

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Литературное краеведение

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ПК-4. Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p>1.1_Б.ПК-4. Выявляет с помощью наблюдения и специальных процедур диагностики проблемы учебной деятельности, оценивает эффективность используемых методов обучения, формулирует исследовательскую (методическую) проблему, ищет пути повышения эффективности образовательной деятельности.</p>	<p>В_2.1_Б.ПК-4. Способен с помощью исследовательских методов выявлять своеобразие региона проживания обучающихся (факты истории и культуры, особенности природной и социальной среды, перспективы развития и т. п.), оформлять результаты исследования в одном из жанров научной речи. В_2.2_Б.ПК-4. Владеет навыком проектирования компонентов образовательной программы / дополнительных образовательных программ на основе использования результатов краеведческого исследования</p>	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>Проектирование урока по литературному краеведению</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
7 семестр	не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует приемлемый уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.		

Оценочные средства

1.1. Задания для текущего контроля

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-4

Подготовка к практическим занятиям

Примерный план занятия

Тема: М.Н. Загоскин и «прихоперский текст»

Содержание занятия

1. М.Н. Загоскин — драматург и театровед.
2. Хлестаков и Загоскин.
3. «Вечера на Хопре» М.Н. Загоскина как романтическое произведение
4. Анализ отдельных произведений из сборника

Критерии оценки ответа на практическом занятии

10 баллов выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать хорошее знание изучаемых текстов.

8 баллов выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы практического занятия с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера.

6 баллов выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

Общая сумма первичных баллов для регистрации в системе БАРС умножается на 4. Таким образом, за проверочную работу студент может получить до 40 баллов.

Подготовка реферата

Одним из видов самостоятельной работы студента по дисциплине «Литературное краеведение» является подготовка реферата-рецензии.

Реферат – это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы. Сущность реферата – в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника. Составление рефератов – это процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов.

Примерная тематика рефератов:

Русские писатели XVIII-XXI вв. в Саратове. Имена и произведения.

Места пребывания Г.Р. Державина в Саратовской губернии.

Отзвуки саратовских впечатлений в читалагайских одах и стихотворении Г.Р. Державина «Осень во время осады Очакова».

Сведения о месте рождения А.Н. Радищева. Впечатления саратовского детства в «Путешествии из Петербурга в Москву».

И.А. Крылов в Прихоперье. Ода «Уединение».

В.А. Жуковский в Саратове.

Биография и творчество Э.И. Губера, уроженца Саратова.
 Саратовские страницы биографии и творчества Н.Г. Чернышевского.
 Произведения Г.И. Успенского на саратовские темы.
 Отражение саратовских реалий в творчестве уроженца Саратова К.А. Федина.
 Музей Л.А. Кассиля в г. Энгельсе.
 «Вечера на Хопре» М.Н. Загоскина.
 Саратовская действительность в творчестве А.И. Слаповского.
 Поэзия С.В. Кековой.
 Б. Л. Пастернак в Балашове и Романовке. «Сестра моя жизнь».
 В. С. Вахрушев и его краеведение.

Методические рекомендации по выполнению

1. Структура реферата. Реферат состоит из двух частей:

1) **библиографическое описание**, которое дает исходную информацию о первичном документе. Как правило, заглавие документа, содержащееся в библиографическом описании, служит заглавием реферата;

2) **текст реферата**, который включает наиболее существенную, проблемную информацию документа-источника:

- тему, проблему, предмет, цели и содержание первичного документа;
- методы исследования;
- результаты исследования;
- выводы автора (оценки, предположения, принятые или опровергнутые гипотезы).

При необходимости приводятся сведения об авторе, его трудах.

Композиционно текст реферата может состоять из **вступления** (вводной части), **основной части** (описания) и **заключения**.

Критерии оценки реферата

Критерии	Требования	
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	От 0 до 4
Чёткая композиция и структура, логичность представления материала	-реферат имеет чёткую композицию и структуру; -в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала	От 0 до 4
Грамотность, оформление	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	От 0 до 4
ИТОГО:		12

12 баллов – содержание реферата соответствует заявленной тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

8 баллов - содержание реферата соответствует заявленной тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; имеются единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте или небольшие погрешности в техническом оформлении; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; имеются единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

0 баллов – содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой не переработанный текст другого автора (других авторов).

Моделирование уроков (образцы заданий)

1. Смоделируйте фрагмент урока по одному из произведений, связанных с Прихोперьем в соответствии с технологией «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (класс и текст - по выбору).
2. Смоделируйте фрагмент урока – знакомство с биографией и творчеством поэта (класс и биография писателя - по выбору).

Методические рекомендации

Обратитесь к учебному пособию Ясакова, Е.А. Литературное краеведение : балашовский текст XXI века : учеб.-мет. пособие / Е.А. Ясакова. – Саратов : Саратовский источник, 2020.

Структура урока усвоения новых знаний:

- I. Организационный этап.
- II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- III. Актуализация знаний.
- IV. Первичное усвоение новых знаний.
- V. Первичная проверка понимания
- VI. Первичное закрепление.
- VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- VIII. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Четко сформулированы образовательные цели, которые соотношены с целями, сформулированными в Примерной основной образовательной программе общего образования.	От 15 до 20
2. Распределены сформулированные цели по времени.	

<p>3. Выбраны методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут выполнить поставленные задачи.</p> <p>4. Написано методическое обоснование урока</p>	
<p>1. Образовательные цели сформулированы нечетко и не соотнесены с целями, сформулированными в Примерной основной образовательной программе общего образования.</p> <p>2. Выбраны методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут выполнить поставленные задачи продуманы недостаточно четко.</p> <p>4. Написано методическое обоснование урока</p>	От 7 до 14
<p>1. Образовательные цели сформулированы нечетко и не соотнесены с целями, сформулированными в Примерной основной образовательной программе общего образования.</p> <p>2. Выбраны методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут выполнить поставленные задачи продуманы недостаточно четко.</p> <p>3. Методическое обоснование урока не сделано</p>	От 0 до 6

•

Всего – до 20 баллов

1.2. Задания для промежуточной аттестации

Зачет проходит в форме защиты Портфолио.

Портфолио студента состоит из следующих материалов и выполненных заданий в течение семестра:

1. Модель урока.
3. Проектирование элективного курса по теме: «Поэты и писатели Прихоперья» (по книге В. С. Вахрушева «Большой как солнце Балашов» или по учебно-методическому пособию Е. А. Ясаковой «Литературное краеведение: балашовский текст XXI века»).

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 10. Для выставления в БАРС первичный балл умножается на 3. Итоговый балл – до 30.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Ясакова Е.А.