


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой

Шумарина М. Р.
"16" 05 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой

Шумарина М. Р.
"16" 05 2023 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Фонетика современного русского языка

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2023

Карта компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p>В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>
	<p>3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p>З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (фонетика, орфоэпия, графика, орфография).</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

По дисциплине

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
2 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенции ПК-1.

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: от 0 до 30 баллов за семестр.

– терминологический словарь – от 0 до 10 баллов.

В процессе самостоятельного изучения литературы и работы над материалами лекционного курса старайтесь систематизировать осваиваемые термины и понятия, фиксируя их в виде словарных статей для терминологического словаря.

Словарные статьи должны быть расположены в алфавитном порядке, поэтому для терминологического словаря удобно использовать такую форму фиксации, которая позволит включать в словарик новые статьи, не нарушая алфавитного порядка (например, форму картотеки или в тетради на кольцах).

Образец словарной статьи

Социофонэтика – междисциплинарная область фонетики и социолингвистики, занимающаяся исследованием распространения произносительных вариантов на различных территориях и в различных группах носителей языка (Дефиниция сформулирована на основе определений из словарей: Жеребило 2010; Михальченко 2006).

Терминологический минимум

- | | |
|-----------------------------|---|
| ❖ активные органы речи; | ❖ глухой согласный; |
| ❖ акустическая фонетика; | ❖ голосовые связки; |
| ❖ алфавит; | ❖ графема; |
| ❖ аллофоны; | ❖ графика (лингвистическое значение термина); |
| ❖ арго; | ❖ дифференциальные признаки фонемы; |
| ❖ артикуляционная фонетика; | ❖ дифференцирующие написания; |
| ❖ артикуляция; | ❖ жанры речевые; |
| ❖ архифонема; | ❖ жаргон; |
| ❖ аффрикаты; | ❖ закрытый слог; |
| ❖ вариант фонемы; | ❖ звонкий согласный; |
| ❖ варианты норм; | ❖ иероглиф; |
| ❖ вариация фонемы; | ❖ инвариант фонемы; |
| ❖ взрывные согласные; | ❖ инструментальная фонетика; |
| ❖ внепарные фонемы; | ❖ интегральные признаки фонемы; |
| ❖ высота звука; | ❖ интонация; |
| ❖ гиперфонема; | |
| ❖ гласный звук; | |

- ❖ кириллица;
- ❖ клитики;
- ❖ кодификация;
- ❖ коммуникативная сфера;
- ❖ коммуникативная функция;
- ❖ консонантная группа;
- ❖ лабиализованные гласные;
- ❖ латиница;
- ❖ литературный язык;
- ❖ место образования (характеристика звука);
- ❖ метод научный;
- ❖ морфема;
- ❖ морфематический принцип правописания;
- ❖ мягкие согласные;
- ❖ нейтрализация фонемы;
- ❖ неподвижное ударение;
- ❖ неприкрытый слог;
- ❖ неслоговой звук;
- ❖ норма языковая;
- ❖ нормативный словарь;
- ❖ нуль звука;
- ❖ органы речи;
- ❖ орфограмма;
- ❖ орфография;
- ❖ орфоэпия;
- ❖ открытый слог;
- ❖ палатализованные согласные;
- ❖ парные фонемы;
- ❖ пассивные органы речи;
- ❖ подвижное ударение;
- ❖ позиция фонемы;
- ❖ прикладные аспекты науки;
- ❖ прикрытый слог;
- ❖ принципы графики;
- ❖ принципы орфографии;
- ❖ просторечие;
- ❖ разговорная речь / разговорный язык;
- ❖ резонатор;
- ❖ речевой аппарат;
- ❖ речевой такт;
- ❖ сегменты речевого потока;
- ❖ синтагма;
- ❖ слабая фонема;
- ❖ сленг;
- ❖ слог;
- ❖ слоговой звук;
- ❖ смычно-проходные согласные;
- ❖ смычные согласные;
- ❖ согласный звук;
- ❖ сонорный звук;
- ❖ социальный диалект;
- ❖ социофонетика;
- ❖ способ образования (характеристика звука);
- ❖ стандарт языковой;
- ❖ стандартизованность;
- ❖ стиль произношения;
- ❖ субстандарт языковой;
- ❖ тактовое ударение;
- ❖ тембр;
- ❖ территориальный диалект;
- ❖ тон (акустическая характеристика звука);
- ❖ традиционный принцип правописания;
- ❖ ударение словесное;
- ❖ ударение фразовое;
- ❖ ударение логическое;
- ❖ фонема;
- ❖ фонематический принцип правописания;
- ❖ фонетика;
- ❖ фонетический принцип правописания;
- ❖ фонетическое слово;
- ❖ фонология;
- ❖ фраза;
- ❖ фрикативные согласные;
- ❖ функциональные варианты языка;
- ❖ функциональный стиль;
- ❖ шум (акустическая характеристика звука);
- ❖ щелевые согласные;
- ❖ экспрессия;
- ❖ эмфатическое ударение;
- ❖ эстетическая функция;
- ❖ язык художественной литературы

