


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО


заведующий кафедрой

 Казанкова Е.А.

"01" сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК

 Мазалова М. А.

"01" сентября 2022г.

**Фонд оценочных средств**  
для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Коррекция дисграфии у детей младшего школьного возраста**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Профили подготовки бакалавриата  
**Логопедия**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Балашов  
2022

### *Карта компетенций*

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p><b>ПК-3.</b> Способен применять в практической профессиональной деятельности современные логопедические и коррекционно-образовательные технологии, в том числе интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-3.</b> Использует в коррекционном обучении современные логопедические технологии.</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-3.</b> Имеет представление о видах и особенностях логопедических технологий; понимает роль современных логопедических технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к коррекционному обучению.</p> <p><b>У_1.1_Б.ПК-3.</b> Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для коррекции речевых нарушений, оценивать эффективность используемых логопедических технологий.</p> <p><b>У_1.2_Б.ПК-3.</b> Умеет проектировать программы логопедической помощи с использованием современных логопедических технологий</p>	<p>Контрольная работа Тестирование Презентация Деловая игра Портфолио</p>

## Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

### По дисциплине

Семестр	Шкала оценивания	
	не зачтено	зачтено
8 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

## Оценочные средства

### 1. Задания для текущего контроля

#### По дисциплине

#### Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-3

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

Помимо текущего контроля студентов, баллы суммируются с таким видом учебной деятельности, как лекции.

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: от 0 до 40 баллов за семестр.**

##### **– Контрольная работа – до 5 баллов**

В течение семестра студент выполняет контрольные работы по изученному материалу.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, проверка усвоения полученных знаний и умения студента применять основные положения курса при решении конкретных практических задач, формирование навыков самостоятельной работы по изучению дисциплины .

##### Темы контрольных работ

1. Особенности коррекционной работы по устранению нарушений письменной речи у детей с ринолалией.
2. Специфика работы по устранению нарушений письменной речи у леворуких детей.
3. Нарушения письменной речи у леворуких детей: причины, механизмы, особенности.
4. Вербальные и невербальные аспекты в формировании навыка письма.
5. Зеркальное письмо и причины его возникновения.
6. Предупреждение нарушений письма у детей с речевыми нарушениями.
7. Приемы раннего выявления предрасположенности к нарушениям письма.
8. Использование современных педагогических технологий в обследовании младших школьников с дисграфией.
9. Коррекция нарушений письменной речи.
10. Методика обучения письменной речи младших школьников.

При выполнении контрольной работы студент должен продемонстрировать:

- умение использовать и анализировать материал, полученный из разных источников;
- умение правильно и логично и полно отвечать на поставленные вопросы;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины.

Структура контрольной работы. План контрольной работы, отражает все ключевые части текста работы. Введение, в котором дается общая характеристика работы: краткое обоснование актуальности темы, цель исследования. Основная часть - теоретические основы, краткая история, характеристика уровня разработанности в теории и практике изучаемой проблемы на основе анализа литературы. По ходу выполнения контрольной работы студенту необходимо ссылаться на те первоисточники, которые непосредственно цитируются или анализируются. Выводы (заключение), в котором сформулированы итоги всей работы. Список литературы, используемой при работе, составляется в алфавитном порядке по общепринятым правилам: фамилия и инициалы автора; полное и точное название книги без кавычек; сведения об издании; место издания; название издательства без кавычек; год издания; количество страниц). Если на титульном листе

отсутствует фамилия автора, то запись данных о книге начинают с названия книги, после чего указывают инициалы и фамилию редактора и далее - все остальные элементы. Приложение (перспективные планы, конспекты занятий, дидактический материал, рисунки, фотографии и др.).

