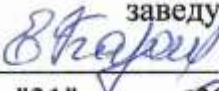



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО

  
заведующий кафедрой  
Казанкова Е.А.  
"31"августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

  
председатель НМК  
Мазалова М. А.  
"31"августа 2023 г.

**Фонд оценочных средств**  
для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Индивидуальные формы логопедической работы**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Логопедия**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Балашов  
2023

### *Карта компетенций*

<b>Контролируемые компетенции (шифр компетенции)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)</b>	<b>Виды заданий и оценочных средств</b>
<p><b>ПК-5.</b> Способен осуществлять образовательную коррекционно-логопедическую деятельность с детьми с различными формами речевой патологии в условиях специального и инклюзивного образования</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-5.</b> Осуществляет образовательную коррекционно-логопедическую деятельность с детьми с ТНР в условиях специального образования.</p> <p><b>2.1_Б.ПК-5.</b> Осуществляет образовательную коррекционно-логопедическую деятельность с детьми с ТНР в условиях инклюзивного образования</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-5.</b> Имеет представление о системе коррекционно – логопедической работы, о целях и технологиях логопедической работы в условиях специального образования</p> <p><b>З_2.1_Б.ПК-5.</b> Имеет представление о системе коррекционно – логопедической работы, о целях и технологиях логопедической работы в условиях инклюзивного образования</p>	<p>Презентация Реферат Контрольная работа Конспект занятия Деловая игра</p>

## Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

### По дисциплине

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
6 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

## Оценочные средства

### 1. Задания для текущего контроля

#### По дисциплине

#### Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-5

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: от 0 до 40 баллов за семестр.

##### – Презентация – до 5 баллов

В течение семестра студент готовит презентацию по предложенной тематике и выступает на занятии с демонстрацией презентации.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки создания и применения мультимедийных презентаций при проведении публичных выступлений.

Основная задача презентации – перевести доклад в визуальные образы, которые воспринимаются и запоминаются гораздо лучше, чем обычный текст.

##### Темы презентаций

1. Строение и функции речевого аппарата
2. Характеристика звуков русского языка.
3. Условия нормативного произношения.
4. Основные причины нарушений звукопроизношения.
5. Диагностика подвижности артикуляционного аппарата.
6. Способы неправильного произношения звуков (благоприятные, неблагоприятные)
7. Принципы диагностической работы
8. Схема психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи
9. Схема логопедического обследования
10. Схема и правила оформления речевых карт

При выполнении презентации студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить доклад в соответствии с тематикой презентации;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины «Индивидуальные формы логопедической работы»;
- умение разработать и оформить презентацию в соответствии с требованиями.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Цели презентации.
2. Подготовка текста доклада.
3. Разработка структуры презентации.
4. Создание презентации в Power Point.
5. Репетиция доклада с использованием презентации.

Методические рекомендации по созданию презентации.

1. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора.
2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.
3. Слайды презентации должны содержать только основные моменты темы (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты и т.д.).
4. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25.
5. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
6. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Не использовать больше 2 разных шрифтов.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

### **Основные критерии оценивания презентации**

1. Содержание презентации раскрывает и обогащает доклад / не раскрывает и не обогащает доклад.
2. Соответствует представляемому материалу/ не соответствует представляемому материалу.
3. Количество слайдов адекватно содержанию/ не адекватно содержанию.
4. Оформление текста презентации соответствует требованиям/ не соответствует требованиям.
5. Средства визуализации (таблицы, схемы, графики) соответствуют содержанию/ не соответствуют содержанию.
6. При защите презентации обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора.

<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>2- 3 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Работа полностью завершена. Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических Графика хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание Работа оформлена верно	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются Минимальное количество ошибок Графика соответствует содержанию Выполнено большинство требований работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены. Работа демонстрирует неполное понимание описываемых процессов. Научная терминология используется мало или используется некорректно. Есть ошибки, мешающие восприятию Графика мало соответствует содержанию Нарушено оформление работы	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

### **– Контрольная работа – до 5 баллов**

В течение семестра студент выполняет контрольные работы по изученному материалу.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, проверка усвоения полученных знаний и умения студента применять основные положения курса при решении конкретных практических задач, формирование навыков самостоятельной работы по изучению дисциплины .

