

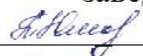
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)


СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

 Юмашева Т.А.
" 1 " сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМС БИ СГУ

 Мазалова М. А.
" 1 " сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств

для текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине

Философия

Направление подготовки бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки бакалавриата

История. Обществознание

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2022

Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения	Виды оценочных средств
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: Знает источники информации (справочные и научные издания, научные периодические издания, специализированные интернет-ресурсы), соответствующие требованиям авторитетности, надежности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса. В категории «УМЕТЬ»: Умеет использовать при выдвижении и обосновании вариантов решения задачи возможности технологии развития критического мышления, различные формы организации дискуссии. В категории «ВЛАДЕТЬ»: Имеет опыт участия в дискуссиях (выступления, формулирование вопросов и ответы на вопросы, реплики, устные рецензии).</p>	<p>Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе</p> <p>Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе</p> <p>Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе</p>

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп 2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависи-</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: Имеет представление о межкультурном разнообразии общества; осознает специфику феномена культуры как исторически-социального опыта людей; понимает предпосылки и условия существования культурного разнообразия современного мира. Знает особенности мировых религий, основных философских и этических учений.</p>	<p>Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе</p>
	<p>мости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>		
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>2.1_ Б.ОПК-4. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, способствует усвоению базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: Понимает мировоззренческую роль философии; соотносит содержание науки и учебной дисциплины с актуальными проблемами современности; осознает связь изучаемых положений с задачами профессиональной деятельности (с задачами развития личности обучающегося).</p>	<p>Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе</p>

<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.</p> <p>2.1_Б.ОПК-8. Формирует у учащихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и жизненных проблем.</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: Осознает целостность мира, системный характер научной картины мира; понимает роль общенаучных понятий, методов и междисциплинарных знаний в формировании целостной картины мира.</p> <p>Понимает специфику научного знания и его отличие от обыденного знания и лженаучных теорий. Ориентируется в наиболее авторитетных источниках информации по изучаемому предмету.</p>	<p>Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе</p>
--	--	---	--

Показатели оценивания результатов обучения

Показатели оценивания результатов обучения ориентированы на шкалу оценивания, установленную в Балльно-рейтинговой системе, принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского.

По дисциплине

Семестр	Шкала оценивания	
	не зачтено	зачтено
2 семестр	Студент демонстрирует низкий уровень достижения результатов. Не более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.	Студент демонстрирует удовлетворительный уровень достижения результатов. Более 50% объёма заданий для текущего и промежуточного контроля выполнены без ошибок.

1. 1 Рефераты

Примерная тематика рефератов (докладов):

1. Философия и культура. Философия и наука (в том числе и педагогика). Философия и искусство. Философия и политика. Философия в изменяющемся мире.
2. Христианская догматика и философская мысль. Влияние античной философии на философию Средних веков.
3. Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М.Лютер, Ж.Кальвин), реформация и контрреформация.
4. Философия и научная революция XVII века.
5. Развитие идей воспитания (Д. Локк, Ж.Руссо, К.Гельвеций). Становление педагогики(Я.Коменский и др.).
6. Философская мысль в России и французское просвещение. Русская философия XIX века (П.Я.Чаадаев, западники и славянофилы, А.И.Герцен и Н.Г.Чернышевский).
7. Философия народничества (П.Л.Лавров, Н.К.Михайловский).
8. Религиозная философия конца XIX – начала XX веков (В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.Ф. Лосев).
9. Новые реалии XX века и философская мысль. Критический анализ классической философии (неогегельянство, неокантианство, неотомизм).
10. Становление новой картины мира и философия XX века. Сциентизм и антисциентизм.
11. Экзистенциализм и педагогика.
12. Проблема знания и языка в философии XX века: аналитическая философия (Б.Рассел, Л. Витгенштейн), герменевтика, феноменология.
13. Бытие природы, человека в мире природы, специфика человеческого бытия, бытиематериального и идеального.
14. Значение теории относительности для развития философских представлений о един-стве материи, пространства и времени.
15. Соотношение биологического, психического и социального в человеке.
16. Насилие и ненасилие, ценности человеческого существования.
17. Человек и человечество. Проблема выживания человечества и гуманизм.
18. Отражение как всеобщее свойство материи. Отражение и информация; отражение и управление.
19. Сознание и высшие формы психической деятельности (мышление, память, воля, эмоции).
20. Сознание и язык. Знаково-символические системы.
21. Структура общественного сознания: уровни, типы, состояния и формы, виды. Плюрализм мнений как необходимое условие творческого развития общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
22. Закономерности развития науки. Проблема генезиса и периодизации науки.
23. Общество и культура. Общество и природа. Проблема ноосферы. Экологическое воспитание. Человек в системе производства материальных ценностей.
24. Политика, ее происхождение и сущность. Гражданское общество и государство. Концепции происхождения и сущности государства. Формы