Требования к оформлению контрольной работы:

1. Контрольная работа выполняется на листах формата А 4 с одной стороны.
2. Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, поля стандартные: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5.
3. Объем контрольной работы 12-15 страниц.
4. Нумерация страниц сквозная (включая приложения) в правом нижнем углу страницы.
5. Текст начинается с титульного листа. На следующей странице дается план (оглавление) с перечислением глав, параграфов с указанием страниц. Каждый пункт контрольной работы рекомендуется начинать с новой страницы.
6. В структуру контрольной работы помимо вопросов плана следует включить список литературы.
7. В тексте обязательны ссылки на список использованной литературы.
8. Номера страниц проставляются внизу, справа арабскими цифрами (без точки). Титульный лист и страница, на которой расположено оглавление, не нумеруются, но принимаются за первую и вторую страницы.
9. Выдержки из источников, которые автор приводит дословно, берутся в кавычки, в конце цитаты (в квадратных скобках [5] или [5, С.56] ), ставится номер источника в списке литературы.
10. В контрольной работе рекомендуется использовать не менее 3 литературных источников.

#### **Основные критерии оценивания контрольной работы**

Присутствуют все компоненты работы/ нет всех компонентов работы.

Представлен анализ нескольких источников литературы/ не представлен анализ нескольких источников литературы.

Грамотные и полные ответы на вопросы по проблеме./ неполные ответы на вопросы

Правильное оформление контрольной работы/ неправильное оформление контрольной работы.

<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>2-3 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Присутствуют все компоненты работы. Представлен анализ нескольких источников рекомендованной литературы. Грамотные и полные ответы на вопросы по проблеме. Работа оформлена верно	Работа в целом выполнена. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных частей работы. Владение основными позициями работы. Выполнено большинство требований работы	В работе допущены значительные ошибки, не учтено большинство требований. Использовано малое количество литературных источников. Нарушено оформление работы	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

#### **– Презентация – до 5 баллов**

В течение семестра студент готовит презентацию по предложенной тематике и выступает на занятии с демонстрацией презентации.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки создания и применения мультимедийных презентаций при проведении публичных выступлений.

Основная задача презентации – перевести доклад в визуальные образы, которые воспринимаются и запоминаются гораздо лучше, чем обычный текст.

Темы презентаций

1. Этиология дисграфии.
2. Классификации дисграфии
3. Характеристика нарушений при дисграфии
4. Ранняя диагностика дисграфии
5. Профилактика дисграфии
6. Коррекция артикуляторно-акустической дисграфии.
7. Коррекция акустической дисграфии.
8. Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.
9. Коррекция аграмматической дисграфии.
10. Коррекция оптической дисграфии.

При выполнении презентации студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить доклад в соответствии с тематикой презентации;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение соотнести материал изученного источника с содержанием дисциплины «Коррекция дисграфии детей младшего школьного возраста»;
- умение разработать и оформить презентацию в соответствии с требованиями.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Цели презентации.
2. Подготовка текста доклада.
3. Разработка структуры презентации.
4. Создание презентации в Power Point.
5. Репетиция доклада с использованием презентации.

Методические рекомендации по созданию презентации.

1. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора.
2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.
3. Слайды презентации должны содержать только основные моменты темы (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты и т.д.).
4. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25.
5. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
6. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Не использовать больше 2 разных шрифтов.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

### **Основные критерии оценивания презентации**

1. Содержание презентации раскрывает и обогащает доклад / не раскрывает и не обогащает доклад.
2. Соответствует представляемому материалу/ не соответствует представляемому материалу.
3. Количество слайдов адекватно содержанию/ не адекватно содержанию.
4. Оформление текста презентации соответствует требованиям/ не соответствует требованиям.
5. Средства визуализации (таблицы, схемы, графики) соответствуют содержанию/ не соответствует содержанию.
6. При защите презентации обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора.

<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>2-3 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Работа полностью завершена. Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены.	В работе допущены значительные ошибки, свидетельств	Работа не выполнена.

<p>процессов Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических Графика хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание Работа оформлена верно</p>	<p>Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются Минимальное количество ошибок Графика соответствует содержанию Выполнено большинство требований работы</p>	<p>работа демонстрирует неполное понимание описываемых процессов. Научная терминология используется мало или используется некорректно. Есть ошибки, мешающие восприятию Графика мало соответствует содержанию Нарушено оформление работы</p>	<p>ующие о недостаточно м уровне подготовки студента</p>	
---	---	--	--	--

#### – Деловая игра – до 5 баллов

В течение семестра студент участвует в деловых играх в разных позициях для имитации профессиональной деятельности и формирования конструктивного взаимодействия в группе.

