

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

СОГЛАСОВАНО


заведующий кафедрой

 Казанкова Е.А.

"01" сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК

 Мазалова М. А.

"01" сентября 2022г.

**Фонд оценочных средств**

для текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине

**Актуальные проблемы организации образовательного процесса  
в соответствии с ФГОС НОО**

Направление подготовки бакалавриата

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки бакалавриата

**Начальное и дошкольное образование**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Балашов

2022

## *Карта компетенций*

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p><b>З_1.2_Б.ПК-1.</b> Знает инвариантное предметное содержание учебных программ по преподаваемым дисциплинам; понимает место учебного предмета в научной картине мира, роль в развитии личности обучающегося.</p> <p><b>З_1.3_Б.ПК-1.</b> Знает требования к результатам освоения учебной программы.</p> <p><b>З_1.4_Б.ПК-1.</b> Знает особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам.</p> <p><b>У_1.1_Б.ПК-1.</b> Умеет анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования.</p> <p><b>У_1.2_Б.ПК-1.</b> Умеет соотносить содержание школьного курса с положениями соответствующей науки, понимает и обосновывает принципы отбора содержания для школьного курса.</p>	<p>Проектная работа Курсовая работа</p>
	<p><b>2.1_Б.ПК-1.</b> Готов к реализации программ дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с профилем подготовки.</p>	<p><b>З_2.1_Б.ПК-1.</b> Имеет представление об образовательном и развивающем потенциале области знания (сферы деятельности) по профилю подготовки, о возможностях представления данной образовательной области (деятельности) в формате программы</p>	<p>Проектная работа Курсовая работа</p>

		дополнительного образования. <b>У_2.1_Б.ПК-1.</b> Умеет анализировать программы дополнительного образования и разрабатывать на их основе отдельные занятия, мероприятия.	
<b>ПК-3</b> Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.	<b>1.1_Б.ПК-3.</b> Использует в обучении активные и интерактивные образовательные технологии.	<b>З_1.1_Б.ПК-3.</b> Имеет представление о видах и особенностях образовательных технологий; понимает роль активных и интерактивных образовательных технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к обучению. <b>У_1.1_Б.ПК-3.</b> Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для активизации познавательной деятельности обучающихся, оценивать эффективность используемых образовательных технологий.	Проектная работа Курсовая работа
	<b>2.1_Б.ПК-3.</b> Использует в обучении информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы.	<b>З_2.1_Б.ПК-3.</b> Имеет представление о сущности и разновидностях информационно-коммуникационных технологий, об их месте в образовательной деятельности современной образовательной организации, о роли ИКТ в создании условий для достижения обучающимися образовательных целей.	Проектная работа Курсовая работа

### Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

По дисциплине

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
9 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 64% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 65% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 78% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 90% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.
10 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 64% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 65% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует хороший уровень достижения результатов. Не менее 78% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует высокий уровень достижения результатов. Не менее 90% объема заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

### По курсовой работе

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
10 семестр	Содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; При написании и защите работы студентом продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, поверх-	Тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы. В работе недостаточно полно использована психолого-педагогическая и методическая литература. Выводы и практические рекомендации не отражают в достаточной степени содержание работы. При написании и защите работы студентом проде-	Тема работы раскрыта, однако есть неточности при освещении отдельных аспектов проблемы; Собран, обобщен и проанализирован необходимый объем литературных источников, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации. При написании и защите работы студентом продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических зна-	Работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников. При написании и защите работы студентом продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков. Работа хорошо оформлена и своевременно представлена на ка-

	<p>ностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа. Работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме (по содержанию и/или оформлению) соответствует предъявляемым требованиям; На защите студент показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы. Работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме.</p>	<p>монстрирован удовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков. Работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме (по содержанию и / или оформлению) соответствует предъявляемым требованиям. В процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы. Работа имеет допустимый уровень оригинальности.</p>	<p>ний и достаточных практических навыков. Работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении. В процессе защиты работы ответы студента были не достаточно содержательными. Работа имеет достаточный уровень оригинальности.</p>	<p>федру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ. На защите освещены все вопросы исследования, ответы студента на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями. Работа имеет высокий уровень оригинальности.</p>
--	--	--	--	--

## Оценочные средства

### Задания для текущего контроля

#### По дисциплине

**Задания для текущего контроля по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций ПК-1, 3.**

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – за семестр от 0 до 10 баллов. Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов – от 0 до 30 баллов.