- государства. Федерализм и централизм в России. Тоталитаризм и демократия.
25. Каналы трансляции духовных ценностей. Коммуникативно-информационная деятельность.
 26. Исторический процесс; его природная и социальная детерминация. Проблема исторических законов. Цель и смысл истории.
 27. Субъекты исторического процесса. Роль социальных общностей и народных масс. Проблема человечества как субъекта всемирной истории.
 28. Время общества: время индивида и историческое время. Исторические события. Проблемы периодизации истории: формационный подход (К. Маркс), цивилизационный (А. Тойнби и др.).
 29. Глобальные проблемы современности. Взаимодействия цивилизаций и сценарии будущего.

Методические рекомендации к написанию докладов и рефератов

Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная литература, можно приступить к работе над источником. При работе над рефератами и докладами по обществознанию студенты знакомятся с письменными источниками и фактами общественной жизни, последними данными теории и практики.

Критического отношения требуют и рекомендуемые по теме специальные исследования. Важно понять логику рассуждений автора. Если на основании одних и тех же источников различные авторы приходят к различным выводам, необходимо определить свое отношение к прочитанному и показать, какая из точек зрения представляется наиболее убедительной.

Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение.

Во введении следует показать, в чем научное значение изучаемой темы. После того, как определено значение избранной темы, необходимо разобраться в том, каково состояние источников по теме, дать их характеристику.

Характеристику источника следует начинать с общего характера: время жизни автора, его взгляды, политические симпатии и антипатии, цель написания труда, источники информации, которыми он пользовался, манера работы с историческим материалом. Далее необходимо показать, в чем ценность сведений того или иного автора и насколько они достоверны. Если тенденциозны – чем объясняется такая тенденциозность. Если источников несколько, надо сопоставить их данные, найти сходство и различия в изображении изучаемых событий.

После характеристики источников можно перейти к истории вопроса. В этой части введения следует показать, насколько изучена тема. Нельзя

ограничиваться простым перечислением ученых и названий работ. Необходимо показать, как эти исследователи решают весь комплекс вопросов, связанных с темой, учитывая, что в общественных науках идет полемика представителей различных школ и направлений.

После истории вопроса следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно (см. примерные формулировки в методических рекомендациях к темам семинарских занятий). В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

Текст доклада или реферата разбивается на введение, главы и заключение в соответствии с планом. Ссылки оформляются в строгом соответствии с существующими правилами. План помещается в начале доклада. В конце доклада необходимо приложить список источников и литературы по следующим разделам:

- I. Источники
- II. Исследования.

Критерии оценивания доклада и реферата.

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Примерная тематика эссе:

