

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
Шумарина М. Р.  
"26" 05 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
Шумарина М. Р.  
"26" 05 2023 г.

**Фонд оценочных средств**  
для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Фонетика современного русского языка**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки бакалавриата  
**Филологическое и историческое образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Балашов  
2023

## ***Карта компетенций***

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Виды оценочных средств</b>
<b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	<b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.  <b>3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).	Студент знает термины и понятия изучаемой дисциплины, ориентируется в концепциях, категориях, законах и закономерностях, изучаемых в рамках дисциплины; имеет представление о дискуссионных вопросах, актуальных проблемах теоретической и прикладной фонетики, орфоэпии, графики, орфографии в объеме, предусмотренном настоящей рабочей программой; владеет фактической базой школьного образования в предметной области «Русский язык» (фонетика, орфоэпия, графика, орфография).  Студент владеет приемами и алгоритмами фонетического, графического и орфографического анализа; способен решать учебные задачи образовательной области «Русский язык».	Терминологический словарь Контрольная работа Тестирование

## **Показатели оценивания результатов обучения**

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

### **По дисциплине**

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
2 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

## **Оценочные средства**

### **Задания для текущего контроля**

**Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенции ПК-1.**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: от 0 до 40 баллов.**

*– Ведение терминологического словарика. Терминологический минимум – от 0 до 10 баллов.*

В процессе самостоятельного изучения литературы и работы над материалами лекционного курса старайтесь систематизировать осваиваемые термины и понятия, фиксируя их в виде словарных статей для терминологического словаря.

Словарные статьи должны быть расположены в алфавитном порядке, поэтому для терминологического словаря удобно использовать такую форму фиксации, которая позволяет включать в словарик новые статьи, не нарушая алфавитного порядка (например, форму картотеки или в тетради на кольцах). Определение термина обязательно должно содержать ссылку на источник.

В конце необходимо поместить список использованных источников, оформленный в соответствии с требованиями.

#### **Образец словарной статьи**

**Социофонетика** – междисциплинарная область фонетики и социолингвистики, занимающаяся исследованием распространения произносительных вариантов на различных территориях и в различных группах носителей языка [Жеребило 2010, с. 32; Михальченко 2006, с. 121].

#### **Терминологический минимум**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ❖ активные органы речи;     | ❖ высота звука;                               |
| ❖ акустическая фонетика;    | ❖ гиперфонема;                                |
| ❖ алфавит;                  | ❖ гласный звук;                               |
| ❖ аллофоны;                 | ❖ глухой согласный;                           |
| ❖ арго;                     | ❖ голосовые связки;                           |
| ❖ артикуляционная фонетика; | ❖ графема;                                    |
| ❖ артикуляция;              | ❖ графика (лингвистическое значение термина); |
| ❖ архифонема;               | ❖ дифференциальные признаки фонемы;           |
| ❖ аффрикаты;                | ❖ дифференцирующие написания;                 |
| ❖ вариант фонемы;           | ❖ жанры речевые;                              |
| ❖ варианты норм;            | ❖ жаргон;                                     |
| ❖ вариация фонемы;          | ❖ закрытый слог;                              |
| ❖ взрывные согласные;       |   |
| ❖ внепарные фонемы;         |   |

