



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой	председатель НМК
 Казанкова Е.А.	 Мазалова М. А.
"01" сентября 2022г.	"01" сентября 2022г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Формирование читательской деятельности младших школьников

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Начальное и дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.	З_1.2_Б.ПК-1. Знает инвариантное предметное содержание учебных программ по преподаваемым дисциплинам; понимает место учебного предмета в научной картине мира, роль в развитии личности обучающегося. З_1.3_Б.ПК-1. Знает требования к результатам освоения учебной программы. З_1.4_Б.ПК-1. Знает особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам. У_1.1_Б.ПК-1. Умеет анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования. У_1.2_Б.ПК-1. Умеет соотносить содержание школьного курса с положениями соответствующей науки, понимает и обосновывает принципы отбора содержания для школьного курса.	Сравнительная характеристика программ и учебников русского языка для начальной школы. Задание на самоанализ и анализ уроков. Тестирование.
	2.1_Б.ПК-1. Готов к реализации программ дополнительного об-	З_2.1_Б.ПК-1. Имеет представление об образовательном и раз-	Презентация. Реферат.

	разования детей и взрослых в соответствии с профилем подготовки.	включающем потенциале области знания (сферы деятельности) по профилю подготовки, о возможностях представления данной образовательной области (деятельности) в формате программы дополнительного образования. У_2.1_Б.ПК-1. Умеет анализировать программы дополнительного образования и разрабатывать на их основе отдельные занятия, мероприятия.	Разработка проектов для уроков литературного чтения (по разным программам). Разработка разновысших исследовательских заданий.
--	--	---	--

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
10 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 64% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 65% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 78% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 90% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенции ПК-1.

Задания для текущего контроля

1. Реферат

Примерная тематика рефератов

1. Формирование читательской компетентности в рамках реализации ФГОС НОО.
2. Научные основы организации формирования читательской самостоятельности младших школьников.
3. Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
4. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младшего школьника средствами литературы.
5. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.
6. Специфика работы с текстом литературного произведения в начальной школе.
7. Способы работы с текстом художественного произведения.
8. Система работы с детской книгой в начальной школе.
9. Приобщение к чтению детей младшего школьного возраста.
10. Круг чтения современного младшего школьника.
11. Научно-познавательная литература в круге чтения младшего школьника.
12. Художественная литература для младших школьников.
13. «Золотой фонд» литературы для детей.
14. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.
15. Система творческих работ на уроках литературного чтения.

Методические рекомендации по выполнению.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые появились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом. Размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;

- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

2. Контрольная работа

Пример контрольной работы №1

1. Тип правильной самостоятельной ... деятельности - это есть сформированная у читателя ... к целенаправленному осмыслению и освоению книг до ..., по мере ... и после ...
2. ... самостоятельность – это ... свойство, которое характеризуется наличием у читателя..., побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, ... и ..., позволяющих ему реализовать свои побуждения.
3. Выберите из перечисленных высказываний формулировки задач обучения литературному чтению:
 - а) совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
 - б) формирование личностных качеств ребенка;
 - в) формирование навыков чтения и письма;
 - г) формирование читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;
 - д) формирование навыков грамотного письма;
4. Укажите, какие из перечисленных положений являются аспектами подготовки учащихся к чтению книг:
 - а) узнавание графического образа букв;
 - б) раскодирование текста;
 - в) осмысление содержания прочитанного;
 - г) осмысление авторской позиции;
 - д) осознание личной и общественной значимости книги в жизни человека.
5. Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: ..., ... и
6. Отмечаются четыре стороны навыка чтения: ..., ..., ... и
7. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие беглости чтения:
 - а) объяснение значения трудных или новых слов,
 - б) многократное чтение,
 - в) чтение в паре,
 - г) послоговое прочтение,
 - д) предварительное прочтение про себя,
 - е) своевременное исправление ошибок.
8. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:

- а) ответы на вопросы по содержанию,
- б) чтение за диктором,
- в) убыстрение темпа чтения,
- г) составления плана текста,
- д) объяснение лексического значения слов,
- е) артикуляционные упражнения.

9. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:

- а) объяснение значения трудных или новых слов,
- б) многократное чтение,
- в) чтение за диктором,
- г) послоговое прочтение,
- д) предварительное прочтение про себя,
- е) своевременное исправление ошибок.

10. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:

- а) ответы на вопросы по содержанию,
- б) чтение за диктором,
- в) убыстрение темпа чтения,
- г) составления плана текста,
- д) объяснение лексического значения слов
- е) артикуляционные упражнения.

... чтения - это чтение без искажений.

11. В период обучения грамоте первоклассники овладевают ... чтения, т.е. вырабатывается навык ... чтения с переходом на чтение целыми

12. В обобщенной формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом (выделяются три этапа работы): ..., ... и

13. На этапе ... учащихся необходимо познакомить с конкретным ... произведения, его сюжетной ... на основе целостного ... текста; выяснить степень эмоционального ... произведения.

14. На этапе ... обобщаются существенные ... действующих лиц, сопоставляются герои и дается оценка их ..., выясняется ... произведения, дается ... художественного произведения.

15. На этапе ... устанавливаются причинно-следственные ... в развитии, выясняются ... поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывается ... произведения, проводится анализ ... средств

16. Выберите из перечисленных приемов синтетические виды работы с текстом:

- а) языковой анализ
- б) пересказ
- в) словесное иллюстрирование
- г) проблемный анализ
- д) анализ развития действия
- е) слушание музыки
- ж) эмоционально-оценочная беседа
- з) драматизация

17. Укажите этапы первичного синтеза:

- а) проверка домашнего задания
- б) установка на восприятие
- в) эмоционально-оценочная беседа
- г) первичное восприятие
- д) музыкальное иллюстрирование
- е) рассматривание книги

ж) подготовка к восприятию

з) разночтение

18. Укажите виды работ, которые используются при подготовке к первичному восприятию текста:

а) рассматривание книги

б) рассказ учителя

в) прослушивание музыки

г) пересказ

д) словесно рисование

е) викторина

ж) обсуждение этической ситуации

з) разночтение

Пример контрольной работы №2

Задание №1

Составьте библиографический список на тему:

1. Формирование читательской грамотности в рамках ФГОС НОО.
2. Компетентный читатель в рамках ФГОС НОО.
3. Виды информационных и коммуникационных технологий при формировании читательской самостоятельности у младших школьников.
4. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младших школьников в процессе чтения литературы разных родов и жанров.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).
2. Библиографический список должен включать не менее 10 наименований.
3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Задание №2

1. Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

Задание №3

1. Разработайте проект по формированию читательской грамотности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. Проект оформляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и защищается в группе.

Задание №4

1. Разработайте презентацию для младших школьников, которую можно будет использовать в урочной (внеурочной) деятельности в процессе формирования грамотного читателя.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. Тематика презентации выбирается и обосновывается самостоятельно.

3. При разработке презентации учитываются требования, которые предъявляются в рамках ФГОС НОО.

Методические рекомендации по подготовке.

Контрольная работа предназначена для углубления и расширения знаний по изучаемой дисциплине. Выполненная работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие контрольную работу, к сдаче экзамена не допускаются. Работа должна быть аккуратно оформлена в рукописном или печатном виде, удобна для проверки и хранения.

Выполнение контрольной работы представляет собой одну из форм проверки и оценки, усвоенных студентами знаний, получения информации о характере и уровне познавательной деятельности студентов, уровне их самостоятельности и активности в учебном процессе. Их основная цель состоит в приучении студентов к систематической самостоятельной работе над учебным курсом, а также в формировании у них умений и навыков применения теоретических положений методической науки для конкретных видов педагогической деятельности.

Критерии оценивания.

Оценивая контрольную работу, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания задания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- умение работать с методической литературой;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании методического сообщения;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Контрольная работа должна быть сдана для проверки в установленный срок.

3. Тесты

Типовой тест

1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:

- а) М.Р. Львов;
- б) *Н.Н. Светловская;*
- в) Т.С. Пиче-оол;
- г) В.Г. Горецкий;
- д) С.Н. Вачкова.

2. Скажите, что понимается в методической науке под правильностью чтения?

- а) чтение без ошибок;
- б) чтение без орфоэпических ошибок;
- в) *чтение без искажений;*
- г) правильное чтение;
- д) выразительное чтение.

