

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Русская литература XXI века

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p>В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>	<p>Реферат Эссе Практическое задание для промежуточной аттестации</p> <p>Реферат Контрольная работа Практическое задание для промежуточной аттестации</p>
	<p>3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p>З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>	<p>Реферат Контрольная работа</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
10 семестр	2	3	4	5
	<p>Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.</p>	<p>Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.</p>	<p>Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.</p>	<p>Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.</p>

Оценочные средства

1.1. Задания для текущего контроля

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-1

Написание эссе

Примерная тематика:

Личностный взгляд на историю в романе Т. Кибирова «Генерал и его семья»
«Финист ясный сокол» Андрея Платонова и Андрея Рубанова
«Жажда» любви в творчестве Андрея Геласимова
«Русские мальчики» в романе А. Геласимова «Степные боги»
А. Варламов в ЖЗЛ
«Мысленный волк» А. Варламова с точки зрения нашего современника

Критерии оценивания: а) соответствие теме, реализация коммуникативной задачи; б) аргументированность, доказательность, конкретность; в) речевая грамотность и оформление в соответствии с требованиями.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Для регистрации в системе БАРС сумма первичных баллов умножается на 5. Таким образом, за каждый тест студент может получить до 10 баллов за семестр.

Подготовка и защита реферата

Примерная тематика рефератов:

Структура и задачи литературного журнала (на примере анализа одного номера за текущий год).

Репрезентация советской массовой культуры в романе В. Пелевина «Чапаев и пустота».

Визуальные образы в рассказах Захара Прилепина.

Философия пацанства в рассказах Захара Прилепина.

Роман З. Прилепина «Обитель».

Категория времени в романе Е. Водолазкина «Лавр».

Осмысление литературы и истории в романе Алексея Варламова «Мысленный волк».

Тема поколения в романе Алексея Варламова «Душа моя, Павел».

Роль слова в романе М. Шишкина «Венерин волос».

Роль аллюзий в романе М. Елизарова «Библиотекарь».

Тема истории в творчестве Алексея Иванова.

Поэзия Тимура Кибирова (анализ одного стихотворения на выбор).

Поэзия Олеси Николаевой (анализ одного стихотворения на выбор).

Поэзия Бориса Рыжего (анализ одного стихотворения).

Поэзия Светланы Кековой (анализ одного стихотворения).

Донбасс в современном литературном процессе.

Критерии оценки реферата

Критерии	Требования	Баллы						
		+	+	+	+/-	+/-	+/-	-
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	+	+	+	+/-	+/-	+/-	-
Чёткая композиция и структура, логичность представления материала	-реферат имеет чёткую композицию и структуру; -в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала	+	+	+/-	+/-	+/-	-	-
Грамотность, оформление	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	+	+/-	+/-	+/-	-	-	-
ИТОГО:		6	5	4	3	2	1	0

Шкала оценивания: 6 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 3 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Для регистрации в системе БАРС сумма первичных баллов умножается на 4. Таким образом, за каждый тест студент может получить до 24 баллов за семестр.

Проверочная работа

Методические рекомендации

Проверочные работы следует выполнять в отдельной тетради для контроля – аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением всех норм письменной учебно-научной речи. (В этой тетради выполняются проверочные работы и тесты.)

Приступать к выполнению заданий следует после того, как изучен и понят теоретический материал, выполнены тренировочные упражнения. Перед выполнением заданий внимательно прочитайте задания, изучите образцы выполнения там, где они приведены.

В тетради для контроля указывается **номер** работы, ее **тема**, **дата** выполнения. В тексте указывается **номер** задания и приводится полная **формулировка** задания.

После заданий приводится список **литературы**, которой пользовался студент при выполнении работы. Список составляется в соответствии с правилами оформления библиографических ссылок (ГОСТ Р 7.0.5–2008), указываются **страницы** изданий, на которых помещен нужный материал.

Если при выполнении проверочных работ студент пользуется **сокращениями**, то после списка литературы приводится список сокращений. При этом следует помнить, что сокращения осуществляются по установленным правилам (см., например: ГОСТ Р 7.0.12–2011).

Проверочные работы выполняются на материале художественных текстов, которые рекомендованы каждому студенту индивидуально.

Образец.

Тема: Творчество З. Прилепина

Задание 1. Составить библиографию писателя (не менее 15 наименований);

Задание 2. Прочитать роман «Обитель» и несколько повестей (рассказов) по выбору.

Задание 3. Сделать конспект 1-2 литературно-критических статей, посвященных творчеству писателя.

Задание 4. Составить сценарий урока литературы по творчеству З. Прилепина.

Критерии оценивания проверочных работ

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями.
2. В работе присутствует список литературы, оформленный по правилам.

3. Анализ примеров в основном соответствует требованиям, сформулированным в задании.
 4. Студент обнаружил знание фактического материала.
 5. Студент рассматривает литературный материал с точки зрения методики.
- За соответствие каждому из критериев студент получает 1 первичный балл. Общая сумма первичных баллов для регистрации в системе БАРС умножается на 6. Таким образом, за проверочную работу студент может получить до 30 баллов.

1.2. Задания для промежуточной аттестации

Экзамен проходит в традиционной форме: билет, который содержит два теоретических вопроса и практическое задание.

Вопросы к экзамену по русской литературе XXI века

1. Социокультурная и литературная ситуация конца XX -- начала XXI века:
2. общая характеристика.
3. Проза В. Пелевина: поэтика, проблемно-тематический диапазон. Роман «Чапаев и пустота».
4. Новые жизненные реалии в «почвеннической» прозе конца XX – начала XXI века (повесть В. Распутина «Мать Ивана, дочь Ивана»).
5. Новые жизненные реалии в «почвеннической» прозе конца XX – начала XXI века. Б. Екимов «Возвращение».
6. Нравственные проблемы в романе З. Прилепина «Обитель».
7. «Сентиментальный реализм» в творчестве А. Варламова. Роман «Душа моя, Павел».
8. Проблематика романа А. Варламова «Мысленный волк».
9. Православно-христианские мотивы в творчестве современных русских поэтов (Ю. Кублановский, О. Николаева, С. Кекова – на выбор)
10. Поэтическое новаторство Т. Кибирова.
11. Особенности детективного жанра Б. Акунина.
12. Проблема свободы в творчестве В. Пелевина.
13. Советская тема в романе М. Елизарова «Библиотекарь».
14. Свеобразии творчества Е. Водолазкина (по одному из романов).
15. «Лавр» Е. Водолазкина. Особенности хронотопа.
16. Образ «героя нашего времени» в романе А. Иванова «Географ глобус пропил».
17. Тема истории в творчестве современных писателей (по романам А. Иванова, Т. Кибирова, З. Прилепина, А. Геласимова, Е. Водолазкина и др. по выбору студента).
18. Художественные особенности романа М. Петросян «Дом, в котором...».
19. Пьеса Б. Акунина «Чайка» как современная интерпретация чеховского сюжета в жанре детектива.
20. Современная литература для детей и подростков (по творчеству одного из авторов).

Примеры практических заданий:

- Проанализируйте сценарий урока литературы, посвященный изучению повести М. Тарковского «Полет совы» в школе.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 10. Для выставления в БАРС первичный балл умножается на 3. Итоговый балл – до 30.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Ясакова Е.А.