

1. Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: психологические аспекты межкультурной коммуникации; роль культурного контекста при межличностном взаимодействии проблемных ситуаций
	Уметь: осуществлять критический анализ межкультурных проблем, вырабатывать стратегию действий и способы разрешения коммуникативных ситуаций
	Владеть: навыками анализа проблемных коммуникативных ситуаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур
	Уметь: самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур
	Владеть: навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при межкультурной коммуникации
ПК-1. Способен планировать и осуществлять научно-обоснованное психологическое исследование в области кросс-культурной психологии, анализировать и обобщать его результаты с целью выявления различий и сходств у разных культурных групп населения, оценивать эффективность профилактической и психокоррекционной работы на основе современной методологии кросс-культурной психологии	Знать: специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур
	Уметь: самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций и оценивать эффективность профилактической и коррекционной работы
	Владеть: навыками планирования и проведения кросс-культурного исследования, навыками анализа коммуникативных ситуаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов
ПК-2. способен разрабатывать теоретические модели и методический	Знать: психологические аспекты межкультурной коммуникации и методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия

инструментарий для исследования и аналитики особенностей субъектов межкультурных коммуникаций и взаимодействий	Уметь: конструировать культурные ассимиляторы
	Владеть: навыками анализа и интерпретации межкультурной коммуникации
ПК-5 Способен выделять и оценивать психологические риски, факторы социальной и психологической напряженности субъектов социальных отношений.	Знать: психологические риски и специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур
	Уметь: диагностировать психологические риски и факторы психологической напряженности, обусловленные межкультурной коммуникацией
	Владеть: приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками межкультурной компетентности.

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
2 семестр	<p>Магистрант не знает: психологические аспекты межкультурной коммуникации; роль культурного контекста при межличностном взаимодействии проблемных ситуаций; специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; психологические аспекты межкультурной коммуникации и методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия; психологические риски и специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур</p> <p>Магистрант не умеет осуществлять критический анализ межкультурных проблем, выработать стратегию действий и способы разрешения коммуникативных ситуаций; самостоятельно организовывать и проводить</p>	<p>Магистрант знает, но не в полной мере: психологические аспекты межкультурной коммуникации; роль культурного контекста при межличностном взаимодействии проблемных ситуаций; специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; психологические аспекты межкультурной коммуникации и методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия; психологические риски и специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур</p> <p>Магистрант умеет, но не в полной мере осуществлять критический анализ межкультурных проблем, выработать стратегию действий и способы разрешения коммуникативных</p>	<p>Магистрант знает на базовом уровне: психологические аспекты межкультурной коммуникации; роль культурного контекста при межличностном взаимодействии проблемных ситуаций; специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; психологические аспекты межкультурной коммуникации и методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия; психологические риски и специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур</p> <p>Магистрант умеет на базовом уровне осуществлять критический анализ межкультурных проблем, выработать стратегию действий и способы разрешения коммуникативных</p>	<p>Магистрант знает на высоком уровне: психологические аспекты межкультурной коммуникации; роль культурного контекста при межличностном взаимодействии проблемных ситуаций; специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; психологические аспекты межкультурной коммуникации и методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия; психологические риски и специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур</p> <p>Магистрант умеет на высоком уровне осуществлять критический анализ межкультурных проблем, выработать стратегию действий и способы разрешения коммуникативных</p>

	<p>коммуникации; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками межкультурной компетентности</p>	<p>межкультурных факторов; навыками анализа и интерпретации межкультурной коммуникации; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками межкультурной компетентности</p>	<p>межкультурных факторов; навыками анализа и интерпретации межкультурной коммуникации; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками межкультурной компетентности</p>	<p>ситуаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов; навыками анализа и интерпретации межкультурной коммуникации; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками межкультурной компетентности</p>
--	--	---	---	--

3. *Оценочные средства*

3.1 Задания для текущего контроля

Доклад

При подготовке к семинарским занятиям магистранты должны подготовить доклады, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос, связанный качественной или количественной методологией. Доклад является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада магистрант выбирает самостоятельно из предложенного списка. Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией, требования к которой будут приведены ниже.

