

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Теоретическая фонетика немецкого языка

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенции

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.</p>	<p>З_1.1_Б.ОПК-8. Владеет системой научных знаний в соответствующей области в объеме, предусмотренном программой дисциплины; имеет представление о методах и прикладном значении соответствующих наук.</p>	<p>Опрос Реферат Коллективные обсуждения</p>
		<p>В_1.1_Б.ОПК-8. Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в соответствующей области.</p>	<p>Опрос Реферат</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
9 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенции ОПК-8.

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- лекции
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: от 0 до 36 баллов за 1 семестр и 40 баллов за второй семестр.

1. Задания для практических занятий

Темы практических занятий и вопросы для обсуждения

9 семестр

Тема 1. Предмет фонетики. Фонетика и фонология

1. Фонетика и фонология.
2. Фонетические и фонологические единицы.
3. Уровни фонетического анализа.
4. Методы исследования звукового строя языка.
5. Общая и частная фонетика.
6. Роль фонетика в обучении иноязычному произношению.
7. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой.
8. Связь фонетики с лингвистическими дисциплинами.

Тема 2. Фонемный состав немецкого языка. Система гласных. Система согласных. Изменение фонем в речевом потоке

1. Гласные фонемы немецкого языка и их классификация.
2. Согласные фонемы немецкого языка и их классификация.
3. Современные тенденции в произношении. Транскрипция.
4. Изменение гласных в связной речи.
5. Изменение согласных в связной речи.
6. Чередование фонем немецкого языка.
7. Ассимиляция.
8. Исторические чередования гласных в немецком языке.

Тема 3. Теория фонемы

1. Понятие фонемы.
2. Обзор различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике.
3. Функции фонемы.
4. Принципы идентификации фонем

5. Дифференциальные (дистинктивные) признаки фонемы.
6. Варианты фонемы.
7. Система фонологических противопоставлений гласных немецкого языка.
8. Система фонологических противопоставлений согласных немецкого языка. Проблема фонологической самостоятельности беглого [ə].
9. Проблема фонологической самостоятельности полугласных немецкого языка.
10. Фонетические и фонологические ошибки в устной речи на иностранном языке.

Тема 4. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке

1. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока.
2. Основные признаки слога.
3. Теории слогообразования в отечественной и зарубежной лингвистике.
4. Особенности слоговогоделения в немецком языке.
5. Соотношение границ слова и слога.
6. Способы соединения звуков в речевом потоке.
7. Роль [ə] беглого в слогообразовании.
8. Типы слогов в немецком языке.

Тема 5. Ударение в немецком языке.

1. Природа словесного ударения.
2. Место словесного ударения. Г
3. лавное и второстепенное (побочное) ударение.
4. Особенности ударения в немецком языке.
5. Тенденции, обуславливающие место ударения в слове в немецком языке.
6. Фразовое ударение.
7. Логическое ударение.
8. Ударные и безударные слова в речевом потоке.

Тема 6. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи.

1. Интонация и просодия.
2. Компоненты интонации.
3. Функции интонации.
4. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
5. Понятие интонымы (просодемы).
6. Интонационная группа.
7. Ритм.
8. Интонационные средства языка.
9. Виды пауз.
10. Интонация немецкого простого предложения.
11. Интонация немецкого сложносочиненного предложения.
12. Интонация немецкого сложноподчиненного предложения.
13. Фоностилистика как раздел языкознания.
14. Проблема классификации функциональных стилей.
15. Фоносемантика.
16. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи: информационного, публицистического, декламаторского, научного и разговорного.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

1. При подготовке к практическим занятиям необходимо тщательное изучение теоретического материала по лекциям и рекомендуемым учебным пособиям учебным пособиям.

2. Изучать темы студентам рекомендуется при прохождении соответствующего раздела дисциплины в курсе лекций в ходе подготовки к практическому занятию.

3. Необходимо вести свой собственный словарь специальных терминов, встречающихся в курсе дисциплины.

4. При составлении словаря следует учитывать неупорядоченность терминологии и неодинаковое использование одних и тех же терминов у разных авторов.

5. Для удобства подготовки к промежуточной аттестации словарь лучше составлять в алфавитном порядке.

6. Примеры на употребление того или иного фонетического явления необходимо проанализировать.

7. При необходимости сделать перевод примеров с немецкого языка на русский.

Планируемые результаты практических занятий

Знать:

- наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе немецкого языка.
- основополагающие теории в области фонетики немецкого языка отечественных и зарубежных ученых.

