

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Методика обучения литературе

Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки бакалавриата
Филологическое образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Балашов
2022

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p>3.1_Б.ОПК-1. Осуществляет профессиональную деятельность по профилю подготовки в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>З_3.1_Б.ОПК-1. Знает назначение, структуру и содержание федеральных государственных образовательных стандартов общего образования соответствующего уровня; понимает преемственность образовательных стандартов общего образования разных уровней.</p>	<p>Тестирование</p>
		<p>У_3.1_Б.ОПК-1. Умеет анализировать организацию образовательной деятельности, отдельные образовательные события с точки зрения их соответствия требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.</p>	<p>Выполнение контрольной работы на практическом занятии</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>	<p>1.1_Б.ОПК-2. Разрабатывает компоненты основных образовательных программ.</p>	<p>У_1.1_Б.ОПК-2. Умеет проектировать компоненты ООП общего образования соответствующего уровня (по профилю подготовки): раздел, систему уроков (занятий), отдельные уроки, занятия, мероприятия.</p>	<p>Выполнение контрольной работы на практическом занятии</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных</p>	<p>1.1_Б.ОПК-3. Организует совместную учебную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>З_1.1_Б.ОПК-3. Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к результатам и условиям организации образовательной деятельности.</p>	<p>тестирование</p>
		<p>З_1.2_Б.ОПК-3. Понимает специфику системно-деятельностного подхода в образовании; знает методы, технологии, формы организации образова-</p>	<p>тестирование</p>

образовательных стандартов.		тельного процесса, соответствующие принципам системно-деятельностного подхода.	
		З 1.3 Б.ОПК-3. Понимает назначение, особенности структуры и методики проведения уроков разных типов.	тестирование
		У 1.1 Б.ОПК-3. Умеет анализировать уроки и другие формы коллективной учебной деятельности с точки зрения соответствия принципам системно-деятельностного подхода и требованиям ФГОС ОО к результатам и условиям организации образовательной деятельности.	Выполнение контрольной работы на практическом занятии
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	1.1 Б.ОПК-4. Составляет программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.	З 1.1 Б.ОПК-4. Знает требования ФГОС ОО к результатам духовно-нравственного воспитания обучающихся, в частности к освоению базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.	Выполнение контрольной работы на практическом занятии
	2.1 Б.ОПК-4. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, способствует усвоению базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.	У 2.2 Б.ОПК-4. Умеет анализировать программы по учебной дисциплине, отдельные уроки и внеурочные мероприятия в аспекте их воспитательной направленности, создания условий для формирования гражданской позиции обучающихся, способности к труду и жизни в условиях современного мира, для усвоения базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.	тестирование
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать труд-	1.1 Б.ОПК-5. Использует эффективные способы контроля и оценивания результатов образовательной деятельности.	З 1.1 Б.ОПК-5. Имеет представление о системе средств и способов оценивания, о принятых нормах оценивания предметных результатов образовательной деятельности.	тестирование

ности в обучении.		З_1.2_Б.ОПК-5. Имеет представление о системе средств и способов оценивания метапредметных результатов образовательной деятельности.	тестирование
		З_1.3_Б.ОПК-5. Знает специфику, функции и методику проектирования и проведения уроков развивающего контроля.	Составление сценария урока литературы
		У_1.1_Б.ОПК-5. Умеет осуществлять оценивание предметных результатов образовательной деятельности на основе предлагаемых критериев и норм.	
		У_1.3_Б.ОПК-5. Умеет подбирать контрольно-измерительные материалы, адекватные задачам контроля.	Составление технологической карты урока литературы
	2.1_Б.ОПК-5. Выявляет трудности в освоении образовательной программы обучающимися.	У_2.1_Б.ОПК-5. Умеет на основе анализа результатов контроля выявлять трудности учебной деятельности.	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	4.1_Б.ОПК-6. Использует технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	З_4.1_Б.ОПК-6. Знает технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; осознает соотношенность конкретных технологий с задачами обучения, развития, воспитания.	тестирование
		У_4.1_Б.ОПК-6. Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Составление технологической карты урока литературы
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.	З_1.1_Б.ОПК-8. Владеет системой научных знаний в соответствующей области в объеме, предусмотренном программой дисциплины; имеет представление о методах и прикладном значении со-	Коллоквиум

