

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Социологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Декан социологического факультета  
С.Г.Ивченков  
2023 г.



**Рабочая программа дисциплины**

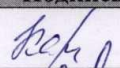
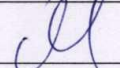
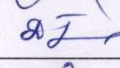

**КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ**

Направление подготовки бакалавриата  
**39.03.03 Организация работы с молодежью**

Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Саратов,  
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Карелина И.А.		08.06.2023
Председатель НМК	Никифоров Я.А.		08.06.2023
Заведующий кафедрой	Покатов Д.В.		08.06.2023
Специалист Учебного управления	Седавкина Ю.А.		08.06.2023

## 1. Цели освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины «Культурная среда жизни молодежи»:** раскрыть содержание и особенности культурной среды жизни молодежи, российского общества как целостной системы, сформировать активную жизненную и гражданскую позицию студенчества.

Курс «Культурная среда жизни молодежи» призван решить следующие задачи:

- изучить особенности культурной среды жизни современной молодежи;
- сформировать представление о культурных достижениях российского общества, о механизмах освоения культурных ценностей, норм, знаний, о способах передачи их в качестве культурного опыта поколений;
- сформировать навыки применения инновационных социальных технологий в профессиональной деятельности при планировании и организации творческих проектов, мероприятий в сфере молодежной политики;
- сформировать навыки разработки программ, применения современных форматов и методов работы с молодежью при организации проектов, мероприятий в молодежной среде.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Программа «Культурная среда жизни молодежи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **39.03.03 «Организация работы с молодежью»**, квалификация (степень) бакалавр.

Дисциплина «Культурная среда жизни молодежи» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП (дисциплины по выбору). Преподавание дисциплины осуществляется в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Дисциплина «Культурная среда жизни молодежи» является интегративной и обеспечивает взаимосвязь гуманитарных и социальных наук («История», «Социология», «Молодежные субкультуры»). Изучение культурной среды жизни молодежи направлено на приобретение навыков анализа сложных культурных и социальных процессов общества, знаний ценностных ориентаций молодежи, определение роли культуры в процессе социализации современной молодежи.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ПК-3. Способен применять социальные технологии (в том числе инновационные) в работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в	<b>ИПК-3.1.</b> Использует социальные технологии работы с молодежью для осуществления деятельности в сфере молодежной политики; <b>ИПК-3.2.</b> Дифференцирует и выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодёжью при осуществлении работы по	<b>Знать:</b> особенности культурных и социальных процессов общества, социализации молодежи; особенности социальных технологий в профессиональной деятельности при подготовке проектов, культурных мероприятий в сфере молодежной политики современного общества; способы применения инновационных социальных технологий при планировании и организации творческих проектов, мероприятий в

<p>сфере молодежной политики.</p>	<p>организации мероприятий в сфере молодежной политики;  <b>ИПК-3.3.</b> Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.</p>	<p>сфере молодежной политики.  методику оценки проекта и публичного представления результатов профессиональной деятельности;  <b>Уметь:</b> использовать знания культурных и социальных процессов общества, особенностей социализации молодежи в профессиональной деятельности;  самостоятельно разрабатывать концепцию, социальные технологии для работы с молодежью, формулировать цели, планировать конкретные задачи, вырабатывать стратегию их решения при подготовке различных проектов, культурных мероприятий в рамках профессиональной деятельности;  применять инновационные социальные технологии при планировании и реализации социально-культурных проектов, мероприятий в сфере молодежной политики.  <b>Владеть:</b> умениями использовать знания культурных и социальных процессов общества, особенностей социализации молодежи в профессиональной деятельности;  стратегией разработки и использования социальных технологий в работе с молодежью в сфере молодежной политики;  осуществлять деятельность по применению инновационных социальных технологий работы с молодежью при реализации социально-культурных проектов, в рамках профессиональной деятельности;</p>
<p><b>ПК-4.</b> Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики.</p>	<p><b>ИПК-4.1.</b> Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики;  <b>ИПК-4.2.</b> Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики;  <b>ИПК-4.3.</b> Применяет современные форматы и методы работы с</p>	<p><b>Знать:</b> культурные и социальные процессы общества, особенности культурной политики РФ и стратегию её развития;  специфику разработки программ по организации культурных проектов, мероприятий в молодежной среде;  специфику применения современных форматов и методов работы с молодежью в профессиональной деятельности;  <b>Уметь:</b> применять знания культурных и социальных процессов общества, культурной политики РФ при</p>

	<p>молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.</p>	<p>организации культурных проектов и молодежных мероприятий, разрабатывать программы и организовывать культурные проекты, мероприятия в молодежной среде; реализовывать современные форматы и методы работы с молодежью в культурных проектах, мероприятиях в сфере молодежной политики.</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями культурных и социальных процессов общества, культурной политики РФ по организации культурных проектов и молодежных мероприятий, навыками разработки программ по организации молодежных проектов и культурных мероприятий в молодежной среде; навыками реализации современных форматов и методов работы с молодежью, оценки проектов и результатов профессиональной деятельности в сфере молодежной политики.</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### «Культурная среда жизни молодежи»

Трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы - 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			СРС	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			лекции	Практические занятия			
				Общая трудоемкость	В том числе практическая подготовка		
1	Культурная среда современного общества	6	2	2		9	конспектирование материалов
2	Развитие культурной глобализации в мировом информационном пространстве	6	2	2		10	дискуссия
3	Формирование ценностных ориентаций	6	2	2		9	Круглый стол дискуссия