– комплексная проверочная работа по материалу дисциплины – от 0 до 20 баллов.

Комплексная проверочная работа выполняется студентом в отдельной тетради, которая подписывается по установленному образцу (обязательно указывается название дисциплины, тема работы, фамилия, имя и отчество студента, факультет, группа, форма обучения).

Приступать к выполнению заданий следует после того, как изучен и понят теоретический материал, выполнены тренировочные упражнения. Перед выполнением заданий внимательно прочитайте задания, изучите образцы выполнения.

Работа оформляется разборчивым почерком, синими или черными чернилами (пастой). Допускается компьютерный набор текста (шрифт TNR, размер 14, интервал 1,5). При выполнении каждого задания указывается его номер и формулировка задания.

В конце текста проверочной работы обязательно приводится список литературы, которой пользовался студент. Список оформляется по правилам описания произведений печати (ГОСТ-2003 или ГОСТ-2008).

Задание 1. Переписать текст, расставить пропущенные буквы (выбрать вариант написания) и затранскрибировать текст, отражая в транскрипции особенности русского литературного произношения.

Рекомендации. При расстановке пропущенных букв и выборе варианта написания обращайтесь к помощи орфографических словарей и справочников.

При выполнении транскрипции учитывайте следующее. В различных пособиях могут рекомендоваться разные способы обозначения одних и тех же звуков. Например, гласный в первом предударном слоге после мягкого согласного (*лететь*) может обозначаться как [и³] или как [и]. Для обозначения гласного звука в первом слоге слова *боюсь* могут использоваться (в соответствии с различными рекомендациями) знаки [ʌ], [a^b] или [a]. Такие случаи нередки, поэтому, приступая к выполнению задания, выберите пособие, на которое будете ориентироваться, и укажите его в списке литературы. Целесообразно в этом случае следовать рекомендациям преподавателя по предмету.

Запомните:

- В транскрипции используются только строчные буквы, которые между собой не соединяются.
- Границы фраз и синтагм обозначаются знаками паузы: / (более короткая пауза) и // (более длительная пауза).
- В каждом фонетическом слове должно быть обозначено ударение; безударные слова (клитики) входят в состав какого-либо фонетического слова, обладающего ударением.

Задание 2. Сделайте полный фонетический разбор двух слов, которые подчеркнуты в тексте пунктиром.

При разборе придерживайтесь схемы, которая приведена в пособии «Виды лингвистического разбора» (Шумарин, С. И. Виды лингвистического разбора [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. И. Шумарин, М. Р. Шумарина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Балашов: Николаев, 2009. – 96 с. – URL: <http://www.bfsgu.ru/elbibl/descrip.php?i=19&t=posobia>).

Задание 3. Выпишите из текста слово, подчеркнутое сплошной чертой, выполните его фонематическую транскрипцию и определите, какие буквы в этом слове соответствуют фонематическому принципу графики, а какие не соответствуют.

Выпишите слова, подчеркнутые двойной чертой, и покажите на их примере действие слогового принципа графики.

Рекомендации. В задании речь идет о принципах русской графики. Ознакомьтесь с положениями теории по данному вопросу. Принципами называются основополагающие идеи, которые лежат в основе системы конкретных правил. Выясните, на каких принципах базируется русское письмо.

Задание 4. При помощи орфоэпического словаря установите особенности ударения и произношения приведенных слов. Рядом со словами напишите транскрипцию в соответствии с нормами литературного произношения.