		ответствующих наук.	
		У_1.1_Б.ОПК-8. Способен прокомментировать место соответствующего научного знания в современной научной картине мира, его междисциплинарные связи, роль предметной подготовки в данной области для профессиональной деятельности педагога.	Коллоквиум по разделу курса
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.	З_1.2_Б.ПК-1. Знает инвариантное предметное содержание учебных программ по преподаваемым дисциплинам; понимает место учебного предмета в научной картине мира, роль в развитии личности обучающегося	Анализ учебника
		З_1.3_Б.ПК-1. Знает требования к результатам освоения учебной программы	
		З_1.4_Б.ПК-1. Знает особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам.	Коллоквиум по разделу дисциплины
		У_1.1_Б.ПК-1. Умеет анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования	тестирование
		У_1.2_Б.ПК-1. Умеет соотносить содержание школьного курса с положениями соответствующей науки, понимает и обосновывает принципы отбора содержания для школьного	Эссе Коллоквиум по разделу курса
		ПК-2. Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного	1.1_Б.ПК-2. Использует в учебной и внеурочной деятельности возможности образовательной сре-

стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.	ды.	сти обучающегося; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой)	
		З_1.2_Б.ПК-2. Знает правовые нормы, устанавливающие требования к электронной образовательной среде образовательной организации. Знает содержание, структуру, технологии использования педагогами и обучающимися электронной образовательной среды образовательной организации; знает основные типы и наиболее значимые интернет-ресурсы и интернет-сервисы, адресованные педагогам и обучающимся (по профилю преподаваемой дисциплины).	Составление технологической карты урока литературы
	2.1_Б.ПК-2. При осуществлении обучения и воспитания стремится к достижению личностных результатов..	З_2.1_Б.ПК-2. Знает требования ФГОС ОО к личностным результатам образовательной деятельности; осознаёт возможности преподаваемого предмета в создании условий для развития личности обучающегося.	Целостный анализ урока
	3.1_Б.ПК-2. Формирует у обучающихся в процессе образования универсальные учебные действия и метапредметные понятия.	З_3.1_Б.ПК-2. Знает требования ФГОС ОО к метапредметным результатам образовательной деятельности; осознаёт возможности преподаваемого предмета в создании условий для формирования УУД и метапредметных	Целостный анализ урока
	4.1_Б.ПК-2. Планирует и реализует учебный процесс, нацеленный на достижение предметных результатов.	З_4.1_Б.ПК-2. Знает требования ФГОС общего образования к предметным результатам образовательной деятельности по преподаваемым дисциплинам.	Составление сценария или технологической карты урока
ПК-3. Способен применять в обучении современные	1.1_Б.ПК-3. Использует в обучении активные и интерактивные образова-	З_1.1_Б.ПК-3. Имеет представление о видах и особенностях образовательных технологий; по-	Целостный анализ урока

образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.	тельные технологии.	нимает роль активных и интерактивных образовательных технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к обучению.	
		У_1.1_Б.ПК-3. Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для активизации познавательной деятельности обучающихся, оценивать эффективность используемых образовательных технологий.	
	2.1_Б.ПК-3. Использует в обучении информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы.	З_2.1_Б.ПК-3. Имеет представление о сущности и разновидностях информационно-коммуникационных технологий, об их месте в образовательной деятельности современной образовательной организации, о роли ИКТ в создании условий для достижения обучающимися образовательных целей	Целостный анализ урока
ПК-4. Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.	3.1_Б.ПК-4. Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	З_3.2_Б.ПК-4. Знает требования ФГОС ОО, нацеленные на развитие познавательных, в том числе исследовательских, способностей обучающихся; знает формы, методы, технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; понимает роль проблемно-исследовательских задач в развитии личности обучающихся.	
ПК-6. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере.	3.1_Б.ПК-6. Проектирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.	З_3.1_Б.ПК-6. Имеет представление о различных видах индивидуальных образовательных траекторий, о технологиях их разработки и реализации.	

