

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Русская литература XIX века. Часть 1

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p>В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>	<p>Подготовка и защита реферата;</p> <p>тестирование</p>
	<p>3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p>З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>	<p>Подготовка и защита реферата</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
4 семестр	Аттестация не предусмотрена			
5 семестр	2	3	4	5
	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-1

Подготовка и защита реферата

Примерная тематика:

Для реферата-рецензии выбирается одна монография или статья из следующего списка:

1. Жуковский и Батюшков – родоначальники русского романтизма / Гуревич А.М. Романтизм в русской литературе. – М., 1980
2. Кошелев В.А. Батюшков. Странствия и страсти. – М., 1987
3. Архипов В.А. Крылов. Поэзия народной мудрости. – М., 1974
4. Иван Андреевич Крылов: проблемы творчества. – Л., 1975
5. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. – М., 1963
6. Троицкий В.Ю. Художественные открытия русской романтической прозы 20-30-х годов 19 века. – М. 1985
7. Тынянов Ю.Н. Пушкин и Кюхельбекер // Ю.Н. Тынянов. Пушкин и его современники. – М., 1968
8. Лебедев А.А. Грибоедов: Факты и гипотезы. – М., 1980.
9. Петров С.М. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». – М., 1980
10. Архангельский А.Н. Стихотворная повесть Пушкина «Медный всадник». – М., 1990
11. Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина (1826-1830). – М., 1967
12. Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина. – М., 1974
13. Зуева Т.Е. Сказки Пушкина. – М., 1989
14. Измайлов Н.В. Очерки творчества Пушкина. – М., 1975
15. Непомнящий В.С. Поэзия и судьба. – М., 1983
16. Фомичев С.А. Поэзия Пушкина. Творческая эволюция. – Л., 1986
17. Висковатый П.А. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 1989
18. Ломинадзе С.В. Поэтический мир Лермонтова. – М., 1985
19. Розанов И. Литературные репутации. – М., 1990
20. Эйхенбаум Б.М. Статьи о Лермонтове. – М.-Л., 1961
21. Белый А. Гоголь // Белый А. Символизм и миропонимание. – М., 1994
22. Гоголь и русская литература 19-го века. – Л., 1989
23. Золотусский И.П. Поэзия прозы. – М., 1987
24. Манн Ю.В. В поисках живой души. – М., 1984
25. Манн Ю.В. Комедия Гоголя «Ревизор». – М., 1966

Методические рекомендации по выполнению

1. Структура реферата. Реферат состоит из двух частей:

1) **библиографическое описание**, которое дает исходную информацию о первичном документе. Как правило, заглавие документа, содержащееся в библиографическом описании, служит заглавием реферата;

2) **текст реферата**, который включает наиболее существенную, проблемную информацию документа-источника:

- тему, проблему, предмет, цели и содержание первичного документа;
- методы исследования;

- результаты исследования;
- выводы автора (оценки, предположения, принятые или опровергнутые гипотезы).

При необходимости приводятся сведения об авторе, его трудах.

Композиционно текст реферата может состоять из **вступления** (вводной части), **основной части** (описания) и **заключения**.

Критерии оценки реферата

Критерии	Требования	Баллы						
		+	+	+	+/-	+/-	+/-	-
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	+	+	+	+/-	+/-	+/-	-
Чёткая композиция и структура, логичность представления материала	-реферат имеет чёткую композицию и структуру; -в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала	+	+	+/-	+/-	+/-	-	-
Грамотность, оформление	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	+	+/-	+/-	+/-	-	-	-
ИТОГО:		6	5	4	3	2	1	0

Шкала оценивания: 6 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 3 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

За соответствие каждому из критериев студент получает 1 первичный балл. Общая сумма первичных баллов для регистрации в системе БАРС умножается на 6. Таким образом, за проверочную работу студент может получить до 18 баллов.

Тестирование по темам курса

При изучении курса студенты выполняют тесты, которые проверяют практические умения студента в области истории русской литературы XIX века (Часть 1)

Тест по теме «А. Жуковский и литературная ситуация начала 19 века»

Демонстрационный вариант

- В литературном альманахе «Мнемозина» отразились философские и эстетические взгляды:
 - славянофилов
 - архаистов
 - декабристов
- Он написал: «Жизнь и поэзия – одно...»
 - А.С. Пушкин
 - В.А. Жуковский
 - М.Ю. Лермонтов
- Идея гражданского долга поэта проявляется в творчестве
 - К.Н. Батюшкова
 - А.А. Дельвига
 - К.Ф. Рыльева

