

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



**Рабочая программа дисциплины**

**Методика организации рациональной досуговой деятельности**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

**Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2023

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Медведева Наталья Александровна		01.06.23
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		01.06.23
Заведующий кафедрой	Викулов Алексей Викторович		01.06.23
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		01.06.23

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....	22
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	23
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	25

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний по вопросам организации рациональной досуговой деятельности и углубление предметной подготовки в рамках формирования профессиональной компетенции ПК-1.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении данной дисциплины студенты опираются на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении дисциплин «Здоровый образ жизни и его составляющие», «Методика обучения безопасности жизнедеятельности», «Методика воспитательной работы» «Охрана жизни и здоровья обучающихся».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин «Методика организации туристической деятельности во внеурочное время», а также для прохождения преддипломной практики, выполнения БР и в дальнейшей профессиональной деятельности.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей области (по профилю подготовки).</p>
		<p><b>В_1.2_Б.ПК-1.</b> Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Введение в дисциплину.	9		2	2	-	6	Опрос. Реферат.
2.	Тема 2. Досуг: понятие, назначение. Критерии рационального досуга	9		2	2	-	8	Тест. Опрос. Реферат. Ситуационные задачи.
3.	Тема 3. Методики культурно-досуговой деятельности	9		2	4	2	6	Опрос. Практические задания. Реферат.
4.	Тема 4. Виды и типы культурно-досуговой деятельности	9		2	2	-	7	Опрос. Доклад. Презентация
5.	Тема 5. Групповые формы культурно-досуговой деятельности	9		2	2	1	7	Опрос. Реферат. Практические задания. Презентация
6.	Тема 6. Принципы и методы массовых мероприятий	9		2	2	-	6	Опрос. Доклад. Презентация
7.	Тема 7. Технология организации досуга детей и подростков	9		4	4	2	8	Опрос. Реферат. Доклад. Практические задания.
8.	Тема 8. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков	9		2	4	1	8	Опрос. Реферат. Доклад. Практические задания.
9.	Тема 9. Современная законодательная база о досуге молодежи	9		2	2	-	8	Опрос. Доклад. Презентация. Реферат.
				<b>20</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>							Экзамен (36 ч.) в форме ответов на вопросы
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 з.е., 144 часа						

## Содержание дисциплины

### **Тема 1. Введение в дисциплину.**

Предмет и задачи курса. Определение понятий «досуг», «досуговая деятельность» и «культурно-досуговой деятельности». Классификация форм культурно-досуговой деятельности по разным основаниям (по субъекту деятельности; месту осуществления деятельности; характеру организации деятельности; наличию творческого элемента). Виды досуговой деятельности. Пассивный отдых. Активный отдых.

### **Тема 2. Досуг: понятие, назначение. Критерии рационального досуга.**

Основные характеристики досуга. Типологии современного досуга. Реальный и мнимый досуг. Рациональный досуг. Критерии рационального досуга (временной показатель, бюджетный показатель, мера социализации досуга, мера активности индивида в культурной деятельности). Уровни досуговой деятельности (потребление, творчество). Методы организации досуга. Возрастание роли досуга в жизни современного человека.

### **Тема 3. Методики культурно-досуговой деятельности.**

Определение понятия «методика». Понятие методики культурно-досуговой деятельности. Закономерности культурно-досуговой деятельности.

### **Тема 4. Виды и типы культурно-досуговой деятельности.**

Основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности (свободное время, досуг, рекреация, рекреационная активность, рекреационный эффект, культура досуга, его цель, мотив, функции. Компоненты, направления культурно-досуговой деятельности (субъекты деятельности; направления культурно-досуговой деятельности; типы культурно-досуговой деятельности).

### **Тема 5. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.**

Понятие групповых форм культурно-досуговой деятельности, их технологии. Внутриколлективная работа. Диспуты.

Оповещение о предстоящем мероприятии. Встреча участников мероприятия, их размещение, регистрация, питание. Программа мероприятия, его техническое обеспечение.

### **Тема 6. Принципы и методы массовых мероприятий.**

Типы культурно-досуговых программ. Принципы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми (информационной насыщенности, комплексности, массовости, диалогичности).

