

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Изучение лирики в школе

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p>В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям</p> <p>Проектирование урока литературы</p>
	<p>3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p>З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям</p> <p>Проектирование урока литературы</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
9 семестр	не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует приемлемый уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.		

Оценочные средства

1.2. Задания для текущего контроля

1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Подготовка к практическим занятиям

9 семестр

Подготовка к практическим занятиям (Образец)

- Практическое занятие

Тема: Изучение лирических произведений в 5-8 классах.

План

Теоретический блок

1. Проанализируйте федеральные программы (например, под ред. В.Я. Коровиной) с точки зрения представления в 5-8 классах лирических произведений. Определите, какова логика включения того или иного текста в программу?
2. Проанализируйте научное и методическое «сопровождение» тем, связанных с изучением лирики, в учебниках.

Практический блок

1. Как в среднем звене представлено поэтическое творчество Бунина? Определите основные мотивы его лирики. Предложите (письменно) 2-3 вопроса и задания, направленные на восприятие стихотворения Бунина «Детство»
2. Сопоставьте различные подходы к изучению стихотворения А.С. Пушкин «Зимнее утро» в федеральных УМК. Дайте оценку вопросам и заданиям, помещенных в учебниках разных авторов.

Проверочная работа. Анализ стихотворений (задание по выбору студента).

1. Проанализируйте стихотворение А. Блока «Летний вечер». Сформулируйте методические подходы к изучению этого стихотворения в 6 классе и в 9 классе.
2. Выразительно прочтите стихотворение Бунина «На высоте, на снеговой вершине...». Проследите за тем, как развивает Бунин традиционную для русской литературы тему поэта и поэзии. (Пушкин, Лермонтов, Ф.И. Тютчев, Некрасов, А.К. Толстой).
3. На примере стихотворения «Жёсткой, чёрной листвою шелестит ...» выявите характерные особенности пейзажной лирики Бунина.

Проектирование урока

Составьте сценарий или технологическую карту урока, посвященного изучению одной из тем школьного курса, соотносимой с тематикой изучаемой дисциплины.

Примерные темы уроков

Стихотворение А.С. Пушкина «К Чаадаеву» («Редет облаков летучая гряда...»), «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Бесы», «Узник» - по выбору).

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи» («Парус», «Листок», «На севере диком...»), «Смерть поэта» - по выбору).

Стихотворение Н.А. Некрасова «Несжатая полоса» («Крестьянские дети», «Внимая ужасам войны» - по выбору).

Н. Рубцов «Тихая моя родина» («Зимняя песня») – по выбору.

Методические рекомендации

Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации своего проекта (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в со-

ответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе общего образования). Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, приемы, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи.

Урок оценивается по 7 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 3 балла.

1. Цели урока и средства их достижения соответствуют требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования (+ 3 балл).
2. При проектировании образовательного процесса учитывались индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся класса. (+ 3 балл)
3. Использованы здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдены требования безопасности при проведении уроков. (+ 3 балл)
4. На уроке предусмотрены разнообразные методы и технологические приемы обучения, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии). (+ 3 балл)
5. В разработке урока присутствует сочетание обучения с решением задач воспитания и духовно-нравственного развития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах). (+ 3 балл)
6. Студент активно использует ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды. (+ 3 балл)
7. На уроке использованы активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников или технологии учебно-исследовательской деятельности. (+ 3 балл)

1.2. Задания для промежуточной аттестации

9 семестр

Примерное задание к зачету:

Составить систему уроков по творчеству одного из поэтов серебряного века.

По одной теме в системе уроков составить сценарий.

11 класс

Тема: Изучение творчества О. Мандельштама в школе. Развитие художественного мира писателя, сохраняющего внутреннюю целостность, особенности его поэтики в контексте своеобразного мировосприятия Мандельштама и культурно-исторической ситуации 20-го века. Тема времени в творчестве О. Мандельштама

Программа В.В. Агеносова

Произведения для изучения: «Дано мне тело – что мне делать с ним...», «Нет, не луна, а светлый циферблат...», «Паденье – неизменный спутник страха», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», «Я не увижу знаменитой Федры», «Нет, никогда, ничей я не был современник», «Ласточка», «Век», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Мы живем, под со-

бою не чужа страны», «Лишив меня морей, разбега и разлета», «Я к губам подношу эту зелень».

Основные теоретико-литературные понятия: символизм, акмеизм, метафора, эпитет.

Лирика Мандельштама – одно из самых значительных и глубоких явлений русской литературы 20-го века. Немыслимо даже хорошо подготовленным школьникам дать за несколько занятий достаточно полное представление о творчестве и своеобразии художественного мира этого поэта. Но можно познакомить учащихся с основными вехами жизни О. Мандельштама, вписать его творчество в контекст времени, проанализировать на занятиях несколько наиболее известных и характерных его стихотворений.

Темы могут быть распланированы следующим образом:

1 урок «Дореволюционное творчество Мандельштама: период «Камня»; 2 урок «Закрепление темы предыдущего урока»; 3 урок «Второй и третий периоды творчества Мандельштама. Трагическая судьба поэта»; 4 урок «Закрепление темы предыдущего урока».

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Ясакова Е.А.