

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Социолингвистика

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды заданий и оценочных средств
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p> <p>3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p>З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в области социолингвистики.</p>	<p>Реферат</p> <p>Тест</p>
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой исто-</p>	<p>У_1.1_ Б.УК-5. Умеет находить научно достоверную информацию о культурных особенностях и традициях различных этносов и социальных групп.</p> <p>У_2.1_ Б.УК-5. Умеет интерпретировать факты истории России в контексте мировой истории.</p>	<p>Эссе</p>

	рии и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
--	--	--	--

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
6 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций УК-5, ПК-1.

6 семестр

1. Реферат

Тематика рефератов:

1. Городское просторечие; его признаки. Ошибки в речи, вызванные просторечным влиянием.
2. Молодежный жаргон.
3. Компьютерный жаргон.
4. Функциональная дифференциация языка. Ситуативная обусловленность речи.
5. Речевые стратегии. Речевые жанры.
6. Специфические формы речи: языки игровых ситуаций; «семейный» язык; этикетная беседа; типизированные диалоги и монологи и др..
7. Язык и личность.
8. Человек и имя.
9. Речь и гендер.
10. Наивная лингвистика.

Методические рекомендации по выполнению.

Подберите информацию, напишите реферат и составьте аннотированный список литературы по вашей индивидуальной теме.

Сделайте сравнительный анализ двух наиболее значимых источников по вашей теме (на выбор), часть информации можно представить в виде несплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.).

Подготовка реферата ведется с использованием текстов лекций по соответствующим темам, с использованием учебников и учебных пособий, указанных в списке литературы.

Оформите текст в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 14. Масштаб 100%. Цвет - черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Дополнительный интервал перед абзацем – 12 пт.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде, подпишите и правильно оформите первый лист.

Подробные методические рекомендации о правилах оформления текста и титульного листа реферата см. в кн.:

Лысова Т.В. Культура научной и деловой речи. — Москва: Флинта 2016 г.— 160 с. — Электронное издание. — <http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>- ISBN 978-5-9765-1055-5

Критерии оценивания.

Максимальное количество баллов за это задание – 10. *Критерии оценки:* а) соответствие материала теме и качество составленного текста: 5 балла – материал соответствует теме, составленный текст ясен по содержанию, логичен, удобен для восприятия; соблюдены правила библиографического описания источников; 4-3 балла – одно из этих требований нарушено; б) оформление работы: 5-4 баллов – работа оформлена при помощи компьютерного набора на листе формата А4 с соблюдением всех основных требований к форматированию; 3-1 балла – в оформлении есть погрешности.

2. Эссе

Тематика эссе

«Национально-культурная специфика слова / фразеологизма» (2-3 на выбор студента)

Методические рекомендации

Напишите эссе.

При выборе темы эссе нужно руководствоваться следующими соображениями: «я уверен, что...

1) мне понятен смысл темы ; 2) знаю, с какими основными проблемами связана данная тема; 3) смогу выразить свое отношение к проблеме; 4) владею терминами; 5) сумею привести примеры из изучаемого курса, общественной жизни, собственного опыта».

Начинать эссе следует с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание слова (фразеологизма), ставшего темой эссе. Основная часть эссе представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы.

Возможно использование дополнительной информации:

- 1) краткая информация о истории слова (фразеологизма);
- 2) имена исследователей, последователей того или иного научного направления или научных противников;
- 3) описания различных точек зрения на проблему происхождения слова или различных подходов к ее решению;
- 4) указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- 5) указания на альтернативные варианты решения проблемы.

Критерии оценивания эссе:

- умеет сопоставлять факты и данные (использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений) -4 балла ,
 - умеет делать выводы из сопоставленных фактов -3 балла ,
 - умеет использовать терминологический аппарат, рассматриваемый в дисциплине -1 балл,
 - умеет ясно и четко излагать мысли -1 балл,
 - логично структурирует доказательства -1 балл,
- Максимальное количество баллов за этот вид работы – 10 баллов.

3. Тест по материалу дисциплины

Демоверсия теста

1. Что отличает диалекты от литературного языка

- 1) отсутствие письменной формы;
- 2) относительная однородность в стилистическом отношении;
- 3) отсутствие специально разработанных норм;
- 4) отсутствие письменной формы, норм и стилей.

2. Какое понятие шире

- 1) литературный язык;
- 2) диалектный язык;

3) общенациональный язык.

3. *Синонимом каких терминов может быть термин «диалект»*

- 1) говор;
- 2) группа говоров;
- 3) наречие;
- 4) говор, группа говоров, собственно диалект, наречие.

4. *Сколько гласных фонем могут различаться в ударной позиции в диалектном языке*

- 1) во всех говорах только 5 фонем;
- 2) в части говоров –5, в части – 7 фонем;
- 3) в части говоров –5, в части – 6 фонем, в части говоров – 7 фонем.

5. *В каких условиях в ударном слоге фонема < а > реализуется в [e] в северных говорах*

- 1) после мягкого перед твердым согласным: [гул'ел];
- 2) после мягкого перед мягким согласным: [гул'ел'и].

6. *Чем оканье отличается от аканья (в узком смысле)*

- 1) различием гласных фонем неверхнего подъема < о >, <а>;
- 2) реализацией фонем <о> и <а> в <о> после твердых согласных в безударных слогах после мягких согласных;

3) реализацией фонем <о>, <а>, <е> в [о] после твердых согласных в безударных слогах.