	молодежи в процессе социализации						
4	Восприятие современной культуры молодым поколением	6	2	2		10	дискуссия
5	Отражение идей XVIII, XIX и XX веков в современной культуре российского общества	6	3	3		9	презентация
6	Массовая культура современного общества	6	2	2		10	презентация
7	Особенности культурной среды жизни современной российской молодежи	6	2	2		9	дискуссия
8	Культура в XX- XXI веках и будущее человечества.	6	1	1		10	проект
	<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>зачет</b>
	<b>Общая трудоемкость дисциплины 108 часов</b>		<b>16</b>	<b>16</b>		<b>76</b>	

**Содержание дисциплины  
Тематика лекционных занятий**

**Тема. Культурная среда современного общества.**

Различные подходы к изучению культурной среды общества. Типология культур. Социологический подход к изучению культурной среды общества. Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенческие отношения.

**Тема. Развитие культурной глобализации в новом информационном пространстве.**

Глобализация – мировой процесс. Специфика информационного общества в процессе глобализации. Новые информационные технологии и изменения в культуре. Влияние глобализации на процесс создания, потребления и распространения культурных ценностей.

**Тема. Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе социализации**

Социокультурная среда и ее роль в процессе социализации личности. Базовые ценности современной молодежи. Проблемы формирования ценностных ориентаций и

трансляции культурного опыта поколений. Культурная активность молодежи в процессе социализации. Культурная деятельность и культурный уровень молодежи.

### **Тема. Восприятие современной культуры молодым поколением**

Молодежная культура современного общества. Причины возникновения, специфика и типология молодежных субкультур. Современные представления о рок-культуре. Осмысление феномена контркультур. Восприятие элитарной, массовой, народной культур молодым поколением российского общества.

### **Тема. Отражение идей XVIII, XIX и XX веков в современной культуре российского общества**

#### **(стили и направления культуры, следование традициям, синтез искусств)**

Актуальность идей XVIII, XIX и XX веков в художественных стилях и направлениях культуры (эпоха Просвещения, эпоха романтизма и реализма, многоголосие стилей на рубеже XIX-XX веков). Различные направления развития художественной культуры XX века. Кино - новый синтетический вид искусства. Тенденции развития театра, живописи, архитектуры, скульптуры.

### **Тема. Массовая и народная культура современного общества.**

Современная социокультурная ситуация в России. Характеристика стилей художественной культуры XX века. Особенности развития синтетических видов искусства. Современные тенденции в развитии музыки, театра, живописи, архитектуры, скульптуры, литературы. Особенности массовой культуры XX и XIX веков. Народная культура и ее роль в социализации молодежи.

### **Тема. Особенности культурной среды жизни современной российской молодежи**

Молодежные субкультуры современного общества. Рок-культура, поп-культура, контркультура современности. Духовные потребности современной молодежи, культурный уровень личности и культурная деятельность молодого поколения. Тенденции развития культурной среды российского общества. Противоречия развития культуры информационного общества.

### **Тема. Культура в XX-XXI веках и будущее человечества.**

Соотношение цивилизаций Востока и Запада. Диалог культур – кризис европоцентризма. Основные противоречия современного культурно-цивилизационного комплекса «Восток-Запад». Место и роль России в диалоге культур. Особенности восточных и западных культур традиционных обществ. Индо-буддийская культура. Китайско-конфуцианская культура. Арабо-исламская культура.

## **Планы семинарских занятий**

### **Интерактивный семинар.**

#### **Культурная среда современного общества.**

Цель: Изучение особенностей восточных и западных культур XX - XXI вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Многообразие восточных и западных культур.
2. Традиционные общества и их культурные доминанты.
3. Соотношение цивилизаций Востока и Запада: особенности стилей мышления
4. Основные противоречия культурно-цивилизационного комплекса Восток-Запад.

Темы докладов:

1. Особенности традиционных обществ в истории.
  2. Индо-буддийская культура: особенности, достижения, значение в современном культурном пространстве.
  3. Китайско-конфуцианская культура: особенности, достижения, значение в современном культурном пространстве.
  4. Арабо-исламская культура: особенности, достижения, значение в современном культурном пространстве.
  5. Особенности стилей мышления нетрадиционных обществ Запада и традиционных обществ Востока.
  6. Кризис европоцентризма: самобытность, самоценность и синтез культур.
- Образовательные технологии: обсуждения, дискуссии  
Формы контроля самостоятельной работы студентов: эссе, рефераты.

### **Интерактивный семинар.**

#### **Глобализация и ее социокультурные последствия.**

Цель: Изучение особенностей глобализации в мировом культурном пространстве.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности современного информационного общества.
2. Последствия глобализационного мирового развития: положительные и негативные последствия.
3. Влияние процесса глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей.

Темы докладов:

1. Способы существования различных культур в едином пространстве: мультикультурализм или монокультурный мир.
2. Перспективы существования и развития языка в эпоху глобализации.
3. Становление информационного общества и трансформации в культуре.

Образовательные технологии: обсуждения, дискуссии

Формы контроля самостоятельной работы студентов: эссе, рефераты.

