


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
 Юмашева Г.А.
" 26 " мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
 Мазалова М. А.
" 26 " мая 2023г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной
аттестации по дисциплине

Историческое краеведение

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
Филологическое и историческое образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Балашов
2023

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(индикаторов)достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки). З_1.3_Б.ПК-1. Знает требования к результатам освоения учебной программы. З_2.1_Б.ПК-1. Имеет представление об образовательном и развивающем потенциале области знания (сферы деятельности) по профилю подготовки, о возможностях представления данной образовательной области (деятельности) в формате программы дополнительного образования. В категории «УМЕТЬ»: У_1.1_Б.ПК-1. Умеет анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования. У_1.2_Б.ПК-1. Умеет соотносить содержание школьного курса с положениями соответствующей науки, понимает и обосновывает принципы отбора содержания для школьного курса. В категории «ВЛАДЕТЬ»: В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания	
	не зачтено	зачтено
4 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

1.1 Рефераты

На материале курса по выбору «Историческое краеведение» могут быть подготовлены рефераты по следующим темам:

1. Источники по курсу «Историческое краеведение».
2. Историческое краеведение во второй половине XIX – начале XX в. Научные общества и учреждения, исследовавшие местную историю
3. Организация и формы краеведения в 1920-е гг.
4. Городоведение в контексте историко-краеведческих исследований.
5. Феномен дворянской усадьбы (типология, особенности социокультурной среды): основные направления изучения.
6. Советские историко-краеведческие периодические издания.
7. Выдающиеся советские историки-краеведы.
8. Генеалогические изыскания как одна из форм историко-краеведческих исследований.
9. Петровские указы об охране памятников древности.
10. Советские декреты об охране памятников искусства и старины (1917-1927 гг.).
11. Туристско-краеведческие возможности родного края.
12. Военно-патриотическая работа как одна из форм реализации краеведческой работы.
13. Школьный музей как микроцентр историко-краеведческого поиска.
14. Библиотеки как центры краеведческой библиографии.
15. Историко-краеведческие материалы в Московском государстве XV-XVII вв.
17. Современная историко-краеведческая литература.
18. Вспомогательные исторические дисциплины и их связь с историческим краеведением.
19. Организационные формы историко-краеведческой работы в школе.
20. Краеведческие программы.

Методические рекомендации по написанию реферата.

Реферат – это самостоятельная работа, в ходе которой происходит аттестация ученика. Студенту дается тема для исследования, он определяет цели и задачи, отражает свои взгляды на проблему, логически излагает материал. Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная литература, можно приступить к работе над источником. После характеристики источников можно перейти к историографии вопроса. После историографической части следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно. Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение. Содержание реферата (доклада) излагается в главах (разделах), разбитых на параграфы. В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

К написанию реферата предъявляются определенные требования, которые автор должен в обязательном порядке соблюдать.

Студент в ходе написания работы должен:

- правильно сформулировать тему реферата;
- по заданной теме работы необходимо грамотно подобрать материал;
- при написании введения необходимо написать обоснование выбора конкретной темы реферата, её актуальность;
- излагать материал в реферате нужно последовательно, один абзац должен являться продолжением другого
- нельзя допускать орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки, нечеткие формулировки
- важно грамотно оформить реферат.

Каждый реферат имеет четко определенную структуру:

- титульный лист, который оформляется в соответствии с требованиями учебного заведения;
- содержание, где прописываются все главы и номера страниц, на которых они расположены;
- введение – часть работы, где автор указывает цели, задачи, актуальность выбранной темы;
- основная часть, в которой излагается материал по теме;
- в заключительной части работы прописываются выводы, сравнения, высказывается точка зрения на рассматриваемую проблему;
- в самом конце прописывается список литературы и источников, которые были изучены при написании реферата;
- приложения, если таковые имеются.

Критерии оценивания доклада и реферата.

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия проблемы Степень сущности	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные

	положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

1.2 Эссе

На материале курса по выбору «Историческое краеведение» эссе могут быть подготовлены по широкому кругу вопросов. Возможные темы:

1. М. В. Ломоносов и его программа изучения российской провинции.
2. Историко-краеведческая деятельность губернских статистических комитетов.
3. Специализированные краеведческие издания в дореволюционной России.
4. Губернские учёные архивные комиссии и их влияние на провинциальную историю.
5. «Производственное» краеведение.
6. Историческое краеведение в годы Великой Отечественной войны.
7. Историко-культурное пространство региона.
8. Современные СМИ и местная история.
9. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг.
10. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР.
11. Историко-краеведческие организации, их основные функции.
12. Историко-краеведческая деятельность Русского географического общества.
13. Создание и деятельность Союза краеведов России.
14. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях.
15. Новые подходы к методологической основе исторического краеведения.
16. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
17. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
18. История сел и деревень, колхозов и совхозов.
19. Церковное краеведение.
20. Проблемы охраны памятников на современном этапе.
21. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.
22. Университеты как центры краеведческой работы.
23. Историко-краеведческая деятельность Вольного экономического общества.
24. Использование современных носителей информации (Интернет, CD-rom и др.) в практике исторического краеведения.
25. Международные принципы охраны культурных ценностей.