Рекомендации. В задании предлагается установить нормы литературного произношения ряда слов. Воспользуйтесь при этом нормативными словарями (орфоэпический, толковый, орфографический), обратите внимание на пометы, которые содержатся в словарной статье. Если допускаются различные варианты произношения, попытайтесь установить, чем различаются эти варианты (стилистически, семантически), укажите это в контрольной работе.

Задание № 5. Произведите орфографический разбор слов из задания 1, в которых были расставлены пропущенные буквы. Ориентируйтесь на схему орфографического разбора, которая приведена в пособии С. И. Шумарина и М. Р. Шумариной «Виды лингвистического разбора».

Образец индивидуального варианта заданий

Текст к заданиям 1, 2, 3, 5.

Зима стояла теплая. За Ревелем море было свободно ото льда. Щедрин долго смотрел с палубы транспорта на затянутые сумр..ком берега. Там, в Ревеле, осталась мать. Она пр..ехала из Петрограда проводить сына и остановилась в недорогой г..сти(н,нн)ице (К. Паустовский).

Слова к заданию 4.

Газопровод, заморозить, бармен, испокон, красивее, незаконнорожденный.

ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: от 0 до 30 баллов.

– экспресс-контроль по теме «Фонетическая транскрипция» – от 0 до 2 баллов.

Задание. Затранскрибируйте текст, соблюдая нормы литературного произношения.

На дворе бушевала вьюга, воздух дымился снегом. Можно было подумать, будто буря заметила Юру и, сознавая, как она страшна, наслаждается производимым на него впечатлением. Она свистела и завывала и всеми способами старалась привлечь Юрино внимание.

Методические рекомендации. При выполнении транскрипции учитывайте следующее. В различных пособиях могут рекомендоваться разные способы обозначения одних и тех же звуков. Например, гласный в первом предударном слоге после мягкого согласного

го (*лететь*) может обозначаться как [и³] или как [и]. Для обозначения гласного звука в первом слоге слова *бююсь* могут использоваться (в соответствии с различными рекомендациями) знаки [ʌ], [a^b] или [a]. Такие случаи нередки, поэтому целесообразно в этом случае следовать рекомендациям преподавателя по предмету.

Запомните, чтобы не делать ошибок

- При транскрибировании текста его нужно произносить вслух в соответствии с нормами произношения, прислушиваясь к звучанию каждого звука.
- В транскрипции используются только строчные буквы, которые между собой не соединяются.
- Границы фраз и синтагм обозначаются знаками паузы: / (более короткая пауза) и // (более длительная пауза).
- В каждом фонетическом слове должно быть обозначено ударение; безударные слова (клитики) входят в состав какого-либо фонетического слова, обладающего ударением.

Образец выполнения

[нѣдвар'э бушыва́ль в'ју́гъ / во́здух дым'и́лс'ь сн'э́гъм // мо́жнѣ бы́ль паду́мът' / бу́ттъ бу́р'ь зам'э́т'иль жу́ру / исъзнава́иѣ / ка́к ана́ страи́на / нѣслажда́иѣцъ пръизвад'и́мым нѣн'ивó фн'ьч'итл'э́н'и́иѣм // ана́ св'ис'т'э́ль изъвыва́ль / ифс'э́м'и спóсьбѣм'и старáльс' пр'ивл'э́ч' жу́р'инѣ вн'има́н'и́иѣ //]

– экспресс-контроль по теме «Орфоэпическая норма» – от 0 до 2 баллов.

Задание. Прочитайте вслух предложения и сочетания слов, соблюдая нормы литературного произношения.

Коллегия приняла беспрецедентное решение.

Классы с углубленным изучением математики.

Введите в поле свой логин или адрес электронной почты.

Методические рекомендации.

Задание проверяет владение основными орфоэпическими нормами русского языка. В каждом из предложений и сочетаний слов, предложенных для чтения, содержатся одно-два слова, которые вызывают трудности при произношении. Найдите эти слова и вспомните, как они правильно произносятся.

При чтении вслух ориентируйтесь на учебный стиль произношения и интонирования.

При подготовке к выполнению этого задания можно ориентироваться на минимум орфоэпических знаний, представленный в орфоэпическом словарики, который прилагается к демовариантам тестов ЕГЭ по русскому языку для 11 класса.

