

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
 Юмашева Т.А.
" 1 " сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
 Мазалова М. А.
" 1 " сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Историческое краеведение

Направление подготовки бакалавриата
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подго-
товки)**

Профили подготовки бакалавриата
История. Обществознание

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(индикаторов)достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
<p>ПК-4. Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p>2.1 Б.ПК-4. Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. 3.1 Б.ПК-4. Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: З 3.1 Б.ПК-4. Знаком с системой общенаучных методов и специальных методов исследования в профильной области; знает особенности, возможности и ограничения в использовании конкретных научных методов. 3.2 Б.ПК-4. Знает проблемно-исследовательских задач в развитии личности обучающихся. В категории «УМЕТЬ»: У 3.1 Б.ПК-4. Умеет составлять и реализовывать программу исследования в предметной области (по профилю подготовки). У 3.2 Б.ПК-4. Умеет проектировать компоненты образовательной программы (учебная и внеучебная деятельность) на основе решения различных видов учебно-исследовательских задач. В категории «ВЛАДЕТЬ»: В 2.1 Б.ПК-4. Способен с помощью исследовательских методов выявлять своеобразие региона проживания обучающихся (факты истории и культуры, особенности природной и социальной среды, перспективы развития и т. п.), оформлять результаты исследования в одном из жанров научной речи. В 2.3 Б.ПК-4. Имеет опыт использования краеведческого материала в практике образовательной деятельности.</p>	<p>Доклады и рефераты к ПЗ, эссе Тестирование.</p> <p>Доклады и рефераты к ПЗ, эссе Тестирование.</p> <p>Доклады и рефераты к ПЗ, эссе Тестирование.</p> <p>Доклады и рефераты к ПЗ, эссе Тестирование.</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
2 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

1.1. Рефераты

1. Источники по курсу «Историческое краеведение».
2. Историческое краеведение во второй половине XIX – начале XX в. Научные общества и учреждения, исследовавшие местную историю
3. Организация и формы краеведения в 1920-е гг.
4. Городоведение в контексте историко-краеведческих исследований.
5. Феномен дворянской усадьбы (типология, особенности социокультурной среды): основные направления изучения.
6. Советские историко-краеведческие периодические издания.
7. Выдающиеся советские историки-краеведы.
8. Генеалогические изыскания как одна из форм историко-краеведческих исследований.
9. Петровские указы об охране памятников древности.
10. Советские декреты об охране памятников искусства и старины (1917-1927 гг.).
11. Туристско-краеведческие возможности родного края.
12. Военно-патриотическая работа как одна из форм реализации краеведческой работы.
13. Школьный музей как микроцентр историко-краеведческого поиска.
14. Библиотеки как центры краеведческой библиографии.
15. Историко-краеведческие материалы в Московском государстве XV-XVII вв.
17. Современная историко-краеведческая литература.
18. Вспомогательные исторические дисциплины и их связь с историческим краеведением.
19. Организационные формы историко-краеведческой работы в школе.
20. Краеведческие программы.

Методические рекомендации к написанию докладов и рефератов

Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная литература, можно приступить к работе над источником. При работе над рефератами и докладами по истории России студенты знакомятся с письменными источниками, главным образом с сочинениями отечественных авторов.

Критического отношения требуют и рекомендуемые по теме специальные исследования. Важно понять логику рассуждений автора. Если на основании одних и тех же источников различные авторы приходят к различным выводам, необходимо определить свое отношение к прочитанному и показать, какая из точек зрения представляется наиболее убедительной.

Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение.

Во введении следует показать, в чем научное значение изучаемой темы. После того, как определено значение избранной темы, необходимо разобраться в том, каково состояние источников по теме, дать их характеристику.

Характеристику источника следует начинать с общего характера: время жизни автора, его взгляды, политические симпатии и антипатии, цель написания труда, источники информации, которыми он пользовался, манера работы с историческим материалом. Далее необходимо показать, в чем ценность сведений того или иного автора и насколько они достоверны. Если тенденциозны – чем объясняется такая тенденциозность. Если источников несколько, надо сопоставить их данные, найти сходство и различия в изображении изучаемых событий.

После характеристики источников можно перейти к историографии вопроса. В этой части введения следует показать, насколько изучена тема. Нельзя ограничиваться простым перечислением ученых и названий работ. Необходимо показать, как эти исследователи решают весь комплекс вопросов, связанных с темой, учитывая, что в исторической науке идет полемика представителей различных школ и направлений.