Методические рекомендации по написанию. Эссе – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать четкое и краткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Форма и структура эссе аналогичны форме реферата. Объем эссе – не более 3 страниц.

Структура эссе.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – это обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимости от специфики дисциплин. Писать эссе полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Критерии оценивания:

- целостность восприятия материала, логическая взаимосвязь;
- соответствие содержания эссе его теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- глубина и всесторонность раскрытия изучаемой проблематики;

- способность точно и осмысленно использовать теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- цитирование первоисточников;
- культура письменного изложения материала (логичность, последовательность изложения, грамотность автора, ясность стиля, четкость формулировок);
- убедительность аргументации по заявленной проблеме;
- соблюдение правил оформления работы; – освоение требуемых компетенций.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы. 	2 балла
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа;- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме; 	4 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. 	3 балла
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и	1 балл

	использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	
--	--	--

1.3 Тест по материалу дисциплины

Вариант I.

1. Кто автор высказывания: «Краеведение – это самый массовый вид науки»?
 - а) А. М. Горький;
 - б) Д. С. Лихачев;
 - в) С. О. Шмидт;
 - г) Р. Г. Скрынников.

2. В царской России синонимом слова «краеведение» было:
 - а) «регионоведение»;
 - б) «землеведение»;
 - в) «родиноведение»;
 - г) «локальная история».

3. Пик деятельности краеведческих обществ в России пришелся на период:
 - а) начала XIX в.;
 - б) второй половины XIX в.;
 - в) первой трети XX в.;
 - г) 90-е годы XX в.

4. Первое краеведческое в России было основано:
 - а) в 1759 г.;
 - б) в 1799 г.;
 - в) в 1849 г.;
 - г) в 1900 г.

5. Какой вид источников является основным в археологии?
 - а) письменный;
 - б) устный;
 - в) вещественный;
 - г) топонимический.

6. Анкета, представляющая собой первую программу краеведческого изучения России, была составлена:
 - а) М. В. Ломоносовым;
 - б) Петром I;
 - в) В. Н. Татищевым;
 - г) Екатериной II;

7. Центральное бюро краеведения издавало:

- а) журнал «Краеведение»;
- б) «Труды»;
- в) журнал «Известия ЦБК»;
- г) «Ежегодники».

8. Разгром краеведческого движения в Советской России произошёл в:

- а) 1921-1922 гг.;
- б) 1924-1925 гг.;
- в) 1918-1919 гг.;
- г) 1929-1930 гг.

9. Первая Всероссийская конференция научных обществ по изучению местного края была проведена в Москве в:

- а) 1884 г.;
- б) 1921 г.;
- в) 1898 г.;
- г) 1924 г.

10. Изложите сущность основных методов краеведческих исследований.

11. В каком году в Саратове был открыт университет:

- а) 1899 г.;
- б) 1909 г.;
- в) 1882 г.;
- г) 1905 г.

12. Какое общесоюзное теоретико-методическое краеведческое издание выходило в 1920-е годы:

- а) журнал «Просвещение и жизнь»;
- б) журнал «Советское краеведение»;
- в) информационный бюллетень «Известия ЦБК»;
- г) журнал «Краеведение».

Вариант 2.

1. В каком году С. У. Ремизов представил 22 карты, составив из них «Чертёжную книгу Сибири»:

- а) 1696 г.;
- б) 1701 г.;
- в) 1698 г.;
- г) 1700 г.

2. В каком городе России возникло первое научно-краеведческое общество;

- а) Тобольск;
- б) Астрахань;
- в) Оренбург;
- г) Архангельск.

3. Как называлось первое научно-краеведческое общество, созданное в России:

- а) научно-краеведческое общество;
- б) историко-научное общество;

- в) общество для исторических исследований;
- г) общество историко-краеведческих исследований.

4. Когда была основана российская Академия наук:

- а) 1720 г.;
- б) 1725 г.;
- в) 1727 г.;
- г) 1732 г.

5. В каком году в Петербурге было создано Вольное экономическое общество:

- а) 1765 г.;
- б) 1762 г.;
- в) 1768 г.;
- г) 1769 г.

6. Кого называют первым московским краеведом, составившим в 1762 г. описание Москвы:

- а) Н. М. Карамзин;
- б) Л. М. Максимович;
- в) В. Г. Рубан;
- г) Г. Ф. Миллер.

7. Кто составил первый «Лексикон Российский»:

- а) И. К. Кириллов;
- б) С. У. Ремезов;
- в) В. Н. Татищев;
- г) П. И. Рычков.

