

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГО-
СУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)


СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

 Казанкова Е.А.
"31"августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК

 Мазалова М. А.
"31"августа 2023 г.

Фонд оценочных средств

для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Методика обучения литературному чтению

Направление подготовки бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата

Начальное и дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2023

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-3. Организует совместную учебную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>З_1.1_Б.ОПК-3. Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к результатам и условиям организации образовательной деятельности. З_1.2_Б.ОПК-3. Понимает специфику системно-деятельностного подхода в образовании; знает методы, технологии, формы организации образовательного процесса, соответствующие принципам системно-деятельностного подхода. З_1.3_Б.ОПК-3. Понимает назначение, особенности структуры и методики проведения уроков разных типов. У_1.1_Б.ОПК-3. Умеет анализировать уроки и другие формы коллективной учебной деятельности с точки зрения соответствия принципам системно-деятельностного подхода и требованиям ФГОС ОО к результатам и условиям организации образовательной деятельности.</p>	<p>Разработка технологических карт уроков.</p> <p>Задание на проектирование урока.</p>

		<p>У_1.2_Б.ОПК-3. Умеет проектировать уроки и другие формы коллективной учебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода, с учетом требований ФГОС ОО к результатам и условиям организации образовательной деятельности.</p>	
<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.2_Б.ПК-1. Знает инвариантное предметное содержание учебных программ по преподаваемым дисциплинам; понимает место учебного предмета в научной картине мира, роль в развитии личности обучающегося.</p> <p>З_1.3_Б.ПК-1. Знает требования к результатам освоения учебной программы.</p> <p>З_1.4_Б.ПК-1. Знает особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам.</p> <p>У_1.1_Б.ПК-1. Умеет анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования.</p> <p>У_1.2_Б.ПК-1. Умеет соотносить со-</p>	<p>Сравнительная характеристика программ и учебников русского языка для начальной школы.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Презентация.</p>

		<p>держание школьного курса с положениями соответствующей науки, понимает и обосновывает принципы отбора содержания для школьного курса.</p>	
	<p>2.1_Б.ПК-1. Готов к реализации программ дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с профилем подготовки.</p>	<p>З_2.1_Б.ПК-1. Имеет представление об образовательном и развивающем потенциале области знания (сферы деятельности) по профилю подготовки, о возможностях представления данной образовательной области (деятельности) в формате программы дополнительного образования.</p> <p>У_2.1_Б.ПК-1. Умеет анализировать программы дополнительного образования и разрабатывать на их основе отдельные занятия, мероприятия.</p>	<p>Проектная работа Контрольная работа.</p>
<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p>	<p>1.1_Б.ПК-2. Использует в учебной и внеурочной деятельности возможности образовательной среды.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-2. Имеет представление об образовательной среде как совокупности условий, влияющих на развитие личности обучающегося; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении преподаваемых дисциплин; знает основные технологии использования ресурсов образовательной среды.</p> <p>_1.2_Б.ПК-2. Знает</p>	<p>Реферат Задание на проектирование внеурочной деятельности.</p>

		правовые нормы, устанавливающие требования к электронной образовательной среде образовательной организации. Знает содержание, структуру, технологии использования педагогами и обучающимися электронной образовательной среды образовательной организации; знает основные типы и наиболее значимые интернет-ресурсы и интернет-сервисы, адресованные педагогам и обучающимся (по профилю преподаваемой дисциплины).	
	2.1_Б.ПК-2. При осуществлении обучения и воспитания стремится к достижению личностных результатов образовательной деятельности.	З_2.1_Б.ПК-2. Знает требования ФГОС общего образования к личностным результатам образовательной деятельности; осознаёт возможности преподаваемого предмета в создании условий для развития личности обучающегося.	Разработка технологических карт уроков. Задание на проектирование урока.
	3.1_Б.ПК-2. Формирует у обучающихся в процессе образования универсальные учебные действия и метапредметные понятия.	З_3.1_Б.ПК-2. Знает требования ФГОС общего образования к метапредметным результатам образовательной деятельности; осознаёт возможности преподаваемого предмета в создании условий для формирования универсальных учебных действий и метапредметных понятий.	Сравнительная характеристика программ и учебников русского языка для начальной школы.
	4.1_Б.ПК-2. Планирует и	З_4.1_Б.ПК-2. Знает	Разработка тех-