#### Темы контрольных работ

##### *Планирование, содержание и организация индивидуальных логозанятий с детьми, имеющими разные формы речевой патологии*

1. Этапы работы над звуком в процессе коррекционного воздействия.
2. Содержательная и методическая характеристика: а) подготовительного этапа работы над звуками, б) постановки звука, в) автоматизация звука, г) дифференциации звуков.
3. Структурные элементы перспективного плана логопедической работы
4. Текущий план логопедической работы. Его структурные элементы
5. Индивидуальные занятия как основная форма логопедической работы
6. Составление перспективного плана работы по коррекции звукопроизношения (с учетом структуры дефекта).
7. Составление индивидуального плана работы (по заданной тематике).

##### *Создание моделей индивидуальных занятий с детьми на разных этапах коррекционной работы*

1. Разработка планов индивидуальных занятий с ребенком с учетом структуры дефекта.
2. Анализ разделов индивидуальной коррекционной программы, разрабатываемой для обучения ребенка с учетом структуры дефекта.
3. Характеристика методического обеспечения индивидуальных коррекционных программ: а) дидактический и речевой материал, б) приемы и способы коррекционного воздействия, в) последовательность включения соответствующих разделов работы в структуру занятия.
4. Формирование фонематического восприятия детей с речевыми расстройствами.
5. формирование моторики артикуляционного аппарата и автоматизация звука детей с нарушениями звукопроизношения.
6. Структура индивидуального занятия с учетом структуры дефекта.
7. Содержание индивидуального занятия с учетом структуры дефекта.

При выполнении контрольной работы студент должен продемонстрировать:

- умение использовать и анализировать материал, полученный из разных источников;
- умение правильно и логично и полно отвечать на поставленные вопросы;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины «Индивидуальные формы логопедической работы».

Индивидуальные формы логопедической работы». Структура контрольной работы. План контрольной работы, отражает все ключевые части текста работы. Введение, в котором дается общая характеристика работы: краткое обоснование актуальности темы, цель исследования. Основная часть - теоретические основы, краткая история, характеристика уровня разработанности в теории и практике изучаемой проблемы на основе анализа литературы. По ходу выполнения контрольной работы студенту необходимо сослаться на те первоисточники, которые непосредственно цитируются или анализируются. Выводы (заключение), в котором сформулированы итоги всей работы. Список литературы, используемой при работе, составляется в алфавитном порядке по общепринятым правилам: фамилия и инициалы автора; полное и точное название книги без кавычек; сведения об издании; место издания; название издательства без кавычек; год издания; количество страниц). Если на титульном листе отсутствует фамилия автора, то запись данных о книге начинают с названия книги, после чего указывают инициалы и фамилию редактора и далее - все остальные элементы. Приложение (перспективные планы, конспекты занятий, дидактический материал, рисунки, фотографии и др.).

Требования к оформлению контрольной работы:

1. Контрольная работа выполняется на листах формата А 4 с одной стороны.
2. Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, поля стандартные: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5.
3. Объем контрольной работы 12-15 страниц.
4. Нумерация страниц сквозная (включая приложения) в правом нижнем углу страницы.

5. Текст начинается с титульного листа. На следующей странице дается план (оглавление) с перечислением глав, параграфов с указанием страниц. Каждый пункт контрольной работы рекомендуется начинать с новой страницы.

6. В структуру контрольной работы помимо вопросов плана следует включить список литературы.

7. В тексте обязательны ссылки на список использованной литературы.

8. Номера страниц проставляются внизу, справа арабскими цифрами (без точки). Титульный лист и страница, на которой расположено оглавление, не нумеруются, но принимаются за первую и вторую страницы.

9. Выдержки из источников, которые автор приводит дословно, берутся в кавычки, в конце цитаты (в квадратных скобках [5] или [5, С.56] ), ставится номер источника в списке литературы.

10. В контрольной работе рекомендуется использовать не менее 3 литературных источников.

### Основные критерии оценивания контрольной работы

Присутствуют все компоненты работы/ нет всех компонентов работы.

Представлен анализ нескольких источников литературы/ не представлен анализ нескольких источников литературы.