### **Тема 7. Технология организации досуга детей и подростков.**

Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков. Проблемная ситуация, характерная для досуга детей и подростков (отсутствие специально предназначенных мест для общения, условий для самореализации личности в сфере досуга, в рамках образовательных институтов; коммерциализация детского досуга; компьютеризация общества, приводящая к компьютерной зависимости у современных подростков; неспособность удовлетворить потребности подросткового в общении). Основные задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения. Основной педагогический принцип работы с детьми младшего школьного возраста и подростками – рациональная организация их досуга. Целевые установки культурно-досуговых программ. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками. Методы организации досуга детей и подростков.

### **Тема 8. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков.**

Патриотизм. Понятие, сущность и критерии патриотического воспитания. Особенности патриотического воспитания подростков. Потенциал культурно-досуговой деятельности в историко-патриотическом воспитании подростков.

### **Тема 9. Современная законодательная база о досуге молодёжи.**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Федеральные целевые программы «Молодёжь России». Закон и молодёжь. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». Программа развития и воспитания в системе образования России, «Дети России»

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология контекстного обучения (обучение в контексте профессии) реализуется формате практической подготовки – в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки.
- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов и т. п.).



## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

Часть времени курса отводится на самостоятельную работу студентов и написание письменных работ с использованием первоисточников, учебников и другой рекомендованной литературы. Самостоятельная работа студентов представлена в программе дисциплины, в виде вопросов и заданий к практическим занятиям, примерными темами рефератов, тестовыми заданиями.

Самостоятельная работа предполагает выполнение заданий, направленных на обобщение и закрепление изученного материала, на поиск дополнительных материалов к практическим занятиям, а так же на формирование умений и навыков рационального умственного труда. Выполнение задания в зависимости от сложности оценивается в конечном итоге от 0 до 24 баллов. Самостоятельная работа выполняется студентом в течение изучения соответствующей темы и сдается на проверку не позднее 3 дней после последнего занятия по данной теме.

Преподаватель на практическом занятии задает текст для прочтения, анализа, интерпретации или вопрос для самостоятельного размышления (как правило, вопросы носят остро социальный характер и служат для формирования мировоззрения студентов). Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе *устного опроса* или в форме *письменной работы (реферата)* по вопросам, предложенным для самостоятельного изучения в теоретической части практических занятий. Подготовка ведется к каждому практическому занятию.

**Методические рекомендации:** подготовка ведется с использованием текста лекции по соответствующей теме, с использованием учебников и учебных пособий, указанных в списке литературы.

#### ***Устный опрос.***

Тема сообщения указывается преподавателем и соответствует плану семинарских занятий.

Сообщение предполагает устное выступление студента в пределах 15 минут. По результатам выступления формируется дискуссия: присутствующие задают вопросы (не менее 3 вопросов). В конце выступления возможен краткий опрос основных положений: докладчик или преподаватель задают вопросы аудитории.

При составлении сообщения студент должен использовать не менее трех источников (учебник и специализированная литература по теме).

Знакомство с оригинальными текстами (по дисциплине), изложение и анализ оригинала оценивается дополнительными баллами.

В течение семестра студент может сделать, как минимум, 2 сообщения.

#### **Критерии оценивания устного опроса:**

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка **«отлично»** ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

В процессе занятий со студентами может проводиться собеседование по вопросам изучаемой темы, обсуждение проблемных тем.

#### **Критерии оценивания ответа студента при собеседовании:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

#### **Критерии оценивания практического занятия:**

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического занятия, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, может ответить на все уточняющие и дополнительные

вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области дисциплины «Психологические основы безопасности», проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы, определяет междисциплинарные связи по условию решения предложенного задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, т.е., в целом освоил предлагаемый учебный материал, но ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практического занятия, допуская незначительные неточности при выполнении предложенных заданий, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма предложенного решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы практического занятия, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. Студент испытывает затруднения при выполнении предложенного задания, для правильного выполнения которого, студенту требуются наводящие вопросы преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практического занятия, не может раскрыть полностью содержание вопросов, не может ответить на уточняющие и дополнительные вопросы, не может справиться с заданием даже с помощью наводящих вопросов преподавателя. Неудовлетворительная оценка выставляется также студенту, отказавшемуся отвечать на вопросы практического занятия.