8. Кому принадлежит заслуга научной постановки архивного дела в России:

- а) Г. Ф. Миллеру;
- б) И. Г. Гмелину;
- в) М. В. Ломоносову;
- г) В. Н. Татищеву.

9. Кто разработал анкету для сбора сведений о местном крае в 1734-1737 гг.:

- а) М. В. Ломоносов;
- б) П. И. Рычков;
- в) С. У. Ремезов;
- г) В. Н. Татищев.

10. В каком году в Саратове была образована губернская учёная архивная комиссия:

- а) 1884 г.;
- б) 1885 г.;
- в) 1901 г.;
- г) 1896 г.

11. С какого года стал выходить журнал «Советское краеведение»:

- а) с 1925 г.;
- б) с 1928 г.;
- в) с 1936 г.;
- г) с 1927 г.

12. В каком году было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры:

- а) 1965 г.;
- б) 1964 г.;
- в) 1967 г.;
- г) 1964 г.

1.4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

3 семестр

Лекции: от 0 до 2 баллов (посещаемость, опрос, активность и др.).

Лабораторные занятия: не предусмотрены.

Практические занятия: от 0 до 8 баллов (выступления с докладами, сообщениями, презентациями по теме семинара, участие в дискуссии).

Самостоятельная работа: от 0 до 14 баллов. Написание эссе и выполнение тестовых заданий. Написание 1-го эссе или выполнение 1-го тестового задания от 0 до 4 баллов.

Автоматизированное тестирование: не предусмотрено.

Другие виды деятельности: не предусмотрены.

Промежуточная аттестация: не предусмотрена.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Историческое краеведение» составляет 24 баллов.

4 семестр

Лекции: не предусмотрены.

Лабораторные занятия: не предусмотрены.

Практические занятия: от 0 до 16 баллов (выступления с докладами, сообщениями, презентациями по теме семинара, участие в дискуссии).

Самостоятельная работа: от 0 до 30 баллов. Подготовка и защита 1-го реферата: от 0 до 10 баллов; Написание эссе и выполнение тестовых заданий. Написание 1-го эссе или выполнение 1-го тестового задания от 0 до 5 баллов.

Автоматизированное тестирование: не предусмотрено.

Другие виды деятельности: не предусмотрены.

Промежуточная аттестация: Зачет, от 0 до 30 баллов

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Историческое краеведение» составляет 76 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 и 4 семестры по дисциплине «Историческое краеведение» составляет 100 баллов.

1.5. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

**З_1.1_Б.ПК-1; З_1.3_Б.ПК-1; З_2.1_Б.ПК-1; У_1.1_Б.ПК-1; У_1.2_Б.ПК-1;
В_1.2_Б.ПК-1.**

Вопросы к зачету.

1. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла и формы общественной деятельности.
2. Источники исторического краеведения, специфика их использования.
3. Сущность краеведения. Предмет и задачи.
4. Нормативно-правовая база по проведению историко-краеведческой работы в СССР.
5. Законодательство по историко-краеведческой работе в современной России.
6. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера.
7. Методы и объекты исторического краеведения.
8. Особенности преподавания исторического краеведения в школе и в вузе.
9. Классификация памятников истории и культуры.
10. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера.
11. Характеристика архивов, музеев, рукописных собраний библиотек и научных учреждений федерального уровня и их значение в историко-краеведческой работе.
12. Накопление историко-краеведческих знаний в Московском государстве XV-XVII в.
13. Развитие краеведческих знаний в России в XVIII в.
14. Первые попытки систематизированного краеведческого изучения в начале XIX в.
15. Краеведческий материал в трудах русских историков XIX в.
16. Использование историко-краеведческого материала русскими историками второй половины XIX – начала XX вв.
17. Историко-краеведческая деятельность губернских статистических комитетов.
18. Роль и место научных и культурно-просветительских обществ в развитии краеведения в XIX в.
19. Вклад в развитие отечественного краеведения губернских учёных архивных комиссий.
20. Специализированные краеведческие издания как отражение складывания провинциального исторического краеведения.
21. Становление и развитие советского краеведения (1917-1927 гг.).
22. Изменение целей и задач советского исторического краеведения в 1930-е гг.
23. Историческое краеведение СССР в 1960 – 1980-е гг.
24. Вузовское и школьное краеведение в 1960-х – 1980-х гг.
25. Всероссийские научные конференции, их вклад в развитие исторического краеведения.
26. Отечественное краеведение в 1990-х гг.: новые подходы и задачи.
27. Современное историческое краеведение РФ.
27. Теоретическое и практическое значения исторического краеведения.
28. Саратовское дореволюционное краеведение; становление и развитие.
29. Главные направления развития саратовского краеведения в советский период.
30. Саратовский национальный исследовательский государственный университет как центр исторического краеведения.
31. Выдающиеся историки-краеведы дореволюционной России.
32. Известные советские историки-краеведы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры истории (протокол № 10 от 26 мая 2023 года).

Автор – доцент Самсонов И.М.