3. **Самостоятельная работа:** от 0 до 20 баллов.

- подготовка и защита реферата – до 2 баллов;
- подготовка и собеседование по контрольной работе - до 5 баллов;
- подготовка и представление презентации – от 0 до 8 баллов;
- прохождение тестов – 0 до 3 баллов.
- написание терминологического диктанта – 0 до 2 баллов.

### **1. Реферат**

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Использование ИКТ на уроках в начальной школе.
2. Интерактивные дидактические материалы в урочной и внеурочной деятельности.
3. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка в начальной школе.
4. ФГОС НОО и современный урок.
5. Обучение младших школьников по ФГОС НОО.
6. Организация современного урока в рамках ФГОС НОО.
7. Оценочная деятельность учителя в рамках ФГОС НОО.
8. Культура современного урока.
9. Личностно-ориентированный подход в рамках реализации ФГОС НОО.
10. Формирование УУД в процессе обучения младших школьников.

#### **Методические рекомендации по выполнению.**

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

— реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титального листа*.  
2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые появились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом. Размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

### **Критерии оценивания.**

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);

- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

## 2. Подготовка презентации

### ***Тематика презентаций***

Организация образовательного процесса в рамках реализации ФГОС НОО

***Методические рекомендации по выполнению*** мультимедийной учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса в рамках реализации ФГОС НОО.

***Цели презентации:*** демонстрация навыков создания мультимедийной учебной презентации с использованием различных интерактивных элементов в соответствии с требованиями к оформлению аудиовизуального дидактического и методического материала в условиях реализации ФГОС НОО.

### ***Рекомендации по созданию презентации.***

1. Учебная компьютерная презентация представляет собой систему слайдов, которые содержат:
  - план выступления;
  - таблицы, графики, формулы, схемы, изображения;
  - аудио и видеофайлы.
2. Создать презентацию можно при помощи стандартной программы *Power Point*, либо других вспомогательных средств.
3. Одним из важных моментов, на которые стоит обратить внимание, это оформление презентации:
  - необходим единый стиль оформления слайдов;
  - следует избегать стилей, которые будут отвлекать обучающихся от основной информации, передаваемой в презентации;
  - на одном слайде рекомендовано использование не более трех цветов одновременно;
  - для фона предпочтительно использование холодных тонов и светлых оттенков;
  - для текста используется контрастный цвет, хорошо читаемый на выбранном фоне (желательно – темный).
4. Необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования к организации образовательного процесса.
5. Для передачи информации лучше использовать короткие слова и предложения.
6. Предпочтительно горизонтальное расположение текста, при этом его должно быть немного.
7. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
8. В начале презентации обязательно присутствие титульного слайда, на котором необходимо указать тему урока, данные автора – фамилия, имя, отчество, группу и факультет, возможно указание года, в котором была создана данная презентация. Далее последовательно располагаются слайды основного текста презентации.
9. В тексте презентации не допускаются орфографические и грамматические ошибки.



10. Предлагаемый теоретический и практический материал для обучающихся должен соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям младших школьников.

### *Критерии оценки презентации*

<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Структура презентации</b>	
Правильное оформление титульного листа	2
Отмечены информационные образовательные ресурсы	
Логическая последовательность информации на слайдах	
<b>Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	2
Использование на слайдах разного рода объектов	
Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	
Использование анимационных объектов	
Правильность изложения текста	
<b>Содержание презентации</b>	
Связь презентации с программой и учебным планом	4
Эффективность применения презентации в учебном процессе	
<b>Максимальная сумма баллов</b>	<b>8</b>

### **3. Контрольная работа**

#### **Задание №1**

***Составьте библиографический список на тему:***

1. Организация современного урока в рамках ФГОС НОО.
2. Оценочная деятельность учителя в рамках ФГОС НОО.
3. Виды средств новых информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).
4. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка (литературного чтения) в начальной школе.
5. Внеурочная деятельность по русскому языку (литературному чтению) в рамках ФГОС НОО.
6. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младших школьников в рамках ФГОС НОО.

***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 4 года).
  2. Библиографический список должен включать не менее 10 наименований.
1. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

### **Задание №2**

1. Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

#### ***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

### **Задание №3**

1. Разработайте план урока по русскому языку (литературному чтению).

