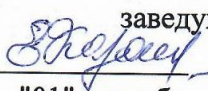



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
 Казанкова Е.А.  
"01" сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМК  
 Мазалова М. А.  
"01" сентября 2022г.

**Фонд оценочных средств**  
для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Логопедические технологии**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Логопедия**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Балашов  
2022

## Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
<p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-6.</b> Использует наблюдение и технологии психолого-педагогической диагностики для изучения индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-6.</b> Совместно с другими педагогами и иными специалистами разрабатывает индивидуальные программы педагогической поддержки обучающихся.</p> <p><b>4.1_Б.ОПК-6.</b> Использует технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать о способах изучения индивидуальных особенностей обучающихся, о сущности используемых методик диагностики, их возможностях и ограничениях, о процедурах проведения исследования и способах оформления результатов; функции и роль специалистов в системе работы по психолого-педагогической поддержке обучающихся; технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; осознает соотнесенность конкретных технологий с задачами обучения, развития, воспитания.</p> <p>Уметь использовать методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся; понимать рекомендации специалистов по работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья; анализировать образовательный процесс с точки зрения использования технологий индивидуализации обучения, развития,</p>	<p>Блиц-опрос, реферат, деловая игра, контрольная работа, презентация, кейс</p>

		воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектировать компоненты образовательной программы с использованием технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	
<b>ПК-3.</b> Способен применять в практической профессиональной деятельности современные логопедические и коррекционно-образовательные технологии, в том числе интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы	<b>1.1_Б.ПК-3.</b> Использует в коррекционном обучении современные логопедические технологии.	Знать виды и особенности логопедических технологий; роль современных логопедических технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к коррекционному обучению..  Уметь анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для коррекции речевых нарушений, оценивать эффективность используемых логопедических технологий; проектировать программы логопедической помощи с использованием современных логопедических технологий	Блиц-опрос, реферат, деловая игра, контрольная работа, презентация, кейс



## Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
4 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 49% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 69% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.
5 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 49% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 69% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.
6 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 49% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 69% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.
7 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень	Студент демонстрирует хороший уровень достижения	Студент демонстрирует высокий уровень достижения

	результатов. Не более 49% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	результатов. Не менее 69% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.
8 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 49% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 69% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

## Оценочные средства

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

### 1. Самостоятельная работа (до 40 баллов):

#### – Презентация – до 10 баллов

В течение семестра студент готовит презентацию по предложенной тематике и выступает на занятии с демонстрацией презентации.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки создания и применения мультимедийных презентаций при проведении публичных выступлений.

Основная задача презентации – перевести доклад в визуальные образы, которые воспринимаются и запоминаются гораздо лучше, чем обычный текст.

#### Темы презентаций

##### *Технология обследования речи*

1. Технология логопедического обследования.
2. Методики и программы логопедического обследования.
3. Логопедическое обследование фонетико-фонематической стороны речи.
4. Логопедическое обследование лексики и грамматики.
5. Логопедическое обследование импрессивной стороны речи.
6. Логопедическое обследование связной речи.
7. Логопедическое обследование письменной речи.
8. Методы и приемы логопедического обследования.
9. Использование ИКТ в логопедическом обследовании.
10. Использование игр в логопедическом обследовании.

##### *Технология обследования и коррекции звукопроизношения*

1. Логопедическое обследование детей с ФФНР.
2. Логопедическое обследование детей с ОНР.
3. Логопедическое обследование детей с СНР.
4. Этапы логопедического обследования.
5. Логопедическое обследование артикуляционной моторики.
6. Логопедическое обследование дыхания и голоса.
7. Логопедическое обследование звукопроизношения.
8. Технологии постановки звуков речи по модулям.
9. Технологии постановки звуков речи при дислалии.
10. Технологии постановки звуков речи при дизартрии.
11. Технологии постановки звуков раннего генеза.
12. Технологии постановки звуков позднего генеза.
13. Технологии постановки от опорных звуков.
14. Технологии постановки логопедическими зондами.

##### *Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях*

1. Современные классификации нарушений речи.
2. Коррекционная направленность музыкальных и физкультурных занятий с детьми с речевыми нарушениями.
3. Технологии формирования дыхания при заикании.
4. Технологии коррекции дыхания при дизартрии.
5. Технологии коррекции дыхания при ринолалии.
6. Технологии коррекции голоса при дизартрии.

7. Технологии коррекции голоса при ринолалии
8. Игры и упражнения на развитие высоты и силы голоса.
9. Игры и упражнения по коррекции речевого дыхания.

*Технология обследования моторных функций*

1. Обследование общей моторики.
2. Обследование мелкой моторики.
3. Обследование артикуляционной моторики.
4. Обследование мимики.
5. Обследование пространственного праксиса.
6. Обследование моторики при дизартрии.

*Технология формирования интонационной стороны речи*

1. Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения.
2. Онтогенез интонационной стороны речи.
3. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.
4. Связь эмоции и интонации.
5. Методика изучения интонационной стороны речи у детей.
6. Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.
7. Изучение интонационной стороны речи.
8. Нарушения интонационной стороны речи.