Темы докладов

1. Взаимосвязь языка, культуры и коммуникации.
2. Коммуникативное поведение как часть национальной культуры.
3. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация.
4. Трудности межкультурной коммуникации.
5. Межкультурная адаптация.
6. Социализация и инкультурация.
7. Аккультурация как освоение чужой культуры.
8. Основные формы аккультурации.
9. Культурный шок при освоении чужой культуры.
10. Культурная и биологическая трансмиссия. Вертикальная, горизонтальная и опосредованная (непрямая) культурная трансмиссия и аккультурация.
11. Культурная диффузия.
12. Стресс аккультурации (Дж. Берри, К.Оберг, Г.Триандис) и культурный шок
Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении
13. Взаимосвязь языка и культуры. Язык как зеркало культуры.
14. Влияние языка на картину мира
15. Лингвоцентризм как изучение любых видов коммуникации по образу и подобию языка человеческой речи.
16. Лингвистическая гипотеза Сепира – Уорфа.
17. Характеристика психолингвистики как научного направления, изучающего природу и функционирование языка и речи
18. Стили вербальной коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.
19. Особенности молчания, прямого и непрямого стиля коммуникации в различных культурах
20. Специфика использования сжатого, точного и детализированного стилей в процессе межкультурного общения.
21. Культурные закономерности чередования реплик
22. Характеристики речевого общения (денотация, коннотация, полисемия, синонимия, смещение наблюдения и оценки).
23. Национально-культурная специфика речевой деятельности.
24. Особенности стратегии убеждения в разных культурах: личностно-ориентированная и контекстно-обусловленная, инструментальная и аффективно-интуитивная.
25. Стратегии языковой асертивности и языковой сдержанности
26. Невербальное общение и невербальная коммуникация: дифференциация понятий
27. Структура невербального поведения
28. Язык тела и телодвижений: культурные особенности.
29. Мимика как индикатор эмоционального состояния человека: общее и культурно-специфичное.

30. Визуальный контакт как источник информации в различных культурах.
31. Жестовые системы коммуникаций в обществах с разными психологическими измерениями культур.
32. Гендерные аспекты невербальной коммуникации в разных культурах.
33. Ароматы и запахи в межкультурном контексте.
34. Проксемические особенности межкультурной коммуникации (дистанция, личное пространство, территория, пространственное расположение участников).
35. Хронемика в разных культурах
36. Психологическая адаптация, социально-психологическая адаптация, межкультурная адаптация: дифференциация понятий.
37. Модель межкультурной адаптации (Grove, Torbiörn).
38. W и V образные кривые адаптации
39. Модель адаптации визитеров Триандиса
40. Модель временной адаптации S.Bochner, A.Lin, B. M. McLeod.
41. Теория аккультурации Дж.Берри.
42. Теория культурной адаптации Я.Кима
43. Идентичность как самоидентичность личности
44. Личностная и социальная идентичность.
45. Теория социальной идентичности Г.Теджфела
46. Теория самокатегоризации Дж.Тернера.
47. Теория нарративной идентичности МакАдамса
48. Теория соглашения об идентичности С.Тинг-Туми.
49. Теория культурной идентичности М.Д. Колиер (Collier).
50. Теория культурной конвергенции Л.Кинкейда
51. Теории контроля тревожности и неуверенности Уильяма Гудиканс
52. Теории коммуникации Майкла МакГуайра и Стивена МакДермота
53. Специфика межкультурного восприятия, структурные и динамические характеристики.
54. Этноцентризм как один из механизмов межгруппового восприятия.
55. Виды и факторы межгрупповой дифференциации.
56. Понятие категоризации. Категоризация как базовый когнитивный процесс отнесения человеком себя к группе.
57. Атрибутивные процессы в межкультурном восприятии.
58. Стереотип и стереотипизация. Фундаментальная и мотивационные ошибки атрибуции, социальная каузальная атрибуция в межгрупповых отношениях.
59. Понятия социальной установки и предубеждения.
60. Современные теории предубеждения, теории скрытого расизма (аверсивный расизм, символический расизм, амбивалентный расизм и теория вины).

