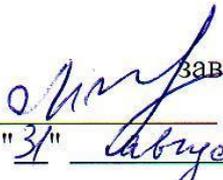
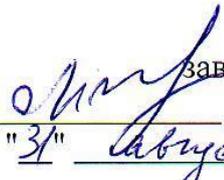


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)


СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.


СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Стилистика английского языка

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
по дисциплине		
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.</p>	<p>З_1.1_Б.ОПК-8. Владеет системой научных знаний в соответствующей области в объеме, предусмотренном программой дисциплины; имеет представление о методах и прикладном значении соответствующих наук.</p>
		<p>В_1.1_Б.ОПК-8. Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в соответствующей области.</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	<p>З_1.2_Б.УК-4. Имеет представление о системе языковых единиц, стилей и норм иностранного языка.</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
7 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

1. Задания для текущего контроля

Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций УК-4, ОПК-8.

1. Задания для практических занятий

Тема 1. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Понятие стиля и его определения. Основные понятия стилистики (стилистика функция, стилистический контекст, стилистическая норма, стилистические приемы и экспрессивные средства языка Структура стилистики.

Тема 2. История развития понятия «стиль». Проблема нормы и языкового варьирования. Понятие функционального стиля. Классификации функциональных стилей.

Тема 3. Лексические стилистические приемы. Стилистическая дифференциация лексики. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения слова. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Лексические стилистические приемы. Метафора, олицетворение, метонимия, ирония, гипербола, литота, эпитет, оксюморон, зевгма.

Тема 4. Фонетические стилистические приемы и выразительные средства: аллитерация, онomatопея, ритм, рифма, графон, использование пунктуации, шрифта.

Тема 5. Синтаксические стилистические приемы: инверсия, риторические вопросы, эллиптические предложения, обособления, повторы, параллелизм, многосоюзие и отсутствие соединительных союзов. Лексико-синтаксические стилистические приемы: сравнение, кульминация, антитеза, литота, парафраз.

Тема 6. Газетно-информационный стиль: Цель информационного стиля, его жанры и подстили: краткое новостное сообщение, репортаж, информационная статья, редакторская статья как гибридный жанр. Заголовки. Языковые особенности: лексика, клише, синтаксические и композиционные приемы (композиция «перевернутой пирамиды»). Анализ статьи.

Тема 7. Публицистический стиль. Цель публицистики, ее разновидности: ораторская речь, эссе, feature article. Языковые особенности: типические лексические, синтаксические приемы (повтор, эмфаза, параллелизм и др.). Анализ публицистического текста.

Тема 8. Научный стиль. Цель академической коммуникации. Разновидности академического функционального стиля: научная статья (монография), диссертация, лекция и др. Языковые особенности научного стиля: типические черты лексики, синтаксиса, композиции. Анализ научной статьи.

Тема 9. Официально-деловой стиль. Цель коммуникации в официально-деловой сфере. Разновидности официального стиля в сферах деловой переписки, дипломатии и военных отношений. Языковые особенности: клише, синтаксис, композиция. Анализ официального документа: Декларация независимости США.

Критерии оценивания.

Оценивается посещаемость, самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям – от 0 до 28 баллов за семестр.

18-11 баллов	студент регулярно посещает занятия, качественно готовится к занятиям (выполняет задания правильно и самостоятельно) и активно работает в аудитории
10–6 баллов	студент регулярно посещает занятия, но недостаточно качественно к ним готовится (выполняет задания с некоторыми ошибками или (и) не вполне самостоятельно) и недостаточно активно работает в аудитории, или качественно готовится к занятиям и активно на них работает, но не регулярно их посещает

5–0 баллов	студент нерегулярно посещает занятия, некачественно к ним готовится (с большим количеством ошибок или несамостоятельно), малоактивно работает в аудитории
------------	---

2. Реферат

Тематика рефератов

1. Stylistics and the levels of language.
2. Stylistics and translation.
3. The stylistic classification of the English vocabulary.
4. Style as deviation and style as choice.
5. Metaphor and metonymy.
6. Style, register and dialect.
7. Styles and sociolinguistics.
8. Style and norm.
9. Styles and English for specific purposes.
10. The style of emotive prose.
11. Academic style in education.
12. Genres of academic discourse.
13. Phonetic stylistics.
14. The three styles of poetics.
15. Cognitive stylistics.