#### ***Методические рекомендации к выполнению задания.***

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. План оформляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

### **Задание №4**

1. Разработайте конспект урока по русскому языку (литературному чтению).
2. Разработайте технологическую карту к данному уроку.

#### ***Методические рекомендации к выполнению задания.***

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. При разработке конспекта урока и технологической карты учитывайте требования ФГОС НОО.

#### **Критерии оценивания.**

Оценивая контрольную работу, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания задания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- умение работать с методической литературой;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании методического сообщения;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Контрольная работа должна быть сдана для проверки в установленный срок.

## **4.Задания для практических занятий**

*Методические рекомендации.* Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, написание эссе, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций.

*Целью* практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

*Задачей* практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов.

В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;

2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;

3) выступать перед аудиторией;

4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;

2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);

3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита);

4) подготовка к опросам и зачету.

**Пример заданий для практического занятия:**

1. Разработайте технологическую карту урока (предмет, программа и класс определяются преподавателем).

2. Подготовьте презентацию к данному уроку.

3. Представьте фрагмент урока, по которому создавалась технологическая карта в группе (фрагмент определяется совместно с преподавателем).

4. Представьте самоанализ данного фрагмента.

**Пример вопросов для обсуждения на практических занятиях**

*Методические рекомендации: вопросы подобного типа рассматриваются на практических занятиях и требуют от студентов подготовки, связанной с проработкой содержания лекционного материала и обязательным обращением к соответствующим разделам учебной литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы.*

**Вопросы для обсуждения:**

Виды средств новых информационных и коммуникационных технологий (ИКТ):

а) обучающие (сообщают знания, формируют умения, навыки учебной или практической деятельности, обеспечивая необходимый уровень усвоения);

б) тренажеры (предназначены для отработки разного рода умений и навыков, повторения или закрепления пройденного материала);

в) информационно-поисковые и справочные (сообщают сведения, формируют умения и навыки по систематизации информации);

г) демонстрационные и интерактивные (визуализируют объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения);

д) имитационные (представляют определенный аспект реальности для изучения его структурных или функциональных характеристик);

е) моделирующие (позволяют моделировать объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения);

ж) лабораторные (служат для выполнения комплекса исследований);

з) расчетные (автоматизируют различные расчеты и другие рутинные операции);

е) учебно-игровые (предназначены для создания учебных ситуаций, в которых деятельность обучаемых реализуется в игровой форме).

2. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений у обучающихся начальной школы средствами интерактивных дидактических материалов:

- а) Тесты: многовариантные тесты, двухвариантные тесты.
- б) Логические задания на восстановление текста.
- в) Развивающие игровые задания.

### **Задания для промежуточной аттестации**

**Задания для промежуточной аттестации по дисциплине носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций ПК-1, 3.**

#### **1. Список вопросов к зачёту**

*Зачет проводится в традиционной форме.*

1. Требования, предъявляемые к организации образовательной деятельности младших школьников.
2. Требования к ресурсному обеспечению образовательной деятельности младших школьников.
3. Требования к организации игровой деятельности младших школьников.
4. Характеристика требований к учебному помещению.
5. Задачи перспективно-тематического планирования.
6. Педагогическое проектирование.
7. Проектирование учебного занятия.
8. Виды средств новых информационных и коммуникационных технологий.
9. ФГОС НОО и современный урок.
10. Типология учебных занятий.
11. Организация современного урока.
12. Требования к структуре урока.
13. Требования к подготовке и организации урока.
14. Требования к содержанию урока и процессу учения.
15. Требования к технике проведения урока.
16. Характеристика основных компонентов деятельности учителя-«профессионала».
17. Организация внешне мотивированной учебной деятельности учителем-«консерватором»
18. Влияние целевой организации учителя на качество урока.
19. Уровни сформированности учебно-познавательного интереса.
20. Уровни сформированности целеполагания.
21. Уровни сформированности учебных действий.
22. Уровни сформированности действий контроля.
23. Уровни сформированности действия оценки.
24. Сравнительный анализ урока в традиционной системе обучения и в современных условиях.
25. Структура урока «открытия нового знания» построенного на основе деятельностного метода.
26. Приемы создания и методы решения учебной проблемной ситуации.
27. Формирование универсальных учебных действий на уроке.
28. Личностные действия.
29. Регулятивные действия.
30. Познавательные универсальные действия
31. Знаково-символические действия.