### ***6.1.1. Подготовка к практическим занятиям***

#### **Практическое занятие 1.**

##### **Тема 1. Введение в дисциплину**

Вопросы:

1. Предмет и задачи курса.
2. Определение понятий «досуг», «досуговая деятельность» и «культурно-досуговой деятельности».
3. Классификация форм культурно-досуговой деятельности.
4. Виды досуговой деятельности.
6. Виды отдыха.

##### **Тема 2. Досуг: понятие, назначение. Критерии рационального досуга**

Вопросы:

1. Основные характеристики досуга.
2. Типологии современного досуга.
3. Рациональный досуг его критерии.
4. Уровни досуговой деятельности (потребление, творчество).
5. Методы организации досуга.

##### **Тема 3. Методики культурно-досуговой деятельности**

Вопросы:

1. Определение понятия «методика».
2. Понятие методики культурно-досуговой деятельности.
3. Закономерности культурно-досуговой деятельности.

##### **Практическая подготовка:**

1. Разработайте сценарий культурного досуга.

#### **Тема 4. Виды и типы культурно-досуговой деятельности**

Вопросы:

1. Основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности.
2. Культура досуга, его цель, мотив, функции.
3. Компоненты, направления культурно-досуговой деятельности.

#### **Тема 5. Групповые формы культурно-досуговой деятельности**

Вопросы:

1. Понятие групповых форм культурно-досуговой деятельности, их технологии.
2. Внутри коллективная работа.
3. Диспуты.
4. Оповещение о предстоящем мероприятии.
5. Встреча участников мероприятия, их размещение, регистрация, питание.
6. Программа мероприятия, его техническое обеспечение.

**Практическая подготовка:**

1. Разработать сценарий групповой формы культурного досуга.

#### **Тема 6. Принципы и методы массовых мероприятий**

Вопросы:

1. Типы культурно-досуговых программ.
2. Принципы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми (информационной насыщенности, комплексности, массовости, диалогичности)

#### **Тема 7. Технология организации досуга детей и подростков**

Вопросы:

1. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
2. Проблемная ситуация, характерная для досуга детей и подростков
3. Основные задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения.
4. Основной педагогический принцип работы с детьми младшего школьного возраста и подростками.
5. Целевые установки культурно-досуговых программ.
6. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
7. Методы организации досуга детей и подростков.

**Практическая подготовка:**

1. Предложите сценарий нетрадиционной формы досуга для обучающихся.

#### **Тема 8. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков**

Вопросы:

1. Патриотизм. Понятие, сущность и критерии патриотического воспитания.
2. Особенности патриотического воспитания подростков.
3. Потенциал культурно-досуговой деятельности в историко-патриотическом воспитании подростков.

**Практическая подготовка:**

1. Разработать сценарий организации досуговой деятельности патриотической направленности.

#### **Тема 9. Современная законодательная база о досуге молодежи**

Вопросы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральные целевые программы «Молодёжь России».

3. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».
4. Программа развития и воспитания в системе образования России, «Дети России»

### **6.1.2. Подготовка реферата**

#### **Тематика рефератов.**

1. Пассивный отдых.
2. Активный отдых.
3. Критерии рационального досуга
4. Основные характеристики досуга.
5. Реальный и мнимый досуг.
6. Методики культурно-досуговой деятельности
7. Виды и типы культурно-досуговой деятельности
8. Основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности
9. Групповые формы культурно-досуговой деятельности
10. Принципы и методы массовых мероприятий
11. Технология организации досуга детей и подростков
12. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
13. Проблемная ситуация, характерная для досуга детей и подростков
14. Коммерциализация детского досуга
15. Компьютеризация общества, приводящая к компьютерной зависимости у современных подростков
16. Рациональная организация досуга с детьми младшего школьного возраста и подростками.
17. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
18. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков
19. Особенности патриотического воспитания подростков.
20. Потенциал культурно-досуговой деятельности в историко-патриотическом воспитании подростков.
21. Современная законодательная база о досуге молодёжи

#### **Методические рекомендации по выполнению.**

Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента.

При написании реферата студент должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал.

Реферат должен быть набран на листах формата А4, на компьютере, ориентируясь на следующие параметры: шрифт 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева — 3 см, справа — 1,5 см, верхние и нижние — по 2 см, выравнивание по ширине, абзац — 1,25 см.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
  - 2) содержание;
  - 3) введение;
  - 4) основную часть;
  - 5) заключение;
  - 6) список использованной литературы.
- Оптимальный объем 10-15 страниц печатного текста.