Реферат — письменная работа объемом 5-10 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. *referrer* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, учебников, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях), однако это не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная.

Структура реферата

Титульный лист (заполняется по единой форме)

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Библиография (список литературы) включает реально использованную для написания реферата литературу. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования по источникам.
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста.
3. Устное сообщение по теме реферата.

Подготовительный этап работы

Избранные источники требуют вдумчивого чтения, которое предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Наилучший способ научиться выделять

главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

Общие требования к тексту реферата

Текст реферата должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность — смысловую законченность текста.

План реферата

Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Во введении аргументируется актуальность исследования, констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения — в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

В заключении кратко излагаются полученные результаты.

В конце реферата приводится список источников, подвергнутых обзору.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата

Объем — от 5 до 10 машинописных страниц. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал — 1–1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Особенности языкового стиля реферата

Для написания реферата используется научный стиль речи. В научном стиле интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции:

Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...

Логика рассуждения приводит к следующему...

Как хорошо известно...

Следует отметить...

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Критерии оценивания

Рецензент оценивает работу по 15-балльной шкале, включающей следующие компоненты:

1. Степень реализации цели и задач исследования (актуальность представленной проблемы, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов) — от 0 до 5;

2. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы

доказательств, достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, способность к обобщению) – от 0 до 5;

3. Культура оформления, корректность ссылок на использованные источники, их релевантность – от 0 до 3;

4. Стиль изложения материала – от 0 до 2.

3. Конспекты

Тематика конспектов

1. Stylistics as a science
2. Stylistic classification of the English vocabulary.
3. The publicist style
4. Phonostylistics.
5. **Compositional patterns of stylistic arrangement.**
6. **The style of scientific prose**
7. **Genres and stylistic features of newspaper articles**
8. Metaphor: structure and functions
9. Stylistics and translation
10. The style of official documents.

Методические рекомендации по выполнению

Конспект – краткое изложение прочитанного или услышанного.

Методика составления: а) внимательно прочитайте текст учебного пособия (статьи, интернет-источника) по теме; б) выделите главную мысль; в) разбейте текст на абзацы; г) кратко изложите содержание текста по абзацам.

Требования при составлении: а) избегайте эмоциональных оценок; фиксируйте даты, таблицы, схемы, собственные имена, приводите цифры; будьте предельно точны; б) обозначайте тему цветной пастой; в) подзаголовок обычной, подчеркивание – цветной; г) сделайте обобщение в конце конспекта, начиная со слов: «Итак», «Следовательно», «Таким образом».

Критерии оценивания

Рецензент оценивает работу, включая следующие компоненты:

1. Степень полноты раскрытия темы, точность, логичность и последовательность изложения материала, достоверность примеров, способность к обобщению – от 0 до 2;

2. Корректность ссылок на использованные источники, их релевантность, стиль изложения материала – от 0 до 1.

4. Тесты

Демонстрационный вариант

1. Which of the following styles is not included into Prof. Galperin's classification:
 - a) scientific prose style;
 - b) colloquial style;
 - c) publicist style;
 - d) official style.
2. Which of the following literary traditions is the most ancient source for the word "style"?
 - a) The poetic genres of Ancient Rome;
 - b) The French literature of the Middle Ages;
 - c) The Greek drama, poetry and comedy;
 - d) The English literature of the Renaissance.
3. The word *norm* from the functional point of view is:
 - a) the literary norm of the given national language;
 - b) pre-established and conventionally accepted characteristics of each type of communication;
 - c) everyday neutral speech;
 - d) the language of classical writers.
4. Stylistic phonetics studies:
 - a) the articulatory features of speech sounds;
 - b) variants of pronunciation occurring in different types of speech;
 - c) the prosodic features of intonation;

- d) the standard pronunciation of the given national language.
5. Which of the following words is poetic?
- a) glamour;
 - b) perspire;
 - c) ne'er;
 - d) colitis.

Методические рекомендации по подготовке

Изучить теоретический материал по темам курса, используя конспекты лекций, рекомендуемую литературу и интернет ресурсы.

