

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ**

**Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
Шумарина М. Р.  
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМС БИ СГУ  
Мазалова М. А.  
"31" августа 2022 г.

**Фонд оценочных средств**  
для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

## **История русского языка**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профили подготовки бакалавриата  
**Филологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Балашов  
2022

## *Карта компетенций*

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды заданий и оценочных средств
<p><b>ПК-1.</b>Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p> <p><b>3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p><b>З_3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>	<p>Эссе Тест Контрольная работа</p>

## Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
4 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

## Оценочные средства

### 1.1 Задания для текущего контроля

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-1

4 семестр

#### **1. Задания для практических занятий Практическое занятие №1**

**Тема: Фонетика. Звуковая система древнерусского языка  
первых письменных памятников (X – XI вв.)**

*Планируемые результаты: узнать основные фонетические особенности древнерусского языка, уметь комментировать факты современного русского языка с исторической точки зрения.*

**План занятия:**

*Вопросы для собеседования:*

1. Каковы содержание и задачи курса исторической грамматики русского языка?
2. Какие приемы и методы применяются при изучении истории русского языка?
3. На основе каких племенных языков и в какую эпоху сложился язык древнерусской народности?
4. Какие периоды выделяются в истории русского и других славянских языков?
5. Что такое общеиндоевропейский язык?
6. Какой язык принято называть праславянским (общеславянским, языком-основой)?
7. Какие современные славянские языки сложились на основе праславянского языка?
8. Какие тенденции определяли структуру слога древнерусского языка эпохи первых письменных памятников?
9. В чем сущность закона открытого слога?
10. Какие гласные фонемы функционировали в древнерусском языке X – XI вв.? По каким признакам осуществляется классификация гласных?
11. Какие звуки обозначались буквами «юс большой» и «юс малый» в старославянском языке? Кто первый из русских языковедов открыл произношение этих букв в старославянской письменности?
12. Какие звуки обозначали и в древнерусской письменности?
13. Какие следы носовых гласных сохранились в древнерусском и русском языках?
14. Какие гласные древнерусского языка не могли находиться в начале слова?
15. Назовите сильные и слабые позиции редуцированных Ъ и Ь в древнерусском языке X – XI вв.

#### **Практическое занятие № 2**

**Тема**

**Категории и формы существительных в древнерусском языке. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке XI века. Исторические изменения в системе склонения имен существительных**

*Планируемые результаты: узнать основные грамматические особенности древнерусского языка, уметь комментировать факты современного русского языка с исторической точки зрения.*

**План занятия:**

*Вопросы для собеседования:*

1. Категория рода, числа и падежа в древнерусском языке.
2. Типы склонения имен существительных (по древнейшим индоевропейским основам).
3. Охарактеризуйте тип склонения с основами на \*a, \*ja.
4. Охарактеризуйте тип склонения с основами на \*o, \*jo.
5. Охарактеризуйте тип склонения с основами на \*u.
6. Опишите процесс взаимодействия типов склонения на \*o, \*u. Охарактеризуйте склонение с основами на \*i. В каких падежных формах проявляется гласный Ъ \*i.
7. Охарактеризуйте тип склонения существительных с основами на \*u.
8. Охарактеризуйте тип склонения существительных с основами на согласный. Почему этот тип склонения называется непродуктивным?
9. Охарактеризуйте процессы влияния других типов склонения на склонение с основой на \*i и на согласный с основой.
10. Процесс унификации системы склонения существительных в древнерусском языке.
11. История двойственного числа в древнерусском языке.
12. История звательной формы в древнерусском языке. Сохранилась ли звательная форма в современных славянских языках?
13. История формы И.п. мн.ч. в древнерусском языке.
14. История формы Р.п. мн.ч. в древнерусском языке.
15. Формирование категории одушевленности в древнерусском языке. Колебания категории одушевленности в современном русском языке.

**Задание 1.** *Используя данные учебных пособий по исторической грамматике и этимологических словарей, выполните задания теста*

I. Определите, к какой древней основе относились приведенные существительные.

1) ПЛАЧЬ. 2) ОУГЛЬ. 3) КОУПЫЦЬ. 4) КРЕМЕНЬ.