Требования к докладу

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении необходимо поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по анализируемым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Магистрант должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать научные источники.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- магистрант представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению

- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность магистранта к самостоятельной исследовательской работе

- доклад содержит самостоятельные выводы магистранта, аргументированные с помощью данных, представленных в научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям

- содержание доклада носит реферативный характер

- отсутствуют самостоятельные выводы магистранта по исследуемой теме.

Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация - передача или представление аудитории новой для нее информации в демонстрационной форме с использованием компьютерной технологии. В общепринятом понимании, презентация – это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления.

Тематика мультимедийных презентаций для самостоятельной работы совпадает с тематикой докладов.

Методические рекомендации для подготовки мультимедийной презентации

Требования к мультимедийной презентации

Содержание презентации должно соответствовать рабочей программе учебной дисциплины и задачам учебного занятия. Система требований, предъявляемых к содержательной части презентации, учитывает дидактические принципы, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности. Эти требования отражают особенности современного образовательного процесса и специфику презентационной работы с учащимися.

Структура презентации:

Для любого типа презентации необходимы следующие слайды: 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; 4-ый слайд: цель и задачи презентации; в конце – общий вывод и список используемых источников и завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе.

Виды слайдов:

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

- с текстом;
- с иллюстрациями;
- с таблицами;
- с диаграммами;
- с анимацией (если оправдано задачами презентации).

Шрифт:

Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде (допустимый минимальный шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков)). Предпочтительнее использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS. Интервал между строк – полуторный.

Расположение информации на странице:

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Форматирование текста по ширине страницы. Уровень запоминания информации зависит

от её расположения на экране: в левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.

Содержание информации:

При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста, а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.

Объем информации:

Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т. к. одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Способы выделения информации:

Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Возможно применение рисунков, диаграмм, схем, таблиц, выделение опорных слов.

Использование списков:

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы необходимо разбивать на 2 слайда.

Разветвлённая навигация:

Использовать навигацию необходимо для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления).

Критерии оценивания образовательных презентаций:

полнота раскрытия темы; структуризация информации; наличие и удобство навигации; отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание); оригинальность оформления презентации; обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; применимость презентации для выбранной целевой аудитории; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов; наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; размещение и комплектование объектов; единый стиль слайдов.

Критерии оценки:

«зачтено»	Студент представил презентацию, соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема раскрыта с полнотой. Презентация применима для выбранной целевой аудитории. Присутствуют: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие,
-----------	---

	обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.
«не зачтено»	Студент представил презентацию, не соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема недостаточно раскрыта. Презентация не учитывает характер целевой аудитории. Отсутствуют или в недостаточной степени представлены: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.

Практико-ориентированные занятия.

1. Практико-ориентированное занятие «Этническая «картина мира» в фольклоре»

Цель: формирование способности анализировать особенности субъектов межкультурных коммуникаций и взаимодействий

Способ достижения и результат:

- 1) выявить особенности ментальности этнической общности, т.е. системы ее миропонимания (ценностей и норм, нашедших отражение в фольклоре в форме пословиц);
- 2) сформировать у магистрантов способность критически мыслить и позицию культурного релятивизма, следование которому способствует тому, что ценности и нормы разных народов не оцениваются по шкале «хорошо — плохо».

2. Практико-ориентированное занятие «Техника малого разговора»

Цели практического занятия:

- 1) овладеть основными приемами техники ведения малого разговора, направленного на создание благоприятной психологической атмосферы, установление взаимной симпатии и доверия между представителями разных культур;
- 2) разработать содержательную специфичность малого разговора для конкретной культуры (в том числе региональной).