1. Философия и культура. Философия и наука (в том числе и педагогика). Философия и искусство. Философия и политика. Философия в изменяющемся мире.
2. Развитие идей воспитания (Д.Локк, Ж.Руссо, К.Гельвеций). Становление педагогики (Я.Коменский и др.).
3. Философия XIX века. Кризис классической философии в середине XIX века и появление новых философских направлений (позитивизм, марксизм, философия жизни).
4. Философская мысль в России и французское просвещение. Русская философия XIX века (П.Я.Чаадаев, западники и славянофилы, А.И.Герцен и Н.Г.Чернышевский).
5. Религиозная философия конца XIX – начала XX веков (В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.Ф. Лосев).
6. Новые реалии XX века и философская мысль. Критический анализ классической философии (неогегельянство, неокантианство, неотомизм).
7. Становление новой картины мира и философия XX века. Сциентизм и антисциентизм.
8. Бытие природы, человека в мире природы, специфика человеческого бытия, бытие материального и идеального.
9. Значение теории относительности для развития философских представлений о единстве материи, пространства и времени.
10. Специфика пространственно-временных свойств в неживой и живой природе, обществе.
11. Соотношение биологического, психического и социального в человеке.
12. Насилие и ненасилие, ценности человеческого существования.
13. Сознание и язык. Знаково-символические системы.
14. Структура общественного сознания: уровни, типы, состояния и формы, виды. Плюрализм мнений как необходимое условие творческого развития общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
15. Общественные отношения и их виды. Уровни общественных отношений. Субъекты общественных отношений.
16. Общество и культура. Общество и природа. Проблема ноосферы. Экологическое воспитание.
17. Социальная структура общества. Виды социальных структур.
18. Человек в системе производства материальных ценностей.
19. Каналы трансляции духовных ценностей. Коммуникативно-информационная деятельность.
20. Исторический процесс; его природная и социальная детерминация. Проблема исторических законов. Цель и смысл истории.

Методические рекомендации по выполнению.

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание. Это рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и

соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимости от специфики дисциплин.

Это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной ком-позицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.**

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Критерии оценивания:

- целостность восприятия материала, логическая взаимосвязь;
- соответствие содержания эссе его теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- глубина и всесторонность раскрытия изучаемой проблематики;
- способность точно и осмысленно использовать теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- цитирование первоисточников;
- культура письменного изложения материала (логичность, последовательность изложения, грамотность автора, ясность стиля, четкость

формулировок);

- убедительность аргументации по заявленной проблеме;
- соблюдение правил оформления работы; – освоение требуемых компетенций.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	<ul style="list-style-type: none">- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;- используемые понятия строго соответствуют теме;- самостоятельность выполнения работы.	2 балла
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none">- грамотно применяет категории анализа;- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;- дает личную оценку проблеме;	4 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none">- ясность и четкость изложения;- логика структурирования доказательств- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none">- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- соответствие формальным требованиям.	1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10.

Тестовые задания вариант 1

1. Общие, устойчивые, повторяющиеся и необходимые связи между явлениями-ми и процессами обозначаются понятием...

- «необходимость»
- «связь»
- «отношение»
- «закон»

2. Форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и сущности изучаемого объекта, есть...

- факт
- обобщение
- теория
- гипотеза

3. С точки зрения философии, развитие...

- присуще природе, обществу и сознанию
- характерно только для материальных систем
- характерно только для социума
- наблюдается только в живых системах

4. Верным является суждение, что...

- «покой есть отсутствие движения»
- «покой есть момент всякого движения»
- «покой существует только в природе и отсутствует в обществе»
- «покой характерен только для неживых объектов»

5. В отличие от христианской картины мира, в буддийской картине мира содержится...

- идея творения
- идея цикличности
- множество образов и символов
- принцип разделения священного и мирного

6. Мировоззренческий принцип, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания, называется...

- натурализмом
- космоцентризмом
- антропоцентризмом
- геоцентризмом

7. Движение – это...

- изменение во времени
- перемещение в пространстве
- переход от возможного к действительному
- любое изменение

8. Христианство определяет бытие как...

- вечный и неизменный мир
- продукт взаимодействия человека и природы
- свободный дар Бога
- всё, что существует

9. Функции философии, состоящая в формировании целостной картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром, получила название...

- прогностической
- аксиологической
- мировоззренческой
- методологической

10. К диалектике не имеет отношения принцип...

- развития

- относительности
- всеобщей связи
- противоречия

11. Мировоззренческая функция философии...

- обобщает и передает от поколения к поколению важнейшие достижения духов-

ной

культуры

- обосновывает ценность человеческой личности, ее права и свободы
- способствует формированию целостного представления о мире
- определяет тенденции в развитии познания реального мира

12. К формам рационального познания не относится...