При выполнении презентации студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить доклад в соответствии с тематикой презентации;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение соотносить материал изученного источника с содержанием дисциплины «Инновационные технологии обучения детей с тяжелыми нарушениями речи»;
- умение разработать и оформить презентацию в соответствии с требованиями.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Цели презентации.
2. Подготовка текста доклада.
3. Разработка структуры презентации.
4. Создание презентации в Power Point.
5. Репетиция доклада с использованием презентации.

Методические рекомендации по созданию презентации.

1. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора.
2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.
3. Слайды презентации должны содержать только основные моменты темы (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты и т.д.).
4. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25.
5. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
6. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Не использовать больше 2 разных шрифтов.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

**Основные критерии оценивания презентации**

1. Содержание презентации раскрывает и обогащает доклад / не раскрывает и не обогащает доклад.



2. Соответствует представляемому материалу/ не соответствует представляемому материалу.
3. Количество слайдов адекватно содержанию/ не адекватно содержанию.
4. Оформление текста презентации соответствует требованиям/ не соответствует требованиям.
5. Средства визуализации (таблицы, схемы, графики) соответствуют содержанию/ не соответствует содержанию.
6. При защите презентации обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора.

#### – Контрольная работа – до 10 баллов

В течение семестра студент выполняет контрольные работы по изученному материалу.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, проверка усвоения полученных знаний и умения студента применять основные положения курса при решении конкретных практических задач, формирование навыков самостоятельной работы по изучению дисциплины .

#### *Технология обследования речи*

*Вопросы к контрольной работе:*

1. Раскройте концептуальные подходы, определяющие организацию, содержание, планирование и проведение логопедического обследования.
2. Перечислите этапы обследования речи детей.
3. Отбор и структурирование материала для обследования звукопроизношения
4. Разработайте протокол обследования грамматического строя речи
5. Сформулируйте выводы и составьте заключение по результатам обследования словарного запаса ( по речевой карте)

#### *Технологии обследования и коррекции звукопроизношения*

*Вопросы к контрольной работе:*

1. Охарактеризуйте строение периферического речевого аппарата.
  2. Опишите способы постановки звуков раннего генеза.
  3. Разработайте комплекс упражнений для свистящих звуков.
  4. Составьте перспективный план индивидуальных занятий по автоматизации звука [с].
  5. Проанализируйте раздел речевой карты «Обследование звукопроизношения».
- Составьте перспективный план работы по коррекции звукопроизношения с учетом структуры дефекта.

#### *Технология обследования моторных функций*

1. Принципы обследования моторных функций у детей.
2. Методы и приемы обследования моторных функций у детей.
3. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования моторных функций.
4. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования общей моторики
5. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования тонкой моторики рук.
6. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования мимики лица и артикуляционной моторики.

#### *Технология формирования темпоритмической организации устной речи при заикании*

1. Технология формирования чувства ритма при заикании.
2. Использование логоритмики в коррекции заикания.
3. Этапы работы над темповыми характеристиками при заикании.
4. Технология работы над ритмом при дизартрии.
5. Игровые технологии в коррекции темпоритма.
6. Технология работы над ритмом при ринолалии.

## 7. Технология работы над ритмом при ДЦП.

При выполнении контрольной работы студент должен продемонстрировать:

- умение использовать и анализировать материал, полученный из разных источников;
- умение правильно и логично и полно отвечать на поставленные вопросы;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины.

### **Основные критерии оценивания контрольной работы**

Присутствуют все компоненты работы/ нет всех компонентов работы.

Представлен анализ нескольких источников литературы/ не представлен анализ нескольких источников литературы.

Грамотные и полные ответы на вопросы по проблеме./ неполные ответы на вопросы

### **– Подготовка и защита реферата – до 30 баллов**

В течение семестра студент готовит реферат по предложенной тематике и выступает на занятии с сообщением по этому реферату.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, совершенствование навыка письменной и устной научной речи, развитие навыка публичных выступлений.

#### Темы рефератов

1. Значение грудобрюшного типа дыхания для формирования речевого дыхания.
2. Функции диафрагмальной мышцы, особенности работы в процессе устной речи.
3. Этапы развития речевого дыхания в норме.
4. Принципы педагогической работы по развитию грудно-брюшного типа дыхания.
4. Речевое дыхание у детей с ринолалией.
5. Речевое дыхание у детей с дизартрией.
6. Речевое дыхание у детей с заиканием.
7. Речевое дыхание у детей с миофункциональными нарушениями
5. Онтогенез речевого дыхания.
6. Речевое дыхание у детей в возрасте 3-10 лет.
7. Этапы развития речевого дыхания
8. Виды неплавности детской речи в онтогенезе.
9. Методика развития речевого дыхания Беляковой Л.И.
10. Методика развития речевого дыхания Гончаровой Н.Н.
11. Методика развития речевого дыхания Шишковой Т.Г.
12. Методика развития речевого дыхания Стрельниковой А.Н.

Материалом для реферирования являются следующие источники:

- учебники и учебные пособия для вузов по логопедии;
- сборники научных статей;
- монографии;
- научно-популярные издания.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины «Инновационные технологии обучения детей с тяжелыми нарушениями речи»;
- умение составить и реализовать план реферата;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

### **Основные критерии оценивания реферата**

1. Содержание реферата раскрывает / не раскрывает содержание темы.
2. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в источнике.

