


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

**Балашовский институт (филиал)**

---

  
СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
Шумарина М. Р.  
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМС БИ СГУ  
Мазалова М. А.  
  
"31" августа 2022 г.

**Фонд оценочных средств**  
для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Зарубежная литература для детей и юношества**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профили подготовки бакалавриата  
**Филологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Балашов  
2022

### *Карта компетенций*

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p><b>ПК-1.</b>Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p><b>З_3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>	<p>Реферат Эссе Тестирование Отчет по текстам</p> <p>Реферат Эссе Тестирование Отчет по текстам</p>
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>5.1_Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p><b>У_5.1_Б.УК-6.</b> Проявляя интерес к учебе, может определять для себя направления саморазвития, приобретения новых знаний и навыков, планирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут.</p>	<p>Реферат Эссе Тестирование Отчет по текстам</p>

## Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания	
	не зачтено	зачтено
9 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

### Оценочные средства

#### 1.1 Задания для текущего контроля

##### 8 семестр

Задания для текущего контроля по дисциплине направлены на оценивание результатов освоения компетенций ПК-1, УК-6.

##### 1. Написание реферата

В течение семестра студент выполняет реферат по одной из тем курса. Оценивается от 0 до 20 баллов. Материалом для реферирования являются следующие источники:

- справочная литература;
- монографии, пособия, статьи в журналах, сборниках и т.д.

Основная литература (2–3 наименования), которая поможет студенту сориентироваться в проблеме, предлагается преподавателем; остальные источники подбираются студентами самостоятельно при помощи системы ИРБИС и фондов ЭБС.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра;
- умение сопоставлять различные дефиниции явления и составлять на их основе рабочее определение;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

##### Оформление реферата

Объем реферата 10–15 страниц основного текста.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое –4 см, правое –1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Иллюстративный материал (примеры) набираются курсивом, выделения осуществляются при помощи **полужирного** курсива или различных подчеркиваний. Использование цветных элементов не допускается.

Первая страница работы представляет собой титульный лист, на 2-й странице помещается план реферата.

### **Основные критерии оценки реферата**

1. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме.
2. Реферат не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
3. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
4. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует ГОСТу.
5. Приведен список литературы / нет списка литературы.
6. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу.
7. В тексте реферата присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу.
8. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
9. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).
10. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи; не определен изучаемый материал и т.д.).
11. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
12. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам).
13. Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
14. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
15. В работе есть / отсутствует план.
16. Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра.
17. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
18. Изложение материала учитывает / не учитывает особенности адресата (читателя, слушателя – для работ, предназначенных для устного воспроизведения).
19. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания).
20. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора
21. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.
22. Работа написана аккуратно / небрежно или малоразборчивым почерком.
23. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.). *Для рукописных текстов: Работа правильно / неправильно оформлена (поля, абзацный отступ, интервал и т.п.).*
24. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.

### **Примерная тематика рефератов**

- Художественные открытия Д. Дефо в книге «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»
- Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»
- Художественное своеобразие сборника «Сказки матушки Гусыни»
- Народная основа сказок братьев Гримм
- Сказки В. Гауфа в детском чтении
- Великий сказочник мира Г.Х. Андерсен

• Проблематика и поэтика повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

- Мир детей и взрослых в творчестве М. Твена
- Переводы сказок Л. Кэрролла русскими писателями XX века
- Образ Алисы в сказках Л. Кэрролла
- Игра и парадокс в сказках Л. Кэрролла
- Детские образы в произведениях В. Гюго «Козетта», «Гаврош»
- Художественное своеобразие сказок Д. Р. Киплинга
- Добро и Зло в «Книге джунглей» Д. Р. Киплинга
- Символика времени и пространства в сказках А. Милна
- Повесть О. Пройслера «Крабат»: особенности поэтики
- Сочетание фантазии и реальности в сказках В. Гауфа
- Робинзонада как жанр приключенческой детской зарубежной литературы
  - Переосмысление народных мотивов в сказках Г. Х. Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Свинопас»
- Художественный мир романа Л. Стивенсона «Остров сокровищ»
- Характер и индивидуальность героя в сказке М. Эме «Сказки кота-мурлыки»
- Научные и технические открытия в романах Ж. Верна
- Положительный герой новой эпохи в романах Ж. Верна

#### **Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

Реферат оценивается по 10 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется от 0 до 2 баллов (2 балла – полное соответствие критерию; 1 балл – частичное соответствие критерию; 0 баллов – показатель отсутствует).