В течение семестра составлять словарь специальных терминов, встречающихся в курсе дисциплины. Для удобства подготовки к зачету словарь лучше составлять в алфавитном порядке.

Рекомендуется пользоваться словарем и при подготовке к зачету.

Внимательно прочитать и понять формулировку заданий теста.

Задания для промежуточной аттестации

Задание для промежуточной аттестации по дисциплине носит комплексный характер и направлено на проверку сформированности компетенций УК-4, ОПК-8.

Зачет в 7 семестре проводится в форме теста и индивидуального устного собеседования, включающего функционально-стилистический анализ текста.

Для собеседования студент готовит сообщения (по 7 – 10 минут) по следующим вопросам:

- 1) The notion of style.
- 2) The structure of stylistics
- 3) Classifications of functional styles.
- 4) Sublanguages and styles.
- 5) Stylistic classification of the English vocabulary.
- 6) Phonetic EMs and SDs: onomatopoea, alliteration, assonance.
- 7) Lexical EMs and SDs: metaphor, metonymy, epithet, simile.
- 8) Lexical EMs and SDs: antithesis, bathos, oxymoron.
- 9) Lexical EMs and SDs: litotes, hyperbole.
- 10) Syntactical EMs and SDs: inversion, emphatic constructions.
- 11) Syntactical EMs and SDs: repetition, parallelism, suspense, climax.
- 12) The official style.
- 13) The scientific style.
- 14) The newspaper style.
- 15) The publicist style.

Задачи студента:

- охарактеризовать предложенную тему;
- соотнести данную тему с актуальными вопросами современной методики преподавания английского языка, проблемами воспитания, образования;
- предложить пути использования данного материала в практической деятельности педагога;
- продемонстрировать умение участвовать в дискуссии, аргументированно излагать свое мнение, отвечать на вопросы.

Для анализа предлагаются фрагменты текстов из актуальных материалов англоязычной прессы, англоязычных учебников, научных статей и монографий, официальных исторических документов, известных ораторских речей.

Пример текста:

I have, myself, full confidence that if all do their duty, if nothing is neglected, and if the best arrangements are made, as they are being made, we shall prove ourselves once again able to defend our Island home, to ride out the storm of war, and to outlive the menace of tyranny, if necessary for years, if necessary alone. At any rate, that is what we are going to try to do. That is the resolve of His Majesty's Government—every man of them. That is the will of Parliament and the nation. The British Empire and the French Republic, linked together in their cause and in their need, will defend to the death their native soil, aiding each other like good comrades to the utmost of their strength. Even though large tracts of Europe and many old and famous States have fallen or may fall into the grip of the Gestapo and all the odious apparatus of Nazi rule, we shall not flag or fail. We shall go on to the end, we shall fight in France, we shall fight on the seas and oceans, we shall fight with growing confidence and growing strength in the air, we shall defend our Island, whatever the cost may be, we shall fight on the beaches, we shall fight on the landing grounds, we shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills; we shall never surrender, and even if, which I do not for a moment believe, this Island or a large part of it were subjugated and starving, then our Empire beyond the seas, armed and guarded by the British Fleet, would carry on the struggle, until, in God's good time, the New World, with all its power and might, steps forth to the rescue and the liberation of the old.

(Except from Winston Churchill's speech "We Shall Fight on the Beaches". June 4, 1940; House of Commons, London.)

Задачи студента:

- охарактеризовать цель написания текста, экстралингвистическую ситуацию его создания (время, место, участников);
- определить его функциональный стиль, исходя из следующих характера вокабуляра, синтаксических и композиционных особенностей;
- объяснить использование в тексте стилистических приемов, типичных для определенного функционального стиля: фонетических, лексических, синтаксических и композиционных приемов и моделей;
- предложить пути использования данного материала в практической деятельности педагога;
- продемонстрировать умение участвовать в дискуссии, аргументированно излагать свое мнение, отвечать на вопросы.

Критерии оценивания.

ответ на «отлично» оценивается от 19 до 17 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 16 до 11 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 10 до 5 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 4 до 0 баллов.

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Камардина Ю.С.