		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Педагогические основы обучения дошкольников изобразительной деятельности	5		2	2		32	презентация Проверка выполнения практических заданий
2	Виды изобразительной деятельности дошкольников.	6		2	2	2	64	
Итого				4	4	2	96	
Промежуточная аттестация								зачет
Специфика формирования навыков изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.		7		4	4	2	91	Проверка выполнения практических заданий
Итого				4	4	2	91	
Промежуточная аттестация								экзамен
Общая трудоемкость дисциплины		бз.ед., 216 часов						

Содержание дисциплины

Педагогические основы обучения дошкольников изобразительной деятельности. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей. Требования к отбору художественных произведений для детей дошкольного

возраста. Задачи обучения изобразительной деятельности. Содержание обучения дошкольников изобразительной деятельности. Наглядные методы и приемы обучения изобразительному искусству: использование натуры, репродукций картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; анализ детских работ. Словесные методы и приемы обучения продуктивной деятельности: объяснение, указания воспитателя; чтение художественной литературы. Игровые приемы обучения изобразительной деятельности.

Виды изобразительной деятельности. Изобразительное искусство и его виды. Традиционные техники рисования. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности: монотипия, диатипия, акватипия, кляксография, рисование по мятым бумаге, граттаж, рисование на стекле, пальцеграфия, печатки и штампы, тампонирование, рисование солью, рисование мылом, мукосоль, лепка из репейника и др.

Специфика формирования навыков изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста. Живописно-графическое творчество. Конструктивное творчество: конструирование, аппликация, художественный ручной труд. Пластическое творчество: объемная и рельефная лепка, пластилинография; бумагопластика; папье-маше. Декоративное творчество. Методика развития детского изобразительного творчества в рисовании. Методика развития детского пластического творчества. Методика развития детского конструктивного творчества. Детское декоративное творчество.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки). Профессиональные действия и задачи, через которые у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы:

- проектирование внеурочных мероприятий;
 - проектирование средств обучения (дидактических материалов, электронных ресурсов, контрольно-измерительных материалов и т.п.);
 - моделирование взаимодействия с обучающимися/родителями и законными представителями обучающихся (уроков, занятий, мероприятий, бесед, собраний, конференций и др.);
 - задания на выработку отдельных умений в области обучения, воспитания, контроля результатов образовательной деятельности (например, умение составлять интерактивные презентации, умение проверять и оценивать письменные работы обучающихся, умение грамотно организовать и провести динамическую паузу и т. п.)
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Раздел 1 Педагогические основы обучения изобразительной деятельности

- Задачи теории и методики развития детского изобразительного творчества.
- Межпредметные связи теории и методики развития детского изобразительного творчества.
- Понятие детское изобразительное творчество.
- Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.
- Этапы творческой деятельности дошкольников.
- Творческая деятельность как средство развития мышления.
- Педагогические условия успешного проведения творческой деятельности.
- Формы и задания по творческой изобразительной деятельности дошкольников.
- Понятие изобразительные способности, «одаренность» и «задатки».
- Условия развития способностей к изобразительной деятельности.
- Выявление уровня изобразительных способностей.
- Принципы, формы, методы и приемы обучения изобразительной деятельности.
- Воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства.
- Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства.
- Формирование эстетического отношения к произведениям искусства.
- Произведения изобразительного искусства как фактор развития личности ребенка.
- Изобразительная деятельность как средство нравственного воспитанием дошкольников.
- Роль изобразительной деятельности в системе художественно-эстетического воспитания дошкольников.
- Этапы развития изобразительных способностей.
- Выделите формы организации изобразительной деятельности в детском саду.
- Определите основные этапы занятия по изобразительной деятельности.
- Назовите методы и приемы изобразительной деятельности
- Методы, средства и формы обучения дошкольников рисованию.
- Методы, средства и формы обучения дошкольников лепке.
- Методы, средства и формы обучения дошкольников аппликации.
- Методы, средства и формы обучения дошкольников конструированию.