32. Коммуникативные действия.
33. Понятие «учебная ситуация» в рамках ФГОС НОО.
34. Различия плана, конспекта и технологической карты урока.
35. Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
36. Аспектные виды анализа урока.
37. Анализ урока в системе личностно-ориентированного обучения.
38. Анализ проведения урока с позиций здоровьесбережения.
39. Гигиенические критерии рациональной организации урока.
40. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений у обучающихся начальной школы средствами интерактивных дидактических материалов.

## 2. По курсовой работе

**Задания для текущего контроля по курсовой работе носят комплексный характер и направлены на проверку сформированности компетенций ПК-1, 3.**

### Примерная тематика курсовых работ (проектов)

#### *Методика обучения грамоте*

1. Работа с лингвистическими понятиями в период обучения грамоте.
2. Формирование фонетических умений первоклассников.
3. Звуковой анализ как один из приёмов формирования фонетических умений.
4. Формирование каллиграфического навыка как компонента первоначального обучения письму.
5. Использование моделей при обучения грамоте.
6. Методика изучения букв и обучение первоклассников позиционному чтению.
7. Особенности работы по развитию речи первоклассников в период обучения грамоте.
8. Лексическая работа в период обучения грамоте.
9. Использование фонетических упражнений для формирования комплекса фонетических умений первоклассников.
10. Преемственность в формировании фонетико-графических умений между периодом обучения грамоте и курсом русского языка.
11. Формирование навыка списывания с текста на первоначальном этапе обучения русскому языку.
12. Формирование умений связной речи на уроках обучения грамоте.
13. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
14. Современная система обучения грамоте (сопоставительный обзор программ и учебников).
15. Использование дидактических игр при обучении грамоте.
16. Использование средств наглядности при обучении грамоте.
17. Работа по культуре речи в период обучения грамоте.
18. Дифференцированный подход к обучающимся в период обучения грамоте.
19. Формирование (совершенствование) навыка чтения в период обучения грамоте.
20. Знакомство первоклассников с нормами русской графики в системе обучения чтению (письму).
21. Освоение букв е, ё, ю, я, й и обучение правописанию разделительных знаков в системе фонетико-графической работы в период обучения грамоте.

### ***Методика языкового образования и речевого развития***

1. Методика формирования грамматических понятий у обучающихся ... класса.
2. Формирование понятия ... у обучающихся ... класса.
3. Грамматико-орфографическая работа при изучении темы «Имя существительное» («Имя прилагательное», «Глагол») в ... классе.
4. Методика изучения морфемного состава слов на уроках русского языка в ... классе (... по учебникам «Русский язык» авт. ...).
5. Лексическая работа при изучении темы «Имя существительное», «Глагол») в ... классе.
6. Обучение морфемному анализу в процессе работы над разделом «Состав слова» в ... классе (по учебнику «Русский язык» авт. ).
7. Использование грамматических упражнений для формирования грамматических умений у обучающихся ... класса.
8. Работа над служебными частями речи в системе грамматической работы на уроках русского языка в ... классе.
9. Анализ грамматических упражнений в учебнике «Русский язык» (1, 2, 3, 4 кл. Авт. ...) с точки зрения возможности формирования комплекса грамматических умений у обучающихся ... класса.
10. Грамматический (морфемный, морфологический или синтаксический) разбор на уроках русского языка в ... классе.
11. Изучение пунктуации в начальных классах.
12. Использование наглядного материала при изучении грамматических тем («Состав слова», «Части речи») в ... классе.
13. Использование лингвистических задач на уроках русского языка в ... классе (или при изучении какой-либо конкретной темы курса).
14. Работа над словосочетанием как синтаксической единицей на уроках русского языка в ... классе.
15. Работа над предложением как единицей синтаксиса на уроках русского языка в ... классе.
16. Формирование понятия ... у обучающихся ... класса (сопоставительный анализ учебников «Русский язык» для ... класса авт. ...).

