

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
Шумарина М. Р.
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМС БИ СГУ
Мазалова М. А.
"31" августа 2022 г.

Фонд оценочных средств
для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Фольклор в школьном изучении

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2022

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.	З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки). В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.	Задания для практических занятий: вопросы, конспектирование научных работ, подготовка презентации, сценария урока
	3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).	З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области: знает термины и понятия в области фольклористики, ориентируется в актуальных проблемах фольклористики в объёме, предусмотренном рабочей программой дисциплины.	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых	У_5.1_Б.УК-6. Проявляя интерес к учебе, может определять для себя направления саморазвития, приобретения новых	Проектирование урока. Контрольная работа

в течение всей жизни	знаний и навыков.	знаний и навыков, планирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут.	
----------------------	-------------------	---	--

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания	
	не зачтено	зачтено
8 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

Оценочные средства

1.1 Задания для текущего контроля

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-1

Задания для практических занятий: вопросы, конспектирование научных работ, подготовка презентации.

Практическое занятие №1.

Фольклорное образование в школе: постановка проблемы

1. Фольклорное образование в школе в свете требований ФГОС ООО: анализ нормативно-правовых актов.
2. Анализ авторской программы по литературе Г. С. Меркина, С. А. Зинина.
Самостоятельная работа
3. Педагогическая и методическая значимость фольклора в трудах исследователей 19–21 веков (веков (К.Д. Ушинского А.Н. Афанасьева, В.П. Аникина, Ф.И. Буслаева, В. В. Голубкова, Г.М. Гогоберизде, Т.Ф. Курдюмовой, Б.Б. Оконова, Е.С. Роговера, М.А. Рыбниковой, А.И. Унарова, В.Ж. Хамаганова и др.) – **подготовить сообщение.**

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644) [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Электрон.дан. – URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/ – Загл. с экрана (дата обращения 3.03.2019). – Загл. с экрана. – Яз.рус.

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]: (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015) //Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: [официальный сайт]. –URL: минобрнауки.рф/документы/938 (дата обращения 3.03.2019). – Загл. с экрана. – Яз.рус.

3. Программа курса «Литература». 5–9классы / авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, – 3-е изд. – М.: Русское слово, 2014. – 208 с.– (Инновационная школа).

Практическое занятие №2.

Заклинательная поэзия через призму фольклора и литературы (методический аспект).

1. Поэзия заговоров (образы, композиция, особенности языка, ритм).
2. Черты заговорной поэзии в других жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, заклички, сказки).
3. Литературная сказка и заговор.
4. Заклинательная поэзия на уроке литературы в школе. Разработка конспекта урока.

Самостоятельная работа

Знакомство с текстами

Русские заговоры / сост., предисловие Н.И. Савушкиной. – М., 1993.

Харитоновна В.И. Заговорно-заклинательная поэзия восточных славян. Конспекты лекций. – Львов, 1992.

Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике. Учеб. пособие для филолог. ин-тов / сост. Ю. Г. Круглов. – М., 1986. См. статью: Блок А.А. Поэзия заговоров и заклинаний.

Анализ текстов из сборника Фольклор Прихоперья (составитель – Е.И. Алиференко) – Весы, №40, 2010. – Альманах гуманитарных кафедр Балашовского института (филиала)

Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. – Балашов: Николаев, 2010. – 162 с.

Методические рекомендации и пояснения.

Работа с заговорной поэзией должна раскрыть художественную составляющую текста. Важно показать, что заклинание, помимо магии, несет в себе эстетическое начало. На примере фольклорных и литературных произведений закрепляется методика анализа текста с выявлением в нем заклинательных примет. По ходу анализа текстов составляется план-конспект урока.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Посещение практических занятий обязательная часть освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к вопросам практического занятия. Для этих целей предлагается изучить данные в списке источники, выбрать необходимую для ответа информацию. Ответ должен быть четким, логичным, необходимо озвучить источник полученного материала.

В качестве письменных заданий предлагается конспектирование.

Процесс подготовки к практическому занятию дает возможность развития и реализации навыка самостоятельного поиска информации, учит соотносить актуальные вопросы современной общественной жизни с содержанием изучаемой науки и вырабатывать собственное аргументированное мнение по вопросам, имеющим мировоззренческое, художественное значение, излагать свою позицию в устной и письменной форме.

Задания, предлагаемые в ходе занятия, нацелены на умение использовать полученные знания.

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

2 балла. Задание выполнено полностью, правильно и содержательно.

1 балла. Задание выполнено корректно, имеются небольшие неточности.

0,5 балла. Студент присутствовал на практическом занятии, но не отвечал.

0 баллов. Студента не было на занятии.

Презентация

В течение семестра студенты готовят презентации, которые определены темой практических занятий.

