

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГО-  
СУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
Шумарина М. Р.  
"31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМС БИ СГУ  
Мазалова М. А.  
"31" августа 2022 г.

**Фонд оценочных средств**

для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Арт-технологии в обучении иностранным языкам**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

**Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2021

## Результаты обучения по дисциплине

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<b>У_3.1_ Б.УК-1.</b> При решении нестандартных задач (повышенной сложности, междисциплинарных, творческих и т. п.) предлагает способы решения на основе имеющихся знаний и умений
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>5.1_ Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	<b>У_5.1_ Б.УК-6.</b> Проявляя интерес к учебе, может определять для себя направления саморазвития, приобретения новых знаний и навыков, планирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут.
<b>ПК-3.</b> Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.	<b>1.1_ Б.ПК-3.</b> Использует в обучении активные и интерактивные образовательные технологии	<b>У_1.2_ Б.ПК-3.</b> Умеет проектировать компоненты образовательных программ с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

## Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

Семестр	Шкала оценивания			
	не зачтено	зачтено		
7 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 71% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 85% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

**Оценочные средства**  
**Задания для текущего контроля**  
**1. Написание эссе**  
**Коллективное обсуждение**

В течение семестра студенты выполняют обзорное эссе по методике обучения иностранным языкам с применением арт-технологий. Коллективное обсуждение творческих задач будет предложено студентам на практическом занятии в форме круглого стола. Для подготовки задания студенты могут объединяться в микрогруппы.

*Цели данной работы:*

1. осмысление профессионально-методической деятельности;
2. преодоление разрыва теории и практики;
3. формирование методического мышления как теоретико-практической деятельности учителя;
4. формирование умения анализировать современный учебно-воспитательный процесс по иностранным языкам с точки зрения использования приемов, характерных для исторически сложившихся методических направлений и их модификаций;
5. формирование умения устанавливать причинно-следственные связи, выявлять существенные, отличительные черты в различных современных концепциях обучения иностранным языкам, делать обобщения, выводы;
6. владение опытом реализации метода обучения в сотрудничестве;
7. владение опытом управления иноязычным общением в учебных условиях;
8. владение опытом продуктивной аналитико-синтетической деятельности, связанной с созданием устного и письменного текста, соответствующего жанрам академического дискурса;
9. владение опытом использования межпредметных связей.

**Примерная тематика эссе**

1. Актуальность применения арт-технологий в обучении иностранным языкам.
2. ФГОС: требования к образовательным результатам начального общего образования по иностранным языкам.
3. ФГОС: требования к образовательным результатам основного общего образования по иностранным языкам.
4. ФГОС: требования к образовательным результатам среднего общего образования по иностранным языкам.
5. ФГОС: требования к ресурсному обеспечению общего образования по иностранным языкам.
6. Технология и научный подход к содержанию обучения иностранным языкам.
7. Связь методики обучения иностранным языкам с другими науками.
8. Системно-структурный подход к построению программы курса обучения иностранным языкам с применением арт-технологий.
9. Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания.
10. Знания как объект познавательной деятельности учителя иностранных языков.
11. Знания как ориентировочная основа деятельности по решению познавательно-методических задач.
12. Система организационных форм обучения с применением арт-технологий.
13. Специфический характер познавательной деятельности по усвоению содержания учебного материала.
14. Специфика учебного предмета «Иностранный язык»
15. Эволюция и динамика арт-технологий.

16. Самопознание и самооценка как условие творческого саморазвития.
17. Формирование способности к межкультурной коммуникации.
18. Культурно-специфическая лексика.
19. Механизм девербализации.
20. Компаративный характер курса.
21. Различные виды искусства и различные виды речевой деятельности.
22. Характерные признаки искусства и характерные признаки языка.
23. Стиль искусства и стиль речи.
24. Междисциплинарная основа курса.
25. Психология общения.
26. Искусство как общение.
27. Педагогическая культура.
28. Педагогическая инноватика.
29. Арт-технологии в педагогическом процессе.
30. Понятие о творчестве, творческой деятельности, виды творческой деятельности, творческое подражание.
31. Интерактивность обучения.
32. Творческий подход к организации урока.
33. Мотивация учителя.

### **Оформление эссе**

Объем эссе – 3-5 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое –4 см, правое –1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

Иллюстративный материал (примеры) выполняется в электронном варианте (презентация).

### **Задание для презентации эссе**

1. аргументируйте мысль о том, что...;
2. определите понятие... ;
3. охарактеризуйте... ;
4. раскройте структуру...;
5. объясните...;
6. докажите...;
7. покажите на примере...;
8. обобщите сказанное.

### **Задание для коллективного обсуждения**

В ходе занятия используйте приемы технологии развития критического мышления.

«Инсерт» - маркируйте основные положения рассматриваемой проблемы и пути ее решения. Значки для маркировки положений проблемы:

- ✓ уже знал;
- «+» новое;
- «-» думал иначе;
- «?» не понял, есть вопросы.

«Двухчастный дневник»: цитата – комментарии.

Сведения по интересующей проблеме: знаю – хочу знать – узнал.

Ключевые слова.

Понятийный словарь.