- ❖ звонкий согласный;
- ❖ иероглиф;
- ❖ инвариант фонемы;
- ❖ инструментальная фонетика;
- ❖ интегральные признаки фонемы;
- ❖ интонация;
- ❖ кириллица;
- ❖ клитики;
- ❖ кодификация;
- ❖ коммуникативная сфера;
- ❖ коммуникативная функция;
- ❖ консонантная группа;
- ❖ лабиализованные гласные;
- ❖ латиница;
- ❖ литературный язык;
- ❖ место образования (характеристика звука);
- ❖ метод научный;
- ❖ морфема;
- ❖ морфематический принцип правописания;
- ❖ мягкие согласные;
- ❖ нейтрализация фонемы;
- ❖ неподвижное ударение;
- ❖ неприкрытый слог;
- ❖ неслоговой звук;
- ❖ норма языковая;
- ❖ нормативный словарь;
- ❖ нуль звука;
- ❖ органы речи;
- ❖ орфограмма;
- ❖ орфография;
- ❖ орфоэпия;
- ❖ открытый слог;
- ❖ палатализованные согласные;
- ❖ парные фонемы;
- ❖ пассивные органы речи;
- ❖ подвижное ударение;
- ❖ позиция фонемы;
- ❖ прикладные аспекты науки;
- ❖ прикрытый слог;
- ❖ принципы графики;
- ❖ принципы орфографии;
- ❖ просторечие;
- ❖ разговорная речь / разговорный язык;
- ❖ резонатор;
- ❖ речевой аппарат;
- ❖ речевой такт;
- ❖ сегменты речевого потока;
- ❖ синтагма;
- ❖ слабая фонема;
- ❖ сленг;
- ❖ слог;
- ❖ слоговой звук;
- ❖ смычно-проходные согласные;
- ❖ смычные согласные;
- ❖ согласный звук;
- ❖ сонорный звук;
- ❖ социальный диалект;
- ❖ социофонетика;
- ❖ способ образования (характеристика звука);
- ❖ стандарт языковой;
- ❖ стандартизованность;
- ❖ стиль произношения;
- ❖ субстандарт языковой;
- ❖ тактовое ударение;
- ❖ тембр;
- ❖ территориальный диалект;
- ❖ тон (акустическая характеристика звука);
- ❖ традиционный принцип правописания;
- ❖ ударение словесное;
- ❖ ударение фразовое;
- ❖ ударение логическое;
- ❖ фонема;
- ❖ фонематический принцип правописания;
- ❖ фонетика;
- ❖ фонетический принцип правописания;
- ❖ фонетическое слово;
- ❖ фонология;
- ❖ фраза;
- ❖ фрикативные согласные;
- ❖ функциональные варианты языка;
- ❖ функциональный стиль;
- ❖ шум (акустическая характеристика звука);
- ❖ щелевые согласные;
- ❖ экспрессия;
- ❖ эмфатическое ударение;
- ❖ эстетическая функция;
- ❖ язык художественной литературы

Оценивается полнота словаря, корректность его ведения и графическое оформление.

1. Словарь содержит толкования всех терминов, содержащихся в списке «Терминологический минимум» (5 баллов) / не менее 90% терминов (4 балла)/ не менее 80% (3 балла) / не менее 60% (2 балла) / не менее 50% (1 балл) / менее 50% (0 баллов).

2. Толкования в словаре сформулированы корректно, с необходимой степенью полноты, снабжены иллюстрациями и ссылками на источники информации (3 балла) / Толкования сформулированы корректно, полно, но не содержат ссылок на источники информации (2 балла) / Толкования сформулированы правильно, но кратко, не содержат иллюстраций и ссылок на источники информации (1 балл) / Толкования некорректны (0 баллов).

3. Словарь оформлен аккуратно, статьи расположены по алфавиту, текст содержит графические выделения, облегчающие использование словаря (2 балла) / Словарь оформлен аккуратно, но графическое однообразие затрудняет восприятие (1 балл).

**– Контрольная работа в межсессионный период – от 0 до 30 баллов.**

Контрольная работа выполняется студентом в отдельной тетради, которая подписывается по установленному образцу (обязательно указывается название дисциплины, тема работы, фамилия, имя и отчество студента, факультет, группа, форма обучения).

Приступать к выполнению заданий следует после того, как изучен и понят теоретический материал, выполнены тренировочные упражнения. Перед выполнением заданий внимательно прочтайте задания, изучите образцы выполнения.

Работа оформляется разборчивым почерком, синими или черными чернилами (пастой). Допускается компьютерный набор текста (шрифт TNR, размер 14, интервал 1,5). При выполнении каждого задания указывается его номер и формулировка задания.

В конце контрольной работы обязательно приводится список использованных источников, которыми пользовался студент. Образцы оформления списка использованных источников см.: <https://www.sgu.ru/structure/bisgu/biblbal/v-pomoshch-studentu>.

**Задание 1.** Переписать текст, расставить пропущенные буквы (выбрать вариант написания) и затранскрибировать текст, отражая в транскрипции особенности русского литературного произношения.

**Рекомендации.** При расстановке пропущенных букв и выборе варианта написания обращайтесь к помощи орфографических словарей и справочников.

При выполнении транскрипции учитывайте следующее. В различных пособиях могут рекомендоваться разные способы обозначения одних и тех же звуков. Например, гласный в первом предударном слоге после мягкого согласного (*лететь*) может обозначаться как [и<sup>3</sup>] или как [и]. Для обозначения гласного звука в первом слоге слова *боюсь* могут использоваться (в соответствии с различными рекомендациями) знаки [ʌ], [a<sup>b</sup>] или [a]. Такие случаи нередки, поэтому, приступая к выполнению задания, выберите пособие, на которое будете ориентироваться, и укажите его в списке литературы. Целесообразно в этом случае следовать рекомендациям преподавателя по предмету.

