

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой


Викулов А. В.

"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК БИ СГУ


Мазалова М. А.

"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Методика организации рациональной досуговой деятельности

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
<p>ПК-1 - способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>З_1.1_Б. ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей области (по профилю подготовки).</p>	<p>З_1.1_Б. ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей области (по профилю подготовки)</p>	<p>Собеседование. Тестирование.</p>
		<p>В_1.2_Б. ПК-1. Владеет навыками решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает способ выбора выполнения задания</p>	<p>Практические контрольные задания.</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

По дисциплине

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
9 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

1. Задания для текущего контроля

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-2

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности;
- промежуточная аттестация.

1. ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие 1.

Тема 1. Введение в дисциплину

Вопросы:

Предмет и задачи курса.

Определение понятий «досуг», «досуговая деятельность» и «культурно- досуговой деятельности».

Классификация форм культурно-досуговой деятельности.

Виды досуговой деятельности.

6. Виды отдыха.

Тема 2. Досуг: понятие, назначение. Критерии рационального досуга

Вопросы:

1. Основные характеристики досуга.
2. Типологии современного досуга.
3. Рациональный досуг его критерии.
4. Уровни досуговой деятельности (потребление, творчество).
5. Методы организации досуга.

Тема 3. Методики культурно-досуговой деятельности

Вопросы:

1. Определение понятия «методика».
2. Понятие методики культурно-досуговой деятельности.
3. Закономерности культурно-досуговой деятельности.

Тема 4. Виды и типы культурно-досуговой деятельности

Вопросы:

1. Основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности.
2. Культура досуга, его цель, мотив, функции.
3. Компоненты, направления культурно-досуговой деятельности.

Тема 5. Групповые формы культурно-досуговой деятельности

Вопросы:

1. Понятие групповых форм культурно-досуговой деятельности, их технологии.
2. Внутри коллективная работа.
3. Диспуты.
4. Оповещение о предстоящем мероприятии.

5. Встреча участников мероприятия, их размещение, регистрация, питание.
6. Программа мероприятия, его техническое обеспечение.

Тема 6. Принципы и методы массовых мероприятий

Вопросы:

1. Типы культурно-досуговых программ.
2. Принципы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми (информационной насыщенности, комплексности, массовости, диалогичности)

Тема 7. Технология организации досуга детей и подростков

Вопросы:

1. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
2. Проблемная ситуация, характерная для досуга детей и подростков
3. Основные задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения.
4. Основной педагогический принцип работы с детьми младшего школьного возраста и подростками.
5. Целевые установки культурно-досуговых программ.
6. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
7. Методы организации досуга детей и подростков.

Тема 8. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков

Вопросы:

1. Патриотизм. Понятие, сущность и критерии патриотического воспитания.
2. Особенности патриотического воспитания подростков.
3. Потенциал культурно-досуговой деятельности в историко-патриотическом воспитании подростков.

Тема 9. Современная законодательная база о досуге молодёжи

Вопросы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральные целевые программы «Молодёжь России».
3. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».
4. Программа развития и воспитания в системе образования России, «Дети России»

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: контроль выполнения практических заданий в течение семестра - от 0 до 24 баллов.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: от 0 до 24 баллов за семестр.

1. Реферат

Тематика рефератов.

1. Пассивный отдых.
2. Активный отдых.
3. Критерии рационального досуга
4. Основные характеристики досуга.
5. Реальный и мнимый досуг.
6. Методики культурно-досуговой деятельности
7. Виды и типы культурно-досуговой деятельности
8. Основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности
9. Групповые формы культурно-досуговой деятельности
10. Принципы и методы массовых мероприятий

11. Технология организации досуга детей и подростков
12. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
13. Проблемная ситуация, характерная для досуга детей и подростков
14. Коммерциализация детского досуга
15. Компьютеризация общества, приводящая к компьютерной зависимости у современных подростков
16. Рациональная организация досуга с детьми младшего школьного возраста и подростками.
17. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
18. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков
19. Особенности патриотического воспитания подростков.
20. Потенциал культурно-досуговой деятельности в историко-патриотическом воспитании подростков.
21. Современная законодательная база о досуге молодежи

Методические рекомендации по выполнению.

Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента.

При написании реферата студент должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал.

Реферат должен быть набран на листах формата А4, на компьютере, ориентируясь на следующие параметры: шрифт 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева — 3 см, справа — 1,5 см, верхние и нижние — по 2 см, выравнивание по ширине, абзац — 1,25 см.

Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы.

Оптимальный объем 10-15 страниц печатного текста. Структура и оформление реферата:

Во введении отражается следующее:

- актуальность, проблема выбранной тематики;
- цель работы;
- предполагаемые пути решения поставленной задачи.

Основная часть. Если основная часть не разбита на главы, то она должна быть озаглавлена. Если основная часть разбивается на главы, то само название «Основная часть» обычно не пишется. В этом случае название каждой главы отражает суть рассматриваемой в ней части проблемы. В основной части желательно использовать фактический материал, количественные данные, иллюстрации в виде рисунков.

Заключение (выводы). Формулируются основные выводы, обоснование которых содержится в основной части.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТом. Далее в зависимости от выбранной темы реферата привлекаются библиотечно-информационные ресурсы БИ СГУ, при отсутствии нужной литературы используются ресурсы краевой библиотеки, интернета.

Критерии оценивания:

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 5–7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4–5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4–5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если при выполнении работы использованы 1–2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Качественно выполненный реферат оценивается от 1 до 6 баллов, добавляемых в балльно-рейтинговую оценку студента.

2. Доклад

Тематика докладов

1. Предмет и задачи курса «Методика организации рациональной досуговой деятельности».
2. Классификация форм культурно-досуговой деятельности по разным основаниям.
3. Виды досуговой деятельности.
4. Основные характеристики досуга.
5. Типологии современного досуга.
6. Критерии рационального досуга
7. Уровни досуговой деятельности: потребление, творчество.
8. Методы организации досуга.
9. Роль досуга в жизни современного человека.
10. Инновационные формы досуга.
11. Понятие методики культурно-досуговой деятельности.
12. Закономерности культурно-досуговой деятельности.
13. Физическая культура и спорт как форма досуговой деятельности.
14. Проведение мероприятий в образовательном учреждении как групповая форма культурно-досуговой деятельности
15. Коммерциализация детского досуга.
16. Компьютерная зависимость у современных подростков.
17. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
18. Методы организации досуга детей и подростков.
19. Патриотизм как форма досуговой деятельности.
20. Особенности патриотического воспитания подростков.
21. Потенциал культурно-досуговой деятельности в историко-патриотическом воспитании подростков.
22. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
23. Федеральные целевые программы «Молодежь России».
24. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».
25. Программа развития и воспитания в системе образования России, «Дети России»

Методические рекомендации по выполнению.

Доклад – один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму: 1.Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.

Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.

Составить план доклада.

Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить свое мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.

Прочитать текст и отредактировать его.

Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

Примерная структура доклада:

- титульный лист;
- текст работы;
- список использованной литературы

Требования к оформлению.

Объем текста – не менее 3 страниц. Обязательное использование 3 источников, опубликованных в последние 5 лет.

Научный доклад для практического занятия выполняется в письменном виде. Доклад должен содержать обзор и краткий анализ изученных точек зрения, изложенных в литературе, собственный взгляд студента на исследованные проблемы, ссылки на цитируемые источники. Доклад зачитывается устно, примерное время выступления около 3–7 минут. После заслушивания докладчику преподавателем и студентами могут быть заданы вопросы по теме сообщения. Темы для докладов студенты выбирают самостоятельно исходя из перечня вопросов, подлежащих обсуждению на практическом занятии. Тема доклада согласуется с преподавателем заранее.

Критерии оценивания.

5 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления доклада; доклад имеет четкую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; доклад имеет четкую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

3 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет четкую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в

авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

2 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет четкую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой не переработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании доклада 2 баллами он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма докладов.

Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать доклад, исправить замечания и вновь сдать доклад на проверку.

Качественно выполненный доклад оценивается от 1 до 6 баллов, добавляемых в балльно-рейтинговую оценку студента.

3. Презентация

Тематика презентаций

1. Активный отдых.
2. Методики культурно-досуговой деятельности
3. Виды культурно-досуговой деятельности
4. Типы культурно-досуговой деятельности
5. Групповые формы культурно-досуговой деятельности
6. Технология организации досуга детей и подростков
7. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
8. Коммерциализация детского досуга
9. Рациональная организация досуговой деятельности как профилактика компьютерной зависимости у учащихся
10. Рациональная организация досуга с детьми младшего школьного возраста
11. Рациональная организация досуга с подростками.
12. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
13. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков
14. Досуговая деятельность как фактор экологического воспитания подростков
15. Особенности патриотического воспитания подростков.
16. Современная законодательная база о досуге молодёжи

Методические рекомендации по подготовке.

Презентация – разновидность самостоятельной работы с компьютерными технологиями, состоящая в использовании разнообразных приемов обработки информации, заключенной в докладе или реферате, составленном обучающимся.

Цель презентации – научиться демонстрировать умение работать с информацией, используя приемы и методы, а также с различными компьютерными программами.

Основные правила оформления презентаций

1. Стиль изложения и оформления должен быть деловым и сдержанным.

Логотип и несколько элементов оформления на периферии страницы – этого достаточно.

2. Делайте для каждого слайда уникальный заголовок. Пять слайдов с одним и тем же заглавием – и зрители перестанут вообще смотреть на заголовки.

3. Ставьте порядковые номера слайдов и общее количество их в презентации. Так вы позволите аудитории понимать, сколько осталось до конца.

4. Выводите информацию на слайд постепенно.

5. Приводите факты, цифры и графики – это хорошая поддержка для вашего выступления.

6. Применяйте высококонтрастные цвета, крупные шрифты и внятные иллюстрации. В противном случае, сидящие на задних рядах, ничего не разберут на экране.

7. Фотографии, рисунки и другие иллюстрации старайтесь размещать на отдельных слайдах. Тоже относится к большим диаграммам, таблицам, схемам и графикам.

8. Не переписывайте в презентацию свой доклад. В идеале вообще ни одно слово доклада не должно дублироваться на слайдах — кроме темы, имен собственных и названий графиков и таблиц. Демонстрация презентации на экране — это вспомогательный инструмент, иллюстрирующий вашу речь.

Критерии оценки мультимедийной презентации:

Оценка «отлично» (5-6 баллов) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «хорошо» (3-4) выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно» (1-3 балла).

Требования к оформлению: Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

4. Тестирование

Демонстрационная версия теста.

1. Что из перечисленного не является одним из параметров свободного времени и досуга?

1. объем;
2. структура;
3. время;
4. место и способ проведения.

2. Как можно объединить следующие понятия:

потребление, творчество, экстериоризация?

1. типы досуговой деятельности;
2. виды досуговой деятельности;
3. формы досуговой деятельности;
4. уровни досуговой деятельности;

3. Соотнесите:

Формы организации досуга:

1. индивидуальные
2. групповые
3. массовые

Примеры:

1. игры;
2. карнавал;
3. чтение;
4. олимпиады;
5. семейные праздники;
6. флешмоб.

4. Что не относится к направлениям культурной деятельности?

1. искусство;
2. история;
3. труд;
4. экономика.

5. Что относится в методам стимулирования группы в педагогике досуга?

1. объяснение;
2. поручение;
3. похвала;
4. положительный пример.

6. Что находится вне категории видов досуговой деятельности?

1. воспитание детей;
2. занятия, связанные с потреблением культурных ценностей;
3. занятия творческого характера;
4. занятия, связанные с отдыхом и развлечениями.

7. - деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности.

8. Как можно обобщить следующие понятия: нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты научных исследований культурной деятельности, здания, сооружения, предметы и технологии?