Ответ 1. Основа на -\*jo.

Ответ 2. Основа на -\*i.

Ответ 3. Основа на -\*n .

II. Определите, к какой древней основе относились приведенные существительные.

1. ЦАРЬСТВО. 2. ВЕДРО. 3. ОУХО. 4. ДОБРО.

III. Установите, в каких падежах формы слов ДОМЪ и ПЛОДЪ имеют одинаковые окончания.

Ответ № 1. Род.п. ед. и мн.ч.

Ответ № 2. Дат.п. ед.ч. и род.п. мн.ч.

Ответ № 3. Твор.п. ед.ч. и вин.п. мн.ч.

Ответ № 4. Мест.п. ед.ч. и твор.п. мн.ч.

IV. Установите, в каком из существительных окончание новое (вторичное).

1. ИЗ ЖИЗНИ. 2. У ДЕРЕВНИ. 3. В СТЕПИ. 4. К МАТЕРИ.

V. Определите, формой какого падежа может выступать местоимение ВЫ.

Ответ 1. И.п. ед.ч.

Ответ 2. Д.п. мн.ч.

Ответ 3. В.п. мн.ч.

Ответ 4. Формой всех указанных падежей (ответы 1-4).

VI. При помощи какого суффикса образованы формы сравнительной степени прилагательных?

1) ХОУЖИИ. 2) КРЕПЪЧАИ. 3) ВЫШЕ.

Ответ 1. -жьш-.

Ответ 2. - ежьш-.

VII. Установите, какое из числительных склонялось в древнерусском языке по образцу основ на -\*i.

1) ДЪВА. 2) ОДИНЪ. 3) ЧЕТЫРЕ. 4) ПЯТЬ.

VIII. Определите, какие глагольные формы образованы от основ настоящего времени и какие — от основ инфинитива.

1) ЕЗДИШИ. 2) ЕСМЬ ПИСАЛЪ. 3) ЧИТАИ. 4) РЕКОХЪ.

### **Практическое занятие №3**

#### **Тема: Происхождение русского литературного языка**

*Планируемые результаты: изучить основные понятия истории русского литературного языка, языковые особенности текстов данного периода.*

#### **Вопросы:**

1. В чем состоят предмет и задачи курса «История русского литературного языка»?
2. Дайте понятие литературного языка, понятие языковой ситуации.
3. Расскажите о периодизации ИРЛЯ в связи с историей общества.
4. В чем состоит связь возникновения письменности и литературного языка?
5. Осветите следующие гипотезы о происхождении русского литературного языка
  - Теория академика А.А. Шахматова
  - Теория академика С.П. Обнорского
  - Теория академика В.В. Виноградова
  - Современное состояние вопроса о происхождении русского литературного языка. Концепция Б.А. Успенского.

### **2. Контрольная работа**

#### **Примерная тематика контрольных работ**

##### **1.**

1. Исторические чередования гласных и согласных звуков в корнях слов современного русского языка.
2. Из истории названий частей речи современного русского языка.
3. Материалы и орудия письма в Древней Руси.
4. Из истории русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.
5. Происхождение фразеологизмов современного русского языка.
6. Этимологические словари русского языка.
7. Этимологический комментарий на уроках русского языка.
8. Изменения значений слов русского языка.

##### **2.**

1. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
2. Традиции античной риторики в творчестве митрополита Иллариона, епископа Кирилла Туровского или епископа Серапиона Владимирского.
3. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI в.
4. Языковое новаторство протопопа Аввакума.

5. Переложение псалмов в творчестве В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова и формирование высокого стиля языка.
6. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 г.
7. Стилистическая роль просторечной лексики в комедиях А.П.Сумарокова и Островского.
8. Принцип соразмерности и сообразности в поэзии Пушкина (на примере одного-двух произведений).
9. Литературное освоение просторечия в басенном творчестве В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова, Дмитриева.
10. Проблема языковой нормы в конце XIX- начале XX в. (Ф.И.Буслаев, Я.К.Грот, В.И.Чернышев).

