

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

 Казанкова Е.А.

"01" сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК

 Мазалова М. А.

"01" сентября 2022г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Логопедическая ритмика

Направление подготовки бакалавриата
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профили подготовки бакалавриата
Логопедия

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Балашов
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ПК-3. Способен применять в практической профессиональной деятельности современные логопедические и коррекционно-образовательные технологии, в том числе интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>1.1_Б.ПК-3. Использует в коррекционном обучении современные логопедические технологии.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-3. Имеет представление о видах и особенностях логопедических технологий; понимает роль современных логопедических технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к коррекционному обучению.</p> <p>У_1.1_Б.ПК-3. Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для коррекции речевых нарушений, оценивать эффективность используемых логопедических технологий.</p> <p>У_1.2_Б.ПК-3. Умеет проектировать программы логопедической помощи с использованием современных логопедических технологий</p>	<p>Контрольная работа Презентация Деловая игра Портфолио Конспект занятия</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

По дисциплине

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
8-9 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

1. Задания для текущего контроля

По дисциплине

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-3

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

Помимо текущего контроля студентов, баллы суммируются с таким видом учебной деятельности, как лекции.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: от 0 до 36 баллов за семестр.

– Контрольная работа – до 5 баллов

В течение семестра студент выполняет контрольные работы по изученному материалу.

Цель данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, проверка усвоения полученных знаний и умения студента применять основные положения курса при решении конкретных практических задач, формирование навыков самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Перечень вопросов для контрольной работы:

1. Составьте схему обследования моторных функций и музыкально-ритмических способностей у дошкольников с ОНР, заиканием.
2. Проведите логоритмическое обследование дошкольника с нормальным уровнем речевого развития и дошкольника с ОНР, заиканием, заполните протоколы обследования, сформулируйте заключение по итогам логоритмического обследования.
3. Разработайте перспективный план логоритмического воздействия с дошкольником с ОНР, заиканием с учетом специфики речевого нарушения и результатов логоритмического обследования.
4. Подберите логоритмические упражнения, целью которых является развитие голоса и дыхания, формирование статической и динамической координации движений, формирование темпо-ритмической координации движений и речи.
5. Подберите логоритмические упражнения для регуляции мышечного тонуса детей с заиканием; для автоматизации произношения звука на логоритмических занятиях; для активизации глагольной лексики детей с ОНР в процессе логоритмического воздействия.
6. Составьте таблицу «Основные направления, этапы и содержание логоритмического воздействия при коррекции речевых нарушений» на основе анализа раздела «Основные этапы коррекционной работы на занятиях по логопедической ритмике» (Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2002. – с.16-30)
7. Приведите примеры реализации принципа дифференцированного подхода при использовании логоритмических упражнений для дошкольников с разной формой заикания.
8. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с заикающимися детьми.
9. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ОНР.

Методические рекомендации по выполнению

Контрольная работа - вид отчета студента, способ проверки знаний по одному из разделов изучаемого курса. Контрольная работа выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятиях. Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения студентами учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций. Контрольная работа может включать задания на знания основных положений темы, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме, выполнение конкретных практических заданий.

Контрольная работа выполняется студентом, в срок установленный преподавателем в печатном виде. Перед написанием работы необходимо внимательно ознакомиться с содержанием вопросов (или заданий) по лекции, учебнику, изучить рекомендуемую литературу, Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложены и в целом раскрывающими содержание вопроса.

План контрольной работы, отражает все ключевые части текста работы. Введение, в котором дается общая характеристика работы: краткое обоснование актуальности темы, цель исследования. Основная часть - теоретические основы, краткая история, характеристика уровня разработанности в теории и практике изучаемой проблемы на основе анализа литературы. По ходу выполнения контрольной работы студенту необходимо ссылаться на те первоисточники, которые непосредственно цитируются или анализируются. Выводы (заклучение), в котором сформулированы итоги всей работы. Список литературы, используемой при работе, составляется в алфавитном порядке по общепринятым правилам: фамилия и инициалы автора; полное и точное название книги без кавычек; сведения об издании; место издания; название издательства без кавычек; год издания; количество страниц). Если на титульном листе отсутствует фамилия автора, то запись данных о книге начинают с названия книги, после- чего указывают инициалы и фамилию редактора и далее - все остальные элементы. Приложение (перспективные планы, конспекты занятий, дидактический материал, рисунки, фотографии и др.).