Грамотные и полные ответы на вопросы по проблеме./ неполные ответы на вопросы

Правильное оформление контрольной работы/ неправильное оформление контрольной работы

5 баллов	4 балла	2-3 балла	1 балл	0 баллов
Присутствуют все компоненты работы. Представлен анализ нескольких источников рекомендованной литературы. Грамотные и полные ответы на вопросы по проблеме. Работа оформлена верно	Работа в целом выполнена. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных частей работы. Владение основными позициями работы. Выполнено большинство требований работы	В работе допущены значительные ошибки, не учтено большинство требований. Использовано малое количество литературных источников. Нарушено оформление работы	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

### – Подготовка и защита реферата – до 5 баллов

В течение семестра студент готовит реферат по предложенной тематике и выступает на занятии с сообщением по этому реферату.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, совершенствование навыка письменной и устной научной речи, развитие навыка публичных выступлений.

#### Темы рефератов

1. Разделы и содержание логопедической работы на индивидуальных занятиях с ребенком с дислалией.
2. Разделы и содержание логопедической работы на индивидуальных занятиях с ребенком дизартрией.
3. Разделы и содержание логопедической работы на индивидуальных занятиях с ребенком с ринолалией.
4. Содержание логопедической работы с ребенком с ОНР с разным уровнем речевого развития.

5. Содержание работы на индивидуальном занятии с ребенком с дизартрией.
6. Требования к организации индивидуальных занятий с детьми.

Материалом для реферирования являются следующие источники:

- учебники и учебные пособия для вузов по логопедии;
- сборники научных статей;
- монографии;
- научно-популярные издания.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины «Индивидуальные формы логопедической работы»;
- умение составить и реализовать план реферата;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

### **Основные критерии оценивания реферата**

1. Содержание реферата раскрывает / не раскрывает содержание темы.
2. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в источнике.
3. В работе есть / отсутствует план.
4. В реферате есть / отсутствуют выводы.
5. В реферате прослеживается адекватность выбора и полнота использования литературных источников/ нет адекватности выбора и полноты использования литературных источников.
6. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора
7. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).
8. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.
9. Оформление реферата соответствует требованиям / не соответствует требованиям.

#### **Критерии оценивания.**

5 баллов - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2-3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

0-1 баллов – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, реферат не удовлетворяет всем требованиям.

#### **Структура и оформление реферата:**

- титульный лист;
- содержание работы;
- введение (включает постановку вопроса, объяснение выбора темы, ее значимости и актуальности, формулировки цели и задач реферата, краткую характеристику используемой литературы);
- основная часть (каждый из ее разделов раскрывает отдельную проблему или одну



из ее сторон и логически является продолжением друг друга);

- заключением (подводятся итоги или делаются обобщенные выводы по теме реферата, могут быть предложены рекомендации);

- список литературы.

Объем реферата 10–12 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой). Первая страница работы представляет собой титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

При написании реферата используется не менее 5-10 различных источников, допускается включение таблиц, графиков, схем.

### – Деловая игра – до 10 баллов

В течение семестра студент участвует в деловых играх в разных позициях для имитации профессиональной деятельности и формирования конструктивного взаимодействия в группе.

**Цели** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки конструктивного взаимодействия, формирование профессиональной «Я-концепции», реализации профессионально-игровых задач в учебном процессе.

В ходе деловой игры решаются следующие педагогические задачи:

- формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;

- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и в принятии индивидуальных и коллективных решений;

- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

#### Тематика деловых игр

1. Фрагмент индивидуального логопедического занятия по постановке звуков.
2. Фрагмент индивидуального логопедического занятия по автоматизации звуков.
3. Фрагмент индивидуального логопедического занятия по дифференциации звуков.
4. Фрагмент индивидуального логопедического занятия детей с дислалией.
5. Фрагмент индивидуального логопедического занятия детей со стертой формой дизартрии.
6. Фрагмент индивидуального логопедического занятия детей с ОНР.

При проведении деловой игры студент должен продемонстрировать:

- владение технологиями коррекции речевого развития;
- умение взаимодействовать в группе;
- умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи
- умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи;
- проявлять активность во время деловой игры.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами ДИ.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов ДИ.
7. Групповое обсуждение хода ДИ.
8. Заключительное слово руководителя ДИ.

Игровые роли назначаются по желанию студентов, либо путем жеребьевки.