**Цели** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, сформировать навыки конструктивного взаимодействия, формирование профессиональной «Я-концепции», реализации профессионально-игровых задач в учебном процессе.

В ходе деловой игры решаются следующие педагогические задачи:

- формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и в принятии индивидуальных и коллективных решений;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

#### Тематика деловых игр

1. Моделирование логопедического обследования учащихся младших классов.
2. Моделирование фронтальной работы по преодолению дисграфии.
3. Беседа с родителями по профилактике дисграфии.
4. Консультирование педагогов по коррекции дисграфии.

При проведении деловой игры студент должен продемонстрировать:

- владение технологиями коррекции речевого развития;
- умение взаимодействовать в группе;
- умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи
- умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи;
- проявлять активность во время деловой игры.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами ДИ.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.

6. Подведение итогов ДИ.
7. Групповое обсуждение хода ДИ.
8. Заключительное слово руководителя ДИ.

Игровые роли назначаются по желанию студентов, либо путем жеребьевки.

*Описание и тактика деловой игры*

- 1) Сначала демонстрируются несколько разнообразных игровых методик;
- 2) Затем некоторые простые методики предлагается провести (повторить) самим обучающимся;
- 3) Далее происходит знакомство с основами самостоятельного конструирования игр и с конструктивными элементами;
- 4) После этого каждый на листочке придумывает 1 — 2 варианта своих игр (или «идей» игр, или модификаций уже известных игр, включая и только что продемонстрированные игровые процедуры);
- 5) Далее организуется работа в командах по 5 человек (листочки с идеями участников пускаются по кругу, каждый оценивает все эти идеи, выбирается 1 — 2 наиболее удачные идеи и готовятся выступающие от данной команды);
- 6) После этого организуются выступления-обсуждения от каждой команды (на этом этапе важно не столько «критиковать» и «осуждать», сколько выделять удачные моменты и общими усилиями развивать их);
- 7) Если представленные игры получаются удачными (целостными, завершенными, понятными), можно попросить авторов провести данные игры со всей группой, после чего можно вновь обсудить игру и предложить новые идеи по ее дальнейшей доработке.

В целом весь процесс организации игр и их проведения можно разделить на 4 основных этапа:

1. Вводная теоретическая часть в форме лекции или самостоятельного изучения необходимого теоретического материала.

2. Моделирование игры:

- определить тему и содержание (педагогическую проблему, объем теоретической информации и практических умений, подлежащих усвоению),
- сформулировать общую дидактическую цель игры, ее задачи.

После этого начинается непосредственная разработка материалов деловой игры или сценария.

Она включает разработку проекта игры или сценария с описанием конкретной педагогической ситуации, в которой участникам игры предстоит имитировать свою деятельность соответственно исполняемой роли. Разрабатываются общие правила игры, а также подробные инструкции для игроков и руководителя игры.

Здесь же следует предусмотреть описание организации проведения занятий, составление заданий для участников игры, определение ожидаемых результатов.

3. Проведение игры в соответствии с разработанной моделью.

Время игры зависит от ее содержания и конкретных задач.

4. Подведение итогов игры, подробный анализ, оценка ее роли и значение.

Структура деловой игры

Имитационная и игровая модели могут рассматриваться как основные элементы при конструировании деловой игры.

В свою очередь в имитационной модели можно выделить ряд структурных компонентов:

- цели, - предмет игры, - графическая модель взаимодействия участников, - система оценивания.

Игровая модель также может быть представлена в следующих компонентах:

- цели, - комплекс ролей и функций игроков, - сценарий, - правил игры.

### **Основные критерии оценивания деловой игры**

1. Соответствует решению профессиональной задачи/ не соответствует решению профессиональной задачи.
2. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры / не владеет терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры.
3. Владение навыками коммуникативного взаимодействия/ не владеет навыками коммуникативного взаимодействия.



4. Аргументированность, оригинальность предлагаемых решений. Показывает освоение всех необходимых компетенций дисциплины/ Стереотипность предлагаемых решений. Не показывает освоение всех необходимых компетенций дисциплины.

5. Соблюдается регламент и структура деловой игры/ не соблюдается регламент и структура деловой игры.

6. Компетентность в моделируемой профессиональной деятельности/ некомпетентность в моделируемой профессиональной деятельности.