7. *Типы безударного вокализма после мягких согласных- это*

- 1) яканье, иканье, еканье;
- 2) ёканье, иканье, еканье, яканье;
- 3) ёканье, иканье, еканье .

8. *В каком ряду все слова являются диалектизмами*

- 1) шаберка, махотка, черница (ягода), кипун ;
- 2) баять, говорить, десница, зипун;
- 3) бежать, сковорода, скородить, кочет.

9. *Какие типы безударного вокализма после мягкого согласного свойственны акающим говорам*

- 1) яканье, в том числе сильное, умеренное, диссимилятивное и ассимилятивное;
- 2) полное различие гласных фонем <а>, <о>, <е>;
- 3) неполное различие гласных фонем <а>, <о>, <е> при нейтрализации <о> и <е> в [о] или [е].

10. *По какому ряду примеров можно проиллюстрировать иканье*

- 1) пила, зима, приди, живу;
- 2) [с'истра], [с'идаја], [п'итак], [гл'ид'ат];
- 3) [н'ису], [р'ик'е], [вз'ила], [н'исла]

11. *Отсутствие каких фонем в говоре иллюстрирует произношение слов типа «хвартук», «хверма», «кохта», «хронт»*

- 1) < w > и < w' >
- 2) < в' > и < в >
- 3) < ф > и < ф' >

12. *Какая непарная фонема реализуется звуками [у] и [у] в словах: траука, трау, унук, ур'емя, наука*

- 1) губно-губная <w>;
- 2) гласная фонема <у>;
- 3) губно-зубная фонема <в >.

13. *Какие согласные фонемы южного наречия нейтрализуются в позиции конца слова в примерах [мох] и [мох], [см'ех] и [сн'ех]*

- 1) <к> и <х>;

- 2) <г> и <х>;
- 3) <γ> и <х>.

14. *Одинаковое ли количество аффрикат функционирует в русских говорах*

- 1) во всех говорах две аффрикаты: [ц] и [ч];
- 2) в части говоров [ц] и [ч'], в части говоров – только [ч'] или [ц];
- 3) в части говоров [ц] и [ч'], в части говоров – только [ч'] или [ц], в части говоров аффрикат нет.

15. *К какому склонению могут относиться в говорах слова **жизнь, лошадь, мать, церковь***

- 1) к 1-му скл;
- 2) к 3-му скл.;
- 3) в части говоров – к 1-му скл., в части говоров – к третьему скл.

Критерии оценивания результатов теста

За правильно выполненные задания теста №1-15 - 2 балла.

20–30 баллов – ответ на «отлично»;

15–19 баллов – ответ на «хорошо»;

10–14 баллов – ответ на «удовлетворительно»;

0 -9 баллов – неудовлетворительный ответ.

4. Составление обобщающих таблиц, схем

Используя материалы лекционного курса, а также научную литературу по курсу, подберите информацию по темам « **Проблемы функционирования языка**», « **Язык как развивающееся явление**», « **Язык как социальный феномен**», которую можно было бы представить в виде несплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.). Составьте этот несплошной текст, озаглавив его.

Критерии оценивания данной работы

Максимальное количество баллов за это задание – 4. *Критерии оценки:* а) соответствие материала теме и качество составленного текста: 2 балла – материал соответствует теме, составленный текст ясен по содержанию, логичен, удобен для восприятия; 1 балл – одно из этих требований нарушено; б) количество обобщающих таблиц и схем: 2 балла - 4-5 таблиц и схем; 1 балл - 1-3 таблицы и схемы.

Задания для промежуточной аттестации

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций УК-5, ПК-1.

6 семестр

Вопросы к экзамену

1. Социолингвистика как отрасль языкознания, изучающая язык в связи с социальными условиями его существования.
2. Истоки социолингвистики.
3. Статус социолингвистики как научной дисциплины.
4. Объект социолингвистики.
5. Социальная обусловленность происхождения, развития и функционирования языка. Знаковый характер языка. Язык и другие знаковые системы. Средства общения у животных.
6. Гипотезы о происхождении языка.

7. Своеобразие языка как общественного явления.
8. О понятиях «язык» и «речь»
9. Функции языка и речи.
10. Языки племен, народностей, наций, межнациональные, мировые; естественные и искусственные, родные и иностранные, общие и специальные; живые и мертвые.
11. Язык и культура. Варваризация и вульгаризация языка.
12. Язык и культура. Национально-культурная специфика языкового знака.
13. Креольские языки и пиджины.
14. Социолингвистические и социопсихолингвистические факторы. Своеобразие языка на разных этапах истории человечества. Универсальное в истории языков. Язык и революция.
15. Языковая политика. Законодательство о языке.
16. Формы существования языка. Территориальная, функциональная и социальная дифференциация языка.
17. Территориальные диалекты. Языковая политика в отношении диалектов в России.
18. Лексические особенности русских народных говоров. Диалектные словари.
19. Фонетические особенности русских народных говоров.
20. Грамматические особенности русских народных говоров.

Экзамен проводится по билетам, в которые включены два вопроса по курсу. За каждый правильный ответ – 15 баллов. Всего за ответ на экзамене - до 30 баллов.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Кученёва Е.Ю.