### *Описание и тактика деловой игры*

- 1) Сначала демонстрируются несколько разнообразных игровых методик;
- 2) Затем некоторые простые методики предлагается провести (повторить) самим обучающимся;
- 3) Далее происходит знакомство с основами самостоятельного конструирования игр и с конструктивными элементами;
- 4) После этого каждый на листочке придумывает 1 — 2 варианта своих игр (или «идей» игр, или модификаций уже известных игр, включая и только что продемонстрированные игровые процедуры);
- 5) Далее организуется работа в командах по 5 человек (листочки с идеями участников пускаются по кругу, каждый оценивает все эти идеи, выбирается 1 — 2 наиболее удачные идеи и готовятся выступающие от данной команды);
- 6) После этого организуются выступления-обсуждения от каждой команды (на этом этапе важно не столько «критиковать» и «осуждать», сколько выделять удачные моменты и общими усилиями развивать их);
- 7) Если представленные игры получают удачными (целостными, завершенными, понятными), можно попросить авторов провести данные игры со всей группой, после чего можно вновь обсудить игру и предложить новые идеи по ее дальнейшей доработке.

В целом весь процесс организации игр и их проведения можно разделить на 4 основных этапа:

1. Вводная теоретическая часть в форме лекции или самостоятельного изучения необходимого теоретического материала.

2. Моделирование игры:

-определить тему и содержание (педагогическую проблему, объем теоретической информации и практических умений, подлежащих усвоению),

-сформулировать общую дидактическую цель игры, ее задачи.

После этого начинается непосредственная разработка материалов деловой игры или сценария.

Она включает разработку проекта игры или сценария с описанием конкретной педагогической ситуации, в которой участникам игры предстоит имитировать свою деятельность соответственно исполняемой роли. Разрабатываются общие правила игры, а также подробные инструкции для игроков и руководителя игры.

Здесь же следует предусмотреть описание организации проведения занятий, составление заданий для участников игры, определение ожидаемых результатов.

3. Проведение игры в соответствии с разработанной моделью.

Время игры зависит от ее содержания и конкретных задач.

4. Подведение итогов игры, подробный анализ, оценка ее роли и значение.

Структура деловой игры

Имитационная и игровая модели могут рассматриваться как основные элементы при конструировании деловой игры.

В свою очередь в имитационной модели можно выделить ряд структурных компонентов:

- цели, - предмет игры, - графическая модель взаимодействия участников, - система оценивания.

Игровая модель также может быть представлена в следующих компонентах:

- цели, - комплекс ролей и функций игроков, - сценарий, - правил игры.

### **Основные критерии оценивания деловой игры**

1. Соответствует решению профессиональной задачи/ не соответствует решению профессиональной задачи.

2. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры / не владеет терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры.

3. Владение навыками коммуникативного взаимодействия/ не владеет навыками коммуникативного взаимодействия.

4. Аргументированность, оригинальность предлагаемых решений. Показывает освоение всех необходимых компетенций дисциплины/ Стереотипность предлагаемых решений. Не показывает освоение всех необходимых компетенций дисциплины.

5. Соблюдается регламент и структура деловой игры/ не соблюдается регламент и структура деловой игры.

6. Компетентность в моделируемой профессиональной деятельности/ некомпетентность в моделируемой профессиональной деятельности.

9-10 баллов	6-8 баллов	3-5 баллов	1-2 балла	0 баллов
<p>даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием игровых методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с профессиональными; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи. Соблюдался регламент и структура деловой игры. Проявление активности во время деловой игры. Компетентность в моделируемой профессиональной деятельности.</p>	<p>даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с профессиональными требованиями; при решении практических задач не всегда использовались современные методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. Не всегда соблюдался регламент и структура деловой игры. Избирательная активность на разных этапах реализации деловой игры. В целом показана компетентность профессиональной деятельности</p>	<p>даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент не использовал прежний опыт и не применял новые методики; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными и нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. Не все структурные компоненты игры реализованы. Пассивность в процессе деловой игры.</p>	<p>В процессе деловой игры допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента</p>	<p>Деловая игра не реализована из-за неготовности к ней студентов</p>

– Конспект индивидуального логопедического занятия– до 10 баллов  
Темы конспектов

1. Конспект индивидуального занятия с ребенком с дислалией (дизартрией) по заданной теме.
2. Конспект индивидуального занятия с ребенком со стертой дизартрией по заданной теме.
3. Конспект индивидуального занятия с ребенком со вторым (третьим) уровнем ОНР по заданной теме.
4. Конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звуков (по заданной теме).
5. Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звуков (по заданной теме).
6. Конспект индивидуального логопедического занятия по дифференциации звуков (по заданной теме).