Раздел 2. Виды изобразительной деятельности

- Виды изобразительного искусства и жанры живописи.
- Виды декоративно-прикладного искусства России.
- Сущность понятия искусство и его функции.
- Основные искусствоведческие понятия.
- История возникновения искусства.
- Перечислите виды изобразительной деятельности дошкольников.
- Перечислите известных вам художников.
- С какими видами народно-прикладного искусства знакомят дошкольников?

- Проанализируйте нетрадиционные техники рисования.
- Назовите виды рисования и аппликации.
- Какие технические навыки лепки должны усвоить дошкольники?
- Задачи и формы ознакомления дошкольников с искусством
- Методика ознакомления дошкольников с пейзажем
- Методика ознакомления с натюрмортом, портретом и репродукциями бытового жанра
- Методы обучения изобразительной деятельности применяют в средней группе ДОУ?
- Методы обучения изобразительной деятельности детей 5-6 лет

Раздел 3. Специфика формирования навыков изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.

- Обучение рисованию детей второго-третьего года жизни.
- Обучение рисованию детей четвертого года жизни.
- Обучение рисованию детей пятого и шестого года жизни.
- Основные сведения о технике рисования дошкольников.
- Обучение дошкольников техническим навыкам и умениям.
- Освоение дошкольниками формообразующих движений в рисовании.
- Организация и проведение занятий в ДОУ, этапы занятия.
- Методическое руководство в ДОУ по проблемам обучения изодеятельности.
- Изобразительные материалы по рисованию (традиционные и нетрадиционные), лепке, аппликации, ручному художественному труду.
- Технические навыки и способы лепки,
- Методика проведения занятий по лепке.
- Общие сведения об аппликации, методы и формы обучения аппликации.
- Методика обучения дошкольников различным видам аппликации.
- Методика обучения дошкольников конструированию.
- Понятие творческая конструктивная деятельность.
- Задачи методической работы по руководству развитием детского художественного творчества, ее содержание.
- Организация индивидуального и дифференцированного подхода и методика ее осуществления

6.1.2. Выполнение практических заданий

Тематика заданий

- Разработайте конспект занятия по обучению дошкольников рисованию (вид рисования и возрастная группа по выбору).
- Разработайте конспект занятия по обучению дошкольников лепке отдельных предметов (вид лепки и возрастная группа по выбору).
- Разработайте конспект занятия по обучению дошкольников аппликации (вид аппликации и возрастная группа по выбору).
- Разработайте конспект занятия по обучению дошкольник конструированию (материал и возрастная группа по выбору).

Методические рекомендации по выполнению

Конспект предполагает отражение основных этапов занятия: вводной, основной, заключительной части.

В ходе написания конспекта следует раскрыть структуру и предметное содержание занятия, сформулировать программное содержание занятия и его отдельных этапов, продемонстрировать владение методами и приемами мотивации учебной

деятельности, организации учебной деятельности воспитанников, проиллюстрировав это примерами учета индивидуальных особенностей воспитанников и конкретных характеристик возрастной группы, в которой будет проводиться занятие.

Титульный лист

Место работы (наименование дошкольного образовательного учреждения)
Возрастная группа
Образовательная область
Тема занятия
Используемая образовательная программа (образовательная система)
ФИО студента

Примерная схема конспекта занятия

Программное содержание	дидактические (обучающие) задачи: развивающие задачи: воспитательные задачи:
Предварительная работа с воспитанниками	
Дидактическое обеспечение занятия (наглядность)	
Структура занятия	
Использованная литература	

Этапы работы

<i>Вводная часть</i>
— определение целей, которые воспитатель ставит перед воспитанниками на данном этапе занятия; — описание методов мотивирования (стимулирования) познавательной активности воспитанников в ходе занятия.
<i>Основная часть</i>
— изложение основных положений нового материала; — описание методов, способствующих решению поставленных задач; — описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности воспитанников; — постановка целей самостоятельной работы для воспитанников; — определение возможных действий воспитателя в случае, если ему или воспитанникам не удаётся достичь поставленных целей; — описание методов организации совместной деятельности воспитателя с учётом индивидуально-дифференцированных особенностей воспитанников. — описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового материала с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.
<i>Заключительная часть</i>
— подведение итогов занятия; — описание положительных действий воспитанников, — определение перспективы полученных знаний.