1. Соблюдена структура реферата (введение, разделы основной части, заключение, список литературы); в реферате есть план, которому соответствует структура работы.
2. Оформление титульного листа, оглавления, заголовков, основного текста соответствует требованиям. Содержание введения соответствует требованиям жанра (присутствует обоснование темы; сформулированы задачи; определен изучаемый материал и т.д.).
3. Содержание реферата соответствует задачам, сформулированным во введении; не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы. В реферате четко сформулированы и прокомментированы основные понятия, рассматриваемые в работе.
4. В реферате присутствуют выводы (общие выводы и при наличии нескольких разделов – выводов по отдельным разделам); выводы реферата соответствуют поставленным задачам.
5. При написании реферата использованы источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы.
6. В тексте реферата присутствуют ссылки на использованную литературу; цитаты и ссылки оформлены в соответствии с академическими требованиями. Оформление списка литературы соответствует ГОСТ.
7. Изложение соответствует нормам научного стиля. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок. Материал изученных источников переработан и представлен в реферате в виде вторичного текста; оригинальность текста не менее 30 %.
8. При написании реферата использованы технологии аналитического чтения и рационального представления информации (схемы, таблицы, списки, алгоритмы, графики и т. п.).

9. В реферате использованы смысловые модели научного изложения (сравнительная характеристика, классификация, описание, хронология, доказательство и т. д.).
10. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; в реферате используются графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие. В работе обозначена и аргументирована собственная позиция студента.

## **2. Эссе**

В течение семестра студент пишет эссе. Тема выбирается из рекомендованного списка. Оценивается от 0 до 10 баллов за семестр.

### **Тематика эссе**

- Чему учит история Маугли?
- Какие уроки преподает Маленькому принцу Лис?
- Можно ли говорить об оптимистическом звучании «Маленького принца»?
- Мое любимое произведение зарубежной литературы для детей и юношества.
- Мой любимый зарубежный писатель для детей и юношества.

### **Методические рекомендации по выполнению.**

Сама формулировка темы для эссе предусматривает возможность и необходимость актуализации личностной точки зрения (что не исключает наличия в тексте эссе определённой фактографии и терминологии).

### **Критерии оценивания.**

- Проявление личностной точки зрения (от 0 до 3 баллов).
- Аргументированность изложения (от 0 до 3 баллов).
- Широта литературного и филологического кругозора (от 0 до 4 баллов).

## **9 семестр**

**Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенций ПК-1, УК-6**

### **3. Тест по материалу дисциплины**

В течение семестра студент проходит тестирование по материалу всего курса. Оценивается от 0 до 20 баллов.

#### **Демоверсия теста**

1. Что Карлик Нос умел мастерски делать:  
а) варить; б) шить; в) стрелять; г) рисовать
2. Что продал Пиноккио, чтобы купить билет в кукольный театр:  
а) курточку; б) ботинки; в) букварь; г) рубашку
- 3) Кем Королевская кобра приходилась Мэри Поппинс:  
а) тетушкой; б) племянницей; в) двоюродной сестрой; г) троюродной сестрой.
4. Какой выкуп отдала Багира стае за Маугли?  
а) буйвола; б) дикую свинью; в) антилопу; г) обезьяну
5. До какого дня недели был совершенно свободен Пятачок?  
а) понедельник; б) суббота; в) среда; г) пятница
6. Кого Алиса увидела первым из Страны Чудес:  
а) Герцогиню; б) Белого кролика; в) Чеширского кота; г) Синюю гусеницу
7. Какое блюдо больше всего любила Пеппи:  
а) булочки; б) крем из ревня; в) овощной суп; г) манную кашу

