

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ**

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

Арт-терапия в работе с детьми и подростками

Направление подготовки бакалавриата

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

Практическая психология образования

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Пятницкая Елена Владимировна		27.03.2021
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		27.03.2021
Заведующий кафедрой	Карина Ольга Витальевна		27.03.2021
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		27.03.2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	15
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Арт-терапия в работе с детьми и подростками» являются:

- формирование профессиональных компетенций студентов, связанных с применением методов арт-терапии;
- изучение теоретических основ метода арт-терапии и особенностей его применения в условиях образовательных учреждений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин «Основы консультативной психологии», «Основы психолого-педагогической диагностики».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин «Психологическая помощь детям, пережившим психологическую травму», «Консультирование по проблемам детско-родительских отношений».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-4. Способен применять стандартные, коррекционно- развивающие методы и технологии</p>	<p>1.1_Б.ПК-4. При организации коррекционно-развивающей работы и оказании психологической помощи учитывает закономерности развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями 3.1_Б.ПК-4. Проводит коррекционно-развивающие занятия с обучающимися; оценивает эффективность коррекционно-развивающей работы</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-4. Знает современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; стандартные методы и технологии оказания психологической помощи. У_1.1_Б.ПК-4. Умеет применять знания о закономерностях и условиях развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, при планировании психологической помощи. В_1.1_Б.ПК-4. Способен применять современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи; способы и методы оценки эффективности и совершенствования коррекционно-развивающей работы. У_2.1_Б.ПК-4. Умеет разрабатывать коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями З_3.1_Б.ПК-4. Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов проведения коррекционно-развивающих занятия для детей и обучающихся. З_3.2_Б.ПК-4. Знает требования ФГОС ОО, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, способностей, снятие тревожности, решения проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении. У_3.1_Б.ПК-4. Умеет применять различные технологии проведения коррекционно-развивающих занятий с обучающимися</p>
<p>ПК-5. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации</p>	<p>1.1_Б.ПК-5. Проектирует образовательные программы, направленные на личностное развитие и</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-5. Имеет представление о структуре и содержании образовательных программ, направленных на личностное развитие и профес-</p>

<p>программ развития и воспитания обучающихся</p>	<p>профессиональное самоопределение обучающихся 2.1_Б.ПК-5. Проектирует и реализует индивидуальную программу - сопровождения обучающегося.</p>	<p>сиональное самоопределение обучающихся. У_1.1_Б.ПК-5. Умеет проектировать программу психолого-педагогического сопровождения обучающегося В_1.1_Б.ПК-5. Имеет опыт участия в проектировании и реализации компонентов программы психолого-педагогического сопровождения обучающегося. З_2.1_Б.ПК-5. Имеет представление об индивидуальных образовательных траекториях, индивидуальных программах развития личности обучающегося. У_2.1_Б.ПК-5. Умеет проектировать индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения обучающегося.</p>
---	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	Практические занятия		КСР	
					Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	Теоретические основы метода арт-терапии	5		2	2	-	10	Опрос
2	Проективный рисунок	5		2	2	2	10	Отработка техник
3	Образ в работе с детьми и подростками	5		2	2	-	10	Отработка техник, рефераты
4	Песочная психотерапия	5		2	4	2	10	Отработка техник
5	Игровая терапия	5		2	4	2	10	Отработка техник
6	Куклотерапия	5		2	2	-	10	Отработка техник
7	Техники арт-терапии	5		4	6	6	10	Отработка техник
	Всего			16	22	12	70	
	Промежуточная аттестация							Зачет в 5 семестре
	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часов						

Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы метода арт-терапии

Определение арт-терапии. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая. Формы групповой арт-терапии. Арт-терапевтический процесс и его системное описание. Системная арт-терапия. Механизмы воздействия арт-терапии. Цели арт-терапии. Основные направления арт-терапии.

Тема 2. Проективный рисунок

Использование рисунка в диагностике и психотерапии. Использование рисунка в процессе оценки личности. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии. Позиция терапевта, применяющего рисунок. Рисунок в групповой терапии. Детское творческое самовыражение в условиях предельного стресса.

Тема 3. Образ в работе с детьми и подростками

Техника активного воображения. Эмоционально-образная психотерапия Линде. Теоретические основы метода символдрамы. Ступени символдрамы. Образы символдрамы: луг, ручей, гора, дом, опушка леса.

Тема 4. Песочная психотерапия

Песочная терапия и арт-терапия. Юнгианская песочная терапия. Требования, предъявляемые к песочнице. Правила работы с песочницей. Особенности обустройства кабинета. Классификация материалов, используемых в песочнице. Способы игры с песком и водой. Проективные игры на песке. Познавательные игры на песке. Развивающие игры на песке.