Уметь:

- проводить фонетико-фонологический анализ конкретного языкового материала;
- работать с научной литературой по проблемам теоретической фонетики немецкого языка;
- анализировать и обобщать основополагающие теоретические положения.

Владеть:

- навыком критического анализа различных теорий отечественных и зарубежных ученых.

2. Реферат

Темы рефератов

1. Звуковой строй немецкого языка и его компоненты.
2. Фонологическая оппозиция Н. С. Трубецкого.
3. Фонетическая транскрипция, ее основные виды. Значение транскрипции для теоретического и практического изучения иностранного языка.
4. Фонетические и фонологические признаки немецких согласных.
5. Безударный вокализм немецкого языка.
6. Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем.
7. Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных.
8. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация.
9. Просодические и просодематические единицы.
10. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
11. Акцентно-мелодическая структура фразы и ее элементы.

12. Интонационная структура синтаксических типов предложений.
13. Основные модели немецкой эмфатической интонации.
14. Фоностилистическое варьирование.
15. Фонетические особенности информационного стиля.
16. Фонетические особенности публицистического стиля.
17. Фонетические особенности декламаторского стиля,
18. Фонетические особенности научного стиля
19. Фонетические особенности публицистического разговорного стиля.
20. Звукосимволизм.
21. Фонетические и фонологические ошибки в устной речи на иностранном языке.

Методические рекомендации по выполнению

Реферат — письменная работа объемом 5-10 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, учебников, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях), однако это не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная.

Структура реферата

1. Титульный лист 2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. 3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы. 4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу — обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал. 5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. 6. Библиография (список использованных источников) включает реально использованную для написания реферата литературу. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования по источникам; 2. Изложение результатов изучения в виде связного текста; 3. Устное сообщение по теме реферата. Подготовительный этап работы. Избранные источники требуют вдумчивого чтения, которое предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о

наибольшей убедительности той или иной позиции. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Общие требования к тексту реферата. Текст реферата должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность — смысловую законченность текста. План реферата. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Во введении аргументируется актуальность исследования, констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования). В заключении кратко излагаются полученные результаты. В конце реферата приводится список источников, подвергнутых обзору.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата

Объем — от 5 до 10 машинописных страниц. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал — 1—1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. Особенности языкового стиля реферата. Для написания реферата используется научный стиль речи. В научном стиле интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции:

Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...

Логика рассуждения приводит к следующему...

Как хорошо известно...

Следует отметить...

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил реферат, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание реферата соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- реферат содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в научной литературе по проблеме исследования.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление реферата не соответствуют предъявляемым требованиям;
- содержание работы носит реферативный характер;
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

Задания для промежуточной аттестации

9 семестр

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенции ОПК-8.

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Промежуточная аттестация. Экзамен. Экзамен проводится в форме устного ответа и состоит из двух теоретических вопросов. Первый вопрос по блоку «Сегментные единицы языка», второй — «Суперсегментные единицы языка».

Примеры теоретических вопросов для экзамена

1. Фонетика и фонология.
2. Фонетические и фонологические единицы.
3. Уровни фонетического анализа.
4. Методы исследования звукового строя языка.
5. Общая и частная фонетика.
6. Роль фонетика в обучении иноязычному произношению.
7. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой.
8. Связь фонетики с лингвистическими дисциплинами. Звуковой строй немецкого языка и его компоненты.
2. Фонологическая оппозиция Н.С. Трубецкого.
3. Фонетическая транскрипция, ее основные виды. Значение транскрипции для теоретического и практического изучения иностранного языка.
4. Фонетические и фонологические признаки немецких согласных.
5. Безударный вокализм немецкого языка.
6. Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем.
7. Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных.
8. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация.
9. Просодические и просодематические единицы.
10. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
11. Акцентно-мелодическая структура фразы и ее элементы.
12. Интонационная структура синтаксических типов предложений.
13. Основные модели немецкой эмфатической интонации.
14. Фоностилистическое варьирование.
15. Фонетические особенности информационного стиля.
16. Фонетические особенности публицистического стиля.
17. Фонетические особенности декламаторского стиля,
18. Фонетические особенности научного стиля

За ответы на теоретические вопросы студент может получить от 0 до 16 баллов (По 8 баллов за каждый вопрос).

Критерии оценивания ответа:

- фактическая правильность, отсутствие фактических ошибок от 0 до 3 баллов;
- полнота ответа, подробное освещение вопроса в соответствии с содержанием программы от 0 до 2 баллов;
- умение привести примеры от 0 до 2 баллов;
- владение учебно-научной речью от 0 до 1 баллов.

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Чуранов А. Е.