### **Интерактивный семинар.**

#### **Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе социализации**

Цель: Изучение специфики социализации современной молодежи

Вопросы для обсуждения:

1. Базовые ценности современного общества: актуальность и приоритетность.
2. Особенности процесса социализации молодежи.
3. Ценностные приоритеты современной молодежи.
4. Процессы социализации и ресоциализации в современном обществе: актуальность, значимость.
5. Патриотизм современной молодежи: актуальность исследования.
6. Семья как ценность современной молодежи.
7. Труд как ценность современной молодежи.
8. Образование как ценность современной молодежи.

Темы докладов:

1. Базовые ценности современного молодого поколения: обзор социологических публикаций и исследований.
2. Специфика социализации молодежи: обзор социологических публикаций и исследований.
3. Жизненные миры молодых россиян: результаты социологических исследований.
4. Патриотизм современной молодежи: состояние и перспективы.

Образовательные технологии: обсуждения, дискуссии

Формы контроля самостоятельной работы студентов: эссе, рефераты.

### **Интерактивный семинар.**

#### **Стили и направления русской культуры XVIII, XIX и XX веков**

Цель: Изучение стилей и направлений культуры XVIII – XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности эпохи Просвещения: общие черты, достижения в области культуры, стили и направления данной эпохи.
2. Особенности культуры первой половины XIX века: эпоха романтизма: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и театра.
3. Особенности культуры второй половины XIX века: эпоха реализма (достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и театра).
4. Особенности культуры конца XIX – начала XX века: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и театра.

Темы докладов:

7. Эпоха просвещения в России: основные исторические события, достижения в области науки, образования.
8. Эпоха Просвещения в России: новые явления в быту и общественной жизни (реформы Петра I).
9. Эпоха Просвещения в России: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры.
10. Романтизм в культуре России первой половины XIX века: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и театра.
11. Реализм в культуре России первой половины XIX века: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и театра.
12. Культура серебряного века (конца XIX – начала XX века): основные достижения.
13. Культура начала XX века: многообразие стилей и форм.

Образовательные технологии: обсуждения, дискуссии

Формы контроля самостоятельной работы студентов: эссе, рефераты.

### **Интерактивный семинар.**

#### **Массовая культура современного общества**

Цель: Изучить особенности массовой культуры современного общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Многообразие форм массовой культуры XX века.
2. Истоки возникновения массовой культуры, ее назначение, причины негативных оценок.
3. Традиционная культура и молодежные субкультуры XX века: причины противостояния.

Темы докладов:

1. Массовая культура XX века: возникновение синтетических видов искусства.
2. Цели и задачи массовой культуры XX века, основные достижения.
3. Традиционная культура российского общества XX века: классическая, народная, массовая.
4. Молодежные субкультуры – протест против признанных ценностей и норм.
5. Специфика молодежных субкультур России XX века.
6. Специфика европейских молодежных субкультур XX века.
7. Современное состояние традиционной культуры и молодежных субкультур.

Образовательные технологии: обсуждения, дискуссии



Формы контроля самостоятельной работы студентов: эссе, презентации.

### **Интерактивный семинар.**

#### **Современное искусство и культурная жизнь современной молодежи XX века.**

1. Понятие современной социокультурной ситуации в России.
2. Стили и направления современного искусства.
3. Роль современного искусства в жизни молодежи XX века.

#### Темы докладов:

1. Достижения современного искусства: архитектура XX века.
2. Киноискусство и его роль в формировании личности.
3. Театральное искусство и его роль в формировании личности.
4. Современная живопись: тенденции и перспективы развития.
5. Современная скульптура: тенденции и перспективы развития.
6. Современная музыка: основные достижения.
7. Новые виды искусства в городском пространстве.
8. Модернизм в искусстве XX века.
9. Немодернизм в искусстве XX века.
10. Постмодернизм в искусстве XX века.
11. Модернизированный реализм: поиск путей очеловечивания мира.
12. Глобализация и достижения культуры XX века.

#### Образовательные технологии: обсуждения, дискуссии

Задания для самостоятельной работы: анализ современной социокультурной ситуации в России. Тенденции развития современного искусства.

Формы контроля самостоятельной работы студентов: эссе, реферат, презентации.

### **Интерактивный семинар.**

#### **Роль современной культуры в формировании молодого поколения**

Цель: Изучение современной социокультурной ситуации в России.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Современный этап общественного развития и позитивные перемены в отечественной культуре.
2. Противоречия развития культуры изменяющегося общества и пути их разрешения.

#### Темы докладов:

1. Современная культурная политика: состояние и перспективы развития.
2. Современные культурные проекты для молодого поколения.
3. Культурный уровень личности и культурная деятельность.
4. Эстетическая культура личности.
5. Духовные потребности современной молодежи.
6. Культура и контркультура в мировом пространстве.

#### Образовательные технологии: обсуждения, дискуссии

Формы контроля самостоятельной работы студентов: эссе, рефераты.

### **5. Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **39.03.03 «Организация работы с молодёжью»** реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии, решение проблемной ситуации мозговой атакой, рефераты и доклады, защита проекта) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. В учебном курсе предусмотрены практические занятия в Центре региональных социологических

исследований Социологического факультета СГУ, мастер-классы экспертов и специалистов.