3. Практико-ориентированное занятие «Экспрессия у разных народов»

Цель: научиться понимать и интерпретировать выразительные движения представителей разных культур.

Средства достижения цели: Подготовить фрагменты из фильмов, в которых коммуникации проходят между представителями одной культуры, а затем один из них общается с инокультурным субъектом. Проанализировать выразительные движения по следующей схеме:

- 1) Охарактеризуйте мимику в первой и второй коммуникативной ситуации;
- 2) Опишите такесические особенности коммуникации в 2-х ситуациях;
- 3) Проанализируйте проксемические особенности
- 4) Охарактеризуйте жестовый репертуар
- 5) Обобщите полученные результаты

б) Сформулируйте рекомендации для второй ситуации

4. Практико-ориентированное занятие «Приветствие в разных культурах»

5. **Цель:** формирование навыков анализа проблемных коммуникативных ситуаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов
6. **Способ достижения:** познакомиться с ритуалом приветствия в разных культурах. Результат представить в виде презентации с использованием видеофрагментов или фотографий. Сделать выводы в контексте психологических измерений культур.

5. Практико-ориентированное занятие «Эффективная коммуникация»

Цель: овладение приемами и средствами межкультурного взаимопонимания, эффективными в контексте поликультурных интеракций.

Согласно коммуникативной модели Льюиса для достижения эффективной коммуникации необходимо совершить 5 последовательных шагов:

- 1. Изучите особенности программирования различных культур, включая свою собственную.
- 2. Разграничьте кажущиеся и действительные характеристики (избавьтесь от ложных стереотипов).
- 3. Посмотрите, как культуры подразделяются на 3 группы, и установите, какая из групп вам ближе (определите свой культурный профиль).
- 4. Проанализируйте, как те или иные культуры функционируют в различных ситуациях.
- Сравните культуры, выделите у них общие черты и на их основе постройте алгоритм достижения взаимопонимания (эмпатии).

6. Практико-ориентированное занятие «Диагностика и интерпретация»

Цель: формирование умения анализировать и обобщать результаты кросс-культурных исследований и расширение номенклатуры психодиагностического инструментария для выявления культурных различий и сходств в разных культурных группах.

Способ достижения: знакомство с научными исследованиями, формирование умения критически мыслить и анализировать особенности субъектов межкультурных коммуникаций и взаимодействий

Прочитать научную статью, предметом которой является межкультурная коммуникация, и проанализировать ее по следующей схеме:

- 1) Как определяется межкультурная коммуникация в рамках данного исследования?
- 2) На какую теорию опирается данное исследование?
- 3) Кто выступает в качестве субъектов межкультурной коммуникации?
- 4) Какие методы и методики использовал автор?

7. Практико-ориентированное занятие «Анализ коммуникативных ситуаций»

Цель: формирование навыков анализа коммуникативных ситуаций взаимодействия с точки зрения влияния межкультурных факторов

Способ достижения:

1. Сравнение представителей 2-х или 3-х культур по стилям вербального и невербального общения.
2. Разработка рекомендаций для межличностного взаимодействия представителей культур а) простых / сложных, б) открытых / закрытых, в) маскулинных / феминных, г) с высоким и низким уровнем избегания неопределенности, д) с высокой и низкой дистанцией власти.

8. Практико-ориентированное занятие «Стереотипы и предрассудки»

Цель: формирование навыков создания недискриминационной среды взаимодействия при межкультурной коммуникации

Способ достижения:

1. Просмотр художественного фильма «Класс» (2008 г., реж. Лоран Канте).
2. Какие дискриминационные практики присутствуют в этом фильме
3. Описать выраженные стереотипы и предрассудки и предложить способы их преодоления
4. Разработка профилактических мероприятий, направленные на помощь представителям других культур, почувствовать себя полноценными гражданами, при условии, что государство постоянно напоминает им, что они – другие?

