

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
 Юмашева Т.А.
" 26 " мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
 Мазалова М. А.
" 26 " мая 2023г.

**Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной
аттестации по дисциплине**

Актуальные проблемы региональной истории

Направление подготовки
**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки
Филологическое и историческое образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Балашов
2023

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-4. Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p>2.1_Б.ПК-4. Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>3.1_Б.ПК-4. Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: З_3.1_Б.ПК-4. Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов исследования в профильной области; знает особенности, возможности и ограничения в использовании конкретных научных методов.</p> <p>3.2_Б.ПК-4. Знает требования ФГОС ОО, нацеленные на развитие познавательных, в том числе исследовательских, способностей обучающихся; знает формы, методы, технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; понимает роль проблемно-исследовательских задач в развитии личности обучающихся.</p> <p>В категории «УМЕТЬ»: У_3.1_Б.ПК-4. Умеет составлять и реализовывать программу исследования в предметной области (по профилю подготовки).</p> <p>У_3.2_Б.ПК-4. Умеет проектировать компоненты образовательной программы (учебная и внеучебная деятельность) на основе решения различных видов учебно-исследовательских задач.</p> <p>В категории «ВЛАДЕТЬ»: В_2.1_Б.ПК-4. Способен с помощью исследовательских методов выявлять своеобразие региона проживания обучающихся (факты истории и культуры, особенности природной и социальной среды, перспективы развития и т. п.), оформлять результаты исследования в одном из жанров научной речи.</p> <p>В_2.3_Б.ПК-4. Имеет опыт использования краеведческого материала в практике образовательной деятельности.</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>1.1_Б.УК-6. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: З_1.1_Б.УК-6. Имеет представление о сущности и разновидностях личных ресурсов человека (личностных, ситуативных, временных и т.д.), необходимых для выполнения порученной работы.</p> <p>В категории «УМЕТЬ»: У_1.1_Б.УК-6. Умеет анализировать собственные ресурсы и планировать деятельность в соответствии с этими ресурсами.</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания	
	не зачтено	зачтено
8 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

1.1. Рефераты

Примерная тематика рефератов.

1. Понятие «локальная история».
2. Состояние, проблемы и перспективы изучения истории Саратовского Поволжья и Балашовского края.
3. Каменный век Нижнего Поволжья.
4. Каменный век Прихопёрья.
5. Мезолит Нижнего Поволжья и Прихопёрья.
6. Неолитические культуры Нижнего Поволжья и Прихопёрья.
7. Бронзовый век Прихопёрья и Нижнего Поволжья.
8. Постзарубинецкие древности на территории Прихопёрья.
9. Древнерусские поселения Прихопёрья.
10. Памятники ранних и поздних кочевников.
11. Вхождение Поволжья в состав Российского государства.
12. Заселение Поволжья и Прихопёрья в XVII-XVIII вв.
13. Легенды и версии основания г. Балашова.
14. Первые годы г. Балашова.
15. Народонаселение г. Балашова и уезда в XIX- начале XX вв.
16. Социально-экономическое развитие г. Балашова и Балашовского уезда в XIX- начале XX вв.
17. Состав, занятия и быт «балашовцев» в XIX- начале XX вв.
18. Революция 1905-1907 гг.
19. Революция 1917 г. в г. Балашове и уезде.
20. Гражданская война. «Зеленовщина» и «антоновщина».
21. Дворянские культурные гнезда (Надеждино, Зубриловка, Беково, Пады и др.) в конце XVIII – в начале XX века.
22. Просвещение.
23. Замечательные люди города Балашова и уезда.
24. Культурные веяния и направления в г. Балашове и уезде.
25. Архитектурные памятники г. Балашова и уезда.
26. Культура и быт населения г. Балашова и уезда.

Методические рекомендации к написанию докладов и рефератов

Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная литература, можно приступить к работе над источником. При работе над рефератами и докладами по истории России студенты знакомятся с письменными источниками, главным образом с сочинениями отечественных авторов.