Требования к оформлению контрольной работы:

1. Контрольная работа выполняется на листах формата А 4 с одной стороны.
2. Шрифт Times New Roman, кегль14, интервал 1,5, поля стандартные: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое -1.5.
3. Объем контрольной работы 12-15 страниц.
4. Нумерация страниц сквозная (включая приложения) в правом нижнем углу страницы.
- 5.Текст начинается с титульного листа. На следующей странице дается план (оглавление) с перечислением глав, параграфов с указанием страниц. Каждый пункт контрольной работы рекомендуется начинать с новой страницы.
6. В структуру контрольной работы помимо вопросов плана следует включить список литературы.
7. В тексте обязательны ссылки на список использованной литературы.
8. Главы нумеруются римскими цифрами, а параграфы - арабскими. Номера страниц проставляются внизу, справа арабскими цифрами (без точки). Титульный лист и страница, на которой расположено оглавление, не нумеруются, но принимаются за первую и вторую страницы.
9. Выдержки из источников, которые автор приводит дословно, берутся в кавычки, в конце цитаты (в квадратных скобках [5] или [5, С.56]), ставится номер источника в списке литературы.
10. В контрольной работе рекомендуется использовать не менее 3 литературных источников.

5 баллов	4 балла	2-3 балла	1 балл	0 баллов
Присутствуют все компоненты работы. Представлен анализ нескольких источников рекомендованной литературы. Грамотные и полные ответы на вопросы по проблеме. Работа оформлена	Работа в целом выполнена. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных частей работы. Владение основными позициями	В работе допущены значительные ошибки, не учтено большинство требований. Использовано малое количество литературных	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

верно	работы. Выполнено большинство требований работы	источников Нарушено оформление работы		
-------	---	--	--	--

– Презентация – до 5 баллов

В течение семестра студент готовит презентацию по предложенной тематике и выступает на занятии с демонстрацией презентации.

Цель данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки создания и применения мультимедийных презентаций при проведении публичных выступлений.

Основная задача презентации – перевести доклад в визуальные образы, которые воспринимаются и запоминаются гораздо лучше, чем обычный текст.

Тематика презентаций

1. Средства логопедической ритмики.
2. Методы и приемы коррекционной работы.
3. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания
4. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи.
5. Логоритмические упражнения для преодоления нарушений голоса.
6. использование логоритмики в коррекции алалии.
7. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению афазии у лиц разного возраста.
8. Специфика проведения логопедической ритмики с заикающимися детьми, подростками, взрослыми. Развитие речевого дыхания и плавности речи.

При выполнении презентации студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить доклад в соответствии с тематикой презентации;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины «Логопедическая ритмика»;
- умение разработать и оформить презентацию в соответствии с требованиями.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Цели презентации.
2. Подготовка текста доклада.
3. Разработка структуры презентации.
4. Создание презентации в Power Point.
5. Репетиция доклада с использованием презентации.

Методические рекомендации по созданию презентации.

1. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора.
2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.
3. Слайды презентации должны содержать только основные моменты темы (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты и т.д.).
4. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25.
5. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
6. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Не использовать больше 2 разных шрифтов.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Основные критерии оценивания презентации

1. Содержание презентации раскрывает и обогащает доклад / не раскрывает и не обогащает доклад.
2. Соответствует представляемому материалу/ не соответствует представляемому материалу.
3. Количество слайдов адекватно содержанию/ не адекватно содержанию.
4. Оформление текста презентации соответствует требованиям/ не соответствует требованиям.
5. Средства визуализации (таблицы, схемы, графики) соответствуют содержанию/ не соответствует содержанию.
6. При защите презентации обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора.