9. Практико-ориентированное занятие «Техника повышения межкультурной сензитивности»

Цели: формирование умения видеть ситуации с точки зрения членов чужой группы, понимать их видение мира, конструировать культурные ассимиляторы.

Способ достижения: конструирование культурного ассимилятора, состоящего из 3-5 ситуаций межкультурного взаимодействия (на примере иностранных студентов, обучающихся в СГУ). При подборе ситуаций необходимо учитывать взаимные стереотипы, различия в ролевых ожиданиях, обычаи, особенности невербального поведения и психологические измерения культур.

10. Практико-ориентированное занятие «Межкультурная компетентность»

Цель: овладение приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками межкультурной компетентности

Способ достижения: анализ и экспертиза документа «Дневник межкультурного общения» (<https://rm.coe.int/-/168089eb7a>) по следующей схеме:

1. Определить цель создания Дневника межкультурного общения.
1. Рассмотреть определения культуры и мультикультурного общества; культурного, религиозного и этического разнообразия.
2. Пояснить, что означает поликультурность, интеркультурность, плюрилингвизм и концепт гражданства в межкультурном контексте.
3. Показать, какие произошли изменения в отношении к представителям других культурных групп, а также роль многогранности идентификации личности и влияние межкультурного общения на самоидентификацию.
4. Установить природу разнообразных барьеров (этнических, религиозных, языковых, расовых, национальных, местных, региональных и наднациональных), которые приходится преодолевать участникам межкультурного общения.

Проанализировать компетенции, необходимые для эффективного участия в межкультурном диалоге (компетенции, отражающие ценностные установки индивида, аффективное отношение, когнитивные и поведенческие компетенции).

Иная контактная работа предполагает выполнение заданий репродуктивного уровня на платформе Ipsilon в БАРСе, их проверку, оценивание и обсуждение.

Задание по теме 2.

Укажите сферы значимости межкультурных контактов в современном мире (в виде схемы, таблицы или эссе)

Задание по теме 3. Психологический анализ общения как ключевой категории межкультурной коммуникации

Понятие	Определение
структура общения	
коммуникатор	
социальная перцепция	
скрипт коммуникации	
аттракция	
идентификация	
интеракция	
контекст	
эмпатия	
коммуникативные барьеры	

Задание по теме 4. Культура и невербальное поведение

Понятие	Специфика в определенной культуре
просодика	
проксемика	
такесика	
кинесика	
жест	
контакт глаз	
улыбка	

Задание по теме 6. Основные понятия теорий межкультурной коммуникации

Понятие	Определение
Психологическая адаптация	
Социально-психологическая адаптация	
Социо-культурная адаптация	
Культурная адаптация	
Межкультурная адаптация	
Аккультурация	
Инкультурация	
Декультурация	
Культурный шок	
Шок возвращения	
Стресс-аккультурации	
Стрессово-адаптационный рост	
U – образная кривая межкультурной адаптации	
W- образная кривая межкультурной адаптации	
Социальная категоризация	
Социальная идентификация	
Социальная идентичность	
Нарративная идентичность	
Альтернативная идентичность	
Соглашение об идентичности	
Управление идентичностью	

Задание по теме 8. Межкультурная перцепция и межкультурное взаимодействие

Стереотип	Описание

лукизм	
этнолукизм	
ейджизм	
сексизм	
расизм	
ксенофобия	
дискриминация	
мультикультурализм	

Задание по теме 9. Основные теории конфликтов в межкультурной коммуникации

Теория	Автор /ы	Стратегии разрешения конфликта	Критерии выделения стратегий

Вопросы и задания для обсуждения и самостоятельной работы:

1. Назовите основные психологические детерминанты межэтнических отношений.
2. В чем состоит стресс аккультурации и каковы его последствия?
3. Определения понятия толерантности. Какие способы формирования межэтнической толерантности Вы знаете?
4. Что означает термин «интолерантность»?
5. В чем сходство и отличие понятий «ксенофобия», «национализм», «экстремизм», «патриотизм»?
6. При каких условиях культурные различия людей могут стать источником конфликтов?
7. В чем психологические корни этнической и расовой нетерпимости?
8. Прошлое, настоящее и будущее межэтнических отношений в России.
9. Для чего нужно учиться понимать другие культуры?
10. Какие практические следствия для межкультурного общения можно извлечь из психологических измерений культур?
11. Личность в межкультурном общении. Самосознание личности, стиль общения.
12. Социальная и личная идентичность. Понятие о «лице», стратегии «поддержания лица» в межкультурном общении.
13. В чем суть модели Триандиса о связи культуры и общения?
14. В чем состоят особенности прямого и непрямого стией вербальной коммуникации?
15. Охарактеризуйте искусный и сжатый стили вербальной коммуникации.
16. В чем отличие личностного и ситуационного стилей речевого общения?
17. Как характеризуется инструментальный и аффективный стили речевой коммуникации?
18. Что такое проксемика, и как она подвержена влиянию культуры?
19. Какие ценности культуры отражает высокая и низкая потребность в тактильном взаимодействии?
20. Как может быть достигнута межличностная синхронность в межкультурном общении?
21. Какие последствия межкультурных контактов вы знаете, и чем они отличаются друг от друга?
22. Какие социально-психологические факторы этнической толерантности-интолерантности Вы знаете?
23. Каковы цели и задачи тренингов этнокультурной компетентности и толерантности?
24. В чем состоит гипотеза «культурного шока»?

25. Какие теории, объясняющие происхождение «культурного шока», Вы знаете?
26. Назовите основные отличия модели «стресса аккультурации» от гипотезы «культурного шока».
27. Какие основные стратегии аккультурации предложены Д. Берри? В чем их особенности?
28. В чем специфика психологической адаптации к иной географической среде.
29. В чем сущность теории контакта?
30. Как можно изменить предубеждения?
31. Что такое «мозаичный класс»?
32. На чем основана идеология мультикультурализма, и в чем ее преимущества или ограничения?

Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы

Порядок выполнения самостоятельной работы

Структура самостоятельной работы

Внеаудиторная самостоятельная работа магистрантов (далее самостоятельная работа) включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к зачету;
- работу в научных обществах, кружках, семинарах и др.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой вузом, факультетом или кафедрой.

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Форма записей может быть разнообразной:

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

Выписки – небольшие фрагменты текста, содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Тестирование

Методические указания. Тесты для текущего контроля выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание.

Критерии оценивания. Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах, которые затем переводятся в оценку. Баллы выставляются следующим образом: правильное выполнение задания, где надо выбрать один верный ответ – **1 балл**; правильное выполнение задания, где требуется найти несколько правильных ответов – **по 1 баллу** за каждый верный ответ и **2 балла** за безошибочно выполненное задание;

Оценка соответствует следующей шкале:

<i>Отметка</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Процент верных ответов</i>
Отлично	45-50	Свыше 90 %
Хорошо	33 - 44	66 – 88 %
Удовлетворительно	26-32	52-64 %
Неудовлетворительно	менее 25	менее 50 %

Тестовые задания:

1. К критериям межличностного общения относят:
 - а) личностно-ориентированный;
 - б) пространственный;
 - в) качественный;
 - г) количественный;
 - д) временной;
 - е) ситуационно-ориентированный
2. Наличие у слова более одного значения, общепринятого в данном речевом сообществе, называется
 - а) денотацией;
 - б) коннотацией;
 - в) полисемией;
 - г) синонимией.
3. Перечислите только то, что имеет отношение к невербальным средствам коммуникации
 - а) смех;
 - б) рукопожатие;
 - в) пауза;
 - г) почерк;
 - д) походка;
 - е) визуальный контакт.
4. Выделить только невербальное поведение, которое отражается с помощью оптической системы субъекта
 - а) поза;
 - б) мимика;
 - в) жесты;
 - г) рукопожатие;
 - д) вздох;
 - е) поцелуй.
5. Этноцентризм как социальный феномен – это
 - а) перекладывание ответственности за результаты своих действий на других людей;
 - б) использование представителями своего этноса стереотипных фраз и выражений;
 - в) взгляд на иную культуру сквозь призму своей.
6. Этнические предубеждения возникают в результате
 - а) этноцентризма и ошибок каузальной атрибуции;
 - б) агрессивных безусловных инстинктов;