### ***Методические рекомендации к написанию контрольной работы***

Подберите информацию, напишите реферат и составьте аннотированный список литературы по вашей индивидуальной теме.

Сделайте сравнительный анализ двух наиболее значимых источников по вашей теме (на выбор), часть информации можно представить в виде несплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.).

Подготовка текста контрольной работы в виде реферата ведется с использованием текстов лекций по соответствующим темам, с использованием учебников и учебных пособий, указанных в списке литературы.

*Подробные методические рекомендации о правилах оформления текста и титульного листа реферата см. в кн.:*

*Лысова Т.В. Культура научной и деловой речи. — Москва: Флинта 2016 г.— 160 с. — Электронное издание. —<http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>- ISBN 978-5-9765-1055-5*

Оформите текст в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 12. Масштаб 100%. Цвет - черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Дополнительный интервал перед абзацем – 12 пт.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде, подпишите и правильно оформите первый лист.

### **Критерии оценки контрольной работы**

1. Содержание соответствует / не соответствует заявленной теме. Текст не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
2. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
3. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует СТО.
4. Приведен список литературы / нет списка литературы. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу и СТО.

5. В тексте присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
6. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение). В работе есть / отсутствует план (оглавление). Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
7. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи и т.д.).
8. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
9. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам). Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
10. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
11. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.
12. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания). Оригинальность текста составляет не менее / менее 25%.
13. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу. Студент свободно / с трудом ориентируется в изученной теме в рамках задач реферата.
14. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие. На защите реферата студент корректно и уместно использовал презентацию.
15. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).

По каждому из критериев студент может получить до 2 баллов. Работа полностью соответствует данному критерию – 2 балла. Работа частично соответствует данному критерию – 1 балл. Работа не соответствует данному критерию – 0 баллов.

### **3. Эссе**

Темы эссе (на выбор) : "Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах отечественных языковедов"// ("Связь истории языка с историей общества")

#### ***Методические рекомендации***

При выборе темы эссе нужно руководствоваться следующими соображениями: «я уверен, что... 1) мне понятен смысл темы ; 2) знаю, с какими основными проблемами связана данная тема; 3) смогу выразить свое отношение к проблеме; 4) владею терминами; 5) сумею привести примеры из изучаемого курса, общественной жизни, собственного опыта».

Начинать эссе следует с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Основная часть эссе представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы.



Возможно использование дополнительной информации:

- 1) краткая информация об ученых;
- 2) имена предшественников, последователей или научных противников;
- 3) описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению;
- 4) указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- 5) указания на альтернативные варианты решения проблемы.

**Критерии оценивания эссе:**

- умеет сопоставлять факты и данные (использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений) -2 балла ,
- умеет делать выводы из сопоставленных фактов -2 балла ,
- умеет использовать терминологический аппарат, рассматриваемый в дисциплине -2 балла,
- умеет ясно и четко излагать мысли -2 балла,
- логично структурирует доказательства -2 балла,

Максимальное количество баллов за этот вид работы – 10 баллов.

**4. Тест по материалу дисциплины**

Демоверсия теста

1. Определение «древнейший язык восточных славян » относится к
  - a. праславянскому языку
  - b. старославянскому языку
  - c. современному русскому языку
  - d. древнерусскому языку
  - e. латинскому языку
2. Официальная дата принятия христианства в Древней Руси, которую связывают со временем появления первых письменных памятников, относится к
  - a. 988 году
  - b. 866 году
  - c. 863 году
  - d. 869 году
  - e. 1073 году
3. Двумя разными буквами в кириллице обозначался согласный звук
  - a. в
  - b. р
  - c. с
  - d. ф
  - e. м
4. Сущность закона слогового сингармонизма состоит в том, что
  - a. все слоги в должны были оканчиваться на гласный звук;
  - b. слоги строились по принципу: от менее звучного к более звучному;
  - c. в пределах одного слога должны были находиться звуки однородной артикуляции;
  - d. слоги строились по принципу: от более звучного к менее звучному;
  - e. все слоги должны были оканчиваться на согласный звук.
5. В написании современных русских слов КАЛАЧ, ПАЛАТЫ, БАРСУК отразилось
  - a. оканье
  - b. аканье
  - c. падение редуцированных
  - d. палатализация
  - e. лабиализация
6. После падения редуцированных в древнерусском слове САДЬ произойдет
  - a. ассимиляция по глухости
  - b. диссимиляция
  - c. оглушение конечного согласного
  - d. появится беглый гласный
  - e. ассимиляция по твердости
7. После падения редуцированных в древнерусском слове СЪНЬ произойдет