Запомните:

- В транскрипции используются только строчные буквы, которые между собой не соединяются.
- Границы фраз и синтагм обозначаются знаками паузы: / (более короткая пауза) и // (более длительная пауза).
- В каждом фонетическом слове должно быть обозначено ударение; безударные слова (клитики) входят в состав какого-либо фонетического слова, обладающего ударением.

**Задание 2.** Сделайте полный фонетический разбор двух слов, которые подчеркнуты в тексте пунктиром.

При разборе придерживайтесь схемы, которая приведена в пособии «Виды лингвистического разбора» (см. список литературы).

**Задание 3.** Выпишите из текста слово, подчеркнутое сплошной чертой, выполните его фонематическую транскрипцию и определите, какие буквы в этом слове соответствуют фонематическому принципу графики, а какие не соответствуют.

Выпишите слова, подчеркнутые двойной чертой, и покажите на их примере действие слогового принципа графики.

**Рекомендации.** В задании речь идет о принципах русской графики. Ознакомьтесь с положениями теории по данному вопросу. Принципами называются основополагающие идеи, которые лежат в основе системы конкретных правил. Выясните, на каких принципах базируется русское письмо.

**Задание 4.** При помощи орфоэпического словаря установите особенности ударения и произношения приведенных слов. Рядом со словами напишите транскрипцию в соответствии с нормами литературного произношения.

**Рекомендации.** В задании предлагается установить нормы литературного произношения ряда слов. Воспользуйтесь при этом нормативными словарями (орфоэпический, толковый, орфографический), обратите внимание на пометы, которые содержатся в словарной статье. Если допускаются различные варианты произношения, попытайтесь установить, чем различаются эти варианты (стилистически, семантически), укажите это в контрольной работе.

**Задание № 5.** Произведите орфографический разбор слов из задания 1, в которых были расставлены пропущенные буквы. Ориентируйтесь на схему орфографического разбора, которая приведена в пособии С. И. Шумарина и М. Р. Шумариной «Виды лингвистического разбора».

Образец индивидуального варианта заданий

Вариант 1

**Текст к заданиям 1, 2, 3, 5.**

Зима стояла теплая. За Ревелем море было свободно ото льда. Щедрин долго смот-рел с палубы транспорта на затянутые сумр..ком берега. Там, в Ревеле, осталась мать. Она пр..ехала из Петрограда проводить сына и остановилась в недорогой г..сти(н,нн)ице (К. Паустовский).

**Слова к заданию 4.**

Газопровод, заворожить, бармен, испокон, красивее, незаконнорожденный.

В работе 5 заданий, каждое оценивается по 6-балльной системе:

6 баллов – задание выполнено без ошибок;

5 баллов – допущено не более 1 ошибки;

4 балла – допущено не более 2 ошибок;

3 балла – допущено не более 3 ошибок;

2 балла – правильно выполнено не менее 50% задания;

1 балл – правильно выполнено не менее 40% задания;

0 баллов – правильно выполнено менее 40% задания.

**ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: от 0 до 20 баллов.**

– *Тест по материалу дисциплины – от 0 до 20 баллов.*

**Демонстрационный вариант теста**

**1. В каком месте речевого аппарата возникает голос?**

- а) в трахее;
- б) в гортани;
- в) в глотке;
- г) в ротовой полости;
- д) в носовой полости.

**2. Какое из перечисленных ниже понятий обозначается термином АРТИКУЛЯЦИЯ?**

- а) позиционное чередование звуков, обусловленное фонетической позицией: соседством других звуков, положением на границе слова или слога, в ударном или безударном слоге;
- б) приспособление артикуляции;
- в) преобладание тона над шумом у звуков речи;
- г) работа органов речи при произнесении звука;
- д) показатель грамматического значения.

**3. Транскрипция – это...**

- а) положение органов речи в момент произнесения звука;
- б) специальный тип научного письма для точной передачи устной речи;
- в) передача букв одной письменности посредством букв другой письменности;
- г) минимальная единица устной речи;
- д) отрезок речи, объединенный особой интонацией и фразовым ударением.

**4. При образовании гласных звуков**

- а) воздушная струя преодолевает препятствие;
- б) голосовые связки не вибрируют;
- в) необходима сильная воздушная струя;
- г) мускульное напряжение сосредоточено в месте возникновения преграды;
- д) создается тон, музыкальный звук.

**5. Дайте характеристику третьего звука в слове СОЛНЦЕ.**

- а) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, твердый;
- б) согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твердый;
- в) согласный, шумный, глухой, заднеязычный, задненебный, смычный, взрывной, твердый;
- г) согласный, шумный, звонкий, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твердый;
- д) согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, аффриката, твердый.