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
5 семестр	не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует приемлемый уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.		
6 семестр	2	3	4	5
	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

1.1. Эссе

Примерная тематика эссе:

«Новое в школьных программах»

«Мой любимый учитель»

«Правдивая книга о школе»

«Почему я решил(а) связать свою жизнь со школой»

«Размышления о современной школе»

«Учитель-словесник сегодня»

«Почему необходимо читать классическую литературу»

«Русские писатели о нас и нашем времени»

Методические рекомендации по выполнению

Структура и план эссе:

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

вступление

тезис, аргументы

тезис, аргументы

тезис, аргументы

заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Объем эссе – до 3-5 страниц печатного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль - 14, интервал – полуторный.

Критерии оценки эссе

При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;

2. Аргументация своей позиции с опорой на текст или собственный опыт;

3. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Основные критерии и уровни оценки Баллы

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы.

2. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты или личный социальный опыт.

3. Отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. 4

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, но проблема обозначена на бытовом уровне.

2. Аргументация неубедительная или отсутствует.

3. Имеются орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. 2-3

1. Не ясно выражена собственная позиция.

2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов.

3. Многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. 1

Всего – от 0 до 4 баллов

1.2. Подготовка к коллоквиуму по разделу дисциплины

Коллоквиум (образец): «Развитие методики преподавания литературы в русской школе» (от Древней Руси до начала XX века)

Коллоквиум проводится в формате «Круглого стола»

Вопросы для обсуждения

Блок №1

1. Словесные науки в школах Древней Руси.

2. Дидактические и методические идеи М. В. Ломоносова. Анализ работы «Краткое руководство к красноречию». Проект регламента московских гимназий, составленный М.В. Ломоносовым.

3. Преподавание словесности во второй половине XVIII в.

4. Н.И. Новиков о методике преподавания литературы. Анализ работы «О эстетическом воспитании».

5. Преподавание словесности в первой трети XIX в.

6. Педагогическая деятельность А. Ф. Мерзлякова. Анализ работ «Краткое начертание теории изящной словесности», «О вернейшем способе разбирать и судить сочинения, особливо стихотворные, по их существенным достоинствам».

7. Первые учебники по русской литературе.

Блок №2

1. Дидактические и методические идеи Ф. И. Буслаева. Анализ работы «О преподавании отечественного языка».

2. Методические идеи А. Д. Галахова. Анализ работ «Предисловие к «Полной русской хрестоматии», «О программах преподавания русского языка с церковнославянским и словесности в гимназиях».

3. Пыпин А. Н. О преподавании словесности в гимназии.

4. Методические искания в 60-80-е годы XIX в.

5. Методические идеи В. И. Водовозова. Анализ работ «Существует ли теория словесности и при каких условиях возможно ее существование?», «О воспитательном значении русской литературы».

6. Методические идеи В. Я. Стоюнина. Анализ работы «О преподавании русской литературы».

7. Методические идеи В. П. Острогорского. Анализ работы «Беседы о преподавании словесности».

Коллоквиум по книге М. А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения» (образец)

Предварительное задание

1. Прочитайте и сделайте анализ-конспект книги М.А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения» к занятию.

2. Подготовьтесь к ответам на вопросы.

Темы для обсуждения на занятии

- М.А. Рыбникова об основах методики.
- Точка зрения методиста на дидактические основы уроков.
- Раздумья М.А. Рыбниковой о материалах и методах преподавания литературы. Что в суждениях методиста перестало быть актуальным?
- Опыт М.А. Рыбниковой в работе над выразительным чтением.
- Советы известного методиста по изучению теории литературы учащимися среднего звена.
- Основные идеи и рекомендации системы занятий М.А. Рыбниковой.
- Анализ уроков, предложенных в «Очерках...», с точки зрения современных требований. Методические находки непреходящей ценности, подходы, выдержавшие проверку временем.