3. В работе есть / отсутствует план.
4. В реферате есть / отсутствуют выводы.
5. В реферате прослеживается адекватность выбора и полнота использования литературных источников/ нет адекватности выбора и полноты использования литературных источников.
6. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора
7. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).
8. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.
9. Оформление реферата соответствует требованиям / не соответствует требованиям

#### **Структура и оформление реферата:**

- титульный лист;
- содержание работы;
- введение (включает постановку вопроса, объяснение выбора темы, ее значимости и актуальности, формулировки цели и задач реферата, краткую характеристику используемой литературы);
- основная часть (каждый из ее разделов раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением друг друга);
- заключением (подводятся итоги или делаются обобщенные выводы по теме реферата, могут быть предложены рекомендации);
- список литературы.

Объем реферата 10–12 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой). Первая страница работы представляет собой титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

При написании реферата используется не менее 5-10 различных источников, допускается включение таблиц, графиков, схем.

#### **– Деловая игра – до 20 баллов**

В течение семестра студент участвует в деловых играх в разных позициях для имитации профессиональной деятельности и формирования конструктивного взаимодействия в группе.

**Цели** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки конструктивного взаимодействия, формирование профессиональной «Я-концепции», реализации профессионально-игровых задач в учебном процессе.

В ходе деловой игры решаются следующие педагогические задачи:

- формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и в принятии индивидуальных и коллективных решений;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

#### **Тематика деловых игр**

*Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях*

1. Фрагмент обследования речевого дыхания
2. Фрагмент обследования голоса
3. Фрагмент формирования речевого дыхания
4. Фрагмент коррекции голоса

#### *Технология обследования моторных функций*

1. Фрагмент обследования общей моторики.

2. Фрагмент обследования мелкой моторики.
3. Фрагмент обследования артикуляционной моторики.
4. Беседа с родителями «Коррекция моторных функций при нарушениях речи»
5. Консультирование воспитателей логопедических групп по обследованию и коррекции моторики детей с речевыми нарушениями.
6. Смоделируйте ситуацию фрагмента логопедического обследования (студент-логопед и студент-ребенок), используя протокол логопедического обследования и дидактический материал.

*Технология формирования интонационной стороны речи*

1. Фрагмент формирования интонационной стороны речи при дизартрии
2. Фрагмент формирования интонационной стороны речи при заикании

При проведении деловой игры студент должен продемонстрировать:

- владение технологиями коррекции речевого развития;
- умение взаимодействовать в группе;
- умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи
- умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи;
- проявлять активность во время деловой игры.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами ДИ.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов ДИ.
7. Групповое обсуждение хода ДИ.
8. Заключительное слово руководителя ДИ.

Игровые роли назначаются по желанию студентов, либо путем жеребьевки.

*Описание и тактика деловой игры*

- 1) Сначала демонстрируются несколько разнообразных игровых методик;
- 2) Затем некоторые простые методики предлагается провести (повторить) самим обучающимся;
- 3) Далее происходит знакомство с основами самостоятельного конструирования игр и с конструктивными элементами;
- 4) После этого каждый на листочке придумывает 1 — 2 варианта своих игр (или «идей» игр, или модификаций уже известных игр, включая и только что продемонстрированные профориентационные игровые процедуры);
- 5) Далее организуется работа в командах по 5 человек (листочки с идеями участников пускаются по кругу, каждый оценивает все эти идеи, выбирается 1 — 2 наиболее удачные идеи и готовятся выступающие от данной команды);
- 6) После этого организуются выступления-обсуждения от каждой команды (на этом этапе важно не столько «критиковать» и «осуждать», сколько выделять удачные моменты и общими усилиями развивать их);
- 7) Если представленные игры получают удачными (целостными, завершенными, понятными), можно попросить авторов провести данные игры со всей группой, после чего можно вновь обсудить игру и предложить новые идеи по ее дальнейшей доработке.

В целом весь процесс организации игр и их проведения можно разделить на 4 основных этапа:

1. Вводная теоретическая часть в форме лекции или самостоятельного изучения необходимого теоретического материала.
2. Моделирование игры:
  - определить тему и содержание (педагогическую проблему, объем теоретической информации и практических умений, подлежащих усвоению),
  - сформулировать общую дидактическую цель игры, ее задачи.

После этого начинается непосредственная разработка материалов деловой игры или сценария.

Она включает разработку проекта игры или сценария с описанием конкретной педагогической ситуации, в которой участникам игры предстоит имитировать свою деятельность соответственно исполняемой роли. Разрабатываются общие правила игры, а также подробные инструкции для игроков и руководителя игры.

Здесь же следует предусмотреть описание организации проведения занятий, составление заданий для участников игры, определение ожидаемых результатов.

3. Проведение игры в соответствии с разработанной моделью.

Время игры зависит от ее содержания и конкретных задач.

4. Подведение итогов игры, подробный анализ, оценка ее роли и значение.

Структура деловой игры

Имитационная и игровая модели могут рассматриваться как основные элементы при конструировании деловой игры.

В свою очередь в имитационной модели можно выделить ряд структурных компонентов:

- цели, - предмет игры, - графическая модель взаимодействия участников, - система оценивания.