### **Адаптивные технологии, применяемые при обучении студентов с ОВЗ и инвалидностью**

Важным аспектом формирования безбарьерной среды для обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью является характер складывающихся у них отношений с руководителями, преподавателями и другими студентами. Для данной категории студентов программа по данной дисциплине адаптирована электронными методическими рекомендациями, предусматривает индивидуальные консультации по организации и проведению семинарских занятий, индивидуальные формы промежуточной аттестации (индивидуальное собеседование, подготовка и защита индивидуальных проектов, презентаций и т.д.).

При наличии в группе студентов с ограниченными возможностями здоровья следует использовать адаптивные технологии при изучении дисциплины, применяя личностно-ориентированный подход:

- оценивать психологическое состояние обучаемого в период изучения дисциплины;
- выявить жизненный опыт обучаемого в рамках дисциплины (при подготовке к семинарским занятиям, в самостоятельной работе);
- применять дидактические материалы, позволяющие студенту использовать свой жизненный опыт;
- использовать различные варианты индивидуальной, парной и групповой работы для развития коммуникативных умений студентов;
- создать условия для формирования у студента самооценки, уверенности в своих силах;
- использовать индивидуальные творческие задания;
- анализировать выступления на практических занятиях, самостоятельно выполненные задания по дисциплине, внеаудиторной деятельности, выявлять возникающие проблемы и рекомендовать пути их решения.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

*- для слабовидящих:*

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

*- для глухих и слабослышащих:*

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости практикантам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию практикантов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение студентов в смешанных группах, где они имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

В список базовых объектов самостоятельной работы студентов входят следующие:

- Учебные тексты (литература, периодика, Интернет);
- Специальные тексты (материалы выступлений, презентаций);
- лекционные слайды, плакаты;
- медиа-презентации, медиа-сопровождение лекций;
- учебные фильмы;
- документальные фильмы;
- художественные фильмы.

Варианты использования указанных объектов следующие:

- изучение (прочтение, просмотр);
- передача сути и содержания (пересказ);
- анализ и критика содержания фильма (текста) с точки зрения обсуждения использования инструментария предметной области;
- подготовка выступления по теме предметной области с использованием примеров, заимствованных в изученных объектах;
- использование примеров и иллюстраций из фильмов, книг и повседневной жизни при ответе на экзамене/зачете.

### **Темы для рефератов/ докладов/ презентаций**

#### **Культурная среда современного общества.**

1. Многообразие восточных и западных культур.
2. Традиционные общества и их культурные доминанты.
3. Соотношение цивилизаций Востока и Запада: особенности стилей мышления
4. Основные противоречия культурно-цивилизационного комплекса Восток-Запад.
5. Особенности традиционных обществ в истории.
6. Особенности стилей мышления нетрадиционных обществ Запада и традиционных обществ Востока.
7. Кризис европоцентризма: самобытность, самооценность и синтез культур.

#### **Глобализация и ее социокультурные последствия.**

1. Особенности современного информационного общества.
2. Последствия глобализационного мирового развития: положительные и негативные последствия.
3. Влияние процесса глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей.
4. Способы существования различных культур в едином пространстве: мультикультурализм или монокультурный мир.
5. Перспективы существования и развития языка в эпоху глобализации.
6. Становление информационного общества и трансформации в культуре.

#### **Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе социализации**

1. Базовые ценности современного общества: актуальность и приоритетность.
2. Особенности процесса социализации молодежи.
3. Ценностные приоритеты современной молодежи.
4. Процессы социализации и ресоциализации в современном обществе: актуальность, значимость.
5. Патриотизм современной молодежи: актуальность исследования.
6. Семья как ценность современной молодежи.
7. Труд как ценность современной молодежи.

8. Образование как ценность современной молодежи.
9. Базовые ценности современного молодого поколения: обзор социологических публикаций и исследований.
10. Специфика социализации молодежи: обзор социологических публикаций и исследований.
11. Жизненные миры молодых россиян: результаты социологических исследований.
12. Патриотизм современной молодежи: состояние и перспективы.

### **Стили и направления русской культуры XVIII, XIX и XX веков**

1. Эпоха просвещения в России: основные исторические события, достижения в области науки, образования.
2. Эпоха Просвещения в России: новые явления в быту и общественной жизни (реформы Петра I).
3. Эпоха Просвещения в России: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры.
4. Романтизм в культуре России первой половины XIX века: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и театра.
5. Реализм в культуре России первой половины XIX века: достижения в области литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и театра.
6. Культура серебряного века (конца XIX – начала XX века): основные достижения.
7. Культура начала XX века: многообразие стилей и форм.

### **Массовая культура современного общества**

1. Массовая культура XX века: возникновение синтетических видов искусства.
2. Цели и задачи массовой культуры XX века, основные достижения.
3. Традиционная культура российского общества XX века: классическая, народная, массовая.
4. Молодежные субкультуры – протест против признанных ценностей и норм.
5. Специфика молодежных субкультур России XX века.
6. Специфика европейских молодежных субкультур XX века.
7. Современное состояние традиционной культуры и молодежных субкультур.

### **Современное искусство и культурная жизнь современной молодежи XX века.**

1. Достижения современного искусства: архитектура XX века.
2. Киноискусство и его роль в формировании личности.
3. Театральное искусство и его роль в формировании личности.
4. Современная живопись: тенденции и перспективы развития.
5. Современная скульптура: тенденции и перспективы развития.
6. Современная музыка: основные достижения.
7. Новые виды искусства в городском пространстве.
8. Модернизм в искусстве XX века.
9. Немодернизм в искусстве XX века.
10. Постмодернизм в искусстве XX века.
11. Модернизированный реализм: поиск путей очеловечивания мира.
12. Глобализация и достижения культуры XX века.