3. Сколько значений в методической науке имеет термин «сознательное чтение»

- а) одно значение;
- б) *два значения;*
- в) три значения;

г) четыре значения;

д) пять значений .

4. Скажите, что понимается в методической науке под выразительностью чтения?

а) способность средствами устной речи передать замысел автора;

б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;

в) *способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;*

г) громкое чтение;

д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.

5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?

а) М.Р. Львов;

б) О.В. Сосновская;

в) В.Г. Горецкий;

г) Т.С. Пиче-оол;

д) *Н.Н. Светловская.*

6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе?

а) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;

б) *художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;*

в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;

г) повесть, роман, рассказ;

д) рассказ, басня;

7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении традиционно?

а) один;

б) два;

в) *три;*

г) четыре;

д) пять;

8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?

а) один

б) два;

в) *три;*

г) четыре;

д) пять;

9. Продолжите определение: «Литература – это»

а) *написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;*

б) *учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;*

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

10. Продолжите определение: «Художественная литература – это»

а) *написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;*

б) *учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;*

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

11. Главным способом народного просвещения Н. Карамзин считал:

а) язык и словесность;

б) книгу;

в) письменность;

г) беседу.

12. В.Г. Белинский особое внимание уделяет таким проблемам как:

а) выбор книг для чтения детям; чтение книги соответственно возрасту; круг детского чтения и детская книга;

б) выбор книг для чтения детям;

в) чтение книги соответственно возрасту;

г) выбор книг для чтения детям; круг детского чтения и детская книга;

13. По мнению Н.Н. Светловской, книга – это:

а) орудие;

б) инструмент;

в) орудие и инструмент просвещения;

г) жизненный опыт.

14. Каковы основные функции книги?

а) хранить накопленный опыт;

б) просвещать читателей;

в) нести в свет накопленный опыт;

г) хранить накопленный опыт и просвещать читателей.

15. Какова основная функция литературы?

а) общение, познание и созидание окружающего мира;

б) просвещение;

в) созидание;

г) познание и созидание окружающего мира.

16. Основными параметрами систематизации детских книг считаются:

а) факторы времени и места;

б) деление на род и жанр;

в) видо-жанровые особенности;

г) возрастные особенности учеников.

16. Что такое «Золотой фонд» литературы для детей?

а) « ...часть возможного для младших школьников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок»;

б) « серии книг, которые обладают каким – либо признаком и объединены сходным значением»;

в) « ..это систематизация объектов по качеству, или по сериям»;

г) « ...это содержательное ядро литературы, в качестве которого общество уверено и поэтому старается всеми доступными средствами и способами обратить на него внимание юных граждан – будущего страны».

Методические рекомендации по подготовке

— Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

— Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раз-

думья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

— Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

— Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

— Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

— Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

— Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

— Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

— При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

4. Блиц-опрос

Промежуточный контроль проводится в виде блиц-опроса в конце лекционного занятия (3–10 мин).

Примерные задания для блиц-опроса:

- Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.
- Сформулируйте определения следующих терминов и понятий...
- Ответьте письменно на вопрос...
- Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более ... слов).
- На каких классификационных признаках строится типология...
- Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

Показатели, критерии и шкалы оценивания.

Показателями сформированности знания являются:

- адекватное понимание задания;
- правильность выполнения задания;
- умение комментировать полученное знание и делать выводы на его основе.

Критерии и шкала оценивания:

За один экспресс-опрос студент может получить до 1 балла.

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

0,5 балла. Задание выполнено без ошибок, но ответ был недостаточно подробным / недостаточно глубоким.

0,25 балла. Студент верно понял основное содержание лекции, но в ответе допустил неточности.

0 баллов. Студент неверно понял основное содержание лекции или неверно понял задание.

Методические рекомендации по оцениванию.

Контроль проводится в форме небольшого письменного опроса на стадии рефлексии (в конце лекции на проведение письменного опроса отводится от 3 до 10 мин. в зависимости от объема и сложности задания).