Игровая модель также может быть представлена в следующих компонентах:

- цели, - комплекс ролей и функций игроков, - сценарий, - правил игры.

### **Основные критерии оценивания деловой игры**

1. Соответствует решению профессиональной задачи/ не соответствует решению профессиональной задачи.

2. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры / не владеет терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры.

3. Владение навыками коммуникативного взаимодействия/ не владеет навыками коммуникативного взаимодействия.

4. Аргументированность, оригинальность предлагаемых решений. Показывает освоение всех необходимых компетенций дисциплины/ Стереотипность предлагаемых решений. Не показывает освоение всех необходимых компетенций дисциплины.

5. Соблюдается регламент и структура деловой игры/ не соблюдается регламент и структура деловой игры.

6. Компетентность в моделируемой профессиональной деятельности/ некомпетентность в моделируемой профессиональной деятельности.

### **– Подготовка и защита портфолио – до 10 баллов**

В течение семестра студент готовит портфолио по предложенной тематике и выступает на занятии с презентацией по этому портфолио.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, совершенствование навыка систематизации и обобщения по заданной теме, развитие навыка публичных выступлений, развитие навыка использования информационных технологий.

Темы портфолио

#### *Технология формирования интонационной стороны речи*

1. Методики работы над интонацией
2. Практический материал по коррекции интонационной стороны речи
3. Игры и упражнения по коррекции интонационной стороны речи.
4. Содержание работы над интонацией при дизартрии.
5. Содержание работы над интонацией при заикании.
6. Содержание работы над интонацией при ринолалии.
7. Протоколы обследования интонационной стороны речи.
8. Характеристика интонационных нарушений.

Защита портфолио предполагает следующие этапы: защита портфолио студентом; ответы на вопросы экспертной группы по существу представленных документов; обсуждение результатов защиты членами экспертной группы; доведение до студента выводов и рекомендаций экспертной группы).

Требования к студенту на защите:

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов портфолио, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.
2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).
3. Соблюдение регламента защиты (для защиты портфолио студенту отводится 5-7 минут).

#### **Методические рекомендации по выполнению**

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля). Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Портфолио- комплект документов, самостоятельных работ студента.

Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет.

Студент по заданию преподавателя, отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на определенную тематику, систематизируя и анализируя полученный материал.

Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлекссию и анализ образовательных и профессиональных достижений.

Портфолио позволяет решать следующие задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;
- оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;
- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;
- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений - образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;
- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально – личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Структура портфолио:

Оглавление. В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

Самопрезентация. В разделе Самопрезентация студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Тезаурус. Данный раздел включает собой терминологический словарь. Терминологический словарь должен содержать не менее 20 определений основных понятий.

Подбор материала по определенной тематике.

Использование информационных технологий. Студент создает минимум 2 презентации по теме. Общий объем презентации может составлять 7-15 слайдов.

Требования к выполнению портфолио:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,5. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

- Оформления портфолио включает в себя обязательные элементы:
- титульный лист;
  - сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
  - аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;
  - система теоретического и практического материала по теме.
  - самоанализ.

#### **Критерии оценивания портфолио:**

Соответствие содержания и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. / не соответствие содержания и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям.

Использованы современные литературные источники / не использованы современные литературные источники

Присутствуют все структурные компоненты/ не присутствуют все структурные компоненты.

Соответствие презентации содержанию портфолио/ не соответствие презентации содержанию портфолио

Компетентность при защите портфолио / отсутствие компетентности при защите портфолио.

#### **– Конспект логопедического занятия– до 10 баллов**

Тематика конспектов занятий

1. Постановка звука р.
2. Постановка звука л.
3. Постановка звука ш.
4. Постановка звука ж.
5. Постановка звука ч.
6. Постановка звука щ.
7. Постановка звука с.
8. Постановка звука з.
9. Постановка звука ц.
10. Автоматизация звука р
11. Автоматизация звука л
12. Автоматизация звука ш
13. Автоматизация звука щ
14. Автоматизация звука ч
15. Автоматизация звука с
16. Автоматизация звука ц
17. Дифференциация звуков ш-с
18. Дифференциация звуков с-з.

Тематика конспектов занятий

- 1 Конспект индивидуального занятия по коррекции заикания
- 2 Конспект подгруппового занятия по коррекции заикания

#### **Методические рекомендации по выполнению**

##### **Примерная структура конспекта занятия**

Тема занятия, цель, задачи: развивающие, воспитательные, коррекционные.

Оборудование: необходимый наглядный и практический материал, технические средства обучения и поддержки воспитанников.

План занятия: характеристика всех этапов занятия (организационного, основного, заключительного).

Ход занятия: кратко раскрывается каждый пункт плана, указываются методы и приемы решения отдельных задач занятия, виды помощи в случае возникновения трудностей при выполнении отдельных заданий. Весь речевой материал приводится в полном объеме.