Литература

Рыбникова М. А. Избранные труды. – М., 1985.

Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1985.

Методические рекомендации по выполнению:

- Изучить рекомендованную литературу, подготовиться к работе в одной из групп.
- Законспектировать не менее 4 статей из предложенного списка, подготовиться к освещению их основных положений.

Критерии оценивания

Активное участие в работе группы	От 0 до 2 баллов
Законспектировано не менее 4 статей	От 0 до 2 баллов
На занятии освещены основные положения не менее 2-х статей	От 0 до 2 баллов
Всего	До 6 баллов

Всего: От 0 до 9 баллов

1.3. Выполнение контрольной работы на практическом занятии (демо-версия)

Тема: Методы преподавания литературы в школе.

Задание 1. Составьте терминологический минимум к теме (например: эвристический метод, репродуктивный метод и т.д.)

Задание №2. Составьте сравнительную таблицу классификации методов обучения, предложенных В. В. Голубковым и Н. И. Кудряшевым.

Задание №3. Обоснуйте выбор методов обучения при анализе рассказа М. М. Пришвина «Кладовая солнца» в 6 классе. Приготовьте выразительное чтение отрывка (на выбор) из рассказа М. М. Пришвина «Кладовая солнца» (как прием работы с текстом).

Рефлексия

Считаете ли вы, что необходимо знать различные способы классификации методов обучения литературе в школе? Объясните свою позицию.

Критерии оценивания

Представление собственной точки зрения при раскрытии проблемы: от 0 до 2 баллов;

- Раскрытие проблемы на теоретическом и методическом уровнях с корректным использованием педагогической и литературоведческой терминологии: от 0 до 2 баллов;
- Аргументация своей позиции с опорой на факты, собственный читательский опыт и школьные программы по литературе: от 0 до 2 баллов.

Всего: от 0 до 6 баллов

1.3. Тестирование (Демо-версия 1)

- **Отметьте наиболее полное и корректное определение методики преподавания литературы:**
 1. прикладное литературоведение;
 2. система советов, помогающих в проведении уроков;
 3. организация процесса обучения, которая опирается на данные психологии о читателе-школьнике, о периодах его развития и особенностях восприятия им произведений художественной литературы;
 4. наука, которая в определенной последовательности рассматривает принципы, материал и методы работы учителя, то есть отвечает на три основных вопроса: зачем, что и как.
- **Отметьте лишнее положение. Школьное литературное образование предполагает:**
 1. прочтение всех художественных произведений мировой литературы;
 2. формирование представления о литературе как искусстве слова;
 3. формирование знаний в области теории и истории литературы;
 4. формирование представлений о литературном процессе;
 5. формирование навыков и умений в области чтения и анализа художественных произведений.
- **Литература взаимодействует со всеми школьными предметами. Отметьте, с какой дисциплиной литература как учебный предмет связана наиболее тесно в средних классах:**
 1. история;
 2. русский язык;
 3. изобразительное искусство;
 4. музыка.
- **Отметьте лишнее положение. Программы литературного образования школьников, действующие в настоящее время в общеобразовательных школах**
 1. Программа под редакцией Т.Ф. Курдюмовой;
 2. Программа под редакцией А.Г. Кутузова;
 3. Программа под редакцией В.Я. Коровиной;
 4. Программа под редакцией М. Б. Ладыгина;
 5. Программа по литературе под редакцией Г.И. Беленького.
- **На основе какого принципа построены программы литературного образования школьников в 5 – 8 классах?**
 1. принцип концентров;