<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>2-3 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием игровых методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с профессиональными; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи. Соблюдался регламент и структура деловой игры. Проявление активности во время деловой игры. Компетентность в моделируемой профессиональной деятельности.	даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с профессиональными требованиями; при решении практических задач не всегда использовались современные методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. Не всегда соблюдался регламент и структура деловой игры. Избирательная активность на разных этапах реализации деловой игры. В целом показана компетентность профессиональной деятельности	даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент не использовал прежний опыт и не применял новые методики; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. Не все структурные компоненты игры реализованы. Пассивность в процессе деловой игры.	В процессе деловой игры допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Деловая игра не реализована из-за неготовности к ней студентов

В течение семестра студент готовит портфолио по предложенной тематике и выступает на занятии с презентацией по этому портфолио.

**Цель** данной работы – активизация самостоятельной учебной деятельности студента, совершенствование навыка систематизации и обобщения по заданной теме, развитие навыка публичных выступлений, развитие навыка использования информационных технологий.

#### Темы портфолио

1. Дидактический материал для использования в логопедической работе при устранении дисграфий
2. Комплекс игр и упражнений по коррекции аграмматической дисграфии.
3. Задания по коррекции оптической дисграфии.
4. Методики логопедического обследования учащихся с нарушениями письменной речи.
5. Конспекты занятий по коррекции акустической дисграфии.
6. Задания для развития следующих операций:
  - фонематического анализа и синтеза;
  - слогового анализа и синтеза;
  - языкового анализа и синтеза;
  - зрительного восприятия;
  - зрительного анализа и синтеза;
  - пространственных представлений;
  - памяти, внимания;
  - зрительно-моторной координации.

Защита портфолио предполагает следующие этапы: защита портфолио студентом; ответы на вопросы экспертной группы по существу представленных документов; обсуждение результатов защиты членами экспертной группы; доведение до студента выводов и рекомендаций экспертной группы).

Требования к студенту на защите:

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов портфолио, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.
2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).
3. Соблюдение регламента защиты (для защиты портфолио студенту отводится 5-7 минут).

#### **Методические рекомендации по выполнению**

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля). Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Портфолио- комплект документов, самостоятельных работ студента.

Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет.

Студент по заданию преподавателя, отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на определенную тематику, систематизируя и анализируя полученный материал.

Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлексии и анализ образовательных и профессиональных достижений.

Портфолио позволяет решать следующие задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;
- оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;
- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений - образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;
- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально – личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Структура портфолио:

Оглавление. В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

Самопрезентация. В разделе Самопрезентация студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Тезаурус. Данный раздел включает собой терминологический словарь. Терминологический словарь должен содержать не менее 20 определений основных понятий.

Подбор материала по определенной тематике.

Использование информационных технологий. Студент создает минимум 2 презентации по теме. Общий объем презентации может составлять 7-15 слайдов.

Требования к выполнению портфолио:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,5. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Оформления портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;
- система теоретического и практического материала по теме.
- самоанализ.

#### Критерии оценивания портфолио:

Соответствие содержания и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. / не соответствие содержания и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям.

Использованы современные литературные источники / не использованы современные литературные источники

Присутствуют все структурные компоненты/ не присутствуют все структурные компоненты.

Соответствие презентации содержанию портфолио/ не соответствие презентации содержанию портфолио

Компетентность при защите портфолио / отсутствие компетентности при защите портфолио.

<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>2-3 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Соответствие содержанию и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. Использовано большое количество	Соответствие оформления и содержания портфолио предъявляемым требованиям. Используются различные	Оформление и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям. Используются	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне	Работа не выполнена.

источников. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле. Работа оформлена верно	источники. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Незначительные нарушения при оформлении портфолио.	различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Не все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Нарушена структура и требования по оформлению портфолио	подготовки студента	
---	---	--	---------------------	--

**– Подготовка к тестированию– до 15 баллов**

Тест имеет следующую структуру: каждый вопрос содержит определенное количество ответов, где их надо раскрыть. В тестировании использовано 15 тестовых вопросов.

Демонстрационный вариант

В звуко-буквенном письме:

1. буква является названием звука;
2. буква является знаком звука;
3. звук является названием буквы.