4. Имя В.А. Жуковского связано с обществом

- 1) «Беседа любителей русской словесности»
- 2) «Арзамас»
- 3) «Зеленая лампа»

5. «Певец во стане русских воинов» было написано по историческому поводу:

- 1) Куликовская битва
- 2) взятие Казани войсками и. Грозного
- 3) Отечественная война 1812 года

6. Эта баллада - оригинальное произведение В.А. Жуковского:

- 1) «Ивиковы журавли»
- 2) «Эолова арфа»
- 3) «Ахилл»

7. Балладу «Светлана» В.А. Жуковский посвятил:

- 1) А. Тургеневу
- 2) Марии Андреевне Протасовой
- 3) Александре Андреевне Протасовой

8. Гоголь написал по поводу этого перевода В.А. Жуковского: «Вся литературная жизнь Жуковского была как бы приготовлением к этому делу. Нужно было его стиху выработаться на сочинениях и переводах из поэтов всех наций и языков, чтобы сделаться потом способным передать вечный стих...»:

- 1) «Илиада»
- 2) Песня о Гайавате»
- 3) «Одиссея»

9. Баллада «Лесной царь» является переводом

- 1) Ф. Шиллера
- 2) Г.А. Бюргера
- 3) И.В. Гете

10. Эти строки взяты из произведения В.А. Жуковского:

- 1) «Вечер»
- 2) «Сельское кладбище»
- 3) «Песня»

Ключ.

1. – 3; 2. – 2; 3. – 3; 4. – 2; 5. – 3; 6. – 2; 7. – 3; 8. – 3; 9. – 3; 10. – 2.

Студент получает 10 первичных баллов за отсутствие фактических ошибок в тесте. За каждую ошибку оценка снижается на 1 балл. Для регистрации в системе БАРС сумма первичных баллов умножается на 2. Таким образом, за каждый тест студент может получить до 20 баллов, всего 40 за семестр.

1.2. Задания для промежуточной аттестации

4 семестр

Промежуточная аттестация в 5 семестре не предусмотрена.

5 семестр

Вопросы к экзамену по русской литературе XIX века

1. Литературные общества и объединения первой четверти 19 века, их связь с литературными направлениями той поры.
2. Романтизм как литературное направление первой половины 19 века. Своеобразие романтического освоения действительности. Споры о сущности романтизма и его типах.
3. Своеобразие творчества К. Н. Батюшкова. Значение литературной деятельности Батюшкова в контексте эпохи.
4. Творчество В. А. Жуковского. Формирование романтической эстетики на протяжении всей творческой деятельности поэта. Переводческая деятельность, связь с западноевропейским романтизмом. Место и роль Жуковского в отечественной литературе.
5. А.С. Грибоедов. Жизненный путь писателя. «Горе от ума» - новый этап в развитии русской драматургии. Сценическая история комедии. Влияние на русскую литературу и театр.
6. А.С. Пушкин. Жизненный путь писателя. Проблема периодизации творчества. Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Идею и эстетическое формирование поэта.
7. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Литературные традиции в поэме. Новаторство Пушкина в создании образов.
8. «Южные поэмы» А.С. Пушкина. Поэма «Цыганы». Осуждение романтического индивидуализма. Белинский о «Цыганах».
9. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - этапное произведение в творчестве поэта. Новаторство Пушкина.
10. Реалистические поэмы А.С. Пушкина «Граф Нулин», «Домик в Коломне».
11. «Полтава» и «Медный всадник» А.С. Пушкина. Образ Петра Первого в поэмах.
12. Художественная проза А.С. Пушкина 1830-х годов. Теория прозы писателя. Мировое значение наследия Пушкина. Современное звучание его творчества.
13. Поэзия последекабристского времени. (Веневитинов, Полежаев, Баратынский).
14. Поэты из народа. Образы, идеи, жанры поэзии А.В. Кольцова
15. М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь поэта. Становление художественной романтической системы.
16. Патриотические и героические стихотворения М.Ю. Лермонтова. Ранние поэмы.
17. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Художественное своеобразие.
18. Роман «Княгиня Лиговская». Социальная обусловленность характеров, своеобразие психологизма.
19. Поэма «Демон» в творческой судьбе М.Ю. Лермонтова.
20. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как первый психологический роман в русской литературе.
21. Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь писателя. Цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».
22. Цикл «Миргород» Н.В. Гоголя.
23. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.
24. Драматургия Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор».
25. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Поэма Гоголя в зеркале русской критики 19 века и современности.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 5. Для выставления в БАРС первичный балл умножается на 3. Итоговый балл – до 15.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Ясакова Е.А.