9. Сочетание способностей, обеспечивающих успешную самореализацию в каком-либо виде творческой деятельности — это

1. гениальность;
2. одаренность;
3. задатки;
4. навыки.

10. Соотнесите:

2. Культурно-досуговая деятельность
3. Культура досуга
4. Культурная деятельность

а) Это набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих реализации творческого потенциала личности в свободное время;

б) Деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей;

в) Свободный выбор культурных занятий художественного творчества, приобщения к лучшим образцам, самоорганизация; не регламентированная человеческая деятельность, входящая в состав культуры;

г) Совокупность условий жизнедеятельности человека в культурной сфере.

Методические рекомендации по подготовке

При подготовке к тестированию необходимо внимательно прочитать составленные ранее конспекты лекций, просмотреть порядок выполнения практических работ и основные полученные в ходе практических занятий выводы. Ответить на контрольные вопросы. Сверить список вопросов с имеющейся информацией.

Недостающую информацию необходимо найти в учебниках (учебных пособиях) или в других источниках информации.

Основные этапы подготовки:

- составление краткого плана подготовки;
- выделение основных положений, которые необходимо запомнить, повторить, выучить;
- выборочная проверка своих знаний по каждой теме (разделу);
- определение наиболее уязвимых мест в подготовке;
- проработка конспектов по ним;
- повторная выборочная проверка.

Критерии оценивания

При выполнении тестовых заданий ставится отметка:

- «отлично» (5-6 баллов) - за правильное выполнение более 85% заданий;
- «хорошо» (3-4 балла) - за 70-85% правильно выполненных заданий;
- «удовлетворительно» (1-2 балла) - за 50-70% правильно выполненных заданий;
- «неудовлетворительно» (0 баллов) – если правильно выполнено менее 50% заданий.

3. ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды учебной деятельности, не вошедшие в предыдущие колонки таблицы — от 0 до 2 баллов.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине Вопросы к экзамену

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи курса.
2. Определение понятий «досуг», «досуговая деятельность» и «культурно- досуговой деятельности».

3. Классификация форм культурно-досуговой деятельности.
4. Виды досуговой деятельности.
5. Основные характеристики досуга.
6. Типологии современного досуга.
7. Рациональный досуг. Критерии рационального досуга.
8. Методы организации досуга.
9. Инновационные формы досуга в жизни современного человека.
10. Методика организации культурно-досуговой деятельности.
11. Компоненты, направления культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности, их технологии.
13. Внутриколлективная работа. Диспуты.
14. Типы культурно-досуговых программ.
15. Принципы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми (информационной насыщенности, комплексности, массовости, диалогичности).
16. Факторы, определяющие направленность социализации детей и подростков.
17. Основные задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга подрастающего поколения.
18. Основной педагогический принцип работы с детьми младшего школьного возраста и подростками – рациональная организация их досуга.
19. Целевые установки культурно-досуговых программ.
20. Традиционные и нетрадиционные формы работы с подростками.
21. Методы организации досуга детей и подростков.
22. Досуговая деятельность как фактор патриотического воспитания подростков
23. Патриотизм: понятие, сущность и критерии патриотического воспитания.
24. Физическая культура и спорт как формы досуговой деятельности
25. Потенциал культурно-досуговой деятельности подростков.
26. Современная законодательная база о досуге молодежи
27. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
28. Федеральные целевые программы «Молодежь России».
29. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».
30. Программа развития и воспитания в системе образования России, «Дети России»

Критерии оценивания ответа студента на экзамене:

Основой для определения оценки на экзаменах служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой соответствующей дисциплины.

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание

программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка

«хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Таким образом,

- **21-30 баллов** – ответ на «отлично»;
- **11-20 баллов** – ответ на «хорошо»;
- **6-10 баллов** – ответ на «удовлетворительно»;
- **0-5 баллов** – неудовлетворительный ответ.

За промежуточную аттестацию студент может максимально получить до 30 баллов.

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Цыглакова Е.А.