Кто впервые описал нарушение письма как самостоятельную патологию?

1. В. Морган;
2. А. Куссмауль;
3. П. Раншбург.

Впервые нарушения письменной речи связал с нарушениями устной речи:

1. Н. К. Монаков;
2. Е. Иллинг;
3. Р. М. Боскис.

По мнению С.С. Мнухина психопатологической основой расстройств письма является:

1. дефекты устной речи;
2. мнестические нарушения;
3. нарушение структурообразования.

Исключите неправильные утверждения:

1. К моменту начала обучения дети не обнаруживают ни малейших признаков зрелости тех психологических предпосылок, которые должны бы предшествовать самому началу обучения;
2. Развитие психологической основы обучения письменной речи не предшествует началу обучения, а происходит в неразрывной внутренней связи с ним, в ходе его поступательного движения;

3. К моменту начала обучения психологические основы письменной речи уже достигают высокого уровня развития, позволяющего ребенку успешно овладеть письменной речью.

Исключительная предикативность характеризует:

1. устную речь;
2. письменную речь;
3. внутреннюю речь.

Выберите верное утверждение:

1. Сознание и намерение с самого начала управляют письменной речью ребенка;
2. Осознанность процесса письма является характеристикой только достаточно высокого уровня развития письменной речи;
3. Лишь изредка письменная речь ребёнка, начинающего обучаться грамоте, является сознательным действием

Структура организации письма по А. Р. Лурия предполагает:

1. 3 уровня
2. 2 уровня
3. 4 уровня

Несформированность сенсомоторных операций – это механизм:

1. Дислексии
2. Дисграфии
3. Дизорфографии

В обследование процесса письма у младших школьников входит:

1. Списывание
2. Сочинение
3. Диктант
4. Изложение

Какая из форм речи является первичной:

1. Устная речь
2. Письменная речь

К какой форме речи монологической или диалогической по большей части относится письменная речь:

1. Монологической
2. Диалогической

Какой из указанных пунктов не является уровнем письменной речи:

1. Фонематический
2. Аналитический
3. Лексический
4. Синтаксический

Какой из предложенных ответов не является механизмом дислексии:

1. Наследственность
2. Энцефалопатические нарушения
3. Аффективные нарушения

У какого автора выделена неречевая симптоматика дисграфии в отдельную группу:

1. Р. Е Левина
2. Л. Ф. Спирина
3. Р. И. Лалаева
4. А. Н Корнев

#### Критерии оценки теста

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	50%	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:			
15	От 3 до 6	От 7 до 9	10 и более

## 2. Задания для практических занятий

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу с учебными пособиями.

*Целью* практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы.

*Задачей* практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию, делать выводы.

### **Пример вопросов для обсуждения на практических занятиях**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Раскройте содержание понятия «письмо» (письмо как особая система, как особая семиотическая система, как способ перекодирования, как особая форма коммуникации).
2. Каково значение письма?
3. Охарактеризуйте процесс письма с точки зрения концепции функциональных систем П.К. Анохина.
4. Из каких уровней состоит процесс письма?
5. Какие звенья включает каждый из уровней?
6. Какова функция каждого уровня?
7. Совместная деятельность каких анализаторных систем лежит в основе письма?
8. Взаимодействием каких зон коры головного мозга обеспечивается письмо?
9. Какие операции процесса письма выделяет А.Р. Лурия?
10. Охарактеризуйте процесс освоения письма ребенком. Какие трудности испытывает ребенок при овладении письмом? С чем они связаны?
11. Раскройте роль артикуляции (проговаривания) в процессе письма. Функции речевых кинестезий при письме.
12. Охарактеризуйте роль слухового анализа в процессе письма.
13. Как перестраивается слух при письме? Что такое «внутренний слух»?
14. Охарактеризуйте письмо как вид графо-моторной деятельности.
15. Что такое почерк?
16. Изменяется ли психологическое содержание процесса письма в ходе его развития? Как?
17. Как происходит решение орфографической задачи при письме?
18. Какие формы письма вы знаете?
19. Как изменяется психологическая структура письма при различных его формах (диктанте, списывании, творческом письме)?
20. Охарактеризуйте комплекс функциональных предпосылок письма.
21. Приведите примеры эффективных путей формирования письма.