### **Роль современной культуры в формировании молодого поколения**

1. Современная культурная политика: состояние и перспективы развития.
2. Современные культурные проекты для молодого поколения.
3. Культурный уровень личности и культурная деятельность.
4. Эстетическая культура личности.
5. Духовные потребности современной молодежи.

## 6. Культура и контркультура в мировом пространстве.

### **Круглый стол «Жизненные ценности поколений». Обсуждение документального фильма С. Мирошниченко «Рожденные в СССР 28 лет. Ч.1 и Ч.2»**

Данный круглый стол - итоги работы над социологическим проектом «Жизненные ценности поколений» представляет динамику развития человека (фиксирование состояния героев в возрасте 7, 14, 21 и 28 лет методом интервью). Этот документальный фильм позволяет проследить изменения в социальной, духовной жизни героев, формирование духовных ценностей поколения девяностых годов, изменения в окружающем мире и реакция героев на данные изменения (распад СССР, перестройка и т.д.).

Основная цель: сконцентрировать внимание участников круглого стола на жизненном мире поколений: общечеловеческих ценностях, помочь им сформулировать свое собственное мнение, взгляды, отношение к различным сторонам жизни, к миру в целом, к России в частности, провести самоанализ.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие мысли и чувства вызвал у вас этот документальный фильм?
2. Каким ценным опытом это поколение может поделиться с нами?
3. Кто из героев Вам ближе всех?
4. Может ли современное поколение прочувствовать драматургию фильма?
5. Как происходило становления поколения детей, рожденных в СССР, в период экономических и социальных потрясений?
6. Какие перемены произошли в течение трех семилеток в жизни героев и в России в целом?
7. Что герои фильма ценят в обычной жизни? Что является ценным для Вас?
8. Каково отношение героев фильма к окружающим людям?
9. В какой степени героям фильма удалось реализовать свои детские мечты? Получается ли Вам реализовать свои мечты?
10. Совпадает ли мнение героев, рожденных в СССР, о России и ваше мнение о современной стране?
11. Как герои говорят о патриотизме? Ваше мнение на этот счет?
12. Проведите параллель между героями данного фильма и современным молодым поколением.

#### **Вопросы к зачету по дисциплине «Культурная среда жизни молодежи»**

1. Культурная среда. Объект, предмет исследования. Культура с точки зрения социологии. Функции, задачи социологии культуры.
2. Особенности социологического подхода к изучению культурной среды.
3. Суть интегральности социокультурной системы П.Сорокина. Культурные качества в основе его суперсистем. Человек как существо интегральное, продукт социокультуры.
4. Принципы социокультурной динамики ( А.Моль).
5. Базовые ценности общества: история и современность.
6. Особенности культурной среды современной молодежи.
7. Массовая культура современного общества.
8. Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе социализации
9. Становление информационного общества и трансформации культуры.

10. Особенности молодежной культуры в современных условиях.
11. Социокультурная среда и культурная активность личности в процессе социализации.
12. Культурный уровень личности.
13. Процесса глобализации в современном мире и его влияние на развитие культуры.
14. Традиционные и рациональные способы передачи культурных ценностей.
15. Этапы (согласованности, рассогласованности, кризисный) с точки зрения экономического и культурного уровня развития общества.
16. Соответствие способов передачи культурных ценностей социально-экономическим условиям развития общества (3 этапа развития).
17. Влияние городской среды на социокультурную ситуацию.
18. Особенности социокультурной среды села как территориальной общности.
19. Культура современного города и человек.
20. Культура современного села и человек.
21. Современная социокультурная ситуация в России.
22. Феномен субкультур. Молодежные субкультуры.
23. Современное состояние культуры. Основные тенденции и направления развития.
24. Идеологические доминанты государственной культурной политики России.
25. Культурная политика РФ на региональном уровне.
26. Патриотизм как ценность современной России.
27. Особенности кризиса культуры 90-х XX века.
28. Субкультуры XX века. Причины появления и развития, положительное и отрицательное влияние на общество.

#### **7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС.**

Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	10	0	20	20	0	20	30	100

#### **Программа оценивания учебной деятельности студента.**

##### **6 семестр**

##### **Лекции**

Оценивается посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др.  
Максимальное количество баллов -10 баллов.

##### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены

##### **Практические (семинарские) занятия**

Практические занятия предусматривают оценку самостоятельной работы студентов по подготовки к семинарским занятиям, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д.

Максимальное количество баллов -20 баллов.

##### **Самостоятельная работа**

Оценка самостоятельной работы студента предполагает выставление баллов за: высокий уровень освоения студентом учебного материала; за умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; за сформированность профессиональных умений; за обоснованность и чёткость изложения ответа; за владение терминологией и грамотной устной/письменной речью; за оформление материала в соответствии с требованиями.

Максимальное количество баллов -20 баллов.

#### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено

#### **Другие виды учебной деятельности**

К другим видам учебной деятельности написание реферата, тестирование.

Максимальное количество баллов -20 баллов.

#### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация (зачет) оценивается согласно следующему ранжированию:

10-30 баллов – зачтено

0-9 баллов – не зачтено

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента **в 6 семестре по дисциплине «Культурная среда жизни молодежи»** составляет 100 баллов.

**Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов в оценку (зачет):**

<b>61-100 баллов</b>	<b>зачтено</b>
<b>0-60 баллов</b>	<b>не зачтено</b>

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Культурная среда жизни молодежи»

### Основная литература:

1. Яковлева, Н. Ф. Технология ценностно-смысловой коммуникации с детьми и подростками группы социального риска : учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. - 2. - Москва : Издательство "Флинта", 2020. - 138 с. - ISBN 978-5-8333-4502-1 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный.  
<http://znanium.com/catalog/document/?pid=1861722&id=393739>
2. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие / М. В. Капкан. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-7996-1852-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68253.html>
3. Зубок, Юлия Альбертовна. Духовная жизнь молодежи в трансформирующемся обществе [Текст] / Ю. А. Зубок, Т. И. Яковук. - Нальчик : ООО "Юридическое издательство Норма" ; Нальчик : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015. - 204 с. - ISBN 978-5-91768-637-0 : Б. ц. <http://znanium.com/go.php?id=514938>
4. Головлева Е.Л. Молодежная имиджелогия [Электронный ресурс]: учебное пособие и учебно-методические рекомендации / Е.Л. Головлева, Н.Н. Грибок, Р.Т. Мухаев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2015. — 175 с. — 978-5-906768-55-1. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/74708.html>
5. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А. И. Шендрик. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 5-238-00896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81679.html>
6. Чупров, Владимир Ильич. Молодежь в обществе риска [Текст] / В. И. Чупров, Ю. А. Зубок, К. Уильямс. - Москва: Юридическое издательство Норма ; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015. - 230 с. - ISBN 978-5-91768-638-7 : Б. ц. <http://znanium.com/go.php?id=514998>



## Интернет-ресурсы

<http://www.humanities.edu.ru/> - портал «Гуманитарное образование»  
<http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование»  
<http://elibrary.ru/> - научная электронная библиотека  
<http://www.lib.msu.su/> - каталог Научной библиотеки МГУ  
<http://www.rsl.ru/> - каталог Российской государственной библиотеки  
<http://www.inion.ru/> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН  
<http://www.phl.freecopy.ru/search.php/> - философский словарь  
<http://filosof.historic.ru/> - электронная библиотека по философии  
<http://www.ruu.ru/> - сайт Российского союза молодежи:  
[http://www.molprav.ru](http://www.molprav.ru/) - сайт Ассоциации молодежных правительств:  
<http://www.newparlament.ru/> - сайт Ассоциации молодежных парламентов:  
<http://www.ynpress.ru/> - портал ЮНПРЕСС:  
<http://www.youthrussia.ru/> - национальный совет молодежных и детских объединений России:  
[www.dmp.mgoru.ru](http://www.dmp.mgoru.ru), [www.molros.ru](http://www.molros.ru) - всероссийский банк данных Государственной молодежной политики  
<http://www.humanities.edu.ru/> - портал «Гуманитарное образование»  
<http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование»  
<http://elibrary.ru/> - научная электронная библиотека  
<http://www.lib.msu.su/> - каталог Научной библиотеки МГУ  
<http://www.rsl.ru/> - каталог Российской государственной библиотеки  
<http://www.inion.ru/> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН  
<http://www.phl.freecopy.ru/search.php/> - философский словарь  
<http://filosof.historic.ru/> - электронная библиотека по философии  
<http://www.ruu.ru/> - сайт Российского союза молодежи:  
[http://www.molprav.ru](http://www.molprav.ru/) - сайт Ассоциации молодежных правительств:  
<http://www.newparlament.ru/> - сайт Ассоциации молодежных парламентов:  
<http://www.ynpress.ru/> - портал ЮНПРЕСС:  
<http://www.youthrussia.ru/> - национальный совет молодежных и детских объединений России:  
[www.dmp.mgoru.ru](http://www.dmp.mgoru.ru), [www.molros.ru](http://www.molros.ru) - всероссийский банк данных Государственной молодежной политики  
<http://www.gumer.info/> - Электронная библиотека гуманитарного направления  
<http://soc.lib.ru/> - Электронная библиотека «Социология. Психология. Управление»  
<http://fom.ru/> - Фонд общественного мнения  
<http://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека  
<http://wciom.ru/> - Всероссийский центр изучения общественного мнения  
<http://sophist.hse.ru/> - Единый архив экономической и социальных данных  
<http://demoscope.ru> – демографические вопросы, статистика и социологические исследования  
<http://www.gks.ru/> - Федеральная служба государственной статистики  
<http://www.comcon-2.com/> - Исследовательская компания Synivate Comcon специализируется на изучении предпочтений и мотиваций потребителей, на построении сегментаций и поиске новых рыночных возможностей, на тестировании

рекламных идей, концепций брендов, продуктов и упаковок, а также на медиаисследованиях.

<http://www.levada.ru/> - Аналитический центр Юрия Левада

<http://ecsocman.hse.ru/> - Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент».

