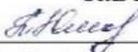


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
 Юмашева Г.А.
" 1 " сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
 Мазалова М. А.
" 1 " сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной
аттестации по дисциплине

Актуальные проблемы региональной истории

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки
История

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Балашов
2022

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной
аттестации по дисциплине

Актуальные проблемы региональной истории

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки
История

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Балашов
2023

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-4. Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p>2.1_Б.ПК-4. Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>3.1_Б.ПК-4. Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»:</p> <p>З_3.1_Б.ПК-4. Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов исследования в профильной области; знает особенности, возможности и ограничения в использовании конкретных научных методов.</p> <p>3.2_Б.ПК-4. Знает требования ФГОС ОО, нацеленные на развитие познавательных, в том числе исследовательских, способностей обучающихся; знает формы, методы, технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; понимает роль проблемно-исследовательских задач в развитии личности обучающихся.</p> <p>В категории «УМЕТЬ»:</p> <p>У_3.1_Б.ПК-4. Умеет составлять и реализовывать программу исследования в предметной области (по профилю подготовки).</p> <p>У_3.2_Б.ПК-4. Умеет проектировать компоненты образовательной программы (учебная и внеучебная деятельность) на основе решения различных видов учебно-исследовательских задач.</p> <p>В категории «ВЛАДЕТЬ»:</p> <p>В_2.1_Б.ПК-4. Способен с помощью исследовательских методов выявлять своеобразие региона проживания обучающихся (факты истории и культуры, особенности природной и социальной среды, перспективы развития и т. п.), оформлять результаты исследования в одном из жанров научной речи.</p> <p>В_2.3_Б.ПК-4. Имеет опыт использования краеведческого материала в практике образовательной деятельности.</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания	
	не зачтено	зачтено
1 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

1.1. Рефераты

Примерная тематика рефератов.

1. Понятие «локальная история».
2. Состояние, проблемы и перспективы изучения истории Саратовского Поволжья и Балашовского края.
3. Каменный век Нижнего Поволжья.
4. Каменный век Прихопёрья.
5. Мезолит Нижнего Поволжья и Прихопёрья.
6. Неолитические культуры Нижнего Поволжья и Прихопёрья.
7. Бронзовый век Прихопёрья и Нижнего Поволжья.
8. Постзарубинецкие древности на территории Прихопёрья.
9. Древнерусские поселения Прихопёрья.
10. Памятники ранних и поздних кочевников.
11. Вхождение Поволжья в состав Российского государства.
12. Заселение Поволжья и Прихопёрья в XVII-XVIII вв.
13. Легенды и версии основания г. Балашова.
14. Первые годы г. Балашова.
15. Народонаселение г. Балашова и уезда в XIX- начале XX вв.
16. Социально-экономическое развитие г. Балашова и Балашовского уезда в XIX- начале XX вв.
17. Состав, занятия и быт «балашовцев» в XIX- начале XX вв.
18. Революция 1905-1907 гг.
19. Революция 1917 г. в г. Балашове и уезде.
20. Гражданская война. «Зеленовщина» и «антоновщина».
21. Дворянские культурные гнезда (Надеждино, Зубриловка, Беково, Пады и др.) в конце XVIII – в начале XX века.
22. Просвещение.
23. Замечательные люди города Балашова и уезда.
24. Культурные веяния и направления в г. Балашове и уезде.
25. Архитектурные памятники г. Балашова и уезда.
26. Культура и быт населения г. Балашова и уезда.

Методические рекомендации к написанию докладов и рефератов

Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная литература, можно приступить к работе над источником. При работе над рефератами и докладами по истории России студенты знакомятся с письменными источниками, главным образом с сочинениями отечественных авторов.

Критического отношения требуют и рекомендуемые по теме специальные исследования. Важно понять логику рассуждений автора. Если на основании одних и тех же источников различные авторы приходят к различным выводам, необходимо определить свое отношение к прочитанному и показать, какая из точек зрения представляется наиболее убедительной.

Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение.

Во введении следует показать, в чем научное значение изучаемой темы. После того, как определено значение избранной темы, необходимо разобраться в том, каково состояние источников по теме, дать их характеристику.

Характеристику источника следует начинать с общего характера: время жизни автора, его взгляды, политические симпатии и антипатии, цель написания труда, источники информации, которыми он пользовался, манера работы с историческим материалом. Далее необходимо показать, в чем ценность сведений того или иного автора и насколько они достоверны. Если тенденциозны – чем объясняется такая тенденциозность. Если источников несколько, надо сопоставить их данные, найти сходство и различия в изображении изучаемых событий.

После характеристики источников можно перейти к историографии вопроса. В этой части введения следует показать, насколько изучена тема. Нельзя ограничиваться простым перечислением ученых и названий работ. Необходимо показать, как эти исследователи решают весь комплекс вопросов, связанных с темой, учитывая, что в исторической науке идет полемика представителей различных школ и направлений.