2. принцип постепенности;
 3. принцип историзма;
 4. принцип вариативности.
- **Какой принцип лежит в основе программ литературного образования школьников в 9 – 11 классах?**
 1. принцип концентризма;
 2. хронологический принцип;
 3. принцип непрерывности;
 4. принцип вариативности.
 - **Отметьте, какая группа методов обучения направлена на развитие личностных качеств учащихся больше, чем на развитие интеллектуальных способностей?**
 1. традиционные;
 2. развивающие;
 3. личностно-ориентированные;
 4. интерактивные.
 - **Отметьте, какая группа методов обучения направлена на развитие мыслительной деятельности учащихся?**
 1. традиционные;
 2. развивающие;
 3. интерактивные;
 4. личностно-ориентированные.
 - **Отметьте, к какой группе методов обучения относятся объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы?**
 1. традиционные;
 2. развивающие;
 3. интерактивные;
 4. личностно-ориентированные.
 - **Отметьте, к какой группе методов обучения относятся проектный и игровой методы?**
 1. традиционные;
 2. развивающие;
 3. личностно-ориентированные.
 - **Отметьте, к какой группе методов обучения относятся проблемный и исследовательский методы?**
 1. традиционные;
 2. развивающие;
 3. личностно-ориентированные.

Методические рекомендации по выполнению теста

1. Все тестовые задания составлены таким образом, что при подготовке к ним предполагают обязательное обращение либо к художественным текстам, либо к учебной и справочной литературе.
2. Внимательно вчитайтесь в формулировку тестового вопроса и четко определите, что от вас требуется. Обратите внимание на те вопросы, в формулировке которых встречается отрицание «не», а также на те, в которых требуется соотнести ряд фактов и явлений.
3. Обязательно прочитайте все предложенные ответы на тестовый вопрос. Четко определите для себя суть каждого ответа.
5. Проверьте еще раз найденный вами правильный ответ. Для этого соотнесите его с формулировкой вопроса и с другими ответами.

Методические рекомендации по выполнению теста

1. Все тестовые задания составлены таким образом, что при подготовке к ним предполагают обязательное обращение либо к художественным текстам, либо к учебной и справочной литературе.
2. Внимательно вчитайтесь в формулировку тестового вопроса и четко определите, что от вас требуется. Обратите внимание на те вопросы, в формулировке которых встречается отрицание «не», а также на те, в которых требуется соотнести ряд фактов и явлений.
3. Обязательно прочитайте все предложенные ответы на тестовый вопрос. Четко определите для себя суть каждого ответа.
5. Проверьте еще раз найденный вами правильный ответ. Для этого соотнесите его с формулировкой вопроса и с другими ответами.

Критерии оценивания

90 – 100% правильных ответов — 7-8 баллов;

70 – 90% правильных ответов — 5-6 баллов;

50 – 70% правильных ответов — 3-4 баллов;

менее 50% правильных ответов 0 - 2 балла.

1.4.Реферат

Одним из видов самостоятельной работы студента по дисциплине «Методика обучения литературе» является подготовка реферата-рецензии.

Реферат – это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы. Сущность реферата – в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника. Составление рефератов – это процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов.

Тематика рефератов:

1. Методика проведения проблемных уроков по литературе.
2. Методика проведения интегрированных уроков по литературе.
3. Диалог в процессе школьного литературного образования.
4. Метод проектов в процессе литературного образования.
5. Игровая деятельность в процессе литературного образования.
6. Исследовательская деятельность на уроках литературы.
7. Методика организации групповой деятельности учащихся на уроках литературы.
8. Личностно-ориентированный подход при изучении литературы в школе.
9. Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературы.
10. Творческие задания и их роль в процессе литературного образования в средних (старших) классах.
11. Тестирование как форма контроля на современном уроке литературы.
12. Использование аудиовизуальных средств обучения при изучении художественных текстов на уроках литературы.
13. Работа со словарями на уроках литературы.
14. Обучение сочинениям на литературные темы в старших классах.
15. Приемы развития воображения учащихся на уроках литературы в средних классах.
16. Приемы развития мышления учащихся на уроках литературы.
17. Нетрадиционные уроки литературы: их роль и назначение.
18. Приемы организации читательской деятельности на уроках литературы.
19. Работа с учебником на уроках литературы.