<http://journal-labirint.com/> - Журнал социально-гуманитарных исследований

<http://www.socioprognoz.ru/> - Центр социального прогнозирования и маркетинга (большой архив публикаций по социологии и смежным дисциплинам)

<http://elib.bsu.by/> - Электронная библиотека БГУ (см. раздел «Социология - Философия и социальные науки - <http://elib.bsu.by/handle/123456789/6247>, <http://elib.bsu.by/handle/123456789/7927>)

<http://publications.hse.ru/> - Раздел «Публикации» сайта Высшей школы экономики

<http://sociologos.net/> - Сборник аналитических статей о науках и современной политической ситуации в России и Европе на тему: генезис, структура и модель происхождения бюрократического поля государства; сила публичного выступления; поэтика и политика; политическое право философии; социологическая ангажированность Пьера Бурдьё; рекем по масс-медиа и др. Список членов редколлегии. Тематические ссылки.

<http://www.gorod.org.ru/cntnt/glavnaya/515.html> - Социологический клуб «Город». Публикации по городской тематике и пр.

<http://www.sociologos.ru/> - Портал российской прикладной социологии (Публикации по 3-м направлениям: Социальные исследования, Политические исследования, Исследования для бизнеса)

<http://www.zircon.ru/> - Исследовательская группа ЦИРКОН. Специализируется на социологических и маркетинговых исследованиях, информационно-аналитическое обслуживание, политическое консультирование, проектирование PR-кампаний. Результаты исследований, публикации по политической и экономической социологии.

<http://sociologica.hse.ru/> - Журнал «Социологическое обозрение»

<http://ecsoc.hse.ru/> - Журнал «Экономическая социология»

<http://www.isras.ru/> - Институт социологии РАН

[http://www.isras.ru/socis\\_numbers.html](http://www.isras.ru/socis_numbers.html) - Журнал Социологические исследования

<http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html> - Социологический журнал

[http://www.isras.ru/4M\\_1.html](http://www.isras.ru/4M_1.html) - журнал Социология 4М

<http://socio.rin.ru/> - Портал по социологии с большим количеством информации.

<http://bibliotekar.ru/avanta/> - Искусство России 18-20 веков. Аванта плюс.

<http://www.artprojekt.ru/library> - энциклопедия искусства

<http://artclassic.edu.ru> – Российский образовательный портал.

#### **программное обеспечение:**

210 аудитория: Windows 10, Lazarus 0.9L6, Gimp 2.6L 2-2, Microsoft office 2016, Microsoft Visual Studio 2015, Star UML 5.0.2.1570, R for Windows 2.10.0, Microsoft SQL Server 2008 R2, Free Pascal, Notepad++, Антивирус Kaspersky.

301 аудитория *Аппаратно-программный комплекс ЦПСИ*: Windows 7 Professional, Windows 10, Office Professional Plus, SPSS Statistica 19, Sociometry Pro, Nero v10, WinRAR.

(208) Комплект автоматизированного рабочего места с элементами мультимедиа: Windows 10 Professional, Microsoft Office Standard 2016.

(201) Комплект автоматизированного рабочего места с элементами мультимедиа: Windows 8.1 Professional, Microsoft office 2013 Professional Plus.

Переносное мультимедийное оборудование: Windows Vista Business 2007, Microsoft Office 2007 Standard.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Социологический факультет располагает материально технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Учебный процесс реализуется в VII корпусе ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» в 19 аудиториях (105, 110, 112, 201, 206, 207, 208, 209, 210, 212, 215, 301, 302, 304, 306, 309, 311, 401, 402), оборудованных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Аудитории 201, 208, 212 и 216 укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски и мультимедиа-проекторы); аудитории 210 и 301 оборудованы компьютерами, экраном (телевизором) и мультимедиа-проекторами.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстративного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие учебным программам дисциплин (модулей).

Для самостоятельной работы студентов имеется компьютерные классы с доступом к сети Интернет (с лицензионным программным обеспечением) в 301 и 210 аудиториях VII корпуса. Учебные аудитории соответствуют правилам противопожарной безопасности.

Компьютерные аудитории обеспечены необходимым комплектом лицензионного оборудования и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, обновляемого по мере необходимости.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя Центр региональных социологических исследований, оснащенный компьютерами, лицензионным программным обеспечением, позволяющим проводить социологические исследования и производить обработку полученных данных, расположенных по адресу: г.Саратов, ул.Б.Казачья, д.120, ауд.301.

В образовательном процессе университета используется электронно-библиотечная система (электронная библиотека). Обучающиеся имеют удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), как на территории организации, так и вне её. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды университета позволяют обучающимся иметь доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

формирование электронного портфолио бакалавров, в том числе сохранение работ и оценок за эти работы;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

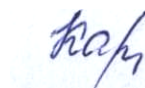
взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

Программа составлена в соответствии с требованиями **ФГОС ВО** по направлению подготовки **39.03.03 «Организация работы с молодежью»**, квалификация (степень) выпускника бакалавр.

**Автор:**

*Карелина И.А.*, кандидат социологических наук,  
доцент кафедры истории, теории и прикладной социологии  
социологического факультета СГУ



Программа утверждена на заседании кафедры истории,  
теории и прикладной социологии социологического факультета СГУ  
от 08.06.2023 года, протокол № 11.