### **Основные критерии оценивания задания**

За выполнение задания студент может получить от 0 до 20 баллов:

- a) содержание, оформление эссе и презентации соответствуют / не соответствуют заявленной теме, жанру – от 0 до 10 баллов;
- b) изложение материала, коллективное обсуждение учитывает / не учитывает тему обсуждения – от 0 до 10 баллов

## **2. Анализ тематических модулей УМК**

Студентам предлагается осуществить в течение семестра два однотипных анализа УМК по английскому языку и по немецкому языку для начального, основного и среднего уровней образования. Анализ УМК (по выбору студента) по иностранному языку для всех уровней из аннотированного списка школьных учебно-методических комплексов, составленного студентами в предыдущие семестры изучения дисциплин по модулю «Методика».

*Задание:*

1. Составить список тем модулей, микротем в рамках заявленных тем модулей, выполняющие мотивирующую и целеполагающую функции («сквозные» темы).
2. Изучить общую характеристику УМК и рекомендации его авторов в книге для учителя (Предисловие).
3. Выбрать «сквозные» темы модулей/микротемы, а также методы, технологии, формы организации деятельности обучающихся, средства обучения, предлагаемые в УМК, которые помогут осуществить обучение английскому/немецкому языку с использованием арт-технологий.

**Пример** мотивирующей и целеполагающей функций УМК «Английский в фокусе-6».

1. Книга для чтения. Сказочная повесть Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
2. Аудиосопровождение к Книге для чтения. Аудио-спектакль с музыкальным оформлением.
3. Книга для учителя. Рекомендации к постановке пьесы по содержанию повести.

**Критерии оценивания** – от 0 до 20 баллов:

- a) анализ УМК по английскому языку – от 0 до 10 баллов;
- b) анализ УМК по немецкому языку – от 0 до 10 баллов.

## **3. Решение методических творческих задач вариативного типа с применением арт-технологий**

В течение семестра студентам предлагается решить не менее 10 задач вариативного (эвристического) типа.

*Цели* данной работы – реализация учебной и познавательной деятельности рефлексивного и управляемого характера.

### **Примеры формулировок задач**

1. Проанализируйте...с точки зрения трудностей, которые ... могут представлять для обучающихся.
2. Распределите трудности в ... группы для более эффективного усвоения на ...уроках/уроке.
3. Выберите из приведенных ниже особенностей, характерные для способов...
4. Назовите/определите способ...
5. Аргументируйте предлагаемую в книге для учителя последовательность упражнений для...
6. Сравните фрагменты...уроков, посвященные...
7. Какому из фрагментов вы отдадите предпочтение для организации введения/тренировки/применения/формирования.... с применением арт-технологий? Обоснуйте свой выбор.
8. Какие из приведенных ниже приемов... могут быть использованы с применением арт-технологий на уровне начального/основного/среднего общего образования? Выберите вид арт-технологии. Обоснуйте свой выбор.
9. Организуйте в необходимой последовательности обучающие действия учителя и учебные действия обучающихся, направленные на усвоение... с применением определенного вида арт-технологии.

**Критерии оценивания** – от 0 до 20 баллов.

1. Задача решена полностью, правильно и содержательно – 2 балла.
2. Задача решена корректно, но имеются небольшие неточности – 1 балл.
3. Студент присутствовал на практическом занятии, но не отвечал – 0,5 балла.
4. Студента не было на практическом занятии – 0 баллов.

## **5. Составление индивидуальной ориентировочной карточки**

В течение семестра студенты готовятся к промежуточной аттестации (зачету) - самостоятельно составляют индивидуальную ориентировочную карточку по формированию иноязычных навыков одного из аспектов вида речевой деятельности или по формированию умений одного из видов речевой деятельности с применением арт-технологии. Иностранный язык, уровень общего образования, класс – по выбору студента.

Ориентировочная карточка – это ориентировочная основа деятельности для решения типовых методических задач, наполненная конкретным содержанием.

Ориентировочная карточка включает:

- а) типовые формулировки методических задач;
- б) возможные действия учителя и обучающихся, направленные на их решение, с применением арт-технологии.

### **Схема карточки**

*Задача:* ознакомить обучающимся с ...и сформировать навыки/умения употребления в... речи.

*Возможные действия учителя и обучающихся:*

1. анализ лингвистических особенностей (слова, например) с точки зрения формы, значения, употребления;
2. анализ психолого-педагогических и методических факторов учебной ситуации;
3. выбор способа (семантизации, например) на основе учебной ситуации;
4. установка на ознакомление с новым учебным материалом;
5. организация объяснения и контроль понимания;
6. демонстрация сферы употребления нового учебного материала;

7. организация отработки нового учебного материала;
8. имитационные, подстановочные, репродуктивные упражнения;
9. ситуативно обусловленная законченная мысль высказывания обучающегося;
10. обеспечение обучающихся интегративными условиями реализации художественного творчества:
  - а) на всех возможных этапах работы с учебным материалом или
  - б) организовать общее тематическое моделирование.

#### **Задания для промежуточной аттестации**

На зачете студенту предлагается аргументировать ориентировочную основу деятельности для решения методической задачи по обучению иностранному языку с использованием арт-технологии на основе самостоятельно составленной ориентировочной карточки. Образец задания к зачету см. в разделе 5.

ФОС одобрен на заседании кафедры филологических дисциплин (протокол № 1 от 31 августа 2022 года).

Автор: Невежина И. И.