Методические рекомендации по выполнению

- 1. Структура реферата.** Реферат состоит из двух частей:

1) **библиографическое описание**, которое дает исходную информацию о первичном документе. Как правило, заглавие документа, содержащееся в библиографическом описании, служит заглавием реферата;

2) **текст реферата**, который включает наиболее существенную, проблемную информацию документа-источника:

- тему, проблему, предмет, цели и содержание первичного документа;
- методы исследования;
- результаты исследования;
- выводы автора (оценки, предположения, принятые или опровергнутые гипотезы).

При необходимости приводятся сведения об авторе, его трудах.

Композиционно текст реферата может состоять из **вступления** (вводной части), **основной части** (описания) и **заключения**.

Критерии оценки реферата

Критерии	Требования	
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	2
Чёткая композиция и структура, логичность представления материала	-реферат имеет чёткую композицию и структуру; -в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала	2
Грамотность, оформление	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	2
ИТОГО:		6

1.5.Целостный анализ урока (занятия, образовательного события) по литературе Алгоритм анализа

1. Место урока в системе уроков по данной тема _____
Перспективное распределение учебного материала _____

2. Целенаправленность урока.

Наличие целевых установок на каждом этапе урока.

Задачи образовательные, развивающие, воспитательные.

3. Тип урока по его дидактической цели. Форма урока и его структура.

Реальное воплощение методического замысла

Соответствие формы урока его задачам, жанру изучаемого произведения, возрастным особенностям учащихся, возможностям учителя

4. Теоретический, содержательный уровень урока, решение художественно-исследовательских задач:

Научность материала-

Работа с понятиями-

Глубина раскрытия темы, установление причинно-следственных связей-

Нравственно-эстетический аспект урока-

Кодирование информации(организация записей: схемы, планы, опорные конспекты)-

Формулировка вопросов и выводов-

5. Соблюдение и реализация основных дидактических принципов на уроке:

Реализация всех звеньев процесса обучения-

Преподавание на высоком уровне сложности-
Осознанность процесса обучения-
Опора на опережающее развитие учащихся-
Эмоциональный фактор обучения, приемы эмоционального стимулирования-
Организация контроля и учета знаний, индивидуальный и дифференцированный подход, оценка знаний-

6. Организация на уроке поисковой деятельности учащихся:

Проблемное изложение материала, решение проблемных вопросов-
Объем самостоятельной творческой работы на уроке-
Умение применять знания в новой ситуации-
Организация на уроке полилога и диалога-
Приемы поддержания интереса и поискового режима деятельности-
Развитие речи учащихся, умение формулировать самостоятельные выводы-

7. Домашнее задание:

Инструкция-
Объем-
Технология выполнения-
Дифференцированность д\з
Наличие проблемности, творчества, опора на инициативу учащихся-

8. Методическое и педагогическое мастерство учителя:

Умение комментировать художественный текст-
Умение вести эвристическую беседу-
Образность и правильность речи-
Педагогический такт-

Создание творческой атмосферы на уроке-
Рациональное использование времени-

9. Общая оценка урока (заключение):

Эстетичность урока-
Философский и духовный потенциал урока -
Методические и педагогические находки (открытия) учителя -
Реализация основных целевых установок-
Оценка индивидуального стиля преподавания и системы деятельности учителя

Критерии оценивания: а) корректность анализа (отсутствие фактических ошибок); б) полнота анализа (охарактеризованы все основные параметры урока); в) правильное оформление, речевая грамотность.

Шкала оценивания: 1 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 0 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

от 0 до 9 баллов.

1.6. Составление сценария или технологической карты урока – от 0 до 12 баллов.

Критерии оценивания: а) информативность технологической карты (полнота описания этапов урока); б) корректность карты (отсутствие ошибок в содержании урока); в) правильное оформление, речевая грамотность.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

1.7. Анализ учебника – от 0 до 6 баллов.