- в) врожденной агрессивности разных этнических групп друг к другу.
7. По мнению Л.Г. Почебут, «предубеждение» представляет собой
- а) установку, сформировавшуюся по отношению к определенной социальной или этнической общности;
 - б) осторожное, подозрительное отношение, недоверие, отсутствие дружелюбия, открытости по отношению к другим;
 - в) все утверждения верны;
 - г) все утверждения неверны.
8. Дискриминация предполагает
- а) ограничение или лишение прав определенной категории людей по признаку расовой или этнической принадлежности;
 - б) негативные эмоции, направленные на чужую группу и предпочтение своей группы;
 - в) деление людей по критерию «обладание властью».
9. Инкультурация, согласно М.Херсковицу, означает:
- а) интеграцию индивида в человеческое общество, приобретение опыта для исполнения социальных ролей;
 - б) освоение индивидом присущих культуре миропонимание и поведение, в результате которого формируется его сходство с членами своей культуры;
 - в) неверны все утверждения.
10. Психологическая аккультурация представляет собой
- а) освоение первоначального культурного контекста;
 - б) итог контакта с представителями другой культуры;
 - в) «вхождение» ребенка в культуру своего народа.
11. Точка зрения, что язык и культура теснейшим образом связаны и что первый является ключом для понимания второго, относится к:
- а) культурному детерминизму;
 - б) когнитивной антропологии;
 - в) символической антропологии.
12. Считается, что «культурный шок»
- а) довольно редко встречающееся состояние у эмигрантов;
 - б) неотъемлемая черта любого вхождения в чужую культуру.
13. Исследованиями последствий межкультурного контакта для группы занимались
- а) К. Оберг
 - б) С. Бохнер
 - в) Г. Триандис
 - г) Дж. Берри
14. Дж. Берри предложил термин «стресс аккультурации» вместо понятия «культурного шока», обосновав это тем, что
- а) следствием межкультурного контакта может быть только негативный опыт;
 - б) следствием межкультурного контакта возможен положительный опыт.
15. Межкультурная адаптация представляет собой:
- а) процесс вхождения в новую культуру, постепенное принятие ее норм, ценностей, образцов поведения;
 - б) отказ от собственной культуры в пользу чужой;
 - в) постепенное принятие обычаев, норм чужой культуры до полного растворения в ней.
16. Укажите только психологические измерения культур, предложенные Г. Хофстеде
- а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;
 - г) выживание – самовыражение

17. Укажите только культурные синдромы Г.Триандиса
 - а) открытость – закрытость;
 - б) маскулинность – феминность;
 - в) индивидуализм – коллективизм;
 - г) выживание – самовыражение
18. Автором модели межкультурной компетентности является
 - а) Г.Триандис;
 - б) М.Беннет;
 - в) Г.Хофстед
19. Первый культурный ассимилятор сконструировал
 - а) Г.Триандис;
 - б) М.Беннет;
 - в) Г.Хофстед
20. Техника «малого разговора» часто используется
 - а) на контактной фазе коммуникации;
 - б) для установления доверительных отношений;
 - в) на фазе завершения коммуникации.

3.2. Промежуточная аттестация

Методические указания.