Конспект занятия по коррекции звукопроизношения отражает следующие этапы логопедической работы:

1. Организационный момент.
2. Основная часть:
  - логомассаж( если нужен по структуре дефекта);
  - артикуляционная гимнастика: артикуляционная гимнастика по нарушенным звукам; разнообразные упражнения;
  - дыхательная гимнастика;
  - развитие фонематических процессов;
  - вызывание проблемных звуков: по подражанию, зондами и зондозаменителями, смешанный;
  - автоматизация вызванных звуков;
  - дифференциация вызванных звуков;
  - расширение и активизация словаря, лексико-грамматического строя речи, связной речи (чаще переносится на подгрупповую и групповую форму работы, но при ОНР и СНР всегда и на индивидуальных формах работы).
  - развитие невербальных функций речи.
3. итог занятия: подведение итогов оценка деятельности ребёнка

Здоровьесбережение включаем в логопедическую работу: пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, динамическая пауза, артикуляционная и дыхательная гимнастика

Подготовка к составлению занятия:

1. Определить программное содержание (в коррекционных методиках цели или задачи) занятия, опираясь на: основную программу дошкольного образования, дефект речевого развития детей; уровень развития детей, входящих в группу.

Определившись с подготовительным этапом составления конспекта занятия, переходим к составлению чернового варианта конспекта занятия.

2.Необходимо сформулировать цели или задачи логопедической работы.

3. Определившись с задачами, которые необходимо решить на занятии, далее следует подобрать игры, упражнения и задания, которые помогут решить поставленные задачи. Следует обратить внимание, что обязательно, вначале составляется программное содержание (на основе учета потребностей ребенка или группы детей) и лишь потом, текст конспекта занятия.

4. Следующий шаг - подбор материала, который потребуется для проведения выбранных игр, упражнений, заданий и достижения ранее определенных задач. Весь материал необходимо будет указать, перечислить, возможно, деление материала на демонстрационный и раздаточный.

Схемы занятий.

#### Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе постановки звуков

Тема \_\_\_\_\_

Образовательная область – Речевое развитие

Задачи:

образовательные \_\_\_\_\_

коррекционно-развивающие \_\_\_\_\_

воспитательные \_\_\_\_\_

Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_

Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_

Ход занятия:

<i>Структурный компонент</i>	<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>
I. Вводная часть	Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.	
II. Основная часть	Развитие артикуляционной	



	<p>моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие артикуляционные упражнения;</li> <li>• специальные артикуляционные упражнения;</li> <li>• упражнения по развитию силы голоса и выдоха.</li> </ul> <p>Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием).</p> <p>Анализ артикуляции по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положение губ;</li> <li>• положение зубов;</li> <li>• положение языка (кончика, спинки, корня);</li> <li>• участие голосовых складок;</li> <li>• характер выдыхаемой струи.</li> </ul> <p>Закрепление изолированного звука: индивидуальное и совместное проговаривание, игры на звукоподражание.</p> <p>Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение звука в ряду изолированных звуков, отдалённых по артикуляционным и акустическим характеристикам;</li> <li>• в слогах с учетом выше указанных рекомендаций;</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях;</li> <li>• в тексте.</li> </ul> <p>Закрепление произношения звука в слогах.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Совершенствование лексико-грамматических конструкций.</p> <p>Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.</p>	
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Итог занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение, какой звук отработывался на занятии;</li> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемого звука;</li> <li>• заключительное проговаривание (совместное, индивидуальное).</li> </ul> <p>Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</p>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе автоматизации звуков**

Тема \_\_\_\_\_

Образовательная область – Речевое развитие

Задачи:

образовательные \_\_\_\_\_

коррекционно-развивающие \_\_\_\_\_

воспитательные \_\_\_\_\_

Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_

Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_

Ход занятия:

Структурный компонент	Этап	Содержание
I. Вводная часть	Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.	
II. Основная часть	Развитие артикуляционной моторики: • специальные артикуляционные упражнения. Произношение изолированного звука. Анализ артикуляции по плану: • положение губ; • положение зубов; • положение языка (кончика, спинки, корня); • участие голосовых складок; • характер выдыхаемой струи. Характеристика звука (гласный – согласный, глухой – звонкий, твердый – мягкий). Связь звука с буквой. Развитие фонематического восприятия. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение. Закрепление звука в словах. Звуко-слоговой анализ слов с графической записью. Закрепление звука в предложении. Графическая запись предложения. Закрепление звука в тексте. Развитие мелкой моторики. Совершенствование лексико-грамматических конструкций. Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.	
III. Заключительная часть	Итог занятия: • повторение, какой звук	

	отрабатывался на занятии; • анализ основных положений артикуляции изучаемого звука. Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.	
Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.		

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе дифференциации звуков**

Тема \_\_\_\_\_

Образовательная область – Речевое развитие

Задачи:

образовательные \_\_\_\_\_

коррекционно-развивающие \_\_\_\_\_

воспитательные \_\_\_\_\_

Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_

Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_

Ход занятия:

<i>Структурный компонент</i>	<i>Этап</i>	<i>Содержание<sup>1</sup></i>
I. Вводная часть	Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.	
II. Основная часть	Развитие артикуляционной моторики (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения того или другого звука). Проговаривание изолированно звуков, которые различаются (хоровое, индивидуальное, с использованием звукоподражания). Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов. Дифференциация звуков в словах.	