– диктант с орфографическим комментарием – от 0 до 6 баллов.

По итогам изучения раздела «Орфография» студентам предлагается написать диктант с дополнительным заданием. Содержание дополнительного задания составляет орфографический комментарий к шести словам из текста диктанта.

Текст диктанта формируется таким образом, чтобы в нем были представлены все типы орфограмм, изучаемые в школе. Для комментирования предлагаются слова, содержание не менее трех орфограмм.

Для проведения орфографического анализа слова необходимо умение правильно членить слово на морфемы. Базовые знания, на которые опирается данный вид разбора:

а) понятие орфограммы,

- б) типы орфограмм (орфограмма-буква, орфограмма-пробел и т. д.),
- в) структура орфографического правила,
- г) принципы русского правописания.

Примерная схема орфографического комментария

1. Выписать слово. Обозначить в слове морфемы.
2. Подчеркнуть и пронумеровать орфограммы, которые есть в слове.
3. Охарактеризовать каждую орфограмму по следующим признакам:
 - а) тип орфограммы;
 - б) опознавательный признак орфограммы (ОПО);
 - в) условия выбора написания (УВН);
 - г) принцип орфографии, которому соответствует данное правило.

Образец комментария

Бес-совест-н-ый

1 2 3 4

(приставка *бес-*, корень *-совест-*, суффикс *-н-*, окончание *-ый*).

Орфограмма 1. Орфограмма-буква.

ОПО: Правописание гласных в приставках.

УВН: В приставках *бес-/без-* пишется *е* независимо от произношения.

Написание соответствует фонематическому принципу правописания: пишется буква, соответствующая звуку в сильной позиции (ср.: *бэздáрь*, *бэстолóчь* от *бездáрный*, *бес-толкóвый*).

Орфограмма 2. Орфограмма-буква.

ОПО: Правописание приставок на *-з/-с*.

УВН: Перед глухой согласной буквой *с* пишется *с*.

Написание соответствует фонетическому принципу орфографии.

Орфограмма 3. Орфограмма-буква.

ОПО: Непроверяемое написание («словарное» слово).

УВН: Написание следует запомнить.

Написание соответствует традиционному принципу орфографии.

Орфограмма 4. Орфограмма-буква.

ОПО: Непроизносимые согласные.

УВН: В сильной позиции произносится [т']: *нет совести*.

Написание соответствует фонематическому принципу орфографии.

– тестирование по материалу курса – от 0 до 20 баллов.

Демонстрационный вариант теста

1. В каком месте речевого аппарата возникает голос?

- а) в трахее;
- б) в гортани;
- в) в глотке;
- г) в ротовой полости;
- д) в носовой полости.

2. Какое из перечисленных ниже понятий обозначается термином АРТИКУЛЯЦИЯ?

а) позиционное чередование звуков, обусловленное фонетической позицией: соседством других звуков, положением на границе слова или слога, в ударном или безударном слоге;

- б) приспособление артикуляции;
- в) преобладание тона над шумом у звуков речи;
- г) работа органов речи при произнесении звука;
- д) показатель грамматического значения.

3. Транскрипция – это...

- а) положение органов речи в момент произнесения звука;
- б) специальный тип научного письма для точной передачи устной речи;
- в) передача букв одной письменности посредством букв другой письменности;
- г) минимальная единица устной речи;
- д) отрезок речи, объединенный особой интонацией и фразовым ударением.

4. При образовании гласных звуков

- а) воздушная струя преодолевает препятствие;
- б) голосовые связки не вибрируют;
- в) необходима сильная воздушная струя;
- г) мускульное напряжение сосредоточено в месте возникновения преграды;
- д) создается тон, музыкальный звук.

5. Дайте характеристику третьего звука в слове СОЛНЦЕ.

- а) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, твердый;
- б) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твердый;
- в) согласный, шумный, глухой, заднеязычный, задненебный, смычный, взрывной, твердый;
- г) согласный, шумный, звонкий, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твердый;
- д) согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, аффриката, твердый.

6. Дайте характеристику первого гласного звука в слове ЛЬЁТСЯ.

- а) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
- б) гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;
- в) гласный среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
- г) гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
- д) гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.