	реализует учебный процесс, нацеленный на достижение предметных результатов.	требования ФГОС общего образования к предметным результатам образовательной деятельности по преподаваемым дисциплинам.	нологических карт уроков. Задание на проектирование урока.
ПК-3 Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.	1.1_Б.ПК-3. Использует в обучении активные и интерактивные образовательные технологии.	З_1.1_Б.ПК-3. Имеет представление о видах и особенностях образовательных технологий; понимает роль активных и интерактивных образовательных технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к обучению. У_1.1_Б.ПК-3. Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для активизации познавательной деятельности обучающихся, оценивать эффективность используемых образовательных технологий.	Разработка технологических карт уроков с использованием ИКТ.
	2.1_Б.ПК-3. Использует в обучении информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы.	З_2.1_Б.ПК-3. Имеет представление о сущности и разновидностях информационно-коммуникационных технологий, об их месте в образовательной деятельности современной образовательной организации, о роли ИКТ в создании условий для достижения обучающимися образовательных целей.	Задание на проектирование урока с использованием ИКТ.
ПК-4 Способен вести на-	3.1_Б.ПК-4. Руководит учебно-	З_3.2_Б.ПК-4. Знает требования ФГОС	Проектная работа

учно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.	исследовательской деятельностью обучающихся.	ОО, нацеленные на развитие познавательных, в том числе исследовательских, способностей обучающихся; знает формы, методы, технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; понимает роль проблемно-исследовательских задач в развитии личности обучающихся.	
---	--	---	--

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
7 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 64% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 65% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 78% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 90% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.
8 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 64% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 65% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 78% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 90% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства Задания для текущего контроля

Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций ОПК-3, ПК-1, 2, 3, 4.

1. Реферат

Примерная тематика рефератов

1. Урок литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС НОО
2. Внеурочная работа по литературному чтению в начальной школе.
3. Научные основы методики литературного чтения.
4. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Подготовка обучающихся к восприятию литературного произведения в начальной школе.
7. Анализ содержания литературного произведения.
8. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров.
9. Литература как вид искусства.
10. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
11. Формирование читательской компетентности младших школьников.
12. Формирование грамотного читателя в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению.
13. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.
14. Формирование читательского интереса у младших школьников.
15. Технология «буктрейлер» на уроках литературного чтения.
16. Учебная презентация на уроках литературного чтения.
17. Анализ реализуемых в рамках ФГОС НОО программ по предмету: «Литературное чтение».
18. Анализ учебников, рекомендованных к использованию по предмету: «Литературное чтение».

Методические рекомендации по выполнению.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

— материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

— необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

— при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

— реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титального листа*.

2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые появились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом. Размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

— соответствие содержания выбранной теме;

— отсутствие в тексте отступлений от темы;

- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

2. Контрольная работа

Примерные задания для контрольной работы №1

1. Тип правильной самостоятельной ... деятельности - это есть сформированная у читателя ... к целенаправленному осмыслению и освоению книг до ..., по мере ... и после ...
2. ... самостоятельность – это ... свойство, которое характеризуется наличием у читателя..., побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, ... и ..., позволяющих ему реализовать свои побуждения.
3. Выберите из перечисленных высказываний формулировки задач обучения чтению:
 - а) совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
 - б) формирование личностных качеств ребенка;
 - в) формирование навыков чтения и письма;
 - г) формирование читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;
 - д) формирование навыков грамотного письма;
4. Укажите, какие из перечисленных положений являются аспектами подготовки учащихся к чтению книг:
 - а) узнавание графического образа букв;
 - б) раскодирование текста;
 - в) осмысление содержания прочитанного;
 - г) осмысление авторской позиции;
 - д) осознание личной и общественной значимости книги в жизни человека.
5. Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: ..., ... и
6. Отмечаются четыре стороны навыка чтения: ..., ..., ... и
7. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие беглости чтения:
 - а) объяснение значения трудных или новых слов,
 - б) многократное чтение,
 - в) чтение в паре,
 - г) послоговое прочтение,
 - д) предварительное прочтение про себя,
 - е) своевременное исправление ошибок.
8. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:

- а) ответы на вопросы по содержанию,
- б) чтение за диктором,
- в) убыстрение темпа чтения,
- г) составления плана текста,
- д) объяснение лексического значения слов,
- е) артикуляционные упражнения.

9. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:

- а) объяснение значения трудных или новых слов,
- б) многократное чтение,
- в) чтение за диктором,
- г) послоговое прочтение,
- д) предварительное прочтение про себя,
- е) своевременное исправление ошибок.

10. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:

- а) ответы на вопросы по содержанию,
- б) чтение за диктором,
- в) убыстрение темпа чтения,
- г) составления плана текста,
- д) объяснение лексического значения слов
- е) артикуляционные упражнения.

11. ... чтения - это понимание фактического содержания читаемого текста.

12. ... - это качество громкого чтения, проявляющееся в умении с помощью интонации голоса передать замысел писателя.

13. ... - это совокупность элементов звучащей речи.

14. В период обучения грамоте первоклассники овладевают ... чтения, т.е. вырабатывается навык ... чтения с переходом на чтение целыми

15. В обобщенной формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом (выделяются три этапа работы): ..., ... и

16. На этапе ... учащихся необходимо познакомить с конкретным ... произведения, его сюжетной ... на основе целостного ... текста; выяснить степень эмоционального ... произведения.

17. На этапе ... обобщаются существенные ... действующих лиц, сопоставляются герои и дается оценка их ..., выясняется ... произведения, дается ... художественного произведения.

18. На этапе ... устанавливаются причинно-следственные ... в развитии, выясняются ... поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывается ... произведения, проводится анализ ... средств

19. Выберите из перечисленных приемов синтетические виды работы с текстом:

- а) языковой анализ
- б) пересказ
- в) словесное иллюстрирование
- г) проблемный анализ
- д) анализ развития действия
- е) слушание музыки
- ж) эмоционально-оценочная беседа
- з) драматизация

20. Укажите этапы первичного синтеза:

- а) проверка домашнего задания

- б) установка на восприятие
- в) эмоционально-оценочная беседа
- г) первичное восприятие
- д) музыкальное иллюстрирование
- е) рассматривание книги
- ж) подготовка к восприятию
- з) разночтение

21. Укажите виды работ, которые используются при подготовке к первичному восприятию текста:

- а) рассматривание книги
- б) рассказ учителя
- в) прослушивание музыки
- г) пересказ
- д) словесно рисование
- е) викторина
- ж) обсуждение этической ситуации
- з) разночтение

22. Перечислите виды наглядности, используемые на уроках литературного чтения.

23. Назовите функции иллюстрации

24. Назовите задания различного целевого назначения

25. Назовите компоненты литературно-методического анализа текста.

Примерные задания для контрольной работы №2

Задание №1

Составьте библиографический список на тему:

1. Характеристика программ и учебных материалов по литературному чтению
2. Программы и учебники по литературному чтению.
3. Общие принципы работы над литературным произведением.
4. Методика изучения произведений различных родов литературы.
5. Урок литературного чтения в начальной школе и его особенности.
6. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.
7. Формирование читательской компетентности у младших школьников.
8. Формирование грамотного читателя в рамках реализации ФГОС НОО.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).
2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.
3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Задание №2

Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

Задание №3

Используя методический аппарат учебных книг по литературному чтению для младших школьников, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над художественным произведением.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Задание выполняется на примере одной из программ в рамках реализации ФГОС НОО (по выбору).
2. Общее количество заданий не должно быть менее пяти.

Задание №5

Разработайте технологическую карту урока по литературному чтению.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.

Методические рекомендации по подготовке.

Контрольная работа предназначена для углубления и расширения знаний по изучаемой дисциплине. Выполненная работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие контрольную работу, к сдаче экзамена не допускаются. Работа должна быть аккуратно оформлена в рукописном или печатном виде, удобна для проверки и хранения.

Выполнение контрольной работы представляет собой одну из форм проверки и оценки, усвоенных студентами знаний, получения информации о характере и уровне познавательной деятельности студентов, уровне их самостоятельности и активности в учебном процессе. Их основная цель состоит в приучении студентов к систематической самостоятельной работе над учебным курсом, а также в формировании у них умений и навыков применения теоретических положений методической науки для конкретных видов педагогической деятельности.

Критерии оценивания.

Оценивая контрольную работу, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания задания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- умение работать с методической литературой;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании методического сообщения;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Контрольная работа должна быть сдана для проверки в установленный срок.

3. Тесты

Пример вопросов для проверки знаний в виде теста

1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:

- а) М.Р. Львов;

- б) *Н.Н. Светловская;*
- в) Т.С. Пиче-оол;
- г) В.Г. Горецкий;
- д) С.Н. Вачкова.

2. Скажите, что понимается в методической науке под *правильностью чтения*?

- а) чтение без ошибок;
- б) чтение без орфоэпических ошибок;
- в) *чтение без искажений;*
- г) правильное чтение;
- д) выразительное чтение.