5 баллов	4 балла	2-3 балла	1 балл	0 баллов
Работа полностью завершена. Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических Графика хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание Работа оформлена верно	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются Минимальное количество ошибок Графика соответствует содержанию Выполнено большинство требований работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены. Работа демонстрирует неполное понимание описываемых процессов. Научная терминология используется мало или используется некорректно. Есть ошибки, мешающие восприятию Графика мало соответствует содержанию Нарушено оформление работы	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

– Деловая игра – до 10 баллов

В течение семестра студент участвует в деловых играх в разных позициях для имитации профессиональной деятельности и формирования конструктивного взаимодействия в группе.

Цели данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки конструктивного взаимодействия, формирование профессиональной «Я-концепции», реализации профессионально-игровых задач в учебном процессе.

В ходе деловой игры решаются следующие педагогические задачи:

- формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и в принятии индивидуальных и коллективных решений;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Темы деловых игр

1. Фрагмент логоритмического обследования по одному из направлений и разделов обследования.

2. Моделирование логоритмического занятия.
3. Проектирование протокола обследования состояния моторных функций у лиц с заиканием на основе работы Н.А.Рычковой (1998).
4. Проектирование протокола обследования состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией.
5. Моделирование обследования состояния моторных функций у ребенка дошкольного возраста с заиканием.
6. Моделирование обследования моторных функций у ребенка дошкольного возраста с дизартрией.
7. Моделирование обследования ритмической способности ребенка дошкольного возраста с заиканием.
8. Фрагмент логоритмического обследования ребенка с нарушением речи.

Методические рекомендации по выполнению

Деловая игра включает три основных этапа: начальный, производственный, заключительный.

Общая продолжительность игры составляет 2-4 академических часа и может варьироваться в зависимости от количества игровых команд и имитируемой профессиональной деятельности.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами ДИ.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов ДИ.
7. Групповое обсуждение хода ДИ.
8. Заключительное слово руководителя ДИ.

Игровые роли назначаются по желанию студентов, либо путем жеребьевки.

Описание и тактика деловой игры

- 1) Сначала демонстрируются несколько разнообразных игровых методик;
- 2) Затем некоторые простые методики предлагается провести (повторить) самим обучающимся;
- 3) Далее происходит знакомство с основами самостоятельного конструирования игр и с конструктивными элементами;
- 4) После этого каждый на листочке придумывает 1 — 2 варианта своих игр (или «идей» игр, или модификаций уже известных игр, включая и только что продемонстрированные игровые процедуры);
- 5) Далее организуется работа в 2 — 4 командах по 5 — 7 человек (листочки с идеями участников пускаются по кругу, каждый оценивает все эти идеи, выбирается 1 — 2 наиболее удачные идеи и готовятся выступающие от данной команды);
- 6) После этого организуются выступления-обсуждения от каждой команды (на этом этапе важно не столько «критиковать» и «осуждать», сколько выделять удачные моменты и общими усилиями развивать их);
- 7) Если представленные игры получают удачными (целостными, завершенными, понятными), можно попросить авторов провести данные игры со всей группой, после чего можно вновь обсудить игру и предложить новые идеи по ее дальнейшей доработке.

Критерии оценивания деловой игры

9-10 баллов	4 -8 баллов	2-3 балла	1 балл	0 баллов
даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием игровых методик)	даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены	даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и	В процессе деловой игры допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточности	Деловая игра не реализована из-за неготовности к ней студентов

<p>решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с профессиональными; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи. Соблюдался регламент и структура деловой игры. Проявление активности во время деловой игры. Компетентность в моделируемой профессиональной деятельности.</p>	<p>практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с профессиональными требованиями; при решении практических задач не всегда использовались современные методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. Не всегда соблюдался регламент и структура деловой игры. Избирательная активность на разных этапах реализации деловой игры. В целом показана компетентность профессиональной деятельности</p>	<p>обоснования, при решении практических задач студент не использовал прежний опыт и не применял новые методики; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. Не все структурные компоненты игры реализованы. Пассивность в процессе деловой игры.</p>	<p>м уровне подготовки студента</p>	
---	--	--	-------------------------------------	--

– Подготовка и защита портфолио – до 10 баллов

В течение семестра студент готовит портфолио по предложенной тематике и выступает на занятии с презентацией по этому портфолио.