- гипотеза
- теория
- восприятие
- умозаключение

13. Важной функцией мифа являлось...

- опытное познание мира
- закрепление сложившихся в обществе традиций и норм
- формирование научной картины мира
- развитие образования

14. С точки зрения диалектического материализма, законы диалектики...

- отражают саморазвитие абсолютного духа
- реализуются только в живой природе
 - есть теоретические конструкции, не обнаруживающие себя в объективной ре-альности
 - имеют универсальный характер

15. Установите соответствие между понятием и его определением. Укажите соответствие для каждого нумерованного элемента задания

1) Проблема

2) Заблуждение

3) Ложь

а) Непреднамеренное несоответствие суждений или понятий объекту

б) Преднамеренное возведение заведомо неправильных представлений в истину

в) Объективно возникающий в процессе познания вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет существенный теоретический или практический

интерес.

16. Сторонники аскетизма проповедуют...

- альтруизм во имя служения идеалам
- наслаждение жизнью
- извлечение пользы из всего
- отречение от мирских соблазнов

17. Общим для пространства и времени является свойство...

- однонаправленности
- бесконечности
- протяженности
- обратимости

18. Сторонники _____ считают, что природа, подобно человеку, одушевлѐнна.

- гилозоизма
- материализма

- деизма
- антропоморфизма

19. К древнеиндийской философии относятся философские школы...
Укажи-те не менее двух вариантов ответа

- веданта
- локаята
- атомизм
- пифагореизм
- даосизм

20. Первым древнерусским философом был...

- Илларион
- Нил Сорский
- Владимир Мономах
- Филофей

Тестовые задания вариант 2

1. Для разрешения глобальных проблем необходимо...

- унифицировать национальные культуры
- изменить потребительское отношение человека к природе
- прекратить исследование космоса
- снизить темп – технического прогресса

2. К негативным последствиям глобализации можно отнести...

- взаимозависимость финансовых систем отдельных стран
- рост международной преступности
- исламизацию мировой культуры
- распространение новых технологий

3. Как единичный представитель вида или социальной группы
есть...

человек

- особь
- гражданин
- индивид
- личность

4. Под обществом в философии понимают...

- совокупность биологических существ, организованных с целью выживания
- единую личность, чья воля на основании соглашения многих людей должна стать волею их всех
- коллективное бессознательное
- продукт взаимодействия людей

7. Философское учение о ценностях и их природе называется...

- гносеологией
- аксиологией
- теологией
- онтологией

8. Индивиды, не интегрированные полностью в одну культурную систему, представляют_ ++++++++_ культуру.

- элитарную
- маргинальную
- народную
- массовую

9. Специфически человеческим способом коммуникации является...

- мимика
- труд
- речь

- подражание

10. Концепция, утверждающая, что история творит привилегированное меньшинство, называется...

- прагматизмом
- либерализмом
- теорией элит
- радикализмом

11. Современный этап развития цивилизации характеризуется как _____ общество. Укажите не менее двух вариантов ответа

- индустриальное
- постиндустриальное
- патриархальное
- информационное
- традиционное.

12. Отдельно взятый человек как единичный представитель человеческого

рода

характеризуется понятием...

- «индивидуальность»
- «индивид»
- «личность»
- «субъект»

13. К производственным отношениям относятся отношения...

- распределение продуктов производства
- межнациональные
- межличностные
- между поколениями

14. «Жизнь - значит наслаждаться», - считают сторонники...

- гедонизма
- аскетизма
- утилитаризма
- прагматизма

15. Приоритетность природных условий среди других факторов развития общества отстаивают сторонники _____ детерминизма.

- географического
- демографического
- биологического
- технологического

16. Утрата объектом или предметной системой способности к выполнению тех или иных необходимых функций называется...

- случайность
- регрессом
- синергией
- диалектическим отрицанием

17. Биологические потребности и инстинкты человека лежат в основе жизне-деятельности человека, с точки зрения...