После историографической части следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно (см. примерные формулировки в методических рекомендациях к темам семинарских занятий). В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

Текст доклада или реферата разбивается на введение, главы и заключение в соответствии с планом. Ссылки оформляются в строгом соответствии с существующими правилами. План помещается в начале доклада. В конце доклада необходимо приложить список источников и литературы.

Критерии оценивания доклада и реферата.

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата;

	- культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

1.2. Эссе

На материале курса по выбору «Историческое краеведение» эссе могут быть подготовлены по широкому кругу вопросов. Возможные темы:

1. Бронзовый век на территории края.
2. Кочевые народы на территории Саратовского Поволжья
3. Саратовский край в составе Золотой Орды.
4. Народные движения в Саратовском Поволжье в первой четверти XVIII в.
5. Промыслы Саратовского края.
6. Немецкие колонисты в Саратовском Поволжье.
7. Губернатор А. Д. Панчулидзе: исторический портрет.
8. Пленные офицеры и солдаты наполеоновской армии в Саратовской губернии
9. Научная, культурно-просветительская и общественная деятельность Д. Л. Мордовцева.
10. Строительство Троицкого собора в Саратове.
11. Архитектура уездных городов губернии.
12. Уездные дворянские усадьбы.
13. Деятельность Саратовского губернского комитета по крестьянскому делу.
14. Земское здравоохранение в Саратовской губернии.
15. Земская статистика Саратовской губернии.
16. Голод 1891 года в Саратовской губернии: причины, пути преодоления.
17. Деятельность саратовского пароходного общества «Кавказ и Меркурий».
18. Известные учёные – уроженцы Саратовской губернии.
19. Деятельность Саратовского отделения Русского музыкального общества.
20. Открытие и разработка Эльтонского месторождения соли.

Методические рекомендации по написанию. Эссе – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое и краткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Форма и структура эссе аналогичны форме реферата. Объем эссе – не более 3 страниц.

Структура эссе.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых момен-

тов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – это обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимости от специфики дисциплин. Писать эссе полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Критерии оценивания:

- целостность восприятия материала, логическая взаимосвязь;
- соответствие содержания эссе его теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- глубина и всесторонность раскрытия изучаемой проблематики;
- способность точно и осмысленно использовать теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- цитирование первоисточников;
- культура письменного изложения материала (логичность, последовательность изложения, грамотность автора, ясность стиля, четкость формулировок);
- убедительность аргументации по заявленной проблеме;
- соблюдение правил оформления работы; – освоение требуемых компетенций.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы. 	2 балла
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме; 	4 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. 	3 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям. 	1 балл

1.3. Тест по материалу дисциплины

ВАРИАНТ 1

1. Какая культура складывается на территории Нижнего Поволжья в конце Штыс. до н. э.:
а) ямная; б) покровская; в) срубная; в) катакомбная.
2. Какие кочевые народы обитали в Саратовском Поволжье в IXв.:
а) хазары; б) печенеги; в) половцы; г) гунны.
3. Главным хозяйственным занятием кочевников было:
а) земледелие; б) торговля; в) скотоводство; г) собирательство.
4. Какой крупный золотоордынский город находился на территории Саратовского Поволжья:
а) Сарай-Бату; б) Увек; в) Сарай-Берке; г) Улан-Удэ.
5. Саратов был основан в:
а) 1586 г.; б) 1590 г.; в) 1601 г.; г) 1592 г.
6. Первым воеводой Саратова стал:
а) Григорий Засекин; б) Михаил Федотов; в) Григорий Мстиславский; г) Николай Скопин.
7. Город Хвалы́нск в старину назывался:
а) Золотое; б) Апалиха; в) Малыковка; г) Ахмат.
8. Кому адресовано письмо городских низов Саратова: «чтоб он шёл к ним под Саратов не машкав, а саратовцыграцкие люди город Саратов ему Стеньке сдадут»:
а) Булавину; б) Болотникову; в) Пугачёву; г) Разину.
9. В каком году была образована Саратовская провинция:
а) в 1728 г.; б) в 1769 г.; в) в 1801 г.; г) в 1736 г.
10. В 1781 г. образовано Саратовское _____.

ВАРИАНТ 1

1. Основным занятием населения Саратовского края в первой половине XIXв.:
а) скотоводство; б) соляной промысел; в) земледелие; г) транзитная торговля.
2. Самым известным пленным армии Наполеона в Саратове стал:
а) П. И. Кайро; б) Н. Савэн; в) Р. Сегюр; г) П. А. Габбе.
3. Кто из братьев Норовых стал министром народного просвещения при Николае I?
4. В 1858-1859 гг. Саратовскую губернию охватило _____.
5. Уездным городом Саратовской губернии в XIX в. можно назвать:
а) Серпухов; б) Звенигород; в) Вольск; г) Свяжск.

6. В 1877-1878гг. в Саратовской губернии землеольцы основали свои наиболее крупные _____.

7. В каком году возникла «Саратовская социал-демократическая группа»:
а) в 1898 г.; б) в 1878 г.; в) в 1881 г.; г) в 1895 г.