Учебным планом по направлению подготовки 37.04.01 «Психология» (профиль «Кросс-культурная психология») предусмотрена промежуточная аттестация по дисциплине «Психология межкультурной коммуникации», которая проводится по совокупности выполненных видов работ (посещение лекций, активное участие на семинарских занятиях, доклад, мультимедийная презентация, эссе, тестирование, конспектирование).

Вопросы к экзамену по дисциплине «Психология межкультурной коммуникации»

1. Предмет межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация как особый случай межличностного общения.
3. Межкультурная коммуникация: исторический экскурс. Роль и значимость межкультурной коммуникации в современном мире.
4. Сферы значимости межкультурных контактов в современном мире.
5. Переменные, влияющие на межкультурное взаимодействие.
6. Межкультурные барьеры. Типы межкультурных барьеров.
7. Взаимосвязь языка, культуры и коммуникации.
8. Коммуникативное поведение как часть национальной культуры.
9. Айсберг-аналогия и межкультурные различия.
10. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация.
11. Трудности межкультурной коммуникации (по Л.Г.Почебут).
12. Общение как фундаментальная категория психологии. Качественные и количественные характеристики общения (структура, уровни, функции, механизмы).
13. Межличностное общение (критерии, виды, уровни).
14. Особенности речевой коммуникации.
15. Структура невербального поведения. Экстралингвистика и просодика.
16. Кинесика и роль взгляда в разных культурах.
17. Роль жестов в разных культурах.
18. Такесика.
19. Проксемические особенности межкультурной коммуникации.
20. Время и пространство в межкультурном взаимодействии.
21. Понятие эффективной коммуникации и основные коммуникативные техники.

22. Переговоры как способ общения, направленный на достижение согласия.
23. Теории межкультурной коммуникации, сфокусированные на адаптации.
24. Дифференциация понятий адаптация, психологическая адаптация, социально-психологическая адаптация, межкультурная адаптация.
25. Аккультурация. Инкультурация. Стресс аккультурации.
26. Модель Г.Триандиса.
27. Модель 5 этапов культурного шока Р. Adler.
28. Модель межкультурной адаптации (Grove, Torbiörn).
29. W и V образные кривые адаптации.
30. Социально-психологическая модель временной адаптации S.Bochner, A.Lin, B. M. McLeod.
31. Теория аккультурации Дж.Берри. Стратегии аккультурации.
32. Аккультурационные ожидания по Берри.
33. Теории межкультурной коммуникации, сфокусированные на идентичности.
34. Теории межкультурной коммуникации, фокусирующиеся на ее результате.
35. Коммуникация с представителями культур, ориентированных на коллективистские / индивидуалистские ценности.
36. Коммуникативные особенности представителей культур с малой / большой дистанцией власти.
37. Влияние маскулинности – феминности на коммуникативные процессы.
38. Роль темпоральности в межкультурной коммуникации.
39. Темы «малого разговора» (*small talk*) в русской и европейской культурах.
40. Межкультурная перцепция: эффекты, стереотипы.
41. Культурные различия в межличностной аттракции: привлекательность противоположного пола.
42. Культурная специфика атрибутивных процессов.
43. Межкультурные различия во взаимодействии.
44. Этнические предубеждения. Анализ подходов к снижению предубежденности.
45. Понятия ксенофобии, национализма и экстремизма.
46. Мультикультурализм.
47. Методы налаживания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.
48. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).
49. Диагностика межкультурной сензитивности.
50. Социально-психологическая компетентность личности.
51. Понятие межкультурной компетентности и ее основные атрибуты.
52. Структура межкультурной компетентности.
53. Модель межкультурно-коммуникативной компетентности Беннета.
54. Процессуальная модель межкультурной компетентности К. Хайека и Х. Джайлза (Hajek, Giles, 2003).
55. Интегральная модель межкультурной компетентности Б.Шпицберга.
56. Модель межкультурной компетентности Л.Г.Почебут.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры психологии личности (протокол №5 от 26 апреля 2021 года).

Автор: доктор психологических наук, доцент

Рягузова Е.В.