Тема 5. Игровая терапия

Общая характеристика метода. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры. Основные виды и формы игротерапии. Игротерапия в психоанализе. Основные цели коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии. Игровая терапия, центрированная на клиенте. Игровая терапия отреагирования. Игровая терапия построения отношений. Примитивная игровая терапия. Игротерапия в отечественной психологической практике. Директивная и недирективная игротерапия. Индивидуальная и групповая игротерапия. Игротерапия с различным материалом. Игровая комната и ее оснащение. Размеры игровой комнаты. Игрушки и материалы. Требования, предъявляемые к психологу-игротерапевту. Требования к личности игрового терапевта. Требования к профессиональной подготовке игротерапевта.

Тема 6. Куклотерапия

Определение и теоретические основы метода куклотерапии. Этапы куклотерапии. Цели и формы куклотерапии. Виды кукол и техники работы с ними. Типы вождения кукол.

Тема 7. Техники арт-терапии

Техника каракулей, «Человек под дождем», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное», серия рисунков семьи, рисование историй, техника «Диалог», подростковый триптих на тему окна, «Кактус», «Мой внутренний мир – мой внутренний дом», «Прошлое, настоящее, будущее», «Метафорический автопортрет», «Свободный рисунок» и др.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

В процессе чтения лекций рекомендуется приводить примеры из жизни, для разбора реалистичных ситуаций.

Информационные и интерактивные технологии (метод анализа конкретных ситуаций, дискуссии в группах, игровые и тренинговые упражнения) уместны при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции. В целом предполагается использование следующих технологий:

- деловые и ролевые игры на семинарах;
- разбор проективных методов;
- разбор конкретных ситуаций.

Организация и использование интерактивных методов необходимо основывать на систематизированных знаниях по содержанию дисциплины с опорой на максимальную самостоятельность студентов.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Теоретические основы метода арт-терапии

1. Определение арт-терапии.
2. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.
3. Формы групповой арт-терапии.
4. Арт-терапевтический процесс и его системное описание.
5. Системная арт-терапия.
6. Механизмы воздействия арт-терапии.
7. Цели арт-терапии.
8. Основные направления арт-терапии.

Проективный рисунок

1. Использование рисунка в диагностике и психотерапии.
2. Использование рисунка в процессе оценки личности.
3. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии.
4. Позиция терапевта, применяющего рисунок.
5. Рисунок в групповой терапии.
6. Детское творческое самовыражение в условиях предельного стресса.

Образ в работе с детьми и подростками

1. Техника активного воображения.
2. Эмоционально-образная психотерапия Линде.
3. Теоретические основы метода символдрамы.
4. Ступени символдрамы.
5. Образы символдрамы: луг, ручей, гора, дом, опушка леса.

Песочная психотерапия

1. Песочная терапия и арт-терапия.
2. Юнгианская песочная терапия.
3. Требования, предъявляемые к песочнице.
4. Правила работы с песочницей.
5. Особенности обустройства кабинета.
6. Классификация материалов, используемых в песочнице.
7. Способы игры с песком и водой.
8. Проективные игры на песке.
9. Познавательные игры на песке.
10. Развивающие игры на песке.

Игровая терапия

1. Общая характеристика метода.
2. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры.
3. Основные виды и формы игротерапии.
4. Игротерапия в психоанализе.
5. Основные цели коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии.
6. Игровая терапия, центрированная на клиенте.
7. Игровая терапия отреагирования.
8. Игровая терапия построения отношений.
9. Примитивная игровая терапия.
10. Директивная и недирективная игротерапия.
11. Индивидуальная и групповая игротерапия.
12. Игротерапия с различным материалом.
13. Игровая комната и ее оснащение. Размеры игровой комнаты.
14. Игрушки и материалы.
15. Требования, предъявляемые к психологу-игротерапевту.
16. Требования к личности игрового терапевта.
17. Требования к профессиональной подготовке игротерапевта.

Куклотерапия

1. Определение и теоретические основы метода куклотерапии.
2. Этапы куклотерапии.
3. Цели и формы куклотерапии.
4. Виды кукол и техники работы с ними.
5. Типы вождения кукол.

Техники арт-терапии

1. Техника каракулей
2. «Человек под дождем»
3. «Дом-дерево-человек»
4. «Несуществующее животное»
5. Серия рисунков семьи, рисование историй, техника «Диалог»
6. Подростковый триптих на тему окна
7. «Кактус»
8. «Мой внутренний мир – мой внутренний дом»
9. «Прошлое, настоящее, будущее»
10. «Метафорический автопортрет»
11. «Свободный рисунок» и др.

6.1.2. Реферат

Тематика рефератов:

1. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.

2. Формы групповой арт-терапии.
3. Системная арт-терапия.
4. Основные направления арт-терапии.
5. Рисунок в диагностике и психотерапии.
6. Рисунок в индивидуальной психотерапии.
7. Рисунок в групповой терапии.
8. Эмоционально-образная психотерапия Линде.
9. Теоретические основы метода символдрамы.
10. Песочная терапия и арт-терапия.
11. Юнгианская песочная терапия.
12. Проективные игры на песке.
13. Основные виды и формы игротерапии.
14. Игровая комната и ее оснащение.
15. Определение и теоретические основы метода куклотерапии.

Методические рекомендации по выполнению.

Подготовка рефератов по вопросам, предложенным для самостоятельного изучения.