Критерии оценивания: а) корректность анализа (отсутствие фактических ошибок); б) полнота анализа (охарактеризованы все основные параметры, рекомендованные для анализа); в) правильное оформление, речевая грамотность.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

6 семестр

2.1. Контрольная работа – от 0 до 30 баллов.

Критерии оценивания:

1. Студент корректно проанализировал ФГОС ОО и Примерную ООП ОО соответствующего уровня, сделал выводы о требованиях к усвоению раздела / темы.
2. Студент проанализировал программу дисциплины «ЛИТЕРАТУРА», соотнёс содержание соответствующего раздела, темы и требования к освоению учебного материала с требованиями ФГОС ОО.
3. Студент проанализировал демонстрационные варианты ОГЭ и/или ЕГЭ с точки зрения темы проекта, сделал соответствующие выводы.
4. Студент проанализировал демонстрационные варианты ВПР с точки зрения темы проекта, сделал соответствующие выводы.
5. Студент выполнил анализ соответствующего раздела учебника (теоретических основ раздела, видов заданий и упражнений), сделал вывод о том, какие учебные результаты могут быть достигнуты с помощью учебника.
6. Студент составил КИМ для формативного оценивания усвоения знаний и формирования умений по теме проекта.
7. Студент составил итоговую контрольную работу по теме.
8. Составленные КИМ содержат методическое обоснование и комментарии.
9. КИМ содержат нормы оценивания и позволяют осуществить дифференцированное оценивание результатов образовательной деятельности.
10. Студент разработал урок открытия новых знаний (освоения новых умений) по теме проекта, представил для оценивания технологическую карту урока, оформленную в соответствии с требованиями.
11. Опираясь при разработке урока на учебник, студент привлёк также дополнительный материал, подобранный самостоятельно.
12. Студент воспользовался помощью экспертов и усовершенствовал проект с учетом экспертной оценки.
13. Студент оформил проектную работу с соблюдением требований к оформлению студенческих работ (в том числе – требований к оформлению на компьютере).
14. Проектная работа написана с соблюдением норм русского литературного языка.
15. Студент сумел корректно представить основное содержание своей проектной работы с соблюдением временного регламента.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

2.2. Практические контрольные задания (по методике изучения художественных произведений в их родо-жанровой специфике; методике изучения литературно-критических статей на уроках литературы; методике изучения теории литературы – всего 5 работ по 8 баллов за каждую).

Критерии оценивания: а) правильность (отсутствие фактических ошибок); б) наличие методического комментария; в) корректность методического комментария; г) правильное оформление, речевая грамотность.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

2.3. Оставление технологической карты урока развития речи – от 0 до 20 баллов.

Критерии оценивания: а) информативность технологической карты (полнота описания этапов урока); б) корректность формулировки целей урока; в) соблюдение структуры урока развития речи – от анализа образцов до собственного речевого произведения; г) обоснованность используемых технологий; д) правильное оформление, речевая грамотность.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 10. Для выставления в БАРС первичный балл умножается на 2. Итоговый балл – до 20.

2.4. Составление презентации – до 20 баллов.

Критерии оценивания: а) информативность (полнота описания этапов урока); б) корректность формулировки целей урока; в) соблюдение структуры урока соответствующего типа; г) обоснованность используемых технологий; д) правильное оформление, речевая грамотность.

Шкала оценивания: 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 10. Для выставления в БАРС первичный балл умножается на 2. Итоговый балл – до 20.

Задания для промежуточной аттестации

5 семестр

Зачет в форме «Мирового кафе»

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как добиться того, чтобы дети читали художественную литературу?
2. Какие приемы анализа художественных произведений на уроках литературы в школе наиболее эффективны?
3. Надо ли изучать теорию литературы в школе? Если надо, то как?
4. Как можно решить проблему развития речи?
5. Что Вы выбираете из арсенала педагогических технологий?
6. Каким должен быть урок литературы?