Критического отношения требуют и рекомендуемые по теме специальные исследования. Важно понять логику рассуждений автора. Если на основании одних и тех же источников различные авторы приходят к различным выводам, необходимо определить свое отношение к прочитанному и показать, какая из точек зрения представляется наиболее убедительной.

Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение.

Во введении следует показать, в чем научное значение изучаемой темы. После того, как определено значение избранной темы, необходимо разобраться в том, каково состояние источников по теме, дать их характеристику.

Характеристику источника следует начинать с общего характера: время жизни автора, его взгляды, политические симпатии и антипатии, цель написания труда, источники информации, которыми он пользовался, манера работы с историческим материалом. Далее необходимо показать, в чем ценность сведений того или иного автора и насколько они достоверны. Если тенденциозны – чем объясняется такая тенденциозность. Если источников несколько, надо сопоставить их данные, найти сходство и различия в изображении изучаемых событий.

После характеристики источников можно перейти к историографии вопроса. В этой части введения следует показать, насколько изучена тема. Нельзя ограничиваться простым перечислением ученых и названий работ. Необходимо показать, как эти исследователи решают весь комплекс вопросов, связанных с темой, учитывая, что в исторической науке идет полемика представителей различных школ и направлений.

После историографической части следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно (см. примерные формулировки в методических рекомендациях к темам семинарских занятий). В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

Текст доклада или реферата разбивается на введение, главы и заключение в соответствии с планом. Ссылки оформляются в строгом соответствии с существующими правилами. План помещается в начале доклада. В конце доклада необходимо приложить список источников и литературы.

Критерии оценивания доклада и реферата.

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;

	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

1.2. Эссе

Примерные темы эссе:

1. Бронзовый век на территории края.
2. Кочевые народы на территории Саратовского Поволжья.
3. Саратовский край в составе Золотой Орды.
4. Народные движения в Саратовском Поволжье в первой четверти XVIII в.
5. Промыслы Саратовского края.
6. Немецкие колонисты в Саратовском Поволжье.
7. Губернатор А. Д. Панчулидзе: исторический портрет.
8. Пленные офицеры и солдаты наполеоновской армии в Саратовской губернии
9. Научная, культурно-просветительская и общественная деятельность Д. Л. Мордовцева.
10. Строительство Троицкого собора в Саратове.
11. Архитектура уездных городов губернии.
12. Уездные дворянские усадьбы.
13. Деятельность Саратовского губернского комитета по крестьянскому делу.
14. Земское здравоохранение в Саратовской губернии.
15. Земская статистика Саратовской губернии.
16. Голод 1891 года в Саратовской губернии: причины, пути преодоления.
17. Деятельность саратовского пароходного общества «Кавказ и Меркурий».
18. Известные учёные – уроженцы Саратовской губернии.
19. Деятельность Саратовского отделения Русского музыкального общества.
20. Открытие и разработка Эльтонского месторождения соли.

Методические рекомендации по написанию. Эссе – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое и краткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины,

выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Форма и структура эссе аналогичны форме реферата. Объем эссе – не более 3 страниц.

Структура эссе.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – это обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимости от специфики дисциплин. Писать эссе полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Критерии оценивания:

- целостность восприятия материала, логическая взаимосвязь;
- соответствие содержания эссе его теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- глубина и всесторонность раскрытия изучаемой проблематики;
- способность точно и осмысленно использовать теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- цитирование первоисточников;
- культура письменного изложения материала (логичность, последовательность изложения, грамотность автора, ясность стиля, четкость формулировок);
- убедительность аргументации по заявленной проблеме;

– соблюдение правил оформления работы; – освоение требуемых компетенций.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы. 	2 балла
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа;- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме; 	4 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. 	3 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным 	1 балл

	соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	
--	---	--

1.3. Тест по материалу дисциплины

ВАРИАНТ 1

1. Какая культура складывается на территории Нижнего Поволжья в конце Штыс. до н. э.:
 а) ямная; б) покровская; в) срубная; в) катакомбная.
2. Какие кочевые народы обитали в Саратовском Поволжье в IXв.:
 а) хазары; б) печенеги; в) половцы; г) гунны.
3. Главным хозяйственным занятием кочевников было:
 а) земледелие; б) торговля; в) скотоводство; г) собирательство.
4. Какой крупный золотоордынский город находился на территории Саратовского Поволжья:
 а) Сарай-Бату; б) Увек; в) Сарай-Берке; г) Улан-Удэ.
5. Саратов был основан в:
 а) 1586 г.; б) 1590 г.; в) 1601 г.; г) 1592 г.
6. Первым воеводой Саратова стал:
 а) Григорий Засекин; б) Михаил Федотов; в) Григорий Мстиславский; г) Николай Скопин.
7. Город Хвалы́нск в старину назывался:
 а) Золотое; б) Апалиха; в) Малыковка; г) Ахмат.
8. Кому адресовано письмо городских низов Саратова: «чтоб он шёл к ним под Саратов не машкав, а саратовцыграцкие люди город Саратов ему Стеньке сдадут»:
 а) Булавину; б) Болотникову; в) Пугачёву; г) Разину.
9. В каком году была образована Саратовская провинция:
 а) в 1728 г.; б) в 1769 г.; в) в 1801 г.; г) в 1736 г.
10. В 1781 г. образовано Саратовское _____.

ВАРИАНТ 1

1. Основным занятием населения Саратовского края в первой половине XIXв.:
 а) скотоводство; б) соляной промысел; в) земледелие; г) транзитная торговля.
2. Самым известным пленным армии Наполеона в Саратове стал:
 а) П. И. Кайро; б) Н. Савэн; в) Р. Сегюр; г) П. А. Габбе.
3. Кто из братьев Норовых стал министром народного просвещения при Николае I?
4. В 1858-1859 гг. Саратовскую губернию охватило _____.

5. Уездным городом Саратовской губернии в XIX в. можно назвать:
а) Серпухов; б) Звенигород; в) Вольск; г) Свяжск.
6. В 1877-1878гг. в Саратовской губернии землеольцы основали свои наиболее крупные _____.
7. В каком году возникла «Саратовская социал-демократическая группа»:
а) в 1898 г.; б) в 1878 г.; в) в 1881 г.; г) в 1895 г.
8. Самым крупным уездным городом Саратовской губернии во второй половине XIX в. был:
а) Аткарск; б) Новоузенск; в) Хвалынский; г) Царицын.
9. Перечислите крепостнические пережитки, сохранившиеся в сельском хозяйстве Саратовской губернии после реформы 1861 г.
10. Первый в России цирк открыли уроженцы Саратова братья:
а) Петровы; б) Никитины; в) Пяткины; г) Рогачёвы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию.

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения. Тестовые задания подготовлены на основе лекционного материала, учебников и учебных пособий по дисциплине. Студенту нужно самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Для выполнения тестовых заданий студенты должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы курса. У студента есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Контрольные тестовые задания выполняются студентами на семинарских занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в рабочей учебной программе дисциплины. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к контрольному тестированию.

1.4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по двум группам:

- лекции
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля:

- от 0 до 2 баллов в 7 семестре.
- от 0 до 2 баллов в 8 семестре.

2. Посещение практических занятий и выполнение программы занятий:

- от 0 до 4 баллов в 7 семестре (по 2 баллов за выполнение программы занятия);
- от 0 до 12 баллов в 8 семестре (по 6 баллов за выполнение программы занятия).

3. Самостоятельная работа включает подготовку и защиту рефератов:

- от 0 до 14 баллов в 7 семестре (выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 7 баллов);
- от 0 до 20 баллов в 8 семестре (выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 10 баллов).