#### **Пример заданий для самостоятельной работы:**

1. Составьте схему процесса письма как вида речевой деятельности.
2. Обозначьте на схеме коры головного мозга области, принимающие участие в реализации процесса письма.
3. Составьте конспект работы А.Р. Лурия «Очерки психофизиологии письма».
4. Проведите сравнительный анализ структуры процессов письма и чтения.

### **Критерии оценивания практических занятий**

Достаточный уровень теоретических знаний

Правильный полный логичный ответ

Умение анализировать представленный материал, делать выводы

Способность отстаивать собственную точку зрения

Активное участие в практической работе

## Задания для промежуточной аттестации

### По дисциплине

#### Промежуточная аттестация оценивает сформированность компетенции ПК-3.

Зачет в форме защиты проектов по следующей тематике:

1. Коррекция невербальных функций у детей с оптической дисграфией.
2. Коррекция аграмматической дисграфии у детей младшего школьного возраста.
3. Роль взаимодействия специалистов и родителей в коррекции дисграфии.
4. Подготовка буклета для родителей о профилактике дисграфии.

#### **Методические рекомендации по выполнению**

Работа над проектом — это многоэтапная серьезная деятельность руководителя команды и участников. Можно условно выделить четыре этапа работы над проектом: подготовительный, поисковый (исследовательский), аналитический, презентация результата (продукта).

Проект может быть индивидуальным и коллективным.

Студенты, готовящие проект имеют право:

- самостоятельно выбирать тему проекта;
- самостоятельно выбирать методы решения проектной задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить презентацию.

На основе презентации преподаватель оценивает работу студентов (в целом группы и индивидуально).

Работа над проектом разделяется на 4 стадии:

постановка проблемы (планирование)

- сбор материалов
- обобщение информации
- представление проекта (презентация).

Структура проекта:

Проектная работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; введение; основная часть; заключение; приложения.

Титульный лист является первой страницей работы. На титульном листе помещаются: названия образовательной организации; наименование проекта, с указанием авторов проекта и руководителя команды.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. Практический раздел - описание практической части проекта.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста. В приложениях помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д.

Выполняются проекты в мини-группах по 4-5 человек

Проект должен быть представлен в печатном виде, а так же в виде презентации, далее следует публичная защита проекта на практическом занятии.

Требования по оформлению проектной работы

Документ Word, текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта 14, через 1,5 интервала). Формат – по ширине страницы. Поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – 2 см. Абзац начинается с красной строки – отступ 1,25 см.

Нумерация страниц в работе начинается с титульного листа, хотя номер на нем не ставится. На всех последующих страницах номер ставится справа внизу.

Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов)

Защита проекта предполагает следующие этапы: защита проекта студентом; ответы на вопросы; доведение до студента выводов и рекомендаций).

**Требования к студенту на защите проекта**

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов проекта, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.
2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).
3. Соблюдение регламента защиты (для защиты проекта студенту отводится 5-7 минут).

#### **Основные критерии оценивания проекта**

Прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы / не прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы

Использованы современные технологии и методы исследования/ не использованы современные технологии и методы исследования .

Присутствуют все структурные компоненты/ не присутствуют все структурные компоненты.

Компетентность при защите проекта / отсутствие компетентности при защите проекта.

<b>31-40 баллов</b>	<b>21-30 баллов</b>	<b>11-20 баллов</b>	<b>0-10 баллов</b>
Прodelанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области. Использoваны современные технологии и методы исследования. Присутствуют все структурные компоненты. Интересная форма представления проекта Компетентность при защите проекта.	Прodelанная работа прорабатывает общие проблемные теоретические вопросы в определенной научной области. Не всегда используются современные технологии и методы исследования. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных структурных компонентов работы Хороший стиль изложения при представлении проекта. При защите проекта незначительные ошибки.	Прodelанная работа не актуальна и не современна. Использoуются не современные технологии и методы исследования. Не учитывает основные структурные компоненты проекта. Допускаются ошибки при защите и представлении проекта.	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 1 сентября 2022 года).

Автор: Филатова Е.Ю.