	<p>Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.</p> <p>Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, а затем выделение из слов данных звуков.</p> <p>Дифференциация звуков в тексте.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Совершенствование лексико-грамматических конструкций.</p> <p>Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.</p>	
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Итог занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение, какие звуки отработывались на занятии;</li> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемых звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции.</li> </ul> <p>Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</p>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		

Технологическая карта логопедического занятия по преодолению заикания

Тема:

Коррекционная программа составлена на основе методических рекомендаций

Тип занятия:

Вид занятия:

Возраст обучающегося:

Логопедическое заключение:

Цель занятия:

Задачи:

Планируемые результаты:

Предметные:

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Коммуникативные УУД:

Личностные УУД

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность детей	УУД
I этап. Мотивация к деятельности	-		Регулятивные УУД
II этап. Организационно-поисковой деятельности			Личностные УУД Коммуникативные УУД Познавательные УУД
III этап. Рефлексивный			Регулятивные УУД Коммуникативные

			УУД Предметные УУД
--	--	--	-----------------------

### Критерии оценивания конспектов занятий

- Правильная формулировка целей и задач занятия.
- Соответствие структуре конспекта.
- Оформление конспектов в соответствии требованиями
- Соответствие возрасту детей и структуре речевого дефекта.
- Использование современных технологий и методик логопедической работы.
- Правильный подбор необходимого наглядного и практического материала.

### – Подготовка и защита кейса – до 20 баллов

#### Сформулировать логопедическое заключение

Лариса 5 лет. Артикуляционный аппарат норма, позы норма, дефекты произношения: в основном замены свистящих звуков

Оля С. 6 лет. Анатомическое строение норма, задание на подвижность свободно и объем полный, смещение Р и Л, ЛГС норма

Миша 7 лет. Анатомическое строение норма, ошибки пропуски букв, слогов, недо или прибавление

Аня 8 лет. Строение артикуляционного аппарат: швы, сквозная двусторонняя расщелина, недифференцированность гласных и согласных звуков

Слава 8 лет Нёбо укорочено, ограничена подвижность нижней челюсти, губ, искажение и недифференцированность гласных и согласных звуков

Олег 5 лет артикуляционный аппарат: после операции уранопластики: мягкое нёбо длинное и подвижное, дефекты звукопроизношения и голоса

Лена 5 лет Артикуляционный аппарат в норме, двигательные функции снижены, синкенизии, снижен рефлекс глотания, лицо амимично, боковой сигматизм, Р горловое

Ксения 7лет Движения артикуляционного аппарата не затруднено, полный объём, затруднён переход от одного звука к другому искажения: боковой сигматизм свистящих шипящих, р горловое пропуски, добавление перестановки слогов

Клава 8лет Состояние артикуляционного аппарата норма, ограничена подвижность кончика языка, средней и задней части языка, повышена саливация, речь смазана, приблизительный артикуляционный уклад твёрдых и мягких звуков.

### Методические рекомендации по выполнению.

Кейс-задача это проблемное задание, в котором студенту предлагают осмыслить реальную профессионально- ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Кейс-задача решается исключительно на основе нормативных документов (учебные планы, программы, учебники). Кейс-задачи доводятся до сведения студентом преподавателем, а также устанавливаются сроки их сдачи на проверку. Процедура разрешений кейс- задач доводится до сведения студентов преподавателем.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы программы и учебного занятия, проблемы, вопросов, задания;
- подобное описание практических ситуаций;
- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- учебно-методическое обеспечение: • наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- рекомендации «Как работать с кейсом»;
- литература основная и дополнительная; • режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

В процессе работы над кейсом, ребята могут разделять свои обязанности в решении проблемы. Одни обучающиеся отвечают за теоретическую сторону вопроса, другие – за техническое оснащение проблемы (презентации, буклеты и прочие продукты деятельности).

Педагог, в ходе работы студентов над кейсами, ведет свои наблюдения и дает оценку их деятельности.

Каждая микрогруппа работает самостоятельно над различными (но типичными) профессиональными ситуациями. Анализ конкретной ситуации осуществляется методом мозгового штурма. Справки и дополнительные сведения по ситуациям дает преподаватель. После завершения работы, каждая команда защищает свое решение перед всей группой. Преподаватель делает обобщенный вывод в целом по всем рассмотренным типовым ситуациям.

Алгоритм работы с кейсом

1. Вступительное слово преподавателя.
2. Уточнение знаний студентов.
3. Постановка учебной задачи.
4. Распределение на малые группы: каждая группа обобщает и анализирует ошибки, готовят презентацию и выбирают докладчика.
5. Презентация ответов докладчиков.
6. Групповая дискуссия и анализ результатов.
7. Постановка новой учебной задачи.
8. Работа с студентами в малых группах.
9. Презентация ответов докладчиков и групповое обсуждение( параллельно фиксировать сильные стороны докладов для составления резюме, выработать общее групповое решение).
10. Анализ результатов преподавателем.
11. Отработка необходимых навыков.
12. Моделирование конкретной ситуации.
13. Подведение итогов занятия.

### **Критерии выполнения кейс-заданий**

Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.

Степень полноты и правильность решения кейса.

Степень обоснованности решения кейса.

Соответствие профессиональному стандарту (описание последовательности профессиональных действий) и свободное владение профессиональной терминологией.

Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.

Полнота и всесторонность выводов.

Наличие собственных взглядов на проблему.

## **2. Задания для практических занятий**

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу с учебными пособиями.