7. При слогоразделе сочетание шумных согласных

- а) отходит к предыдущему слогу;
- б) делится пополам;
- в) отходит к последующему слогу;
- г) образует самостоятельный слог;
- д) развивает слогаобразующий звук.

8. Основатель Петербургской фонологической школы –

- а) Л.В.Щерба;
- б) Н.Ф. Яковлев;
- в) Р.И.Аванесов;
- г) Н.С.Трубецкой;
- д) Р.О.Якобсон.

9. В слове ЮЛЯ первый слог

- а) неприкрыто-открытый с ровной звучностью;
- б) прикрыто-открытый с восходящей звучностью;
- в) прикрыто-открытый с ровной звучностью;
- г) неприкрыто-открытый с восходящей звучностью;
- д) прикрыто-закрытый с восходящей звучностью.

10. Определите по характеристике гласный звук: среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный:

- а) [а]; б) [о]; в) [э]; г) [и]; д) [ы].

11. Какой принцип классификации согласных учитывает работу активного и пассивного органов речи?

- а) уровень шума;
- б) участие голоса;
- в) место образования;
- г) способ образования;
- д) твердость/мягкость.

12. Каких согласных нет в русском языке?

- а) аффрикаты;
- б) аспираты;
- в) альвеолярные;
- г) палатальные;
- д) вибранты.

13. Найдите неверное утверждение.

Элементами интонации являются:

- а) мелодика речи;
- б) ритм;
- в) громкость;
- г) контекст;
- д) темп.

14. Найдите неверное утверждение.

Представителями фонемы являются:

- а) аллофон;
- б) вариант;
- в) омофон;
- г) вариация;
- д) доминанта.

15. Сильной позицией для согласных по твердости/мягкости не является позиция:

- а) перед гласным;
- б) в абсолютном конце слова;
- в) переднеязычный перед заднеязычным;
- г) переднеязычный перед твердым губным;
- д) зубной перед зубным.

16. В каком ряду все слова имеют ударение на 3-м слог? (Вместо буквы Ё в тексте задания используется Е)?

- а) газопровод, позвонишь, заняла, геометр;

- б) асимметрия, танцовщица, красивее, индустрия;
- в) начала (глагол), щекотно, раскаяние, паралич;
- г) километр, обеспечение, избалованный, апостроф;
- д) включена, ворота, украинец, откупорить.

17. В каком слове согласный перед Е произносится твердо?

- а) фанера;
- б) фонетический;
- в) термин;
- г) декан;
- д) тезис.

18. Определите принцип русской орфографии в написании: развал – розвальни.

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

19. Определите принцип русской орфографии в написании: синего.

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

20. Определите принцип русской орфографии в написании: орел – Орел.

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

За каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

Задания для промежуточной аттестации

Задание для промежуточной аттестации по дисциплине носит комплексный характер и направлено на проверку сформированности компетенции ПК-1.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Фонетика современного русского языка» проводится в форме экзамена. На экзамене студенту предлагается билет, включающий теоретический вопрос и практическое задание.

Примерные вопросы к экзамену

1. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Современный русский язык - этап исторического развития русского языка. Хронологические рамки современного русского языка.

2. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка.

3. Русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Виды норм. Словари русского языка и нормативная информация.

4. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная сфера, назначение, степень стандартности и экспрессивности, лексико-грамматические приметы стилей. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официально-делового, научного и публицистического стилей.

5. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты.

6. Литературный язык и язык художественной литературы.

7. Русский язык в современном мире.

8. Предмет фонетики и ее разделы: описательная, историческая, сопоставительная, общая. Аспекты изучения фонетики: акустический, артикуляционный, функциональный, их задачи, теоретическое и прикладное значение. Методы фонетики: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.

9. Акустические свойства звуков речи: высота, сила, длительность, тембр. Резонаторы. Тон и шум. Акустические свойства гласных и согласных звуков.

10. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Артикуляционные признаки гласных звуков.

11. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Артикуляционные признаки согласных звуков.

12. Классификация гласных звуков по ряду и подъему, по участию губ и т.д.

13. Классификация согласных по месту образования (участие активных и пассивных органов речи), по способу образования (щелевые, смычные, аффрикаты, смычно-проходные), по участию голоса и шума (сонорные, шумные; глухие, звонкие), по отсутствию или наличию палатализации.