Цель данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, совершенствование навыка систематизации и обобщения по заданной теме, развитие навыка публичных выступлений, развитие навыка использования информационных технологий.

Темы портфолио

1. Оформите методическую копилку упражнений, используемых на логоритмических занятиях с указанием инструкции: упражнения для нормализации мышечного тонуса; упражнения, направленные на координацию речи и движения; упражнения для развития дыхания и голоса; упражнения для развития психологической базы движений и речи (внимания, восприятия, памяти...); упражнения для развития артикуляционной, мелкой и лицевой моторики.

2. Конспекты логоритмических занятий.

3. Схемы обследования состояния моторных функций у ребенка дошкольного возраста с заиканием (дизартрий);

4. Схемы обследования ритмической способности ребенка дошкольного возраста с заиканием;

5. План-конспект логоритмического занятия.

Методические рекомендации по выполнению

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля). Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Портфолио- комплект документов, самостоятельных работ студента.

Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет.

Студент по заданию преподавателя, отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на определенную тематику, систематизируя и анализируя полученный материал.

Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлекссию и анализ образовательных и профессиональных достижений.

Портфолио позволяет решать следующие задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;

- оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;

- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;

- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;

- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений - образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;

- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;

- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально – личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Структура портфолио:

Оглавление. В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

Самопрезентация. В разделе Самопрезентация студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Тезаурус. данный раздел включает собой терминологический словарь. Терминологический словарь должен содержать не менее 20 определений основных понятий.

Подбор материала по определенной тематике.

Использование информационных технологий. Студент создает минимум 2 презентации по теме. Общий объем презентации может составлять 7-15 слайдов.

Срок сдачи портфолио – последнее практическое занятие по курсу в каждой группе. Несвоевременная сдача портфолио может привести к снижению баллов.

Требования к выполнению портфолио:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,5. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Оформления портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;
- система теоретического и практического материала по теме.
- самоанализ.

Критерии оценивания портфолио

10 баллов	5-9 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
Соответствие содержания и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. Использовано большое количество источников. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле. Работа оформлена верно	Соответствие оформления и содержания портфолио предъявляемым требованиям. Используются различные источники. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Незначительные нарушения при оформлении портфолио.	Оформление и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям. Используются различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Не все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Нарушена структура и требования по оформлению портфолио	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

– Проектирование конспекта занятия – до 6 баллов

Тематика конспектов

1. Конспект логоритмического занятия для детей раннего возраста
2. Конспект логоритмического занятия для детей с ОНР
3. Конспект логоритмического занятия для детей с заиканием

Примерная структура конспекта занятия

Тема занятия, цель, задачи: развивающие, воспитательные, коррекционные.

Оборудование: необходимый наглядный и практический материал, технические средства обучения и поддержки воспитанников.

План занятия: характеристика всех этапов занятия (организационного, основного, заключительного).

Ход занятия: кратко раскрывается каждый пункт плана, указываются методы и приемы решения отдельных задач занятия, виды помощи в случае возникновения трудностей при выполнении отдельных заданий. Весь речевой материал приводится в полном объеме.

Конспект логоритмического занятия включает следующие компоненты:

1. Приветствие.
2. Разминка..
3. Жестовые и пальчиковые игры
4. Игровой массаж.
5. Музыкально-ритмические движения или гимнастика.
6. Логоритмика.
7. Распевание, пение.
8. Игра на музыкальных инструментах.
9. Сказка (с 1,8 года).
10. Прощание.

Занятие для дошкольников длится 45 минут, из них подготовительная часть (пункты 1-2) занимает 10 минут, основная часть (пункты 3-9) – 30 минут, заключительная часть (пункт 10) – 5 минут[20].