3. Сколько значений в методической науке имеет термин *«сознательное чтение»*?

- а) одно значение;
- б) *два значения;*
- в) три значения;
- г) четыре значения;
- д) пять значений.

4. Скажите, что понимается в методической науке под *выразительностью чтения*?

- а) способность средствами устной речи передать замысел автора;
- б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;
- в) *способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;*
- г) громкое чтение;
- д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.

5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?

- а) М.Р. Львов;
- б) О.В. Сосновская;
- в) В.Г. Горецкий;
- г) Т.С. Пиче-оол;
- д) *Н.Н. Светловская.*

6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе?

- а) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;
- б) *художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;*
- в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;
- г) повесть, роман, рассказ;
- д) рассказ, басня;

7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении традиционно?

- а) один;
- б) два;
- в) *три;*
- г) четыре;
- д) пять;

8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?

- а) один
- б) два;
- в) *три;*
- г) четыре;

- д) пять;
9. Продолжите определение: «Литература – это …»
- а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;
- б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;
- в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;
- г) художественное произведение.
10. Продолжите определение: «Художественная литература – это …»
- а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;
- б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;
- в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;
- г) художественное произведение.
11. Каким методическим приемом обеспечивается первичный синтез?
- а) просмотром видеоролика;
- б) чтением про себя;
- в) пересказом;
- г) чтением учителем вслух.
12. Как учитель должен прочесть лирическое стихотворение на уроке литературного чтения ученикам?
- а) наизусть;
- б) с выражением;
- в) по книге;
- г) без искажений.

Методические рекомендации по подготовке

— Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

— Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

— Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

— Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

— Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

— Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Ме-

тод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

— Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опусок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

— Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

— При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

4. Подготовка презентаций

Тематика презентаций

Организация образовательного процесса на уроках литературного чтения в рамках реализации ФГОС НОО

Методические рекомендации по выполнению мультимедийной учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса в рамках реализации ФГОС НОО.

Цели презентации: демонстрация навыков создания мультимедийной учебной презентации с использованием различных интерактивных элементов в соответствии с требованиями к оформлению аудиовизуального дидактического и методического материала в условиях реализации ФГОС НОО.

Рекомендации по созданию презентации.

1. Учебная компьютерная презентация представляет собой систему слайдов, которые содержат:

- план выступления;
- таблицы, графики, формулы, схемы, изображения;
- аудио и видеофайлы.

2. Создать презентацию можно при помощи стандартной программы *Power Point*, либо других вспомогательных средств.

3. Одним из важных моментов, на которые стоит обратить внимание, это оформление презентации:

- необходим единый стиль оформления слайдов;
- следует избегать стилей, которые будут отвлекать обучающихся от основной информации, передаваемой в презентации;
- на одном слайде рекомендовано использование не более трех цветов одновременно;
- для фона предпочтительно использование холодных тонов и светлых оттенков;
- для текста используется контрастный цвет, хорошо читаемый на выбранном фоне (желательно – темный).

4. Необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования к организации образовательного процесса.

5. Для передачи информации лучше использовать короткие слова и предложения.

6. Предпочтительно горизонтальное расположение текста, при этом его должно быть немного.

7. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
8. В начале презентации обязательно присутствие титульного слайда, на котором необходимо указать тему урока, данные автора – фамилия, имя, отчество, группу и факультет, возможно указание года, в котором была создана данная презентация. Далее последовательно располагаются слайды основного текста презентации.
9. В тексте презентации не допускаются орфографические и грамматические ошибки.
10. Предлагаемый теоретический и практический материал для обучающихся должен соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям младших школьников.

Критерии	Максимальное количество баллов
Структура презентации	
Правильное оформление титульного листа	2
Отмечены информационные образовательные ресурсы	
Логическая последовательность информации на слайдах	
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	2
Использование на слайдах разного рода объектов	
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами	
Использование анимационных объектов	
Правильность изложения текста	
Содержание презентации	
Связь презентации с программой и учебным планом	4
Эффективность применения презентации в учебном процессе	
Максимальная сумма баллов	8

5. Блиц-опрос

Промежуточный контроль проводится в виде блиц-опроса в конце лекционного занятия (3–10 мин).

Примерные задания для блиц-опроса:

- Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.
- Сформулируйте определения следующих терминов и понятий...
- Ответьте письменно на вопрос...
- Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более ... слов).
- На каких классификационных признаках строится типология...
- Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

Показатели, критерии и шкалы оценивания.