### **Методические рекомендации по выполнению**

Примерная структура конспекта занятия:

Тема занятия, цель, задачи: развивающие, воспитательные, коррекционные.

Оборудование: необходимый наглядный и практический материал, технические средства обучения и поддержки воспитанников.

План занятия: характеристика всех этапов занятия (организационного, основного, заключительного).

Ход занятия: кратко раскрывается каждый пункт плана, указываются методы и приемы решения отдельных задач занятия, виды помощи в случае возникновения трудностей при выполнении отдельных заданий. Весь речевой материал приводится в полном объеме.

Конспект занятия по коррекции звукопроизношения отражает следующие этапы логопедической работы:

1. Организационный момент.
2. Основная часть:
  - логомассаж (если нужен по структуре дефекта);
  - артикуляционная гимнастика: артикуляционная гимнастика по нарушенным звукам; разнообразные упражнения;
  - дыхательная гимнастика;
  - развитие фонематических процессов;
  - вызывание проблемных звуков: по подражанию, зондами и зондозаменителями, смешанный;
  - автоматизация вызванных звуков;
  - дифференциация вызванных звуков;
  - расширение и активизация словаря, лексико-грамматического строя речи, связной речи (чаще переносится на подгрупповую и групповую форму работы, но при ОНР и СНР всегда и на индивидуальных формах работы).
  - развитие невербальных функций речи.
3. итог занятия: подведение итогов оценка деятельности ребёнка

Здоровьесбережение включаем в логопедическую работу: пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, динамическая пауза, артикуляционная и дыхательная гимнастика

Подготовка к составлению занятия:

1. Определить программное содержание (в коррекционных методиках цели или задачи) занятия, опираясь на: основную программу дошкольного образования, дефект речевого развития детей; уровень развития детей, входящих в группу.

Определившись с подготовительным этапом составления конспекта занятия, переходим к составлению чернового варианта конспекта занятия.

2. Необходимо сформулировать цели или задачи логопедической работы.

3. Определившись с задачами, которые необходимо решить на занятии, далее следует подобрать игры, упражнения и задания, которые помогут решить поставленные задачи. Следует обратить внимание, что обязательно, вначале составляется программное содержание (на основе учета потребностей ребенка или группы детей) и лишь потом, текст конспекта занятия.

4. Следующий шаг - подбор материала, который потребуется для проведения выбранных игр, упражнений, заданий и достижения ранее определенных задач. Весь материал необходимо будет указать, перечислить, возможно, деление материала на демонстрационный и раздаточный.

Схемы занятий.

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе постановки звуков**

Тема \_\_\_\_\_  
 Образовательная область – Речевое развитие  
 Задачи:  
 образовательные \_\_\_\_\_  
 коррекционно-развивающие \_\_\_\_\_  
 воспитательные \_\_\_\_\_  
 Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_  
 Оборудование \_\_\_\_\_  
 Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_  
 Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_  
 Ход занятия:

Структурный компонент	Этап	Содержание
I. Вводная часть	Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.	
II. Основная часть	Развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие артикуляционные упражнения;</li> <li>• специальные артикуляционные упражнения;</li> <li>• упражнения по развитию силы голоса и выдоха.</li> </ul> Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием). Анализ артикуляции по плану: <ul style="list-style-type: none"> <li>• положение губ;</li> <li>• положение зубов;</li> <li>• положение языка (кончика, спинки, корня);</li> <li>• участие голосовых складок;</li> <li>• характер выдыхаемой струи.</li> </ul> Закрепление изолированного звука: индивидуальное и совместное проговаривание, игры на звукоподражание. Развитие фонематического восприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение звука в ряду изолированных звуков, отдалённых по артикуляционным и акустическим характеристикам;</li> <li>• в слогах с учетом выше указанных рекомендаций;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях;</li> <li>• в тексте.</li> </ul> <p>Закрепление произношения звука в слогах. Развитие мелкой моторики. Совершенствование лексико-грамматических конструкций. Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.</p>	
III. Заключительная часть	<p>Итог занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение, какой звук отработывался на занятии;</li> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемого звука;</li> <li>• заключительное проговаривание (совместное, индивидуальное).</li> </ul> <p>Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</p>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе автоматизации звуков**