- a. ассимиляция по глухости
  - b. диссимиляция
  - c. оглушение конечного согласного
  - d. появится беглый гласный
  - e. ассимиляция по твердости
8. После падения редуцированных в древнерусском слове **ЛАВЪКА** произойдет
- a. ассимиляция по глухости
  - b. диссимиляция
  - c. оглушение конечного согласного
  - d. появится беглый гласный
  - e. ассимиляция по твердости
9. Процесс перехода исконно твердых заднеязычных согласных \*g, \*k, \*ch перед гласными переднего ряда в мягкие шипящие Ж, Ш, Ч - это
- a. 2 палатализация
  - b. 1 палатализация
  - c. 3 палатализация
  - d. 3 лабиализация
  - e. йотовое смягчение
10. Чередование согласных в корнях **ДРОУГЪ-ДРОУЖЕ** возникло в результате
- a. 2 палатализации
  - b. 3 палатализации
  - c. 1 палатализации
  - d. йотового смягчения
  - e. ассимиляции
11. Часть речи в древнерусском языке, категориальным значением которой является значение предметности, - это
- a. имя прилагательное
  - b. глагол
  - c. местоимение
  - d. имя существительное
  - e. наречие
12. Название падежа древнерусского языка, соответствующего предложному в современном русском языке
- a. звательный
  - b. именительный
  - c. местный
  - d. дательный
  - e. родительный
13. В древнерусском языке твердый и мягкий вариант склонения имели существительные
- a. 1 и 3 склонения
  - b. 1 и 5 склонения
  - c. 1 и 6 склонения
  - d. 2 и 3 склонения
  - e. 1и 2 склонения
  - f. вопросительным
  - g. возвратным
14. Служебными частями речи в старославянском языке были
- a. предлоги, союзы, частицы
  - b. наречия, предлоги, союзы
  - c. предлоги, союзы, причастия
  - d. местоимения, предлоги, союзы
  - e. частицы, наречия, предлоги.
15. В древнерусском языке простыми прошедшими временами были
- a. аорист и плюсквамперфект
  - b. перфект и плюсквамперфект
  - c. аорист и перфект
  - d. аорист и имперфект
  - e. имперфект и плюсквамперфект

*Критерии оценивания результатов теста*

Количество правильно	Оценка	Баллы в БАРС
----------------------	--------	--------------

выполненных тестовых заданий		
10-15	5 (отлично)	15-20 баллов
5-9	4 (хорошо)	7 -14 баллов
0-5	3 (удовлетворите льно)	0 -6 баллов