### ***Методика правописания и культуры письма***

1. Методика формирования понятия «орфограмма» у обучающихся ... класса.
2. Методика работы над орфографическими правилами как составная часть обучения орфографии на уроках русского языка в ... классе.
3. Способы формирования (совершенствования) орфографических умений обучающихся ... класса.
4. Формирование (совершенствование) орфографической зоркости как базового орфографического умения у учащихся ... класса.
5. Орфографические упражнения как основной способ формирования (совершенствования) орфографических умений у обучающихся ... класса.
6. Анализ орфографических упражнений учебника «Русский язык» (1, 2, 3, 4 класс авт. ...) с точки зрения возможности формирования комплекса орфографических умений у обучающихся ... класса.
7. Организация работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка в ... классе как компонент обучения орфографии.
8. Диктант «Проверяю себя» как способ формирования и диагностики орфографических умений обучающихся ... класса.
9. Отработка (формирование) орфографических навыков обучающихся ... класса на основе использования алгоритмов.

10. Работа над словами с непроверяемыми написаниями в ... классе.
11. Обучение правописанию слов с безударными гласными корня, проверяемыми ударением. (... существительных с безударными падежными окончаниями в .. классе; ... глаголов с безударными личными окончаниями; и т. п.).
12. Обобщающие уроки по орфографии в ... классе.
13. Организация самостоятельной работы обучающихся ... класса при изучении темы ... .
14. Диагностика уровня сформированности орфографических умений у обучающихся ... класса.
15. Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю в ... классе.
16. Организация групповой и коллективной работы на уроках русского языка в ... классе (при изучении темы ...).
17. Использование заданий проблемного характера на уроках русского языка в ... классе (при изучении темы ...)

#### ***Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников***

1. Формирование умений связной речи у обучающихся ... класса.
2. Методика работы с понятием «текст» и формирование текстовых умений у обучающихся ... класса.
3. Речевые ошибки и недочёты обучающихся ... класса.
4. Работа в области культуры речи в связи с изучением темы ... («Звуки и буквы», «Состав слова», «Предложение», и др.
5. Методика проведения подробного изложения в ... классе.
6. Методика проведения изложений творческого характера в ... классе.
7. Методика обучения сжатому изложению.
8. Воспитание культуры речевого поведения младших школьников и работа над устной речью в ... классе.
9. Сочинение на основе личных наблюдений (прочитанного, картины, музыкального произведения) в системе жанров школьных сочинений.
10. Сочинения-сказки в ... классе.
11. Сочинения-загадки в ... классе.
12. Сочинение-письмо в ... классе.
13. Сочинения на основе музыкального образа в ... классе.
14. Речевые ситуации в работе по развитию речи в ... классе.
15. Обучение диалогической и монологической речи на уроках русского языка в ... классе.
16. Обучение первоклассников правилам речевого поведения.
17. Формирование у первоклассников лингвистического представления о слове.
18. Работа над предложением и текстом в период обучения грамоте.
19. Приём лингвистического эксперимента как средство речевого развития младших школьников.
20. Задания на редактирование и конструирование в системе работы по культуре речи.
21. Обучение построению предложений в системе речевой работы.

#### ***Литературное образование младших школьников***

1. Совершенствование навыка чтения у обучающихся в ... классе.
2. Формирование (совершенствование) правильности и беглости чтения у обучающихся ... класса.
3. Работа над выразительностью чтения обучающихся ... класса.

4. Анализ текста художественного произведения на уроках литературного чтения в ... классе.
5. Методика работы над стихотворением на уроках литературного чтения в ... классе.
6. Организация работы над крупнообъёмным произведением на уроках литературного чтения в ... классе.
7. Методика работы над сказками (баснями) на уроках литературного чтения в ... классе.
8. Методика работы с произведениями делового и научно-популярного характера на уроках литературного чтения в ... классе.
9. Методика работы над мифами (былинами) на уроках литературного чтения в ... классе.
10. Развитие речи учащихся ... класса на уроках литературного чтения.
11. Упражнения с книгой на уроках литературного чтения в ... классе.
12. Обучение обучающихся ... класса самостоятельной деятельности с книгой.
13. Обучение обучающихся ... класса работе с научно-познавательной и справочной литературой.
14. Творческие виды работ при чтении художественных произведений в ... классе.
15. Обучение пересказу (подробному, сжато, выборочному) на уроках литературного чтения в ... классе.
16. Лингвистический эксперимент как средство анализа художественного произведения.
17. Детская книга на уроках литературного чтения в начальной школе.
18. Методика работы с произведениями русского фольклора на уроках литературного чтения в ... классе.
19. Анализ учебных книг по чтению для ... класса (авт. ... и ...) с точки зрения возможностей литературного развития учащихся.
20. Методика работы с религиозной литературой на уроках литературного чтения в начальных классах.
21. Особенности работы с произведениями зарубежной литературы на уроках литературного чтения в ... классе.