8. Сколько лет было Крабату, когда он попал на мельницу в Козельбрухе:  
 а) 14; б) 10 ; в) 19 г) 7
9. Как звали девочку, которая впервые открыла Нарнию:  
 а) Лиззи б) Луиза; в) Люси; г) Мари.
10. Как звали предводительницу гусиной стаи, с которой путешествовал Нильс:  
 а) Сельма Лагерлёф; б) Акка Кебнекайсе; в) Фумле-Друмле; г) Эрменрих

Методические рекомендации по подготовке

**Методические рекомендации.** Подготовка студента к прохождению тестирования осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы во время самостоятельной работы, с использованием конспектов лекций, а также изданий, указанных в списке литературы разделе 8 рабочей программы дисциплины.

**Критерии оценивания**

15-20 баллов – 86–100% правильных ответов.

8-14 баллов – 71–85 % правильных ответов.

4-7 баллов – 51–70% правильных ответов.

1-3 балла – менее 51% правильных ответов.

**4. Чтение художественных текстов и работа с читательским дневником**

В течение семестра студент ведет читательский дневник в соответствии со списком произведений, обязательных для текстуального изучения. Работа с читательским дневником оценивается от 0 до 10 баллов в зависимости от объема выполненной работы.

**Список произведений, обязательных для текстуального изучения**

1. Андерсен Х.-К. (8-10 сказок по выбору). Обязательно: Снежная королева. Дикая ослица. Дюймовочка. Огниво. Соловей
2. Баум Ф. Мудрец из страны Оз.
3. Библия для детей
4. Брэдбери Р. Вино из одуванчиков
5. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце
6. Гофман Э.Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король
7. Гримм Я. и В. Сказки из сборника «Детские и семейные сказки» (3 на выбор)
8. Дефо Д. Приключения Робинзона Крузо
9. Жюль Верн. Дети капитана Гранта
10. Киплинг Р. Книга джунглей
11. Коллоди К. Приключения Пиноккио
12. Купер Ф. 1 роман на выбор
13. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье
14. Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе
15. Линдгрэн А. Трилогия о Малыше и Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок
16. Лондон Д. Белый Клык
17. Лофтинг Х. Доктор Дулитл и его звери
18. Льюис К. Хроники Нарнии
19. Милн А. Винни-Пух и все-все-все.
20. Мифы народов мира. Мифы древней Греции
21. Перро Ш. Сказки «Золушка», «Подарки Феи», «Красная Шапочка» и др. (2-3 на выбор).
22. Пройслер О. Маленькая Баба Яга. Маленький Водяной. Маленькое Привидение. Крабат

23. Распе Э. Приключения барона Мюнхгаузена.
24. Родари Д. Приключения Чиполлино. Путешествие Голубой стрелы. Дфельсомино в стране лжецов.
25. Роулинг Дж.К. Цикл книг о Гарри Потере (одна из книг).
26. Сент-Экзюпери А. Маленький Принц
27. Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных (3-4 рассказа)
28. Сказки народов мира (7-10)
29. Стивенсон Р. «Остров сокровищ»
30. Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна.
31. Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец
32. Толкин Р. Хоббит, или Туда и обратно.
33. Трэверс П. Мэри Поппинс
34. Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа. Мальчик-Звезда.
35. Харрис Дж.Ч. Сказки дядюшки Римуса.
36. Шойнеманн Ф. Цикл «Приключения кота-детектива» (1 книга цикла)
37. Янсон Т.М. Сказочные повести о Муми-троллях. Муми-тролль и комета. шляпа волшебника. Мемуары папы Мумина и др.

### **Методические рекомендации по оформлению читательского дневника**

Читательский дневник заполняется в течение семестра.

