

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

**Выразительное чтение иноязычного поэтического
текста**

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.	В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
2 семестр				
	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 70% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует приемлемый уровень достижения результатов. Более 70% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.		

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;

1. Посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 14 баллов (по 1 баллу за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекций.

Примерные вопросы для проведения текущего контроля:

1. Речевое дыхание и голос.
2. Способности, определяющие успешность выразительного чтения.
3. Термин «выразительная триада».
4. Техника речи: дыхание, голос, дикция, орфоэпия.
5. Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика.
6. Артикуляция. Звуки речи.
7. Согласные звуки. Речевой такт.
8. Логическая выразительность.
9. Логические паузы. Виды.
10. Логическое ударение. Правила расстановки логических ударений.
11. Правильное дыхание. Звукосочетания.
12. Скороговорки. Упражнения по логике речи.

2. Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 11 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятия).
– выполнение реферата – от 0 до 11 баллов.

Тематика рефератов:

1. Способности, определяющие успешность выразительного чтения.
2. Техника выразительного чтения.
3. Логическая выразительность.
4. Правила расстановки логических ударений при чтении поэтического текста.
5. Упражнения по логике речи как фактор успешного владения техникой речи.
6. Эмоционально-образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы.
7. Чтение рассказа.
8. Отличительные особенности чтения стихотворного текста.
9. Жесты и имитации при исполнении стихов.
10. Мастера художественного чтения 19 века

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

Оформление реферата

Объем реферата 10–15 страниц основного текста.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое –4 см, правое –1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Иллюстративный материал (примеры) набираются *курсивом*, выделения осуществляются при помощи **полужирного** курсива или различных подчеркиваний. Использование цветных элементов не допускается.

Первая страница работы представляет собой титульный лист, на 2-й странице помещается план реферата.

Основные критерии оценки реферата

Реферат оценивается по 11 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется от 0 до 1 балла (1 балл – полное или частичное соответствие критерию; 0 баллов – показатель отсутствует).

1. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме.
2. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
3. Оформление титульного листа, ссылок, цитат, списка литературы соответствует / не соответствует СТО..
4. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).
5. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи; не определен изучаемый материал и т.д.).
6. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
7. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам). Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам..
8. В работе есть / отсутствует план. Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра..
9. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания). Оригинальность текста составляет не менее / менее 25%.
10. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).
11. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.

Методические рекомендации по выполнению.

Тему реферата студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. выше).

В работе должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников.

Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы.

В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам.

Только при соблюдении всех этих требований оценивается собственно содержательная часть работы.

Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать различные источники.

3. Самостоятельная работа – до 36 баллов за семестр:

1. Выполнение упражнений – от 0 до 18 баллов (1 работа, выполненная в полном объеме – 1 балл).

2. Изучение теоретического материала – от 0 до 18 баллов (1 тема, изученная в полном объеме – 1 балл)

Задания для промежуточной аттестации

Зачет во 2 семестре проводится в форме устного собеседования по пройденному материалу. За собеседование студент может получить до 28 баллов.

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Работа над языком художественного произведения.
2. Логика речи и чтения.
3. Техника речи и чтения.
4. Эмоционально-образная выразительность речи.
5. Устное словесное рисование.
6. Рассказ на основе личного опыта.
7. Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный, со сменой лица.
8. Реконструкция в поисках опоры.
9. Орфоэпические нормы русской речи.
10. Средства художественной выразительности.
11. Специфика исполнения волшебных сказок.
12. Специфика исполнения бытовых сказок.
13. Специфика исполнения басни.
14. Специфика исполнения лирических произведений.
15. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
16. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
17. Раскройте содержание понятия «дикция».
18. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
19. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
20. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.
21. Невербальные средства общения.
22. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Камардина Ю.С.