У детей раннего возраста используют логоритмические игры и упражнения на предречевое развитие, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, развитие темпа и ритма, голоса и дыхания, на регуляцию мышечного тонуса, обогащение словаря; и длится данное занятие 10 - 15 минут для детей 2-3 лет.

Подготовка к составлению занятия:

1. Определить программное содержание (в коррекционных методиках цели или задачи) занятия, опираясь на: основную программу дошкольного образования, дефект речевого развития детей; уровень развития детей, входящих в группу.

Определившись с подготовительным этапом составления конспекта занятия, переходим к составлению чернового варианта конспекта занятия.

2. Необходимо сформулировать цели или задачи логопедической работы.

3. Определившись с задачами, которые необходимо решить на занятии, далее следует подобрать игры, упражнения и задания, которые помогут решить поставленные задачи. Следует обратить внимание, что обязательно, вначале составляется программное содержание (на основе учета потребностей ребенка или группы детей) и лишь потом, текст конспекта занятия.

4. Следующий шаг - подбор материала, который потребуется для проведения выбранных игр, упражнений, заданий и достижения ранее определенных задач. Весь материал необходимо будет указать, перечислить, возможно, деление материала на демонстрационный и раздаточный.

Технологическая карта занятия по логопедической ритмике

Тема:

Образовательная область;

Интеграция образовательных областей:

Дидактическая цель:

Образовательные задачи:

Коррекционно-развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Тип занятия:

Методы:

Формы организации:

Средства обучения:

Оборудование:

Использование ТСО (аудиозаписи, презентации)

Мотивация (личностная, познавательная, социальная)

Ход занятия

№,	этапы	Содержание	Деятельность	Деятельн	Средства,	Результат
----	-------	------------	--------------	----------	-----------	-----------

занятия	задания	педагога	ость детей	формы организации	
1. Орг. момент					
2. Мотивация					
3. Основная часть занятия	Игроритмика Дыхательно – артикуляционный тренинг Эмоционально – мимический тренинг Ритмическое упражнение Жестовая и пальчиковая гимнастика Логоритмика. Распевание, пение. Игра на музыкальных инструментах				
5. Итог занятия					

Критерии оценивания конспектов занятий

Правильная формулировка целей и задач занятия.

Соответствие структуре конспекта.

Оформление конспектов в соответствии с стандартом и выполнение требований к СанПиН.

Соответствие возрасту детей и структуре речевого дефекта.

Использование современных технологий и методик логопедической работы.

Правильный подбор необходимого наглядного и практического материала.

6 баллов	4-5 баллов	2-3 балла	1 балл	0 баллов
Присутствуют все структурные компоненты работы. Правильно определены цели и задачи. Оформление конспектов в соответствии с ФГОС ДО. Выполнение требований к СанПиН. Конспект занятия соответствует возрасту детей и структуре речевого дефекта. Используются современные технологии и методики.	Работа в целом выполнена. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных структурных компонентов работы. При оформлении конспектов не всегда учитываются ФГОС ДО и СанПиН. Не в полной мере соответствуют возрасту и структуре речевого	В работе допущены значительные ошибки, не учтено большинство требований, конспект не учитывает основные структурные компоненты. Конспект частично соответствует ФГОС ДО и СанПиН. Студент не всегда учитывает структуру речевого	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента.	Работа не выполнена.

логопедической работы Картинный материал подобран верно Речевой материал подобран верно Работа оформлена верно	дефекта. Не всегда используются современные технологии и методики логопедической работы Картинный материал подобран верно Речевой материал подобран верно Выполнено большинство требований работы	дефекта. Используются устаревшие технологии и методики. Картинный материал подобран верно Речевой материал подобран верно Нарушено оформление работы		
---	---	--	--	--

2. Задания для практических занятий

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу с учебными пособиями.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию, делать выводы.