## Рекомендованная литература

1. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва, Киров : Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — ISBN 978-5-8291-2501-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60039.html>
2. Кибанов, Ардальон Яковлевич. Реализация молодежной политики в Российской Федерации [Текст] : Монография / Ардальон Яковлевич Кибанов, Марина Владимировна Лобчева, Татьяна Викторовна Лукьянова. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-16-005615-9 : Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу <http://znanium.com/go.php?id=538090>
3. Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник для студентов вузов / Ю. Б. Борев. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01214-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81716.html>
4. Добренъков, В. И. Социология глобализации [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Добренъков В. И. - Москва : Академический Проект, 2015. - 640 с. - ISBN 978-5-8291-1632-3 : Б. ц. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. <http://www.iprbookshop.ru/36753>
5. Абдикерова, Г. О. Социология личности: учебное пособие / Г. О. Абдикерова. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 136 с. — ISBN 978-601-04-0704-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58446.html>
6. Ахметшина, А. К. История художественной культуры и стилей в искусстве : учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология» / А. К. Ахметшина. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 142 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49920.html>
7. Белозор, А. Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса : монография / А. Ф. Белозор, Ф. И. Белозор. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — ISBN 978-5-903802-19-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8236.html>
8. Дубин, Б. В. Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры / Б. В. Дубин. — Москва : Новое издательство, 2004. — 352 с. — ISBN 5-98379-020-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49432.html>
9. Молодежь Москвы. Ценностные приоритеты, стратегии поведения и перспективы развития: монография / Е. Ю. Киреев, В. Я. Красниковский, А. А. Сазонов, А. Л. Сазонова; под редакцией А. А. Сазонов. — Москва : Издательский Дом «Наука», 2013. — 286 с. — ISBN 978-5-9902335-0-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27444.html>
10. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры. Часть 3. История праздничной культуры Древней Руси : учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 200 с. — ISBN 978-5-7779-2050-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59601.html>

11. Мосиенко, Л. В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры: монография / Л. В. Мосиенко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-7410-1323-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54153.html>
12. Поспелов, Г. Г. Очерки русской культуры XIX века. Том 6. Художественная культура / Г. Г. Поспелов, Г. Ю. Стернин, Л. З. Корабельникова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 496 с. — ISBN 5-211-04477-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13101.html>
13. Ситникова, Светлана Викторовна. Ценности современного российского общества как основа процесса социализации молодежи (опыт лонгитюдного исследования) [Текст] / С. В. Ситникова ; под ред. Н. В. Шахматовой ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2011. - 272 с. : ил. - [Ценности современного российского общества как основа процесса социализации молодёжи (опыт лонгитюдного исследования)] . - ISBN 978-5-292-04073-6 (в пер.): 654.11 р., 655.11 р. Экземпляры всего: 3
14. Социология досуга [Электронный ресурс] : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация» / сост. Л. Ю. Логунова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 48 с. - Б. ц. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.
15. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Крохина Н.П. - Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", Б. г.. - 112 с. <http://rucont.ru/efd/152321>
16. Чупров, Владимир Ильич. Социология молодежи [Текст] : учебник / В. И. Чупров, Ю. А. Зубок ; Ин-т соц.-полит. исслед. РАН. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2016. - 335, [1] с. - [Социология молодёжи] . - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-91768-174-0 (Норма) (в пер.). - ISBN 978-5-16-011156-8 (ИНФРА-М, print) : 549.89 р. ЭБС IPRbooks.
17. Чупров, Владимир Ильич. Молодежь и кризис: диалектика неопределенности и определенности в социальном развитии [Текст] / В. И. Чупров, Ю. А. Зубок, Е. А. Певцова. - Москва : Юридическое издательство Норма ; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015. - 176 с. - ISBN 978-5-91768-641-7 : Б. ц.
18. Бабурин, Сергей Николаевич. Глобализация в перспективе устойчивого развития [Текст] : Монография / С. Н. Бабурин, А. Д. Урсул, М. А. Мунтян. - Москва : Издательство "Магистр" ; Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-9776-0204-4 : Б. ц. <http://znanium.com/go.php?id=231040>
19. Киреев, Е. Ю. Молодежь Москвы. Ценностные приоритеты, стратегии поведения и перспективы развития [Электронный ресурс] : монография / Киреев Е. Ю. - Москва : Издательский Дом «Наука», 2013. - 286 с. - ISBN 978-5-9902335-0-8 : Б. ц. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.
20. Социология молодёжи [Текст] : учебник / под ред. В. Н. Кузнецова. - Москва : Гардарики, 2007. - 335, [1] с. - (Disciplinae). - [Социология молодёжи] . - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-8297-0240-1 (в пер.) : 217.00 р., 170.00 р. Допущено М-вом образования и науки Рос. Федерации в качестве учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Социологии", специальностям "Социология", "Организация работы с молодёжью". Экз. – 13.
21. Щепанская, Татьяна Борисовна. Символика молодежной субкультуры: Опыт этнографического исследования системы 1986-1989 гг. [Текст] / Т. Б. Щепанская ; . - Санкт-Петербург : Наука, 1993. - 340 с. : ил. - ISBN 5-02-027379-1 : 210.00 р. ОХФ (1)

22. Омельченко, Елена Леонидовна. Молодежные культуры и субкультуры [Текст] = Youth Cultures and Subcultures / Е. Л. Омельченко ; . - Москва : Ин-т социологии РАН, 2000. - 261, [3] с. - Библиогр. - ISBN 5-89-697-051-X. - ISBN 5-89-697-051-X (ошибоч.) : 40.00 р. ОХФ (2)
23. Варзанова, Т. И. Культурные миры молодых россиян. Три жизненные ситуации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Варзанова Т. И. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000. - 224 с. - ISBN 5-211-04301-4 : Б. ц. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. <http://www.iprbookshop.ru/29921>