После историографической части следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно (см. примерные формулировки в методических рекомендациях к темам семинарских занятий). В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

Текст доклада или реферата разбивается на введение, главы и заключение в соответствии с планом. Ссылки оформляются в строгом соответствии с существующими правилами. План помещается в начале доклада. В конце доклада необходимо приложить список источников и литературы по следующим разделам:

- I. Источники
- II. Исследования.

Критерии оценивания доклада и реферата.

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

1.2. Эссе

1. М. В. Ломоносов и его программа изучения российской провинции.
2. Историко-краеведческая деятельность губернских статистических комитетов.
3. Специализированные краеведческие издания в дореволюционной России.
4. Губернские учёные архивные комиссии и их влияние на провинциальную историю.
5. «Производственное» краеведение.
6. Историческое краеведение в годы Великой Отечественной войны.
7. Историко-культурное пространство региона.
8. Современные СМИ и местная история.
9. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг.
10. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР.
11. Историко-краеведческие организации, их основные функции.

12. Историко-краеведческая деятельность Русского географического общества.
13. Создание и деятельность Союза краеведов России.
14. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях.
15. Новые подходы к методологической основе исторического краеведения.
16. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
17. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
18. История сел и деревень, колхозов и совхозов.
19. Церковное краеведение.
20. Проблемы охраны памятников на современном этапе.
21. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.
22. Университеты как центры краеведческой работы.
23. Историко-краеведческая деятельность Вольного экономического общества.
24. Использование современных носителей информации (Интернет, CD-rom и др.) в практике исторического краеведения.
25. Международные принципы охраны культурных ценностей.

Методические рекомендации по написанию. Эссе – самостоятельная, авторская письменная работа студента, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое и краткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Форма и структура эссе аналогичны форме реферата. Объем эссе – не более 3 страниц.

Структура эссе.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – это обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимо-

сти от специфики дисциплин. Писать эссе полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Критерии оценивания:

- целостность восприятия материала, логическая взаимосвязь;
- соответствие содержания эссе его теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- глубина и всесторонность раскрытия изучаемой проблематики;
- способность точно и осмысленно использовать теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- цитирование первоисточников;
- культура письменного изложения материала (логичность, последовательность изложения, грамотность автора, ясность стиля, четкость формулировок);
- убедительность аргументации по заявленной проблеме;
- соблюдение правил оформления работы;
- освоение требуемых компетенций.

1.3. Тест по материалу дисциплины

Вариант I.

1. Кто автор высказывания: «Краеведение – это самый массовый вид науки»?
 - а) А. М. Горький;
 - б) Д. С. Лихачев;
 - в) С. О. Шмидт;
 - г) Р. Г. Скрынников.

2. В царской России синонимом слова «краеведение» было:
 - а) «регионоведение»;
 - б) «землеведение»;
 - в) «родиноведение»;
 - г) «локальная история».

3. Пик деятельности краеведческих обществ в России пришелся на период:
 - а) начала XIX в.;
 - б) второй половины XIX в.;
 - в) первой трети XX в.;
 - г) 90-е годы XX в.

4. Первое краеведческое в России было основано:
 - а) в **1759 г.**; б) в 1799 г.; в) в 1849 г.; г) в 1900 г.

5. Какой вид источников является основным в археологии?
 - а) письменный; б) устный; в) вещественный; г) топонимический.

6. Анкета, представляющая собой первую программу краеведческого изучения России, была составлена:
 - а) М. В. Ломоносовым; б) Петром I; в) В. Н. Татищевым; г) Екатериной II;

7. Центральное бюро краеведения издавало:
 - а) журнал «Краеведение»;
 - б) «Труды»;
 - в) журнал «Известия ЦБК»;
 - г) «Ежегодники».

8. Разгром краеведческого движения в Советской России произошёл в:
 - а) 1921-1922 гг.; б) 1924-1925 гг.; в) 1918-1919 гг.; г) 1929-1930 гг.

9. Первая Всероссийская конференция научных обществ по изучению местного края была проведена в Москве в:
 - а) 1884 г.; б) 1921 г.; в) 1898 г.; г) 1924 г.

10. Изложите сущность основных методов краеведческих исследований.

11. В каком году в Саратове был открыт университет:
 - а) 1899 г.; б) 1909 г.; в) 1882 г.; г) 1905 г.

12. Какое общесоюзное теоретико-методическое краеведческое издание выходило в

1920-е годы:

- а) журнал «Просвещение и жизнь»;
- б) журнал «Советское краеведение»;
- в) информационный бюллетень «Известия ЦБК»;
- г) журнал «Краеведение».

Вариант 2.

1. В каком году С. У. Ремизов представил 22 карты, составив из них «Чертежную книгу Сибири»:

- а) 1696 г.; б) 1701 г.; в) 1698 г.; г) 1700 г.