Структура дневника:

1. Название прочитанного произведения (если у поэтического произведения нет названия, то в качестве названия указывается первая строчка), автор (если оно не анонимно).
2. Цитаты из текста, отражающие суть произведения (небольшие по объему лирические тексты – до 8 строк – можно цитировать целиком).
3. Имена основных действующих лиц, их характеристики, тезисно отметить последовательность развития событий (для драматических и эпических произведений). Характеристика лирического героя (для лирики).
4. Цитаты из исследовательской литературы и учебников по данному автору или произведению (обязательны ссылки на источник цитирования с полным указанием библиографических данных, оформленных по стандарту)
5. Характеристика произведения с точки зрения его жанра (определить жанр и указать его признаки в этом произведении).
6. Характеристика произведения с точки зрения его принадлежности к литературному направлению
7. Собственные размышления по поводу прочитанного произведения.



## **1.2 Задания для промежуточной аттестации**

**Задания для промежуточной аттестации оценивают сформированность компетенций ПК-1, УК-6**

Промежуточная аттестация – зачет – по дисциплине «Зарубежная литература для детей и юношества» проводится в форме защиты проекта – от 0 до 40 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Каждый студент готовит задание по проекту: с учетом требований федеральной программы (выбрать любую) составить фрагмент урока (или урока внеклассного чтения), посвященный изучению зарубежной детской литературы.

Например, используя программу В.Г. Маранцмана для 6 класса, можно предложить следующие виды уроков по теме «Сказка А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»:

- Обсуждение проблемного вопроса «Чему научил Маленького принца мир взрослых?»

- Моделирование урока-путешествия по планетам (работа в группах, которые отстаивают «положительные» и «отрицательные» стороны мира взрослых;

- урок-дискуссия «Куда исчез «Маленький принц»?

- урок-дискуссия «Вернется ли Маленький принц на Землю?».

### **Методические рекомендации**

Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации своего проекта (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в соответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе общего образования). Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи.

Напишите методическое обоснование урока, включив в него следующие элементы:

- а) название темы, раздела, класс, учебник;
- б) педагогические цели;
- в) способы измерения результативности работы;
- г) критерии отбора содержания обучения;
- д) критерии отбора методик и технологий образовательной деятельности;
- е) необходимые средства обучения.

При планировании урока учитывайте следующие требования.

- Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования.
- При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении.
- Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при проведении уроков.
- Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии).

- Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного развития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах).
- Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды.
- Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности).
- Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников.
- Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

#### **Критерии оценивания проекта:**

- 1) актуальность и практическая значимость проекта;
- 2) четкое определение целей и задач;
- 3) соответствие результатов (выводов) поставленным задачам;
- 4) информативность сообщения, представленного на защите;
- 5) доступность изложения, особое внимание к «трудным» местам;
- 6) наглядность изложения (наличие примеров, поясняющих общие положения);
- 7) контакт с аудиторией;
- 8) управление деятельностью аудитории;
- 9) качество предметной подготовки, проявившееся при выполнении проекта (отсутствие фактических неточностей);
- 10) качество предметной подготовки, проявившееся при выполнении проекта (свободное владение темой);
- 11) глубина рассмотрения темы;
- 12) наличие перспектив развития проекта в учебной деятельности;
- 13) выполнение требований к оформлению;
- 14) соблюдение временного регламента в процессе защиты; способность за отведенное время изложить основное содержание и выводы;
- 15) качество иллюстративного материала (в том числе мультимедийной презентации);
- 16) корректность использования презентации;
- 17) владение нормами литературного языка;
- 18) техника речи;
- 19) культура невербального поведения;
- 20) способность отвечать на вопросы, задавать вопросы, корректно вести дискуссию.

По каждому критерию присуждается от 0 до 2 баллов (2 балла – показатель выражен на достаточно высоком уровне; 1 балл – показатель скорее выражен, чем нет; 0 баллов – показатель не выражен).

За выполнение и защиту проекта студент может получить до 40 баллов (до 32 баллов за выполнение проекта и до 8 баллов за защиту).

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).  
Автор: Мельникова Л.А.