## 1.2 Задания для промежуточной аттестации

**Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-1**

### 5 семестр

#### Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка. Основные источники изучения исторического развития русского языка. Важнейшие письменные памятники русского языка XI – XVII вв. Основные методы изучения языка (сравнительно-исторический метод, методы внешней и внутренней реконструкции).
2. Звуковая структура слога древнерусского языка X-XI вв. Система гласных фонем русского языка и ее отличия от систем гласных фонем старославянского и современного русского языка.
3. Система согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. и ее отличие от систем согласных фонем старославянского и современного русского языка. Классификация согласных фонем древнерусского языка по твердости-мягкости.
4. Чередования согласных в древнерусском языке и отражение этих чередований в корнях слов современного русского языка.
5. Изменение заднеязычных *z*, *k*, *x* перед *j* в древнерусском языке.
6. История праславянских дифтонгических сочетаний с плавными в середине слова, результаты их изменения в древнерусском языке (в сравнении со старославянским).
7. Начало слова в древнерусском языке в отличие от старославянского.
8. История редуцированных гласных *Ь* и *Ъ* в русском языке. Позиции редуцированных *Ь* и *Ъ*.
9. Последствия падения редуцированных в структуре слога и системе гласных русского языка. Последствия падения редуцированных *Ь* и *Ъ* в области согласных в русском языке.
10. Переход *[E]* в *[’O]* в истории русского языка. История шипящих согласных и *Ц* в русском языке. История звука, обозначаемого буквой *Ъ*. История аканья.
11. Общая характеристика системы склонения существительных в древнерусском языке XI в.
12. Развитие категории одушевленности в истории русского языка. История звательной формы и двойственного числа.
13. Личные местоимения в древнерусском языке и их история. Образование личных местоимений 3 лица. Указательные местоимения в древнерусском языке и их история.
14. Краткие (именные) формы прилагательных в древнерусском языке, их склонение и история. Полные (местоименные) формы имен прилагательных в древнерусском языке, их склонение и история.
15. Общая характеристика глагольных форм древнерусского языка.
16. История русского литературного языка как научная дисциплина, связь с другими науками. Типы русского литературного языка. Изучение русского литературного языка в отечественном языкознании. Периодизация русского литературного языка.
17. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Точка зрения на этот вопрос академиков А.И.Соболевского, А.А.Шахматова, С.П.Обнорского.
18. Вопрос о происхождении русского литературного языка в трудах академика В.В.Виноградова. Понятие языковой ситуации. Вопрос о литературном двуязычии в Древней Руси.
19. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства. Формирование киевского диалекта. Три типа памятников письменности Древней Руси.
20. Русский литературный язык эпохи Московского государства. Вопрос о втором южнославянском влиянии на язык русских памятников письменности в отечественном языкознании.

21. Демократизация русского литературного языка второй половины XVII в. Высокий слог – ведущий слог русского литературного языка XV – XVII вв. Смещение элементов книжного языка и разговорной речи как предпосылка образования единого русского литературного языка.
22. Петровская эпоха и ее значение для развития русского литературного национального языка. Заимствованные слова – характерная черта русского литературного национального языка Петровской эпохи.
23. Процессы демократизации русского литературного языка первой половины XVIII в.
24. Учение М.В.Ломоносова о трех стилях. Новые традиции в развитии русского литературного языка последней трети XVIII в. Постепенное преодоление ломоносовской теории трех стилей.
25. «Новый слог» Н.М.Карамзина, его основные черты. Роль «нового слога» Н.М.Карамзина в осуществлении принципа сближения русского литературного языка с разговорным языком.
26. Противники «нового слога» Н.М.Карамзина. Суть полемики, развернувшейся вокруг «нового слога» Н.М.Карамзина. Малоплодотворный результат этой полемики из-за невнимания обеих сторон к проблеме сближения русского литературного языка с народной речью.
27. Богатство языка басен И.А. Крылова, связанных и с книжным, и народно-разговорным языком. Роль языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в соединении языковых элементов живой разговорной речи и книжного литературного языка в пределах одного произведения.
28. Роль А.С.Пушкина в становлении норм современного русского языка. Принципы народности, историзма, определяющие требования к литературному языку.
29. Значение творчества А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
30. Роль М.Ю.Лермонтова в развитии средств и стилей русского литературного языка. Своеобразие языка и слога лермонтовской прозы. Использование М.Ю.Лермонтовым речевых средств народной поэзии. Вклад Н.В.Гоголя в развитие русского литературного языка. Роль В.Г.Белинского в развитии публицистического стиля.
31. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX в. – начале XX в. Существенные изменения в русской лексике. Изменения в грамматике русского языка на рубеже 19-20 вв. Участие языковедов в процессе нормализации русского литературного языка. Формирование функциональных стилей русского литературного языка на рубеже 19-20 веков.
32. Развитие русского литературного языка XX в. Русский язык в современном мире. Русский язык как язык межнационального общения. Вопрос о борьбе за чистоту русского языка в XXв. Новообразования в русском языке XX века. Русский литературный язык XX- начала XXI века.

Экзамен проводится по билетам, в которые включены два вопроса по курсу. За каждый правильный ответ – 15 баллов. Всего за ответ на экзамене - до 30 баллов.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Кученёва Е.Ю.