#### ***Методика ознакомления младших школьников с окружающим миром***

1. Внеурочная деятельность по предмету «Окружающий мир».
2. Дидактические игры по ознакомлению младших школьников с природой.
3. Дидактическая игра как одно из средств экологического образования младших школьников.
4. Использование элементов занимательности в обучении предмету «Окружающий мир».
5. Использование наглядных средств обучения на уроках окружающего мира.
6. Нетрадиционные уроки в курсе «Окружающий мир».
7. Особенности изучения природных зон в начальных классах.
8. Особенности организации сезонных экскурсий в природу с младшими школьниками.
9. Особенности формирования научного мировоззрения школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир».
10. Проведение уроков-игр и уроков-путешествий по предмету «Окружающий мир».
11. Проектная деятельность экологической направленности с учащимися начальной школы.
12. Приемы активизации внимания учащихся при изучении предмета «Окружающий мир».



13. Роль А.Я. Герда в развитии методики преподавания начального естествознания в России.
14. Сравнительная характеристика программ А.А. Плешакова и Н.Ф. Виноградовой по предмету «Окружающий мир».
15. Формирование естествоведческих понятий в процессе изучения предмета «Окружающий мир».
16. Формирование естествоведческих понятий в процессе изучения предмета «Окружающий мир».
17. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.
18. Особенности изучения исторического материала на уроках предмета «Окружающий мир».
19. Особенности современного урока по предмету «Окружающий мир».
20. Организация и проведение практических работ на уроках предмета «Окружающий мир».
21. Работа с учебником на уроках по изучению окружающего мира.
22. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир».
23. Использование краеведческого материала в курсе «Окружающий мир» .
24. Формирование биологических представлений и понятий при изучении предмета «Окружающий мир».
25. Экологическое образование в начальной школе (из опыта работы).

#### ***Методические рекомендации по выполнению***

Курсовая работа – это законченное самостоятельное исследование, призванное способствовать закреплению и проявлению знаний, полученных в процессе изучения общетеоретических и специальных дисциплин, умений и навыков, приобретенных во время практики, и их использованию в исследовательской и практической работе.

Целью выполнения курсовых работ является повышение уровня теоретической и практической подготовки бакалавра к осуществлению профессиональной деятельности.

Студент выполняет курсовую работу по утвержденной теме под руководством преподавателя, являющегося его научным руководителем.

Совместно с руководителем составляются общая программа деятельности, план курсовой работы, ведется подбор литературы. Сначала студент изучает литературу и делает историко-теоретический обзор, выделяя тенденции развития изучаемого объекта, описывает состояние изученности избранной проблемы. Далее конкретизируется план практической работы, систематизируются методики логопедической работы с детьми и взрослыми.

Если в курсовой работе присутствует экспериментальная работа, то происходит сбор исследовательского материала путем разных видов наблюдения за объектом, опросов, обобщений, обследований. Составляется программа экспериментальной работы, включающей констатирующий, формирующий и контрольный этапы, по каждому из которых определяются его цель, задачи, содержание, методы, база.

#### ***Требования к оформлению курсовых работ***

1. Текст курсовой работы выполняется печатным способом. Объем курсовой работы – до 25 – 30 страниц текста: межстрочный интервал – 1,5; размер шрифта – 14. Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего - 20 мм, левого - 30 мм, правого - 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы. На титульном листе номер страницы не ставится.

2. Структура курсовой работы:
  - титульный лист,
  - содержание (оглавление),

- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список литературы;
- приложения (если необходимо).

Каждая структурная часть начинается с новой страницы.

3. Титульный лист должен содержать следующие сведения: полное наименование министерства, вуза, факультета и кафедры, где выполняется работа, название темы курсовой работы; название вида документа (курсовая работа); сведения об исполнителе (фамилия, имя, отчество студента, курс и форма обучения); сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, подпись); наименование места и года выполнения.

4. В содержании (оглавлении) указывается перечень структурных элементов курсовой работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте. Не допускается несовпадение названий разделов в оглавлении и в тексте.

5. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяется объект и предмет исследования, общая цель курсовой работы (проекта), конкретные задачи и методы исследования.

6. Основная часть курсовой работы (проекта): Основную часть следует делить на главы и параграфы, по окончании каждой главы отдельным структурным элементом курсовой даются выводы. Каждый элемент основной части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

7. Содержание глав курсовой работы может носить теоретический и практический характер. Теоретическая часть работы содержит историю вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике на основании изучения литературы.

Практическая часть курсовой работы должна быть основана на практических исследованиях, статистических данных, отражать логику, технологию, методику практической деятельности и т.п. В процессе сбора исходных материалов студент приступает к их систематизации и обобщению, формированию на их основе выводов и рекомендаций. Качество курсового проекта определяется не столько количеством использованных материалов организации, сколько качеством их обработки, степенью самостоятельности проработки вопросов, элементами новизны, оригинальностью и обоснованностью выводов и предложений.

Защита курсовой работы (проекта) носит публичный характер и включает доклад студента, а также его обсуждение. На защите студент должен кратко изложить содержание работы, дать исчерпывающие ответы на вопросы членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** от 0 до 40 баллов за семестр.

**Критерии оценки самостоятельной работы  
при выполнении курсовой работы (оценочный лист)**

№	Критерии, показатели	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
		Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
1.	Студент продемонстрировал заинтересованность, мотивированность на выполнение работы. Проявил инициативу при выборе и уточнении темы, при подборе источников и планировании работы.				

2.	Студент соблюдал график работы над курсовой, регулярно посещал групповые и индивидуальные консультации, сдавал на проверку части работы в установленные сроки.				
3.	Студент продемонстрировал навык работы с источниками информации. Сумел самостоятельно дополнить рекомендованный руководителем список разнообразными источниками (научная, справочная и учебная литература; бумажные и электронные документы). Самостоятельно подобранные источники отвечают требованиям релевантности, достоверности, полноты и научной глубины.				
4.	Студент обращался к источникам, соответствующим требованиям новизны и актуальности (литература последних лет издания, ресурсы электронно-библиотечных систем).				
5.	В процессе работы студент постоянно совершенствовал реферативную часть, переходя от компиляции к пересказу, от пересказа к обобщению. Использовал приемы рационального представления информации, средства инфографики.				
6.	Студент добросовестно собрал эмпирический материал в требуемом объеме (обеспечил репрезентативность выборки), выбрал рациональный способ его фиксации, представил грамотно составленную коллекцию (базу данных).				
7.	Эмпирический материал описан тщательно, с опорой на полученные знания, с использованием релевантных методов. Выводы, сделанные при описании материала, достоверны. Фактических ошибок в интерпретации материала нет.				
8.	Студент продемонстрировал уверенное владение информационно-коммуникационными технологиями при поиске информации, ее верификации, при оформлении результатов исследования.				
9.	Студент сумел убедительно связать тематику исследования с проблемами школьного образования и целями подготовки педагога. В качестве аргументов привлек данные разнообразных источников, в том числе нормативных документов.				
10.	Студент активно стремился к апробации и/или внедрению результатов исследования (выступал на семинарских занятиях, на научных конференциях разных уровней, на школьных методических объединениях и т.д.; подготовил и реализовал в учебном процессе методические разработки по теме исследования).				
	<b>Всего</b>	<b>от 0 до 40 баллов</b>			

**ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТЫ:** от 0 до 20 баллов за семестр.

В разделе «Другие виды работы» оценивается качество речевого и графического оформления курсовой работы.

**Критерии оценки (оценочный лист)**

	Критерии,	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
--	-----------	--------	---------	---------	---------

№	показатели	Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
1.	Студент уверенно владеет научным стилем речи. Речевое и композиционное оформление текста курсовой работы соответствует стандартам оформления научного текста.				
2.	Список литературы составлен грамотно; источники расположены в рекомендованном порядке; описание источников соответствует ГОСТ библиографического описания				
3.	Цитаты, ссылки и сноски в курсовой работе оформлены в соответствии с установленными правилами.				
4.	Работа набрана на компьютере с соблюдением рекомендаций, текст и заголовки правильно отформатированы.				
5.	В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.				
<b>Всего</b>		<b>от 0 до 20 баллов</b>			

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дошкольного и начального образования (протокол № 1 от 1 сентября 2022 года).

Автор: Ахтырская Е.Н.