4. Другие виды работ:

Написание эссе либо выполнение тестовых заданий:

- от 0 до 6 баллов в 7 семестре;
- от 0 до 10 баллов в 8 семестре.

1.5. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

**З_3.1_Б.ПК-4; З_3.2_Б.ПК-4; У_3.1_Б.ПК-4; У_3.2_Б.ПК-4; В_2.1_Б.ПК-4;
В_2.3_Б.ПК-4., З_1.1_Б.УК-6., У_1.1_Б.УК-6.**

Зачет проводится в два этапа:

На первом этапе проходит защита теоретико-методического доклада по предложенным темам. Данная форма проверки при подведении итогов учебного курса позволяет учесть в оценке не только объем ранее усвоенных знаний, но и степень сформированности профессиональных навыков.

В содержании доклада должны быть отражены:

- актуальность;
- основные источники по выбранной теме;
- степень изученности темы в отечественной историографии;
- место избранной темы в школьном курсе;
- рецензия школьного учебника (необходимо показать насколько полно, выбранная тема отражена в школьном учебнике, проанализировать методический аппарат раздела (параграфа), высказать свои замечания и рекомендации);
- методы, технологии и средства обучения, которые могут быть использованы при изучении данной темы (кратко). Выступление с докладом не должно превышать 7–10 минут.

На втором этапе осуществляется проверка знаний по контрольным вопросам, которая предоставляет возможность оценить знания основных дат, этапов и ключевых событий истории мировых религий. Умения использовать данные различных исторических и современных источников (текста, схем; иллюстративного, статистического материала), соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, группировать исторические явления и события по заданному признаку, объяснять смысл изученных исторических и культурологических понятий и терминов, а также определять причины и следствия важнейших исторических событий.

Вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Географическое положение, природные условия Саратовского края.
2. Население края, его основные занятия в древние времена.
3. Сарматские племена на территории нашего края.
4. Известия о древних славянах на Саратовской земле.
5. Наш край и Золотая Орда.
6. Татарский город Увек – предшественник Саратова.
7. Основание города Саратова.
8. Саратовский край в годы восстания С. Т. Разина.
9. Колонизация края в XVII – XVIII вв.
10. Социально-экономическое и культурное развитие края в XVIII в.
11. Петр I и Саратовский край.
12. Наш край в годы восстания Е. Пугачева.
13. Екатерина II и основание Саратовского наместничества.
14. Саратовская губерния в первой половине XIX в.
15. Участие Саратовской губернии в Отечественной войне 1812 г.
16. Декабристы в Саратовской губернии.
17. Роль дворянских усадеб в развитии провинциальной культуры.
18. Саратовское Поволжье накануне и после крестьянской реформы.

19. Органы управления и самоуправления Саратовской губернии в пореформенное время.
20. Развитие капитализма в нашем крае.
21. Революционное народничество в Саратовском крае.
22. Культура Саратовского края второй половины XIX в.
23. Балашовский Покровский женский монастырь и его роль в жизни города.
24. Балашов торгово-купеческий в конце XIX - начале XX в.
25. Благотворительная деятельность в Саратовской губернии.
26. Участие жителей края в русско-японской войне.
27. Саратовский край в годы первой русской революции.
28. Саратовская губерния в годы первой мировой войны.
29. Саратовская губерния в годы Гражданской войны.
30. События Гражданской войны на территории Балашовского уезда.
31. Суд над Ф. К. Мироновым в Балашове.
32. «Антоновщина» в Саратовской губернии.
33. Индустриализация и коллективизация в крае.
34. Балашов и балашовцы в годы Великой Отечественной войны.
35. Экономика города Балашова в помощь фронту.
36. История Балашовского педагогического института.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры истории (протокол № 10 от 26 мая 2023 года).

Автор – Харитоновна О.Н.