Показателями сформированности знания являются:

- адекватное понимание задания;
- правильность выполнения задания;
- умение комментировать полученное знание и делать выводы на его основе.

Критерии и шкала оценивания:

За один экспресс-опрос студент может получить до 1 балла.

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

0,5 балла. Задание выполнено без ошибок, но ответ был недостаточно подробным / недостаточно глубоким.

0,25 балла. Студент верно понял основное содержание лекции, но в ответе допустил неточности.

0 баллов. Студент неверно понял основное содержание лекции или неверно понял задание.

Методические рекомендации по оцениванию.

Контроль проводится в форме небольшого письменного опроса на стадии рефлексии (в конце лекции на проведение письменного опроса отводится от 3 до 10 мин. в зависимости от объема и сложности задания).

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Полученная сумма округляется до ближайшего **большого** целого числа (например, 3,75 балла округляется до 4 баллов, 2, 25 балла – до 3 баллов и т. п.). Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

6. Терминологический диктант

Пример заданий для терминологического диктанта: чтение; навык чтения; литература; книга; род литературы; жанр литературы; крупнообъемное произведение; читатель; квалифицированный читатель; культура чтения; тип правильной читательской деятельности; процесс формирования культуры чтения; читательская компетентность; читательское общение; читательское сознание; читательская социализация и др.

Методические рекомендации.

Студентам предлагается дать определения понятиям и кратко описать различные лингвометодические явления и организацию и содержание обучения в различных видах образовательных учреждений.

7. Задания для практических занятий

Задания для практических занятий:

Методические рекомендации. Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, подготовку докладов, презентаций, разработку технологических карт уроков и сценарирование уроков, решение задач и проблемных ситуаций.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;

2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;

- 3) выступать перед аудиторией;
- 4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

- 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;
- 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);
- 3) выступления с докладами;
- 4) подготовка к опросам и контрольным работам и экзамену.

Пример практических заданий

1. Пользуясь предложенным учебным материалом, спланировать работу:

- а) по подготовке к выразительному чтению произведения;
- б) составлению «партитуры» выразительного чтения текста;
- в) подготовке к первичному восприятию произведения;
- г) проведению анализа произведения;
- д) обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся при работе над произведением;
- е) составлению плана произведения;
- ж) подготовке к одному из видов пересказа прочитанного текста;
- з) литературно-методическому анализу произведения;
- и) коллективному рассматриванию детской книги.

2. Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над художественным произведением.

3. Выполнить анализ технологических карт урока, точки зрения требований к организации работы:

- а) по совершенствованию навыка чтения;
- б) по формированию навыка читательской самостоятельности;
- в) по формированию читательской компетентности;
- г) над жанровым произведением;
- д) по формированию УУД.

4. Изучить рекомендованные (в рамках реализации ФГОС НОО) программы по литературному чтению для начальной школы и привести сравнительную характеристику в таблице.

Пример вопросов для обсуждения на практических занятиях.

Методические рекомендации: вопросы подобного типа рассматриваются на практических занятиях и требуют от студентов подготовки, связанной с проработкой содержания лекционного материала и обязательным обращением к соответствующим разделам учебной литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы.

1. Научные основы методики обучения литературному чтению.
2. Задачи уроков литературного чтения.
3. Характеристика программ и учебных материалов по литературному чтению в рамках ФГОС НОО.
4. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
5. Приемы работы над основными качествами навыка чтения.
6. Общие принципы работы над литературным произведением.
7. Основные приемы первичного синтеза.
8. Анализ содержания произведения и методические основы работы над идеей произведения.
9. Методика работы над рассказом.

10. Методика работы над сказкой.
11. Методика работы над басней.
12. Методика работы над стихотворением.
13. Чтение научно-познавательной литературы.
14. Чтение-рассматривание как основной метод работы с книгой.
15. Организация работы на различных этапах формирования навыка читательской самостоятельности.

Задания для собеседования.

– Подготовить сопоставительный анализ реализуемых программ и учебников в рамках ФГОС НОО по литературному чтению для начальной школы (на примере школ города Балашова Саратовской области).

– Проанализировать содержание программ по литературному чтению для начальной школы (реализуемых в Саратовской области) и выяснить, формирование каких УУД осуществляется в рамках ФГОС НОО? Приведите пример и докажите правильность Вашего рассуждения.

– Проанализировать учебники по литературному чтению для начальной школы и подобрать 2-3 примера на формирование различных УУД. Приведите пример и докажите правильность Вашего рассуждения.