Структура и оформление реферата:

1. Введение. Во введении отражается следующее:
  - актуальность, проблема выбранной тематики;
  - цель работы;
  - предполагаемые пути решения поставленной задачи.

2. Основная часть. Если основная часть не разбита на главы, то она должна быть озаглавлена. Если основная часть разбивается на главы, то само название «Основная часть» обычно не пишется. В этом случае название каждой главы отражает суть рассматриваемой в ней части проблемы. В основной части желательно использовать фактический материал, количественные данные, иллюстрации в виде рисунков.

3. Заключение (выводы). Формулируются основные выводы, обоснование которых содержится в основной части.

4. Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТом. Далее в зависимости от выбранной темы реферата привлекаются библиотечно-информационные ресурсы БИ СГУ, при отсутствии нужной литературы используются ресурсы краевой библиотеки, интернета.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 5–7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4–5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4–5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если при выполнении работы использованы 1–2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

### **6.1.3. Подготовка докладов**

#### **Тематика докладов**

1. Предмет и задачи курса «Методика организации рациональной досуговой деятельности».
2. Классификация форм культурно-досуговой деятельности по разным основаниям
3. Виды досуговой деятельности.
4. Основные характеристики досуга.
5. Типологии современного досуга.
6. Критерии рационального досуга
7. Уровни досуговой деятельности: потребление, творчество.
8. Методы организации досуга.
9. Роль досуга в жизни современного человека.
10. Инновационные формы досуга.
11. Понятие методики культурно-досуговой деятельности.
12. Закономерности культурно-досуговой деятельности.
13. Физическая культура и спорт как форма досуговой деятельности
14. Проведение мероприятий в образовательном учреждении как групповая форма культурно-досуговой деятельности
15. Коммерциализация детского досуга
16. Компьютерная зависимость у современных подростков
17. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
18. Методы организации досуга детей и подростков.
19. Патриотизм как форма досуговой деятельности

20. Особенности патриотического воспитания подростков.
21. Потенциал культурно-досуговой деятельности в историко-патриотическом воспитании подростков.
22. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
23. Федеральные целевые программы «Молодёжь России».
24. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».
25. Программа развития и воспитания в системе образования России, «Дети России»

#### **Методические рекомендации по выполнению.**

Доклад – один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

Примерная структура доклада:

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

Требования к оформлению.

Объем текста – не менее 3 страниц. Обязательное использование 3 источников, опубликованных в последние 5 лет.

Научный доклад для практического занятия выполняется в письменном виде. Доклад должен содержать обзор и краткий анализ изученных точек зрения, изложенных в литературе, собственный взгляд студента на исследованные проблемы, ссылки на цитируемые источники. Доклад зачитывается устно, примерное время выступления около 3–7 минут. После заслушивания докладчику преподавателем и студентами могут быть заданы вопросы по теме сообщения. Темы для докладов студенты выбирают самостоятельно исходя из перечня вопросов, подлежащих обсуждению на практическом занятии. Тема доклада согласуется с преподавателем заранее.

#### **Критерии оценивания.**

**5 баллов** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления доклада; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**4 балла** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на

использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**3 балла** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**2 балла** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой не переработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании доклада 2 баллами он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма докладов.

Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать доклад, исправить замечания и вновь сдать доклад на проверку.

#### **6.1.4. Подготовка к тестированию**

##### **Демонстрационная версия теста.**

**1. Что из перечисленного не является одним из параметров свободного времени и досуга?**

1. объем;
2. структура;
3. время;
4. место и способ проведения.

**2. Как можно объединить следующие понятия: потребление, творчество, экстерниоризация?**

1. типы досуговой деятельности;
2. виды досуговой деятельности;
3. формы досуговой деятельности;
4. уровни досуговой деятельности;

**3. Соотнесите:**

**Формы организации досуга:**

1. индивидуальные
2. групповые

**Примеры:**

1. игры;
2. карнавал;



3. массовые

3. чтение;
4. олимпиады;
5. семейные праздники;
6. флешмоб.

**4. Что не относится к направлениям культурной деятельности?**

1. искусство;
2. история;
3. труд;
4. экономика.