*Целью* практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы.

*Задачей* практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию, делать выводы.

### **Пример вопросов и практических заданий**

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпишите и проанализируйте следующие понятия: «моторное развитие», «общая (крупная, грубая) моторика», «мелкая (тонкая) моторика», «мимическая моторика», «артикуляционная моторика» по рекомендуемой литературе.

2. Изучите этапы формирования основных движений у детей и составьте хронологическую таблицу.
3. Проанализируйте предлагаемые методики обследования и укажите специфику их использования при работе с детьми, подростками и взрослыми с различными речевыми нарушениями.
  4. Разработайте протокол для обследования моторных функций.
  5. Подготовьте дидактический материал для обследования моторных функций.
  6. Предложите различные варианты заключения о состоянии моторной сферы.
  7. Подберите задания для обследования общей моторики
  8. Проведите обследование общей моторики у ребенка с нарушением речи.
  9. Проанализируйте результаты обследования общей моторики у ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него общей моторики и определите перспективные направления коррекционного воздействия.
    10. Подберите задания для обследования общей моторики
    11. Проведите обследование общей моторики у ребенка с нарушением речи.
    12. Проанализируйте результаты обследования тонкой моторики у ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него тонкой моторики и определите перспективные направления коррекционного воздействия.
  13. Подберите задания для обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата.
  14. Проведите обследование мимики лица и моторики артикуляционного аппарата у ребенка с нарушением речи.
  15. Проанализируйте результаты обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата у ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него мимики лица и моторики артикуляционного аппарата и определите перспективные направления коррекционного воздействия.

#### **Критерии оценивания практических занятий**

- Достаточный уровень теоретических знаний
- Правильный полный логичный ответ
- Умение анализировать представленный материал, делать выводы
- Способность отстаивать собственную точку зрения
- Активное участие в практической работе

## Задания для промежуточной аттестации

Зачет 2 курс, 4семестр

Зачет проводится в традиционной форме

### Вопросы и задания к зачету

1. Принципы логопедического обследования
2. Этапы логопедического обследования ребёнка.
3. Структура речевой карты и требования к её заполнению.
4. Сбор анкетных и анамнестических данных.
5. Обследование звукопроизношения у детей.
6. Обследование строения органов артикуляционного аппарата.
7. Анализ и оценка строения и подвижности органов артикуляционного аппарата и лица.
8. Обследование речевой моторики.
9. Параметры анализа моторных функций.
10. Обследование фонематического восприятия.
11. Обследование просодической стороны речи.
12. Обследование словарного запаса у детей.
13. Обследование слоговой структуры слова.
14. Обследование грамматического строя речи.
15. Обследование связной речи.
16. Исследование языкового анализа и синтеза
17. Исследование словообразования у детей с нарушениями речи
18. Исследование синтаксической структуры предложения.
19. Исследование словоизменения у детей с нарушениями речи.
20. Обследование понимания речи.
21. Логопедическое обследование детей раннего возраста.
22. Особенности обследования лиц с заиканием.
23. Особенности обследования детей с ринолалией.
24. Особенности обследования детей с дизартрией.

### Примерные задания:

1. Заполнение фрагмента логопедической карты (предлагается преподавателем).
2. Анализ соответствия протокола обследования, данных логопедической карты и логопедического заключения.
3. Демонстрация дидактического материала, применяемого в процессе логопедического обследования (по выбору студента).

Зачет 3 курс, 5семестр

Зачет проводится в традиционной форме

### Вопросы и задания к зачету

1. Артикуляционные упражнения, применяемые для постановки свистящих звуков на подготовительном этапе.
2. Артикуляционные упражнения, применяемые для постановки шипящих звуков на подготовительном этапе.
3. Артикуляционные упражнения, применяемые для постановки сонорных звуков на подготовительном этапе?
4. Приемы работы по преодолению дефектов озвончения.
5. Постановка звуков разными способами.
6. Постановка шипящих звуков.
7. Постановка свистящих звуков.
8. Постановка сонорных звуков.
9. Пассивная и активная артикуляционная гимнастика.
10. Использование биоэнергопластики в артикуляционной гимнастики.
11. Использование элементов логопедического массажа в комплексе артикуляционной гимнастики.



12. Характеристика особенностей начального и завершающего этапов работы над звуком.

13. Приемы работы над дифференциацией звуков.

*Примеры заданий (кейсов):*

1. Проанализируйте результаты логопедического обследования. Опишите характер нарушения звукопроизношения. Разработайте перспективный план индивидуальной логопедической работы с этим ребенком.

2. Разработайте конспекты индивидуальных занятий с ребенком, имеющим нарушения звукопроизношения, на разных этапах коррекционной работы.