2. В каком городе России возникло первое научно-краеведческое общество;

- а) Тобольск;
- б) Астрахань;
- в) Оренбург;
- г) Архангельск.

3. Как называлось первое научно-краеведческое общество, созданное в России:

- а) научно-краеведческое общество;
- б) историко-научное общество;
- в) общество для исторических исследований;
- г) общество историко-краеведческих исследований.

4. Когда была основана российская Академия наук:

- а) 1720 г.; б) 1725 г.; в) 1727 г.; г) 1732 г.

5. В каком году в Петербурге было создано Вольное экономическое общество:

- а) 1765 г.; б) 1762 г.; в) 1768 г.; г) 1769 г.

6. Кого называют первым московским краеведом, составившим в 1762 г. описание Москвы:

- а) Н. М. Карамзин;
- б) Л. М. Максимович;
- в) В. Г. Рубан;
- г) Г. Ф. Миллер.

7. Кто составил первый «Лексикон Российский»:

- а) И. К. Кириллов; б) С. У. Ремезов; в) В. Н. Татищев; г) П. И. Рычков.

8. Кому принадлежит заслуга научной постановки архивного дела в России:

- а) Г. Ф. Миллеру;
- б) И. Г. Гмелину;
- в) М. В. Ломоносову;
- г) В. Н. Татищеву.

9. Кто разработал анкету для сбора сведений о местном крае в 1734-1737 гг.:

- а) М. В. Ломоносов; б) П. И. Рычков; в) С. У. Ремезов; г) В. Н. Татищев.

10. В каком году в Саратове была образована губернская учёная архивная комиссия:

- а) 1884 г.; б) 1885 г.; в) 1901 г.; г) 1896 г.

11. С какого года стал выходить журнал «Советское краеведение»:
а) с 1925 г.; б) с 1928 г.; в) с 1936 г.; г) с 1927 г.

12. В каком году было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры:
а) 1965 г.; б) 1964 г.; в) 1967 г.; г) 1964 г.

Задания для промежуточной аттестации

Задание для промежуточной аттестации по дисциплине направлены на проверку сформированности компетенции ПК-4.

Промежуточная аттестация представляет собой экзамен.

Вопросы к экзамену (2 семестр)

Вопросы к экзамену.

1. Историческое краеведение как комплексная дисциплина исторического цикла и формы общественной деятельности.
2. Источники исторического краеведения, специфика их использования.
3. Сущность краеведения. Предмет и задачи.
4. Нормативно-правовая база по проведению историко-краеведческой работы в СССР.
5. Законодательство по историко-краеведческой работе в современной России.
6. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера.
7. Методы и объекты исторического краеведения.
8. Особенности преподавания исторического краеведения в школе и в вузе.
9. Классификация памятников истории и культуры.
10. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера.
11. Характеристика архивов, музеев, рукописных собраний библиотек и научных учреждений федерального уровня и их значение в историко-краеведческой работе.
12. Накопление историко-краеведческих знаний в Московском государстве XV-XVII в.
13. Развитие краеведческих знаний в России в XVIII в.
14. Первые попытки систематизированного краеведческого изучения в начале XIX в.
15. Краеведческий материал в трудах русских историков XIX в.
16. Использование историко-краеведческого материала русскими историками второй половины XIX – начала XX вв.
17. Историко-краеведческая деятельность губернских статистических комитетов.
18. Роль и место научных и культурно-просветительских обществ в развитии краеведения в XIX в.
19. Вклад в развитие отечественного краеведения губернских учёных архивных комиссий.
20. Специализированные краеведческие издания как отражение складывания провинциального исторического краеведения.
21. Становление и развитие советского краеведения (1917-1927 гг.).
22. Изменение целей и задач советского исторического краеведения в 1930-е гг.
23. Историческое краеведение СССР в 1960 – 1980-е гг.

24. Вузовское и школьное краеведение в 1960-х – 1980-х гг.
25. Всероссийские научные конференции, их вклад в развитие исторического краеведения.
26. Отечественное краеведение в 1990-х гг.: новые подходы и задачи.
27. Современное историческое краеведение РФ.
27. Теоретическое и практическое значения исторического краеведения.
28. Саратовское дореволюционное краеведение; становление и развитие.
29. Главные направления развития саратовского краеведения в советский период.
30. Саратовский национальный исследовательский государственный университет как центр исторического краеведения.
31. Выдающиеся историки-краеведы дореволюционной России.
32. Известные советские историки-краеведы.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры истории (протокол № 1 от 1 сентября 2022 года).

Автор – доцент Самсонов И.М.