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Полученная сумма округляется до ближайшего **бóльшего** целого числа (например, 3,75 балла округляется до 4 баллов, 2, 25 балла – до 3 баллов и т. п.). Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

5. Терминологический диктант

Пример заданий для терминологического диктанта: звук; буква; обучение грамоте; урок литературного чтения; формирование УУД; тип правильной читательской деятельности; читательская самостоятельность, читательская компетентность, грамотный читатель, навык чтения, техника чтения.

Методические рекомендации.

Студентам предлагается дать определения понятиям и кратко описать различные лингвометодические явления и организацию и содержание обучения в различных видах образовательных учреждений.

6. Задания для практических занятий

Примеры заданий для практических занятий и методические рекомендации по выполнению

Задание №1

1. Марк Тулий Цицерон – древнеримский оратор и философ, живший в первой половине последнего столетия до нашей эры, так определял сущность профессии судья: «Судья – это говорящий закон, а закон – это немой судья»... А кто Вы – учитель начальных классов? Сформулируйте ответ.

2. Назовите детского писателя, книги которого Вам, безусловно, нравятся, или предпочтительную для Вас тему детского чтения. Ответ запишите.

3. Назовите книги этого писателя или книги по избранной Вами теме, которые Вам сразу же вспомнились. Ответ также запишите. Цифрой обозначьте, сколько книг Вам удалось назвать.

4. Теперь постарайтесь коротко (на одну страничку), но интересно рассказать об этом писателе и его книгах или о писателях и книгах, представляющих избранную Вами тему. Рассказ запишите.

5. В заключение вспомните и назовите те источники, к которым Вы обратились, для того, чтобы уточнить и обогатить свой рассказ.

6. Дайте оценку своей работе.

Материал для самопроверки Вы найдете в детской библиотеке, где Вы привыкли, или привыкнете работать, если намерены овладеть специальностью «учитель начальных классов».

- А) Запишите не менее 10 книг по названной Вами теме;
Б) Оформите картотеку на выбранные Вами книги, согласно библиографическим требованиям.

Задание №2

1. Согласны ли Вы с тем, что: *«читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое непременно формируется у каждого человека, но лишь в том случае, когда человеку дан полноценный системно организованный круг знаний, умений и навыков, гарантирующих результативность деятельности с этими объектами в доступных пределах и на доступном уровне»*. Ответ аргументируйте в виде реферата или презентации.

Задание №3

1. Составьте круг чтения младшего школьника (на основе опроса не менее 10 учеников младшего школьного возраста).
2. Представьте графически круг чтения младшего школьника (в компьютерном варианте или при помощи чертежа).

Задание №4

Ответьте на вопросы (письменно).

-Какие книги и произведения относятся к научно-познавательной литературе для младших школьников. Приведите примеры таких книг или произведений.

- Можете ли Вы привести примеры научно-познавательной литературы, написанной авторами Саратовской области? Если ответ отрицательный, обратитесь к фондам библиотеки нашего филиала.

- Зачем учителю начальных классов необходимо хорошо знать научно-популярную книгу для детей?

- В какой мере научно-познавательная книга связана с духовной жизнью народа?

- Как представлены в круге чтения младших школьников книги с документальной основой?

-Почему и зачем в научно познавательной литературе для младших школьников используется стихотворная форма словесного искусства?

- Какое место в круге чтения младшего школьника должна занять собственно учебная книга? Ответ аргументируйте.

Задание №5

1. По всем доступным Вам источникам проверьте:
- как трактуется в них понятие «развитие»;
- одновременно обращайтесь внимание на то, выделено ли там понятие «литературное развитие» и как оно определено.
2. Выпишите из доступных Вам источников значение слова *образ* и ответьте на следующие вопросы:
- Что такое образ?
- В чем изначальная сложность художественных образов?
3. Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Лебеди» и ответьте на обычные «детские» вопросы:
- Что прочитали Вы?
- Что поведал Вам дистанцированный собеседник? О чем рассказал Вам?
- Что пережили, читая произведение, о чем задумались Вы?

Задание №6

Прочитайте русскую народную сказку «Лиса и Журавль» и, опираясь на текст и на свою способность мыслить заданными там художественными образами, ответьте на вопрос, какой «намеки – добрым молодцам урок» она содержит?

Аргументацию ответов обсудите с коллегами. Постарайтесь рассмотреть все уровни восприятия народного опыта, который отражен в этой сказке.