14. Сегменты речевого потока - фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Суперсегментные единицы - ударение, интонация.

15. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слогораздел.

16. Ударение в русском языке. Словесное ударение; отличие ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и по-

движное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое, эмфатическое ударение.

17. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смыслоразличительная, экспрессивная.

18. Функциональный аспект изучения звука. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Фонема.

19. Позиционные (фонетические и морфологические) и исторические чередования звуков. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые фонологические позиции. Аллофоны; доминанта, варианты и вариации фонем. Слабая фонема. Архифонема. Гиперфонема.

20. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.

21. Фонетические чередования звуков русского языка. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготы/краткости, согласных с нулем звука.

21. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.

22. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем.

23. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости/звонкости, по твердости/мягкости, по месту, по способу образования. Сильные и слабые позиции согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем.

24. Предмет орфоэпии. Орфоэпические нормы, их виды. Причины отступления от литературной произносительной нормы. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных, вариантность согласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.

25. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Современные тенденции развития произносительных норм. Справочники по орфоэпии. Орфоэпическая информация в словарях русского языка.

26. Графика. Графема и буква. Современный русский алфавит. Названия букв. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные после шипящих и Ц. Значения согласных букв, букв Ъ и Ь.

27. Орфография, ее задачи и разделы. Орфограмма, типы орфограмм. Современные орфографические словари и справочники.

28. Орфография, ее задачи и разделы. Принципы передачи буквами фонемного состава слов: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Дифференцирующие написания.

29. Орфография, ее задачи и разделы. Принципы слитного, отдельного и дефисного написания: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.

30. Орфография, ее задачи и разделы. Принципы употребления прописных букв: синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный.

31. Орфография, ее задачи и разделы. Фонетические, морфематические и другие основания переноса части слова на другую строку. Принципы и типы графических сокращений.

32. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII веках; изменения в русской графике и орфографии в XVIII-XIX вв. Ре-

форма русского письма в 1917–1918 гг. Упорядочение правописания в 1930–1950 гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-х гг. Пути совершенствования современной русской орфографии.

Критерии оценивания ответа:

- фактическая правильность, отсутствие фактических ошибок;
- полнота ответа, подробное освещение вопроса в соответствии с содержанием программы;
- глубина ответа, понимание сути вопроса;
- способность соотнести предметные знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография», с содержанием школьного курса русского языка;
- владение учебно-научной речью (правильная композиция ответа, логичность построения ответа, достаточное количество примеров-иллюстраций, соблюдение норм русского литературного языка).

Соответствие каждому из перечисленных критериев приносит студенту 1 первичный балл.

За ответ на теоретический вопрос студент может получить от 0 до 5 первичных баллов.

Демонстрационный вариант практического задания

Перепишите текст в соответствии с правилами современной русской орфографии. Затранскрибируйте текст. Выполните фонетический разбор слова, подчеркнутого пунктиром. Определите, каким принципам орфографии соответствует написание слова, подчеркнутого сплошной чертой.

Прошло шесть мес..ц..в. Ст..яла белая зима с ж..стокою тишиной бе(з,с)облачных морозов, плотным скр..пучим снегом, розовым инеем на д..ревьях, (бледно)изумрудным небом, шапками дыма над трубами, клубами пара из мгн..ве(н,нн)о ра(з,с)крытых дверей, свеж..ми, словно укуш..(н,нн)ыми лицами людей и хл..потливым бегом пр..дрогших лошадок. Январ(?)ский день уже пр..ближался к концу, вечерний холод еще сильнее стискивал (н..)движимый воздух, и быстро гасла кр..вавая заря (И.С.Тургенев).

Критерии оценивания практического задания. За практическое задание студент может получить от 0 до 15 первичных баллов. Отсутствие фактических ошибок в разборе приносит студенту 15 первичных баллов. За каждую фактическую ошибку снимается один балл.

Первичные баллы за практическое задание и теоретический вопрос суммируются. Сумма баллов для регистрации в системе БАРС умножаются на 2. Таким образом, за промежуточную аттестацию студент может получить до 40 баллов.

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 13 от 26 мая 2023 года).

Автор: Шумарин С. И.