Пример вопросов для обсуждения на практических занятиях

Контрольные вопросы и задания:

1. На основе анализа предложенной литературы изучите этапы формирования основных движений у детей и составьте хронологическую таблицу.
2. Охарактеризуйте последовательность и закономерности формирования общей моторики.
3. Назовите двигательные умения, свидетельствующие о сформированности общей моторики на разных этапах взросления ребенка
4. Дайте характеристику последовательности и закономерностям формирования мелкой моторики.
5. Дайте общую характеристику последовательности и закономерностям формирования артикуляционной моторики.
6. Охарактеризуйте системное строение двигательной системы. Обоснуйте подходы.
7. Проанализируйте предлагаемые методики логоритмического обследования и укажите специфику их использования при работе с детьми, подростками и взрослыми с различными речевыми нарушениями.
8. Составьте карту логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста.
9. Проанализируйте результаты логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него психомоторных функций и определите перспективные направления логоритмического воздействия.
10. С какой целью проводится обследование моторики лиц с речевыми нарушениями?
11. Подберите аудиозаписи 3 музыкальных произведений (разнохарактерных) для определения характера музыки и движений, исполняемых при данном музыкальном сопровождении.

12. Какова специфика проведения упражнений на развитие фонематических процессов в логоритмической практике?
13. Какова специфика проведения упражнений на координацию движений и речи?
14. На основе анализа работы Кузнецовой Е. В. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи» составьте таблицу.
15. Определите структурные компоненты логоритмического занятия.
16. Определите специфику взаимосвязи логопедических и логоритмических занятий при коррекции речевых нарушений.

Критерии оценивания практических занятий

Достаточный уровень теоретических знаний

Правильный полный логичный ответ

Умение анализировать представленный материал, делать выводы

Способность отстаивать собственную точку зрения

Активное участие в практической работе

Задания для промежуточной аттестации По дисциплине

Промежуточная аттестация оценивает сформированность компетенции ПК-3.

Примерные вопросы к экзамену

1. Определение логоритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики.
2. Значение логоритмики в системе коррекции речевых расстройств.
3. Принципы логопедической ритмики.
4. Основные задачи логопедической ритмики.
5. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
6. Уровневая теория организации движений.
7. Речь с точки зрения уровневой системы регуляции двигательных функций.
8. Определение координации. Развитие координации в онтогенезе.
9. Развитие ритма движений в онтогенезе.
10. Раскрыть взаимосвязь ритмических процессов в моторике и речи.
11. Становление ритма речи в онтогенезе.
12. Параметры обследования состояния общей моторики и тонких движений пальцев рук, мимической и артикуляционной моторики.
13. Методика обследования восприятия и воспроизведения темпа речи. Задачи изучения.
14. Исследование восприятия и воспроизведения ритмической организации речи.
15. Неречевые и речевые средства логоритмики.
16. Основные виды упражнений, используемых при логоритмическом воздействии.
17. Основные методы и приемы обучения логопедической ритмике.
18. Содержание и структура логоритмического занятия. Требования к проведению.
19. Задачи логопедической ритмики при заикании. Содержание основных методических приемов при невротической и неврозоподобной формах речевого нарушения.
20. Основные направления логоритмического воздействия при дизартрии.
21. Основные направления логоритмического воздействия при алалии.
22. Основные направления логоритмического воздействия при афазии.
23. Логоритмика для детей раннего возраста.
24. Логоритмика для дошкольников с ОНР.
25. Характеристика моторных и речевых функций у детей с дизартрией;
26. Характеристика моторных и речевых функций у детей с алалией;
27. Характеристики темпо-ритма движений и речи у детей с разными формами заикания.
28. Особенности моторики у взрослых лиц с заиканием;
29. Характеристика речевых и неречевых расстройств при афазии.
30. Методики логоритмического воздействия с детьми дошкольного возраста с ТНР.
31. Методики логоритмического воздействия с детьми раннего возраста с ТНР
32. Методики логоритмического воздействия с детьми младшего школьного и подросткового возраста с ТНР.

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 1 сентября 2022 года).

Автор: Филатова Е.Ю.