Примерные темы презентаций

1. Фольклор в школе: анализ школьных программ по литературе.
2. Технологическая карта урока: «Фольклор нашего класса».
3. ФГОС о фольклорном образовании в школе.
4. Технология проектной деятельности при школьном изучении произведений устного народного творчества.
5. Возможности ИКТ при освоении фольклорного материала в старших классах.
6. Сравнительный метод обучения при изучении пословиц и поговорок в школе.

Общие рекомендации по подготовке презентации.

Рекомендуется:

- 1) сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста, короткие тезисы, даты, имена, термины – главные моменты опорного конспекта;
- 2) использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- 3) выравнивание текста, маркеров списков;
- 4) каждому положению, идее отведен отдельный абзац текста;
- 5) необходимо соблюдать единый стиль оформления;
- 6) на слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика), не следует перегружать слайд дополнительной информацией;
- 7) количество слайдов должно быть не более 15.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

Презентация оценивается по 5 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется конкретное количество баллов. Всего – 20 баллов.

1. Презентация имеет план, которому соответствует структура и содержание работы (+ 2 балла).
2. Содержание презентации соответствует поставленной цели, не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы (+ 10 балла).
3. Содержание презентации ориентировано на источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы (+3баллов).
4. Материал презентации грамотно оформлен (+ 2 балла).
5. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; проявлен творческий подход (+ 3 балла).

Задания направлены на оценивание результатов освоения компетенции ПК-1, УК-6

Проектирование урока

Составьте сценарий и технологическую карту урока, посвященного изучению одной из тем школьного курса, соотносимой с тематикой изучаемой дисциплины.

Примерные темы уроков

1. Специфика фольклора как искусства.
2. Считалка: история и реальность (детский фольклор на уроке литературы в школе).
3. «Чему учит былина?»: воспитательная функция героического эпоса.
4. Сказка и миф: урок в 5 классе.
5. Народная и авторская песня: опыт сопоставительного анализа.
6. Предания нашего края.
7. Герой-трикстер в народных сказках.
8. Жанровые особенности пословиц и поговорок.
9. Фольклорный элемент в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
10. Причетная традиция в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
11. Фольклоризм лирики А. В. Кольцова.
12. В. И. Даль – этнограф и фольклорист.

Методические рекомендации

Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации своего проекта (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в соответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе основного общего образования). Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: подумайте, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи.

Напишите методическое обоснование урока, включив в него следующие элементы:

- а) название темы, раздела, класс, учебник;
- б) педагогические цели;
- в) способы измерения результативности работы;
- г) критерии отбора содержания обучения;
- д) критерии отбора методик и технологий образовательной деятельности;
- е) необходимые средства обучения.

При планировании урока учитывайте следующие требования.

Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования.

При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении.

Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при проведении уроков.

Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии).

Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного развития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах).

Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды.

Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности).

Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников.

Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

Контрольная работа

Задание 1. Составьте календарно-тематический план изучения жанров УНТ в школе.

Задание 2. Определите, какие произведения народного творчества вошли в школьные программы. Обоснуйте возрастную стратификацию такого распределения.

Контрольная работа оценивается от 0 до 5 баллов за задание. Всего за семестр – до 10 баллов.

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

5 баллов. Задание выполнено полностью, правильно и содержательно.

4 балла. Задание выполнено корректно, имеются небольшие неточности.

3 балла. Студент наполовину справился с заданием.

2 балла. Студент частично выполнил задание.

1 балл. Студент не смог ответить на вопрос.

0 баллов. Студента не было на занятии.

1.1 Задания для промежуточной аттестации

Зачет проходит в виде демонстрации самостоятельно разработанного проекта урока.

Задачи студента:

– на электронном и бумажном носителях представить разработанный самостоятельно конспект урока, который бы отражал нацеленность его содержания и темы на изучение в школе произведений устного народного творчества;

– определить самостоятельно вид урока, его ход, структуру, содержание;

– подготовить выступление и представить на 20 минут фрагмент разработанного урока.

Критерии оценки урока:

Соответствие излагаемого материала целям урока (4 балла)

Оптимальность выбора типа урока (4 балла)

Наличие творческого элемента (4 балла)

Избранные методические приемы проведения урока (4 балла)

Соответствие изучаемого материала на уроке познавательным возможностям учащихся (4 балла)

Формы деятельности учащихся (4 балла)

Логическая стройность и законченность урока (4 балла)

Использование технических средств (4 балла)

Использование методической и психолого-педагогической литературы на уроке, при подготовке к уроку (4 балла)

Владение техникой устного выступления (4 балла)

Максимальная сумма баллов за правильный ответ – 40 баллов.

ответ на «отлично» оценивается от 36 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 25 до 35 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 13 до 24 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 12 баллов.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Алиференко А. Е.