**5. Что относится в методам стимулирования группы в педагогике досуга?**

1. объяснение;
2. поручение;
3. похвала;
4. положительный пример.

**6. Что находится вне категории видов досуговой деятельности?**

1. воспитание детей;
2. занятия, связанные с потреблением культурных ценностей;
3. занятия творческого характера;
4. занятия, связанные с отдыхом и развлечениями.

7. .... - деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности.

**8. Как можно обобщить следующие понятия: нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты научных исследований культурной деятельности, здания, сооружения, предметы и технологии?**

**9. Сочетание способностей, обеспечивающих успешную самореализацию в каком-либо виде творческой деятельности — это .....**

1. гениальность;
2. одарённость;
3. задатки;
4. навыки.

**10. Соотнесите:**

1. Культурно-досуговая деятельность
  2. Культура досуга
  3. Культурная деятельность
- а) Это набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих реализации творческого потенциала личности в свободное время;
- б) Деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей;

- в) Свободный выбор культурных занятий художественного творчества, приобщения к лучшим образцам, самоорганизация; не регламентированная человеческая деятельность, входящая в состав культуры;
- г) Совокупность условий жизнедеятельности человека в культурной сфере.

#### **Методические рекомендации по подготовке.**

При подготовке к тестированию необходимо внимательно прочитать составленные ранее конспекты лекций, просмотреть порядок выполнения практических работ и основные полученные в ходе практических занятий выводы. Ответить на контрольные вопросы. Сверить список вопросов с имеющейся информацией.

Недостающую информацию необходимо найти в учебниках (учебных пособиях) или в других источниках информации.

Основные этапы подготовки:

- составление краткого плана подготовки;
- выделение основных положений, которые необходимо запомнить, повторить, выучить;
- выборочная проверка своих знаний по каждой теме (разделу);
- определение наиболее уязвимых мест в подготовке;
- проработка конспектов по ним;
- повторная выборочная проверка.

### **6.1.5. Подготовка презентации**

#### **Тематика презентаций.**

1. Активный отдых.
2. Методики культурно-досуговой деятельности
3. Виды культурно-досуговой деятельности
4. Типы культурно-досуговой деятельности
5. Групповые формы культурно-досуговой деятельности
6. Технология организации досуга детей и подростков
7. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
8. Коммерциализация детского досуга
9. Рациональная организация досуговой деятельности как профилактика компьютерной зависимости у учащихся
10. Рациональная организация досуга с детьми младшего школьного возраста
11. Рациональная организация досуга с подростками.
12. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
13. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков
14. Досуговая деятельность как фактор экологического воспитания подростков
15. Особенности патриотического воспитания подростков.
16. Современная законодательная база о досуге молодёжи

#### **Методические рекомендации по подготовке.**

Презентация – разновидность самостоятельной работы с компьютерными технологиями, состоящая в использовании разнообразных приемов обработки информации, заключенной в докладе или реферате, составленном обучающимся.

Цель презентации – научиться демонстрировать умение работать с информацией, используя приемы и методы, а также с различными компьютерными программами.

Основные правила оформления презентаций

1. Стиль изложения и оформления должен быть деловым и сдержанным. Логотип и несколько элементов оформления на периферии страницы – этого достаточно.
2. Делайте для каждого слайда уникальный заголовок. Пять слайдов с одним и тем же заглавием – и зрители перестанут вообще смотреть на заголовки.

3. Ставьте порядковые номера слайдов и общее количество их в презентации. Так вы позволите аудитории понимать, сколько осталось до конца.

4. Выводите информацию на слайд постепенно.

5. Приводите факты, цифры и графики – это хорошая поддержка для вашего выступления.

6. Применяйте высококонтрастные цвета, крупные шрифты и внятные иллюстрации. В противном случае, сидящие на задних рядах, ничего не разберут на экране.

7. Фотографии, рисунки и другие иллюстрации старайтесь размещать на отдельных слайдах. То же относится к большим диаграммам, таблицам, схемам и графикам.

8. Не переписывайте в презентацию свой доклад. В идеале вообще ни одно слово доклада не должно дублироваться на слайдах — кроме темы, имен собственных и названий графиков и таблиц. Демонстрация презентации на экране — это вспомогательный инструмент, иллюстрирующий вашу речь.