- неотомистов
- фрейдистов
- позитивистов
- герменевтиков

18. Способность субъекта оценивать свой внутренний мир и поведение есть...

- самосознание
- воля
- психика

- интуиция

19. Процесс перенаправления сексуальной энергии в социально приемлемые формы активности в психоанализе называется...

- гуманизацией
- цефализацией
- антропогенезом
- сублимацией

20. Термин «культура» первоначально означал...

- «искусство»
- «воспитанность»
- «образованность»
- «возделывание земли»

Методические рекомендации по подготовке к тестированию.

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения. Тестовые задания подготовлены на основе лекционного материала, учебников и учебных пособий по дисциплине. Студенту нужно самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Для выполнения тестовых заданий студенты должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы курса. У студента есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Контрольные тестовые задания выполняются студентами на семинарских занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в рабочей учебной программе дисциплины. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к контрольному тестированию.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля:
 - от 0 до 4 баллов во втором семестре (по 4 балла за блиц-опрос).
 - от 0 до 4 баллов во втором семестре (по 4 балла за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.
2. Посещение **практических** занятий, выполнение программы занятий:
 - от 0 до 8 баллов в первом семестре (по 8 баллов за выполнение программы занятия).
 - от 0 до 24 баллов в первом семестре (по 8 баллов за выполнение программы

занятия). Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа в первом семестре: от 0 до

12 баллов. Подготовка и защита рефератов:

– от 0 до 8 баллов в первом семестре;

– от 0 до 8 баллов во втором семестре.

Выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 8 баллов. (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

Написание эссе или выполнение тестового задания:

– от 0 до 4 баллов в первом семестре. (Написание 1-го эссе либо выполнение 1-го тестового задания от 0 до 4 баллов). (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3; Тематику тестовых заданий и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4).

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

*2.1_Б.УК-1; 3.1_ Б.УК-1; 4.1_ Б.УК-1; 1.1_ Б.УК-5; 2.1_ Б.УК-5;
2.1_Б.ОПК-4;
1.1_Б.ОПК-8; 2.1_Б.ОПК-8*

Перечень вопросов для промежуточной аттестации(к зачету):

Вопросы к зачету (2 семестр).

1. Философия как форма духовной культуры.
2. «Основной » вопрос философии. Формы материализма. Формы идеализма.
3. Проблема метода в философии. «Диалектика» и «метафизика».
4. Античная философия.
5. Средневековая философия.
6. Философия Нового Времени
7. Понятие материи в истории философии и науки.
8. Пространство и время как категории философии.
9. Диалектика как учение об универсальных взаимосвязях, о развитии.
10. Детерминизм как учение о всеобщей обусловленности.
11. Теория познания. Познавательные способности человека. Формы познания.
12. Наука как форма общественного сознания и как социальный институт.
13. Строение и динамика научного знания. Философы о развитии науки.
14. Ведущие направления современной западной философии
15. Материальное производство как основа существования и развития общества.
16. Единство формационного, цивилизационного и технологического подходов

к анализуобщества.

17. Технологические революции в истории общества.
18. Научно-техническая революция. Ее сущность и социальные последствия.
19. Глобальные проблемы современности. Их истоки и перспективы решения.
20. Социальная структура. Классы, сословия, касты.
21. Социальная структура. Этнические формы общности людей.
22. Общество и природа. Их взаимодействие.
23. Законы народонаселения. Демографические проблемы.
24. Социальное и биологическое в человеке: единство и конфликт.
25. Формы духовной культуры.
26. Структура общественного сознания: уровни, формы, «срезы».
27. Мифология как форма общественного сознания.
28. Политическое сознание, правосознание, мораль, религия как элементы механизмаценностно-нормативной регуляции.

6.2. Оценочные средства

для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- лекции;
- самостоятельная работа;
- практические занятия;
- другие виды учебной деятельности;
- промежуточная аттестация.

Посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 10 баллов (по 1 баллу за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 40 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятия).

Самостоятельная работа:

- подготовка и защита реферата – до 20 баллов

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры истории (протокол № 1 от 1 сентября 2022 года).

Автор: Артемов В.Н.