Обратите внимание на то, сколько раз Вам пришлось вдумчиво перечитать текст сказки и на какой стадии воссоздания образов, составляющих основу художественного вымысла, Вы поняли, наконец, её настоящий смысл.

Найдите подтверждение такого видения мира в стихотворной сказке С.Я. Маршака. А в какой? Назовите её.

Методические рекомендации. Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, написание эссе, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;

2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;

3) выступать перед аудиторией;

4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;

2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);

3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита);

4) подготовка к опросам и контрольным работам и экзамену.

Задания для собеседования

Разработать проект в рамках формирования читательской грамотности младших школьников и представить его.

Подготовить презентации (не менее трех) по теме одного из практических занятий в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями.

Критерии оценивания

1 балл - Практическое задание выполнено наполовину, но без ошибок. Приведена недостаточно убедительная аргументация выполненного задания. Нарушена логика выполнения задания. Показаны недостаточные знания изучаемой дисциплины. Допущены несущественные ошибки

2 балла - Практическое задание выполнено не в полном объеме. Произведен частичный, недостаточно аргументированный анализ, сделаны недостаточно полные выводы

ды. Показаны знания в пределах программы изучаемой дисциплины. Допущены единичные несущественные ошибки

3 балла - Практическое задание выполнено, верно, и в полном объеме согласно предъявляемым требованиям, проведен правильный анализ, сделаны аргументированные выводы. Проявлен творческий подход и демонстрация рациональных способов решения конкретных задач.

Задания для промежуточной аттестации

Задания для промежуточной аттестации по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенции ПК-1.

1. Список вопросов к зачёту

Зачет проводится в традиционной форме.

1. Раскройте понятие «Тип правильной читательской деятельности» и примеры заданий для младших школьников в рамках вопроса.
2. Покажите системное строение литературного произведения на конкретных примерах из детской литературы.
3. Раскройте художественное содержание произведения (на конкретном примере).
4. Как Вы понимаете понятие «Квалифицированная читательская деятельность»? Ответ аргументируйте наглядными примерами из курса начальной школы.
5. Покажите сюжет художественного произведения на примерах детской литературы.
6. Охарактеризуйте художественное пространство как компонент произведения, и приведите наглядные примеры из круга детского чтения.
7. Раскройте понятие «художественное время» на конкретных примерах.
8. Раскройте понятие «хронотроп» в литературоведении и покажите его на примерах детской литературы.
9. Типы сказок в литературоведении. Проблематика типологии сказок.
10. Раскройте понятие «Композиция художественного произведения» (на практических примерах).
11. Назовите композиционные формы в художественном произведении. Ответ аргументируйте примерами.
12. Назовите композиционные приемы в художественном произведении. Покажите их на наглядных примерах.
13. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Проблематика вопроса и пути разрешения.
14. Специфика художественной речи. Поэзия и проза (на практических примерах).
15. Форма художественного произведения (на практических примерах).
16. Раскройте понятие «литературный процесс». Обозначьте основные проблемы на современном этапе образования.
17. Детская книга и её специфика (на практических примерах).
18. Назовите требования, которые предъявляются к полиграфическому изданию для детей. Проанализируйте одну из книг на предмет соответствия данным требованиям (на примере книг, предоставленных преподавателем).
19. В чем заключается специфика литературы для детей. Ответ аргументируйте примерами.
20. Круг чтения современного младшего школьника. Проблемы и пути разрешения.

21. Параметры систематизации круга чтения современного младшего школьника (на конкретном примере).
22. Понятие «золотой фонд» в литературоведении (на конкретных примерах).
23. Понятие «классическая литература» (на конкретных примерах).
24. Библиография детских книг. Библиогид как форма рекомендательной библиографии.
25. Организация и требования к кабинету детской книги и детского чтения.
26. Детские журналы и газеты для младших школьников (на конкретных примерах).
27. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО (на конкретных примерах).
28. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников (на конкретных примерах).
29. Приведите примеры методов групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.
30. Покажите технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников на конкретных примерах.
31. Возможности информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома (на примерах практической деятельности).
32. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников (на примерах практической деятельности).

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 1 сентября 2022 года).

Автор: Ахтырская Е.Н.