Критерии оценивания

Компетентности педагогов	Описание содержания	от 1 до 10 баллов
Компетентность в области целеполагания	В конспекте занятия обозначены обучающие, развивающие и воспитательные цели	
Компетентность в области программ обучения и воспитания дошкольного образования	Содержание соответствует реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду (реализуемой образовательной системе), учитывает уровень развития воспитанников, возрастные особенности воспитанников	
Компетентность в области структурирования, организации занятия в соответствии с поставленными задачами	Продуманность выбора типа занятия, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Целесообразность распределения времени занятия. Рациональность выбора форм обучения. Рациональная организация труда воспитателя и воспитанников.	
Компетентность в методах и приемах обучения на занятии Разнообразие используемых форм	Методы и приемы, описанные в занятии специфичны для детей дошкольного возраста. Описано назначение используемых методов работы. Студент представляет разнообразные формы работы, способствующие постоянному включению воспитанников в содержание занятия. Формы работы традиционные + инновационные	
Виды организации познавательной детской деятельности Организация самостоятельной работы воспитанников	В конспекте занятия представлены поисковые формы организации познавательной деятельности воспитанников с элементами исследования. В конспекте представлены формы, методы приемы, способствующие развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий.	

6.1.3. Подготовка презентации

Тематика:

1. Виды изобразительного искусства.

Методические рекомендации по выполнению

Подготовка мультимедийной презентации доклада. Цели презентации демонстрация навыков организации доклада в соответствии с современными требованиями и демонстрация в наглядной форме основных положений доклада.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Подготовка текста доклада.
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в PowerPoint
4. Репетиция доклада с использованием презентации.

Рекомендации по созданию презентации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту доклада.
- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить

- ход ваших рассуждений.
 - Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада.
 - Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.
 - Текст на слайдах не должен быть слишком мелким.
 - Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов.
 - Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.
 - Тезисы доклада должны быть общепонятными.
 - Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
 - Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
 - В дизайне презентации следует придерживаться принципа «чем меньше, тем лучше»: не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
 - Нужно избегать светлых цветов, они плохо видны издали.
 - Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан (лучшее сочетание: белый фон, черный текст).
 - В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темносиний. Лучше использовать один вид шрифта, простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные
 - Следует использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
 - Наиболее важные высказывания нужно размещать посредине слайдов.
- Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:
1. Титульный слайд, должен содержать тему доклада и фамилию, имя и отчество докладчика (1 слайд)
 2. Основные положения
 3. Финальный слайд (1 слайд)
- Рекомендуемое общее количество слайдов – 10 – 20
- Советы по применению презентации:
- Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.
 - Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обозримость только облегчат слушателям понимание происходящего.
 - Попросите коллегу помочь в перелистывании слайдов. Дайте ему текст доклада с указанием номеров слайдов, чтобы он мог ориентироваться по этому документу, когда перелистывать слайды. Отрепетируйте с ним доклад заранее. Не следует включать функцию автоматического переключения слайдов.
 - Заранее просчитайте все возможные неудачи с техникой.
 - Заранее скопируйте на рабочий стол ноутбука файл с презентацией и проверьте как он работает. Обязательно имейте при себе копию презентации на флэш-карте.

Критерии оценивания.

Критерии	баллы		
	8-10	4-7	0-3
Решение проблем	Сформирована проблема, проанализированы ее причины. Проанализированы результаты с позицией на будущее.	Отсутствует система описания основной деятельности.	Отсутствуют сведения о исследуемой теме.