#### **Критерии оценки мультимедийной презентации:**

Оценка «отлично» (5-6 баллов) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «хорошо» (3-4) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно» (1-3 балла).

**Требования к оформлению:** Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

## **6.2. Оценочные средства**

### **для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 20 баллов (по 2 балла за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий – от 0 до 24 балла (по 2 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

### **3. Самостоятельная работа:**

- подготовка мультимедийных презентаций по темам (от 0 до 6 баллов);
- подготовка рефератов (от 0 до 6 баллов);
- подготовка к тестированию (от 0 до 6 баллов).

#### **4. Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено

#### **5. Другие виды учебной деятельности:**

Виды учебной деятельности, не вошедшие в предыдущие колонки таблицы — от 0 до 2 баллов.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине**

Экзамен проводится в виде ответов на вопросы

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Предмет и задачи курса.
2. Определение понятий «досуг», «досуговая деятельность» и «культурно-досуговой деятельности».
3. Классификация форм культурно-досуговой деятельности.
4. Виды досуговой деятельности.
5. Основные характеристики досуга.
6. Типологии современного досуга.
7. Рациональный досуг. Критерии рационального досуга.
8. Методы организации досуга.
9. Инновационные формы досуга в жизни современного человека.
10. Методика организации культурно-досуговой деятельности.
11. Компоненты, направления культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности, их технологии.
13. Внутриколлективная работа. Диспуты.
14. Типы культурно-досуговых программ.
15. Принципы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми (информационной насыщенности, комплексности, массовости, диалогичности).
16. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
17. Основные задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения.
18. Основной педагогический принцип работы с детьми младшего школьного возраста и подростками – рациональная организация их досуга.
19. Целевые установки культурно-досуговых программ.
20. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
21. Методы организации досуга детей и подростков.
22. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков
23. Патриотизм: понятие, сущность и критерии патриотического воспитания.
24. Физическая культура и спорт как формы досуговой деятельности
25. Потенциал культурно-досуговой деятельности подростков.
26. Современная законодательная база о досуге молодёжи
27. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
28. Федеральные целевые программы «Молодёжь России».
29. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».
30. Программа развития и воспитания в системе образования России, «Дети России»

#### **Критерии оценивания ответа студента на экзамене:**

Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой соответствующей дисциплины.

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Др. виды учебной нагрузки	Промежуточная аттестация	Итого
9	20	0	24	24	0	2	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 9 семестр

**Лекции.** Посещение лекций (отработка пропущенных лекций), выполнение заданий, предусмотренных планом лекций. От 0 до 20 баллов за семестр.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

**Практические занятия.** Оценивается самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. От 0 до 24 балла за семестр.

**Самостоятельная работа.** Всего за семестр от 0 до 24 баллов.

1. Подготовка мультимедийных презентаций по темам (от 0 до 6 баллов).
2. Подготовка рефератов (от 0 до 6 баллов).
3. Подготовка докладов (от 0 до 6 баллов).
4. Подготовка к тестированию (от 0 до 6 баллов).

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

#### Другие виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности, не вошедшие в предыдущие колонки таблицы — от 0 до 2 баллов.

**Промежуточная аттестация. Экзамен.** От 0 до 30 баллов

**21-30 баллов** – ответ на «отлично»

**11-20 баллов** – ответ на «хорошо»

**6-10 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-5 баллов** – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 9 семестр по дисциплине «Методика организации рациональной досуговой деятельности» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в экзамен**

60 баллов и менее	«неудовлетворительно»
61-70 баллов	«удовлетворительно»
71-80 баллов	«хорошо»
81-100 баллов	«отлично»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) литература

1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 196 с. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84183> (дата обращения: 24.05.2023).
2. Медведь, Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. – Саратов : Вузовское образование, 2015. – 76 с. – ISBN 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/36272.html> (дата обращения: 24.05.2023).
3. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме : учебное пособие. Часть 1 / Н. Ю. Веселова. – Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. – 86 с. – ISBN 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/9582.html> (дата обращения: 24.05.2023).
4. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебник для студентов / Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 1999. – 232 с.

## **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### **Интернет-ресурсы**

**Руконт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**ibooks.ru** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

**Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>



## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – доцент Медведева Н.А.

Программа одобрена на заседании кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности.

Протокол № 11 от «01» июня 2023 года.