8. Самым крупным уездным городом Саратовской губернии во второй половине XIX в. был:

а) Аткарск; б) Новоузенск; в) Хвалынский; г) Царицын.

9. Перечислите крепостнические пережитки, сохранившиеся в сельском хозяйстве Саратовской губернии после реформы 1861 г.

10. Первый в России цирк открыли уроженцы Саратова братья:
а) Петровы; б) Никитины; в) Пяткины; г) Рогачёвы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию.

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения. Тестовые задания подготовлены на основе лекционного материала, учебников и учебных пособий по дисциплине. Студенту нужно самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Для выполнения тестовых заданий студенты должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы курса. У студента есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Контрольные тестовые задания выполняются студентами на семинарских занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в рабочей учебной программе дисциплины. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к контрольному тестированию.

1.4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по двум группам:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **практических** занятий, выполнение программы занятий:

- от 0 до 30 баллов в семестре (по 10 баллов за выполнение программы занятия);

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

2. **Самостоятельная работа** включает:

Подготовку и защиту рефератов:

- от 0 до 20 баллов в семестре.

Выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 10 баллов. (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

Написание эссе и выполнение тестовых заданий:

- от 0 до 20 баллов в семестре (Написание эссе либо выполнение тестового задания – от 0 до 5 баллов);

(Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3; Тематику тестовых заданий и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4).

1.5. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

**З_3.1_Б.ПК-4; З_3.2_Б.ПК-4; У_3.1_Б.ПК-4; У_3.2_Б.ПК-4; В_2.1_Б.ПК-4;
В_2.3_Б.ПК-4.**

Зачет во втором семестре проводится в два этапа:

• На первом этапе проходит защита теоретико-методического доклада по предложенным темам. Данная форма проверки при подведении итогов учебного курса позволяет учесть в оценке не только объем ранее усвоенных знаний, но и степень сформированности профессиональных навыков.

В содержании доклада должны быть отражены:

- актуальность;
- основные источники по выбранной теме;
- степень изученности темы в отечественной историографии;
- место избранной темы в школьном курсе;
- рецензия школьного учебника (необходимо показать насколько полно, выбранная тема отражена в школьном учебнике, проанализировать методический аппарат раздела (параграфа), высказать свои замечания и рекомендации);
- методы, технологии и средства обучения, которые могут быть использованы при изучении данной темы (кратко). Выступление с докладом не должно превышать 7–10 минут.

• На втором этапе осуществляется проверка знаний по контрольным вопросам, которая предоставляет возможность оценить знания основных дат, этапов и ключевых событий истории мировых религий. Умения использовать данные различных исторических и современных источников (текста, схем; иллюстративного, статистического материала), соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, группировать исторические явления и события по заданному признаку, объяснять смысл изученных исторических и культурологических понятий и терминов, а также определять причины и следствия важнейших исторических событий.

Вопросы к промежуточной аттестации (зачет во 2 семестре)

1. Географическое положение, природные условия Саратовского края.
2. Население края, его основные занятия в древние времена.
3. Сарматские племена на территории нашего края.
4. Известия о древних славянах на Саратовской земле.
5. Наш край и Золотая Орда.
6. Татарский город Увек – предшественник Саратова.
7. Основание города Саратова.
8. Саратовский край в годы восстания С. Т. Разина.
9. Колонизация края в XVII – XVIII вв.
10. Социально-экономическое и культурное развитие края в XVIII в.
11. Петр I и Саратовский край.
12. Наш край в годы восстания Е. Пугачева.
13. Екатерина II и основание Саратовского наместничества.
14. Саратовская губерния в первой половине XIX в.
15. Участие Саратовской губернии в Отечественной войне 1812 г.
16. Декабристы в Саратовской губернии.
17. Роль дворянских усадеб в развитии провинциальной культуры.

18. Саратовское Поволжье накануне и после крестьянской реформы.
19. Органы управления и самоуправления Саратовской губернии в пореформенное время.
20. Развитие капитализма в нашем крае.
21. Революционное народничество в Саратовском крае.
22. Культура Саратовского края второй половины XIX в.
23. Балашовский Покровский женский монастырь и его роль в жизни города.
24. Балашов торгово-купеческий в конце XIX - начале XX в.
25. Благотворительная деятельность в Саратовской губернии.
26. Участие жителей края в русско-японской войне.
27. Саратовский край в годы первой русской революции.
28. Саратовская губерния в годы первой мировой войны.
29. Саратовская губерния в годы Гражданской войны.
30. События Гражданской войны на территории Балашовского уезда.
31. Суд над Ф. К. Мироновым в Балашове.
32. «Антоновщина» в Саратовской губернии.
33. Индустриализация и коллективизация в крае.
34. Балашов и балашовцы в годы Великой Отечественной войны.
35. Экономика города Балашова в помощь фронту.
36. История Балашовского педагогического института.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры истории (протокол № 1 от 1 сентября 2022 года).

Автор – доцент Самсонов И.М.