Реализация задач основной деятельности	Поставлены задачи. Четко и поэтапно раскрыты задачи по изучению исследуемой темы.	Отсутствует система в описании темы исследования.	Разрозненные сведения о деятельности.
Иллюстрированный материал	Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняет информацию о теме исследования	Повторяет информацию о теме.	Иллюстраций мало.
Выводы	Логичны, интересны, обоснованы, соответствуют целям и задачам.	В основном соответствуют цели и задачам.	Отсутствуют или не связаны с целью и задачами сам результат работы.
Оригинальность и логичность построения работы	Работа целостна и логична, оригинальна.	Логика изложения нарушена.	В работе отсутствуют собственные мысли.
Общее впечатление об оформлении презентации	Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации.	Стиль отвлекает от содержания, презентации.	Нет единого стиля.

6.1.4. Подготовка контрольной работы

Тематика контрольных работ

- Особенности развития художественной одаренности дошкольника
- Методика осуществления индивидуального подхода к развитию детской художественной одаренности
- Совместная деятельность воспитателя и ребенка при развитии творческих способностей
 - Развитие творческого воображения дошкольников
 - Развитие творческих способностей средствами детского рисунка.
 - Развитие духовных качеств личности старшего дошкольника в процессе ознакомления с живописью.
 - Условия развития изобразительных способностей дошкольника
 - Развитие духовных способностей в процессе нравственно-тематического рисования.
 - Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников средствами изобразительного искусства.
 - Развитие креативности дошкольника на занятиях по рисованию
 - Развитие творческого воображения дошкольников в изобразительной деятельности.
- Методика обучения предметному и сюжетному рисованию.
- Обучение дошкольников техническим навыкам и умениям.
- Техника рисования дошкольников.
- Современная система детского изобразительного творчества.
- Развитие отечественной методики изо деятельности.
- Методика обучения декоративному рисованию.
- Жанры живописи.
- Условия успешного проведения творческой деятельности.

Методические рекомендации по выполнению

1. Требования к структуре.

Структура контрольной работы должна способствовать раскрытию темы: иметь титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы.

2. Требования к содержанию (основной части).

а) во введении обосновывается актуальность темы, определяется цель работы, задачи и методы исследования.

б) при определении целей и задач исследования необходимо правильно их формулировать. Так, в качестве цели не следует указывать «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить» и т.д.;

в) основная часть работы включает два-четыре вопроса. Каждый из которых посвящается решению задач, сформулированных во введении и заканчивается констатацией итогов;

г) приветствуется иллюстрация содержания работы таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами и т.п.);

д) необходимо давать ссылки на используемую Вами литературу;

е) заключение должно содержать сделанные автором работы выводы, итоги исследования;

ж) вслед за заключением идёт список литературы, который должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями. Если в работе имеются приложения, они оформляются на отдельных листах и должны быть соответственно пронумерованы.

3. Требования к оформлению.

Работа выполняется в рукописном варианте.

На титульном листе указывается название вуза; тема контрольной работы; курс обучения, группа, ФИО автора; ФИО, учёное звание, степень преподавателя; город и год.

Список литературы (не менее 7 источников) оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом.

Критерии оценивания.

9-10 баллов - вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа написана правильным литературным языком без грамматических ошибок в педагогической терминологии; сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования; список использованных источников в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в контрольной работе; ссылки на источники оформлены грамотно.

6-8 баллов - вопрос раскрыт достаточно полно, содержание и результаты исследования доложены недостаточно четко; список использованных источников не полностью отражает информацию, имеющуюся в контрольной работе.

3-5 балла - вопрос раскрыт частично, имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа написана небрежно, неаккуратно, наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

0-2 балла - обнаруживается общее представление о сущности вопроса, работа имеет много замечаний, написана непоследовательно, нелогично.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по 3 группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – (по 4 балла за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий – (по 4 балла за выполнение программы занятия). Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1).

3. Самостоятельная работа:

Выполнение практических заданий - (Типовые задания и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2)

Подготовка презентации (Тематика и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3)

Подготовка контрольной работы (Тематика и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4)

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет в 6 семестре проводится в форме защиты портфолио

Тематика портфолио

Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Экзамен в 7 семестре проводится в форме защиты портфолио

Тематика портфолио

Знакомство детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного искусства.

Обучение детей дошкольного возраста пластическому искусству.