Тема \_\_\_\_\_  
 Образовательная область – Речевое развитие  
 Задачи:  
*образовательные* \_\_\_\_\_  
*коррекционно-развивающие* \_\_\_\_\_  
*воспитательные* \_\_\_\_\_  
 Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_  
 Оборудование \_\_\_\_\_  
 Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_  
 Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_  
 Ход занятия:

<i>Структурный компонент</i>	<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>
I. Вводная часть	<p>Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.</p>	
II. Основная часть	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальные артикуляционные упражнения.</li> </ul> <p>Произношение изолированного звука. Анализ артикуляции по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положение губ;</li> <li>• положение зубов;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положение языка (кончика, спинки, корня);</li> <li>• участие голосовых складок;</li> <li>• характер выдыхаемой струи.</li> </ul> <p>Характеристика звука (гласный – согласный, глухой – звонкий, твердый – мягкий). Связь звука с буквой. Развитие фонематического восприятия. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение. Закрепление звука в словах. Звуко-слоговой анализ слов с графической записью. Закрепление звука в предложении. Графическая запись предложения. Закрепление звука в тексте. Развитие мелкой моторики. Совершенствование лексико-грамматических конструкций. Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.</p>	
III. Заключительная часть	<p>Итог занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение, какой звук отработывался на занятии;</li> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемого звука.</li> </ul> <p>Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</p>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе дифференциации звуков**

Тема \_\_\_\_\_  
 Образовательная область – Речевое развитие  
 Задачи:  
*образовательные* \_\_\_\_\_  
*коррекционно-развивающие* \_\_\_\_\_  
*воспитательные* \_\_\_\_\_  
 Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_  
 Оборудование \_\_\_\_\_  
 Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_  
 Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_  
 Ход занятия:

<i>Структурный компонент</i>	<i>Этап</i>	<i>Содержание</i> <sup>1</sup>
------------------------------	-------------	--------------------------------

I. Вводная часть	<p>Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.</p>	
II. Основная часть	<p>Развитие артикуляционной моторики (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения того или другого звука). Проговаривание изолированно звуков, которые различаются (хоровое, индивидуальное, с использованием звукоподражания). Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, а затем выделение из слов данных звуков. Дифференциация звуков в тексте. Развитие мелкой моторики. Совершенствование лексико-грамматических конструкций. Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.</p>	
III. Заключительная часть	<p>Итог занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение, какие звуки отработывались на занятии;</li> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемых звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции.</li> </ul> <p>Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</p>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		



### Критерии оценивания конспектов занятий

Правильная формулировка целей и задач занятия.

Соответствие структуре конспекта.

Оформление конспектов в соответствии с ФГОС ДО и выполнение требований к СанПиН.

Соответствие возрасту детей и структуре речевого дефекта.

Использование современных технологий и методик логопедической работы.

Правильный подбор необходимого наглядного и практического материала.

9-10 баллов	4-8 баллов	2-3 балла	1 балл	0 баллов
<p>Присутствуют все структурные компоненты работы. Правильно определены цели и задачи</p> <p>Оформление конспектов в соответствии с ФГОС выполнение требований к СанПиН</p> <p>Конспект занятия соответствует возрасту детей и структуре речевого дефекта</p> <p>Использованы современные технологии и методики логопедической работы</p> <p>Картинный материал подобран верно</p> <p>Речевой материал подобран верно</p> <p>Работа оформлена верно</p>	<p>Работа в целом выполнена.</p> <p>Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных структурных компонентов работы</p> <p>При оформлении конспектов не всегда учитываются ФГОС и СанПиН</p> <p>Не в полной мере соответствуют возрасту и структуре речевого дефекта.</p> <p>Не всегда используются современные технологии и методики логопедической работы</p> <p>Картинный материал подобран верно</p> <p>Речевой материал подобран верно</p> <p>Выполнено большинство требований работы</p>	<p>В работе допущены значительные ошибки, не учтено большинство требований, конспект не учитывает основные структурные компоненты.</p> <p>Конспект частично соответствует ФГОС и СанПиН</p> <p>Студент не всегда учитывает структуру речевого дефекта.</p> <p>Используются устаревшие технологии и методики.</p> <p>Картинный материал подобран верно</p> <p>Речевой материал подобран верно</p> <p>Нарушено оформление работы</p>	<p>В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента</p>	<p>Работа не выполнена.</p>

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу с учебными пособиями.