Подготовка реферата предполагает использование учебников и учебных пособий, указанных в списке литературы, а также использование информационных ресурсов, доступных в информационно телекоммуникационной сети Интернет.

При подготовке реферата студент должен раскрыть суть темы, определить ее актуальность для современного общества.

Реферат оформляется, согласно требованиям, предъявляемым к документам данного рода.

Оформление реферата должно соответствовать следующим требованиям:

Структура: титульный лист, содержание, введение, главы или разделы, заключение, список использованных источников (не менее 7).

Объём текста – не менее 15 страниц; Формат текста: Microsoft Word. Формат страницы: А4. Поля: левое 2,5 см, правое – 1,5 см, верхнее/нижнее – по 2 см. Шрифт – Times New Roman, кегль 14. Интервал – 1,5; отступ – 1,25. Список использованных источников размещается в конце текста реферата, нумерация источников осуществляется по алфавиту, на каждый источник должна быть соответствующая ссылка в тексте в квадратных скобках (пример, [1, с. 345]).

Критерии оценивания.

Соответствие содержания реферата заявленной теме. Чёткая композиция и структура текста. Логичность и последовательность изложения материала. Умение обобщать, анализировать различные точки зрения по рассмат-

риваемому вопросу, обосновывать собственные выводы. Обязательное наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. Привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Соблюдение требований к оформлению.

1.1.3. Отработка техник

Методические рекомендации: основываясь на материалах лекции, необходимо применить теоретические знания и выстроить решение ситуативной задачи по схеме: запрос – психологический диагноз – техники работы – психологическое заключение - психологических прогноз.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по пяти группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- автоматизированное тестирование;
- другие виды учебной деятельности.

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия
Не предусмотрено

Практические занятия
Контроль выполнения практических заданий в течение одного семестра, активность на занятиях – от 0 до 20 баллов.

Самостоятельная работа
Подготовка и защита рефератов – от 0 до 10 баллов.

Автоматизированное тестирование
Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности
Отработка техник – от 0 до 30 баллов.

Промежуточная аттестация
Зачет – от 0 до 30 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по пройденному материалу дисциплины «Арт-терапия в работе с детьми и подростками».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине «Арт-терапия в работе с детьми и подростками» составляет 100 баллов.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к зачету:

1. Определение арт-терапии. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.
2. Механизмы воздействия арт-терапии. Цели арт-терапии. Основные направления арт-терапии.
3. Использование рисунка в диагностике и психотерапии.
4. Использование рисунка в индивидуальной психотерапии.
5. Техника активного воображения.
6. Эмоционально-образная психотерапия Линде.
7. Теоретические основы метода символдрамы.
8. Юнгианская песочная терапия.
9. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры.
10. Игротерапия в психоанализе.
11. Игровая терапия, центрированная на клиенте.
12. Игровая терапия отреагирования.
13. Игровая терапия построения отношений.
14. Примитивная игровая терапия.
15. Игротерапия в отечественной психологической практике.
16. Директивная и недирективная игротерапия.
17. Определение и теоретические основы метода куклотерапии.
18. Техника каракулей.
19. «Человек под дождем».
20. «Дом-дерево-человек».
21. «Несуществующее животное».
22. Серия рисунков семьи.
23. Рисование историй.
24. Техника «Диалог».
25. Подростковый триптих на тему окна.
26. «Кактус».
27. «Мой внутренний мир – мой внутренний дом».
28. «Прошлое, настоящее, будущее».
29. «Метафорический автопортрет».
30. «Свободный рисунок».

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	10	0	20	10	0	30	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия - не предусмотрено

Практические занятия

Контроль выполнения практических заданий в течение одного семестра, активность на занятиях – от 0 до 20 баллов.

Самостоятельная работа

Подготовка и защита рефератов – от 0 до 10 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Отработка техник – от 0 до 30 баллов.

Промежуточная аттестация

Зачет – от 0 до 30 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по пройденному материалу дисциплины «Арт-терапия в работе с детьми и подростками».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине «Арт-терапия в работе с детьми и подростками» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

60 баллов и более	«зачтено»
меньше 60 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Мандель, Б. Р. Общая психокоррекция : учебное пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. – 349 с. – ISBN 978-5-9558-0290-9. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/374949> (дата обращения: 21.01.2021).
2. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 276 с. – ISBN: 978-5-9765-1416-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44129> (дата обращения: 21.01.2021).
3. Андреев, П. В. Психолог в образовании: теория и практика : учебное пособие / П. В. Андреев, Е. М. Кравцова. – Саратов : Саратовский источник, 2015. – 236 с.
4. Психодиагностика и психокоррекция : учебное пособие / под редакцией А. А. Александрова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 384 с. – ISBN 978-5-91180-890-7. – URL: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-91180-890-7> (дата обращения: 21.01.2021).

Зав. библиотекой _____ (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
 - MicrosoftOfficePublisher – настольная издательская система;
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

Интернет-ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Ruthenia[Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Автор – Пятницкая Е.В.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии.
Протокол № 8 от «27» марта 2021 года.