Обучение дошкольников конструированию.

Обучение детей дошкольного возраста рисованию.

Обучение детей дошкольного возраста аппликации.

Методические рекомендации по выполнению портфолио

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля). Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Портфолио- комплект документов, самостоятельных работ студента.

Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет.

Студент по заданию преподавателя, отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на определенную тематику, систематизируя и анализируя полученный материал.

Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлексию и анализ образовательных и профессиональных достижений.

Портфолио позволяет решать следующие задачи:

— отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;

— оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;

— формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;
- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений - образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;
- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально – личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Структура портфолио:

Оглавление. В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

Самопрезентация. В разделе «Самопрезентация» студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Тезаурус. данный раздел включает собой терминологический словарь. Терминологический словарь должен содержать не менее 20 определений основных понятий.

Подбор материала по определенной тематике.

Использование информационных технологий. Студент создает минимум 2 презентации по теме. Общий объем презентации может составлять 7-15 слайдов.

Срок сдачи портфолио – последнее практическое занятие по курсу в каждой группе. Несвоевременная сдача портфолио может привести к снижению баллов.

Требования к выполнению портфолио:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,5. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Оформления портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;
- система теоретического и практического материала по теме.
- самоанализ.

Критерии оценивания портфолио

31-40 баллов	21-30 баллов	11-20 баллов	0-10 баллов
Соответствие содержание и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. Использовано большое количество источников. Информация и учебные материалы непосредственно	Соответствие оформления и содержания портфолио предъявляемым требованиям. Использованы различные источники.	Оформление и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям.	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента

<p>связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле. Работа оформлена верно</p>	<p>Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Незначительные нарушения при оформлении портфолио.</p>	<p>Использованы различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Не все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Нарушена структура и требования по оформлению портфолио</p>	
--	---	--	--

7.Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
5	4	0	4	25	0	0	0	33
6	4	0	4	19	0	0	40	67
Итого	8	0	8	44	0	0	40	100
7	8	0	8	44	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

5 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 4 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 4 баллов.

Самостоятельная работа. Всего за семестр – от 0 до 25 баллов.

Подготовка презентаций от 0 до 10 баллов

Выполнение практических заданий от 0 до 15 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация

Не предусмотрено

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 семестр по дисциплине «Методика развития детского изобразительного творчества дошкольников» составляет 33 балла.

6 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 4 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 4 баллов.

Самостоятельная работа

Выполнение практических заданий от 0 до 35 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация. Зачет.

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6 семестр по дисциплине «Методика развития детского изобразительного творчества дошкольников» составляет 67 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5-6 семестры по дисциплине «Методика развития детского изобразительного творчества дошкольников» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет:

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не засчитано»

7 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 8 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 8 баллов.

Самостоятельная работа. Всего за семестр – от 0 до 44 баллов.

Выполнение практических заданий от 0 до 34 баллов.

Подготовка контрольной работы от 0 до 10 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация. Экзамен.

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине «Методика развития детского изобразительного творчества дошкольников» составляет 100 баллов.

Таблица 3. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : учебное пособие / под редакцией Т. С. Комаровой. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1991. – 255 с.

Косминская, В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей : лабораторный практикум : учебное пособие / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезонова. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1987. – 128 с.

Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста : учебное пособие для студентов вузов / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – Москва : Академия, 2005. – 320 с

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Средства Microsoft Office

- Microsoft Office Word – текстовый редактор;
- Microsoft Office Excel – табличный редактор;
- Microsoft Office PowerPoint – программа подготовки презентаций;

AstraLinux Special Edition – операционная система

IQBoard Software - специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.

ИРБИС – система автоматизации библиотек.

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –

URL: <http://scool-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Электронная библиотека учебно-методической литературы. – URL: <http://www.library.sgu.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

iBooks.ru[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Руконт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

IPRbooks[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://iprbookshop.ru>

BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://book.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Автор: канд. пед. наук, доцент Е.А.Казанкова

Программа одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального образования. Протокол № 11 от «08» июня 2023 года.