3. Анализ конспекта логопедического занятия (предложенного преподавателем)

Зачет 3 курс, 6 семестр

Зачет проводится в традиционной форме

#### **Вопросы и задания к зачету**

1. Онтогенез развития речевого дыхания у детей в норме.
2. Нарушение речевого дыхания у детей при заикании.
3. Нарушение речевого дыхания у детей при дизартрии
4. Нарушение речевого дыхания у детей при ринолалии
5. Пассивная и активная фазы дыхания.
6. Типы дыхания.
7. Теории голосообразования.
8. Основные положения развития дыхания по методике А.Н. Стрельниковой и
9. Основные положения развития дыхания по методике А. Л.И. Беляковой
10. Основные положения развития дыхания по методике Т.Г. Шишковой.
11. Основные методы исследования физиологического дыхания.
12. Основные методы исследования речевого дыхания.
13. Определение речевого дыхания.
14. Характеристика речевого дыхания у детей с нарушениями речи.
15. Особенности речевого дыхания у лиц с заиканием.
16. Этапы развития речевого дыхания.
17. Артикуляционные характеристики голоса.
18. Развитие голоса у детей
19. Коррекция голоса у детей.
20. Коррекция голоса при дизартрии.
21. Коррекция голоса при ринолалии

*Примеры заданий*

1. Демонстрация упражнений артикуляционной гимнастики, направленных на постановку определенной группы звуков (по выбору преподавателя).

2. Демонстрация упражнений, направленных на развитие речевого дыхания у детей.

3. Демонстрация упражнений, направленных на развитие голоса у детей.

Зачет 4 курс, 7 семестр

Зачет проводится в традиционной форме

#### **Вопросы и задания к зачету**

1. Этапы обследования моторных функций. Краткая характеристика.
2. Возрастные особенности развития общей моторики в раннем и дошкольном возрасте.
3. Типы праксиса.
4. Принципы обследования моторных функций у детей.
5. Содержательная и методическая характеристика обследования общей моторики.
6. Содержательная и методическая характеристика обследования тонкой моторики рук.
7. Содержательная и методическая характеристика обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата.
8. Комплексный подход при обследовании моторных функций и речи.

9. Виды неречевой апраксии.
  10. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при моторной алалии.
  11. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при ринолалии.
  12. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при дизартрии.
  13. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при заикании.
  14. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при афазии.
  15. Процедура обследования состояния общей произвольной и мелкой моторики у детей дошкольного возраста
  16. Приемы обследования моторной сферы у детей раннего возраста в методике Ю. Ф. Гаркуши,
  17. Приемы обследования моторной сферы у детей раннего возраста в методике Т. С. Смирновой.
  18. Приемы обследования моторной сферы у детей раннего возраста в методике Г. И. Словесновой,
  19. Приемы обследования моторной сферы у детей с дизартрией в методике Е. Ф. Архиповой
- Примеры заданий
1. Разработка фрагментов протоколов обследования моторных функций.
  2. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования моторных функций.

Экзамен 4 курс, 8семестр

Экзамен проводится в форме защиты портфолио.

#### Темы портфолио

1. Психолого-педагогические характеристики детей с заиканием.
2. Психолого-педагогические характеристики детей с дизартрией
3. Психолого-педагогические характеристики детей с ринолалией.
4. Технологии коррекции темпоритма речи при заикании.
5. Технологии коррекции темпоритма речи при дизартрии.
6. Технологии коррекции темпоритма речи при ринолалии
7. Дидактический материал по обследованию темпоритмической стороны речи.
8. Практический материал по коррекции темпоритмической стороны речи.
9. Упражнения и игры по коррекции темпа речи.
10. Упражнения и игры по коррекции ритма речи.
11. Методики логопедической работы с детьми с заиканием.
12. Технологии коррекции интонационной стороны речи у детей.
13. Упражнения и игры по коррекции интонационной стороны речи у детей.
14. Технологии обследования интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста.

Защита портфолио предполагает следующие этапы: защита портфолио студентом; ответы на вопросы экспертной группы по существу представленных документов; обсуждение результатов защиты членами экспертной группы; доведение до студента выводов и рекомендаций экспертной группы).

Требования к студенту на защите:

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов портфолио, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.
2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).
3. Соблюдение регламента защиты (для защиты портфолио студенту отводится 5-7 минут).

#### Методические рекомендации по выполнению

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля). Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Портфолио- комплект документов, самостоятельных работ студента.

Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет.

Студент по заданию преподавателя, отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на определенную тематику, систематизируя и анализируя полученный материал.

Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлекссию и анализ образовательных и профессиональных достижений.

Портфолио позволяет решать следующие задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;

- оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;

- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;

- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;

- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений – образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;

- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;

- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально – личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Структура портфолио:

Оглавление. В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

Самопрезентация. В разделе Самопрезентация студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Тезаурус. Данный раздел включает собой терминологический словарь. Терминологический словарь должен содержать не менее 20 определений основных понятий.

Подбор материала по определенной тематике.

Использование информационных технологий. Студент создает минимум 2 презентации по теме. Общий объем презентации может составлять 7-15 слайдов.

Требования к выполнению портфолио:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,5. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Оформления портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;

- аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;

- система теоретического и практического материала по теме.

- самоанализ.

### **Критерии оценивания портфолио:**

Соответствие содержания и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. / не соответствие содержания и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям.

Использованы современные литературные источники / не использованы современные литературные источники

Присутствуют все структурные компоненты/ не присутствуют все структурные компоненты.

Соответствие презентации содержанию портфолио/ не соответствие презентации содержанию портфолио

Компетентность при защите портфолио / отсутствие компетентности при защите портфолио.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 01.09 2022 года).

Автор: Фаина Г.В.