Задания для промежуточной аттестации

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций ОПК-3, ПК-1, 2, 3, 4.

1. Список вопросов к зачёту

Зачет проводится в традиционной форме.

1. Литература как искусство и школьная дисциплина.
2. Задачи уроков литературного чтения в начальной школе.
3. Научные основы методики литературного чтения.
4. Характеристика программ и учебных материалов по чтению.
5. «Литературное чтение» как учебный предмет в рамках ФГОС НОО.
6. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
7. Приёмы работы над правильностью и беглостью чтения.
8. Обучение сознательному и выразительному чтению.
9. Основные этапы работы над художественным произведением.
10. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
11. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания литературного произведения.
12. Организация работы на этапе вторичного синтеза.
13. Методические основы работы над идеей произведения.
14. Особенности работы над произведениями различных жанров.
15. Словарная работа на уроках чтения.
16. Составление плана произведения.
17. Обучение устному пересказу.
18. Методика обучения иллюстрированию.
19. Урок чтения и его особенности в начальной школе.
20. Использование ИКТ на уроках литературного чтения.
21. Организация исследовательской работы на уроках чтения.
22. Организация проектной деятельности на уроках чтения.
23. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.

24. Содержание и дидактическая структура урока чтения прозаического произведения.
25. Содержание и дидактическая структура урока чтения лирического стихотворения.
26. Содержание и дидактическая структура урока чтения эпического стихотворения.
27. Содержание и дидактическая структура урока чтения басни.
28. Содержание и дидактическая структура урока чтения былины.
29. Содержание и дидактическая структура урока чтения сказки.
30. Учебная презентация на уроках литературного чтения.

2. Список вопросов к экзамену

Экзамен проводится в традиционной форме

1. Охарактеризуйте методику начального литературного образования как науку. Приведите наглядные примеры, аргументирующие Ваш ответ.
2. Раскройте сущность понятий «объект» и «предмет» в методической науке с опорой на примеры из начальной школы.
3. Обозначьте актуальные проблемы методики начального литературного образования младших школьников в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).
4. Литература как искусство и как школьная дисциплина в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).
5. Функции литературы как искусства и особенности художественного познания жизни у младших школьников (с опорой на практические примеры).
6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе: историко-литературный и системно-функциональный подходы к изучению художественного произведения (с опорой на практические примеры).
7. Психологические основы формирования навыка чтения: возможные проблемы формирования навыка чтения у младших школьников и пути их разрешения (на практических примерах).
8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития в рамках ФГОС НОО (с опорой на практические примеры).
9. Приёмы работы над правильностью и беглостью чтения в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).
10. Обучение сознательному и выразительному чтению в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).
11. Особенности литературного развития младших школьников (на практических примерах).
12. Диагностика литературного творчества младшего школьника (на практических примерах).
13. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста (на практических примерах).
14. Сопоставительный анализ программ по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).
15. Раскройте классификацию методов и приемов начального литературного образования на практических примерах.
16. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения в рамках ФГОС НОО (на примере из практической деятельности).
17. Приемы анализа художественного произведения (на практических примерах).

18. Основные этапы работы над произведением (на практических примерах).
19. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения (на практических примерах).
20. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания литературного произведения (на практических примерах).
21. Организация работы на этапе вторичного синтеза (на практических примерах).
22. Методические основы работы над идеей произведения (на практических примерах).
23. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров (на практических примерах).
24. Содержание и структура урока чтения лирического стихотворения в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).
25. Содержание и структура урока чтения эпического стихотворения (на практических примерах).
26. Содержание и структура урока чтения басни (на практических примерах).
27. Содержание структура урока чтения былины (на практических примерах).
28. Содержание и структура урока чтения сказки (на практических примерах).
29. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).
30. Методика работы с познавательной книгой (на практических примерах).
31. Особенности формирования библиографической компетентности младшего школьника в процессе формирования грамотного читателя.
32. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения (с опорой на практические примеры).
33. Классификации видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения в рамках ФГОС НОО. Приведите в качестве примера одну из классификаций.
34. Особенности формирования культурного поля младшего школьника в рамках ФГОС НОО (приведите примеры деятельности педагога в рамках данного направления).
35. Программы для начального этапа литературного образования в рамках ФГОС НОО (на примере программ, реализуемых в Саратовской области).
36. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО (на наглядных примерах).
37. Использование презентаций в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на наглядном примере).
38. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению (на наглядных примерах).

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 31.08.2023 года).

Автор: Ахтырская Е.Н.