**6. Дайте характеристику первого гласного звука в слове ЛЬЁТСЯ.**

- а) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
- б) гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;
- в) гласный среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
- г) гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
- д) гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.

**7. При слогоразделе сочетание шумных согласных**

- а) отходит к предыдущему слогу;
- б) делится пополам;
- в) отходит к последующему слогу;
- г) образует самостоятельный слог;
- д) развивает слогообразующий звук.

**8. Основатель Петербургской фонологической школы –**

- а) Л.В. Щерба;
- б) Н.Ф. Яковлев;
- в) Р.И. Аванесов;
- г) Н.С. Трубецкой;
- д) Р.О. Якобсон.

**9. В слове ЮЛЯ первый слог**

- а) неприкрыто-открытый с ровной звучностью;
- б) прикрыто-открытый с восходящей звучностью;
- в) прикрыто-открытый с ровной звучностью;
- г) неприкрыто-открытый с восходящей звучностью;
- д) прикрыто-закрытый с восходящей звучностью.

**10. Определите по характеристике гласный звук: *среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный*:**

- а) [а];      б) [о];      в) [э];      г) [и];      д) [ы].

**11. Какой принцип классификации согласных учитывает работу активного и пассивного органов?**

- а) уровень шума;
- б) участие голоса;
- в) место образования;
- г) способ образования;
- д) твердость/мягкость.

**12. Каких согласных нет в русском языке?**

- а) аффрикаты;
- б) аспираты;
- в) альвеолярные;
- г) палатальные;
- д) вибранны.

**13. Найдите неверное утверждение.**

Элементами интонации являются:

- а) мелодика речи;
- б) ритм;
- в) громкость;
- г) контекст;
- д) темп.

**14. Найдите неверное утверждение.**

Представителями фонемы являются:

- а) аллофон;
- б) вариант;
- в) омофон;
- г) вариация;
- д) доминанта.

**15. Сильной позицией для согласных по твердости/мягкости не является позиция:**

- а) перед гласным;
- б) в абсолютном конце слова;

- в) переднеязычный перед заднеязычным;
- г) переднеязычный перед твердым губным;
- д) зубной перед зубным.

**16. В каком ряду все слова имеют ударение на 3-м слоге? (Вместо буквы Ё используется Е).**

- а) газопровод, позвонишь, заняла, геометр;
- б) асимметрия, танцовщица, красивее, индустрия;
- в) начала (глаг.), щекотно, раскаяние, паралич;
- г) километр, обеспечение, избалованный, апостроф;
- д) включена, ворота, украинец, откупорить.

**17. В каком слове согласный перед Е произносится твердо.**

- а) фанера;
- б) фонетический;
- в) термин;
- г) декан;
- д) тезис.

**18. Определите принцип русской орфографии в написании: *развал* – *развалини*.**

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

**19. Определите принцип русской орфографии в написании: *синего*.**

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

**20. Определите принцип русской орфографии в написании: *орел* – *Орел*.**

- а) фонематический;
- б) фонетический;
- в) морфологический;
- г) традиционный;
- д) дифференцирующий.

В тесте 20 заданий, каждое предполагает один правильный ответ, каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Таким образом, за тест студент может получить до 20 баллов.

## **Задания для промежуточной аттестации**

**Задание для промежуточной аттестации по дисциплине носит комплексный характер и направлено на проверку сформированности компетенции ПК-1.**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится во 2 семестре в форме экзамена. На экзамене студенту предлагается билет, включающий теоретический вопрос и практическое задание.

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Современный русский язык - этап исторического развития русского языка. Хронологические рамки современного русского языка.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка.
3. Русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Виды норм. Словари русского языка и нормативная информация.
4. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная сфера, назначение, степень стандартности и экспрессивности, лексико-грамматические приметы стилей. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официально-делового, научного и публицистического стилей.
5. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты.
6. Литературный язык и язык художественной литературы.
7. Русский язык в современном мире.
8. Предмет фонетики и ее разделы: описательная, историческая, сопоставительная, общая. Аспекты изучения фонетики: акустический, артикуляционный, функциональный, их задачи, теоретическое и прикладное значение. Методы фонетики: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.
9. Акустические свойства звуков речи: высота, сила, длительность, тембр. Резонаторы. Тон и шум. Акустические свойства гласных и согласных звуков.
10. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Артикуляционные признаки гласных звуков.
11. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Артикуляционные признаки согласных звуков.
12. Классификация гласных звуков по ряду и подъему, по участию губ и т.д.
13. Классификация согласных по месту образования (участие активных и пассивных органов речи), по способу образования (щелевые, смычные, аффрикаты, смычно-проходные), по участию голоса и шума (сонорные, шумные; глухие, звонкие), по отсутствию или наличию палатализации.
14. Сегменты речевого потока - фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Суперсегментные единицы - ударение, интонация.
15. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слогораздел.
16. Ударение в русском языке. Словесное ударение; отличие ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и по-

движное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое, эмфатическое ударение.

17. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая, смыслоразличительная, экспрессивная.

18. Функциональный аспект изучения звука. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Фонема.

19. Позиционные (фонетические и морфологические) и исторические чередования звуков. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые фонологические позиции. Аллофоны; доминанта, варианты и вариации фонем. Слабая фонема. Архифонема. Гиперфонема.

20. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.

21. Фонетические чередования звуков русского языка. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготе/краткости, согласных с нулем звука.

21. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.

22. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем.

23. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система согласных фонем. Парные и вне-парные фонемы по глухости/звонкости, по твердости/мягкости, по месту, по способу образования. Сильные и слабые позиции согласных фонем. Синтагматика и парадигматика фонем.

24. Предмет орфоэпии. Орфоэпические нормы, их виды. Причины отступления от литературной произносительной нормы. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных, вариантность согласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.

25. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Современные тенденции развития произносительных норм. Справочники по орфоэпии. Орфоэпическая информация в словарях русского языка.

26. Графика. Графема и буква. Современный русский алфавит. Названия букв. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные после шипящих и Ц. Значения согласных букв, букв Ъ и Ъ.

27. Орфография, ее задачи и разделы. Орфограмма, типы орфограмм. Современные орфографические словари и справочники.

28. Орфография, ее задачи и разделы. Принципы передачи буквами фонемного состава слов: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Дифференцирующие написания.

29. Орфография, ее задачи и разделы. Принципы слитного, раздельного и дефисного написания: лексико-сintаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.

30. Орфография, ее задачи и разделы. Принципы употребления прописных букв: сintаксический, морфологический, семантический и словообразовательный.

31. Орфография, ее задачи и разделы. Фонетические, морфематические и другие основания переноса части слова на другую строку. Принципы и типы графических сокращений.

32. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII веках; изменения в русской графике и орфографии в XVIII-XIX вв. Ре-

форма русского письма в 1917–1918 гг. Упорядочение правописания в 1930–1950 гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-х гг. Пути совершенствования современной русской орфографии.

**Критерии оценивания ответа:**

- фактическая правильность, отсутствие фактических ошибок;
- полнота ответа, подробное освещение вопроса в соответствии с содержанием программы;
- глубина ответа, понимание сути вопроса;
- способность соотнести предметные знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография», с содержанием школьного курса русского языка;
- владение учебно-научной речью (правильная композиция ответа, логичность построения ответа, достаточное количество примеров-иллюстраций, соблюдение норм русского литературного языка).

Соответствие каждому из перечисленных критериев приносит студенту 1 первичный балл.

За ответ на теоретический вопрос студент может получить от 0 до 5 первичных баллов.

**Образец практического задания**

Перепишите текст в соответствии с правилами современной русской орфографии. Затранскрибирайте текст. Выполните фонетический разбор слова, подчеркнутого пунктиром. Определите, каким принципам орфографии соответствует написание слова, подчеркнутого сплошной чертой.

Прошло шесть мес..ц..в. Ст..яла белая зима с ж..стокою тишиной бе(з,с)облачных морозов, плотным скр..пучим снегом, розовым инеем на д..ревьях, (бледно)изумрудным небом, шапками дыма над трубами, клубами пара из мгн..ве(н,нн)о ра(з,с)крытых дверей, свеж..ми, словно укуш..(н,нн)ыми лицами людей и хл..потливым бегом пр..драгих лошадок. Январ(?)ский день уже пр..ближался к концу, вечерний холод еще сильнее стискивал (н..)движимый воздух, и быстро гасла кр..вавая заря (И.С. Тургенев).

**Критерии оценивания практического задания.** За практическое задание студент может получить от 0 до 15 первичных баллов. Отсутствие фактических ошибок в разборе приносит студенту 15 первичных баллов. За каждую фактическую ошибку снимается один балл.

Первичные баллы за практическое задание и теоретический вопрос суммируются. Сумма баллов для регистрации в системе БАРС умножаются на 2. Таким образом, за промежуточную аттестацию студент может получить до 40 баллов.

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 13 от 26 мая 2023 года).

Автор: Шумарин С. И.