Практические задания для выполнения в группах:

Сформулируйте вопросы для обнаружения первоначального восприятия литературного произведения (произведение и класс - по выбору).

Разработайте анкету для определения уровня литературного развития школьника (класс - по выбору).

Разработайте анкету для определения уровня развития читательских способностей школьника (класс - по выбору).

Смоделируйте ситуацию опроса на уроке литературы (класс и произведение - по выбору).
Разработайте разноуровневые задания для учащихся старших классов (произведение - по выбору).

Требования к зачету

- хорошо ориентироваться в содержании дискуссионных методически проблем;
- знать основные этапы развития отечественной методики;
- демонстрировать знание обязательной и дополнительной методической литературы;
- предоставить конспекты статей, выполненные к коллоквиуму.

Критерии оценивания знаний

При оценивании ответа на зачете оценивается:

1. Степень усвоения теоретического материала:
правильность формулировки основных понятий, умение объяснить термины;
знание истории отечественной методической науки;
знание и понимание основных дискуссионных проблем в современной методической науке.
 2. Логичное, последовательное и аргументированное изложение вопроса.
 3. Владение научным стилем изложения материала.
 4. Умение иллюстрировать теоретические положения примерами из практики.
 5. Знание минимума научной литературы по излагаемому вопросу.
 6. Умение ответить на дополнительные уточняющие вопросы.
- Количество баллов - от 0 до 20 баллов.

6 семестр

Экзамен в 6 семестре проходит в традиционной форме: билет, который содержит два теоретических вопроса и практическое задание.

1. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования.
2. Активизация познавательной активности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом.
3. Компоненты содержания школьного литературного образования.
4. Работа по усвоению текста литературного произведения.
5. Этапы школьного литературного образования.
6. Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте: сходство и различие.
7. Особенности современного этапа развития школьного изучения литературы и методической науки. Причины и характер дискуссий.
8. Литературное развитие читателя-школьника. Современная наука о читательской деятельности.
9. Содержание курса литературы в современной школе. Государственный образовательный стандарт по литературе.
10. Информационные технологии на уроках литературы.
11. Учебник литературы и методика работы с ним.
12. Организация чтения. Виды чтения.
13. Читательское восприятие художественного произведения. Проблема интерпретации художественного текста на уроках литературы.
14. Активизация познавательной активности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом.
15. Анализ лирического произведения на уроках литературы в средних классах.
16. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.
17. Документы, регламентирующие содержание литературного образования в современной школе.
18. Изучение эпических произведений в средних классах.

19. Изучение драматических произведений в средних классах.
20. Учитель и учащиеся как субъекты процесса литературного образования.
21. Новая типология уроков литературы в свете ФГОС.
22. Изучение эпических произведений в старших классах.
23. Развитие речи учащихся на уроках литературы в средних классах.
24. Развитие речи учащихся на уроках литературы в старших классах.
25. Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
26. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.
27. Организация внеклассной работы по литературе.
28. Методы и приемы изучения художественных произведений в школе.
29. Теоретические основы личностно-ориентированных подходов в процессе литературного образования.
30. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования.
31. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильном классе.

Практические задания к экзамену (два - по выбору студента)

1. Составьте план урока подготовки к сочинению (класс и произведение - по выбору).
 2. Составьте технологическую карту урока развивающего контроля в старших классах (тема и произведение - по выбору).
 3. Составьте технологическую карту урока открытия новых знаний (тема и произведение - по выбору).
 4. Смоделируйте фрагмент урока анализа драматургического произведения в средних классах с использованием интерактивных приемов обучения (класс и произведение - по выбору).
 5. Составьте план урока по изучению литературно-критической статьи в старших классах (класс и статья - по выбору).
 6. Составьте план и основные тезисы лекции о жизненном и творческом пути одного из русских писателей XIX века (класс - по выбору).
- Смоделируйте фрагмент урока - знакомство с биографией писателя в средних классах (класс и биография писателя - по выбору).

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Ясакова Е.А.