*Целью* практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы.

*Задачей* практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию, делать выводы.

**Пример заданий для практического занятия:**

1. Рассмотрите классификацию речевых нарушений.
2. Определите принципы организации индивидуальной работы с детьми.
3. Рассмотрите документацию логопеда детского сада.
4. В чем заключается специфика индивидуальной работы с детьми с речевой патологией.
5. Подготовка студентами фрагментов протоколов обследования артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи и фонематического восприятия.
6. Проведение фрагментов обследования с последующим анализом и составлением заключений.
7. Обозначьте основные направления индивидуальной работы с детьми.
8. Сформулируйте задачи индивидуальных занятий в соответствии с ведущими направлениями работы.
9. Каковы принципы отбора речевого и дидактического материала.
10. Выделите структуру занятия. Установите зависимость содержания занятия от этапа индивидуальной работы в целом и от этапа работы над конкретным звуком (начальный, продвинутый, заключительный).

**Критерии оценивания практических заданий**

Практическое задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Правильно выполняет практические задания

Умение анализировать представленный материал, делать выводы

Способность отстаивать собственную точку зрения

Соблюдение требований к оформлению

Активное участие в практической работе

## 2.ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### По дисциплине

#### Промежуточная аттестация оценивает сформированность компетенции ПК-5.

Промежуточная аттестация (экзамен) включает ответы студентов на вопросы билета. Экзаменационный билет включает теоретический вопрос и практическое задание.

#### Образец практического задания

Разработка фрагмента индивидуального занятия с ребенком с ОНР в соответствии с алгоритмом и структурой построения индивидуальных форм логопедической работы.

**Критерии оценивания практического задания.** За практическое задание студент может получить от 0 до 30 баллов.

За ответ на теоретический вопрос студент может получить от 0 до 10 баллов.

#### Вопросы и задания к экзамену

1. Принципы организации индивидуальной работы с детьми.
2. Направления индивидуальной логопедической работы с детьми с ОНР.
3. Структура индивидуального логопедического занятия.
4. Требования к содержанию и организации индивидуальных занятий с детьми, имеющими разные формы речевой патологии.
5. Разделы и содержание речевой и неречевой работы на индивидуальных занятиях с детьми с разными формами речевой патологии.
6. Этапы логопедической работы с детьми с ОНР.
7. Составление планов-конспектов индивидуальных занятий для каждого этапа.
8. Параметры анализа индивидуального логопедического занятия.
9. Разработка планов индивидуальных занятий с ребенком с ОНР с учетом структуры дефекта.
10. Анализ разделов АООП для обучения ребенка с ТНР.
11. Характеристика методического обеспечения индивидуальных коррекционных программ: а) дидактический и речевой материал, б) приемы и способы коррекционного воздействия, в) последовательность включения соответствующих разделов работы в структуру занятия.
12. Разработка фрагмента индивидуального занятия с ребенком с ФФНР.
13. Разработка фрагмента индивидуального занятия с ребенком с ОНР.
14. Разработка фрагмента индивидуального занятия с ребенком с дизартрией.
15. Составление перспективного плана работы с ребенком с ОНР.
16. Разработка комплекса игр и упражнений на разных этапах логопедической работы

Задачи студента:

- охарактеризовать выбранный вопрос;
- соотнести проблематику вопроса с его практическим применением в работе с детьми с ТНР;
- аргументировано излагать свое мнение, отвечать на вопросы, пользоваться средствами наглядности при выступлении.

#### Критерии оценивания ответа

- Правильное выполнение практического задания
- Отсутствие ошибок при ответе на теоретический вопрос и при выполнении практического задания
- Умение анализировать представленный материал, делать выводы
- Способность отстаивать собственную точку зрения
- Владение профессиональной речью, использование при ответе логопедической терминологии

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 31 августа 2023 года).

Автор: Филатова Е.Ю.