

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
доцент А.В. Шацкий
« 17 / 03 / 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

Зарубежная литература для детей и юношества

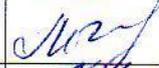
Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Мельникова Любовь Александровна		19.03.2021
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		19.03.2021
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		19.03.2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	17
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – совершенствование компетенций ПК-1, УК-6

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «Античная литература», «Зарубежная литература XVII-XVIII веков», «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века», «Современная зарубежная литература», «Вечные образы мировой литературы в школьном изучении».

Освоение данной дисциплины является необходимым для развития профессиональных компетенций будущего учителя-словесника.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1.Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p>З_3.1_Б.ПК-1. Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>У_5.1_Б.УК-6. Проявляя интерес к учебе, может определять для себя направления саморазвития, приобретения новых знаний и навыков, планирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Лекционный курс							
	1. Миф в детском чтении	10		1	0	0	1	Реферат
	2. Сказки народов мира	10		1	0	0	1	Эссе
	3. Детская и юношеская литература Австрии, Германии, Швейцарии	10		2	0	0	1	Реферат
	4. Английская детская и юношеская литература	10		2	0	0	1	Эссе
	5. Детские писатели США	10		2	0	0	2	Реферат
	6. Скандинавская детская и юношеская литература	10		1	0	0	2	Эссе
	7. Детская и юношеская литература Италии и Испании	10		1	0	0	2	Реферат
	Практические занятия							
	Тема 1. Миф в детском чтении	10			2	4	2	Реферат Работа с читательским дневником
	Тема 2. Становление европейской литературной сказки. Сказки Ш. Перро, В. и Я. Гримм	10			2	4	2	Эссе Работа с читательским дневником
	Тема 3. Сказки Г.К. Андерсена	10			2	4	2	Эссе Работа с читательским дневником
	Тема 4. Р. Киплинг. Художественное своеобразие «Книги джунглей»	10			2	2	2	Реферат Работа с читательским дневником
	Тема 5. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье»	10			2	2	2	Эссе Работа с читательским дневником
	Тема 6. Творчество Ж. Верна. «Дети капитана Гранта»	10			2	2	2	Реферат Работа с читательским дневником
	Тема 7. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно». Проблема жанра	10			2	2	2	Эссе Работа с читательским дневником

	Тема 8. Детский реалистический роман и творчество М. Твена	10			2	2	2	Реферат Работа с читательским дневником
	Тема 9. Сказка в творчестве А. Линдгрена	10			2	2	2	Эссе Работа с читательским дневником
	Тема 10. Творчество Джанни Родари	10			2	2	2	Реферат Работа с читательским дневником
	Тема 11. Творчество О. Пройслера. «Крабат»	10			2	2	2	Эссе Работа с читательским дневником
	Тема 12. Творчество Д. Роулинг. Цикл книг о Гарри Поттере	10			2	2	2	Реферат Работа с читательским дневником
	Тема 13. Творчество Ф. Шойнеманн. Цикл «Приключения кота-детектива»	10			2	2	2	Тестирование по материалу всего курса
	Всего			10	26	32	36	
	Промежуточная аттестация							Зачет в 10 семестре
	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа						

Содержание дисциплины

1. Миф в детском чтении

Миф и мифология. Особенности первобытного мышления (анимизм, антропоморфизм, синкретизм, тотемизм). Особенности развития античной мифологии. Библейский миф в детской литературе.

2. Сказки народов мира

Своеобразие народной сказки Австрии и Германии. Мифы и сказки Африки. Народная английская сказка. Народная сказка Востока. Сборник «Тысяча и одна ночь». Народная сказка Скандинавии.

3. Детская и юношеская литература Австрии, Германии, Швейцарии

Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»: проблема авторства, главный герой. Творчество братьев Гримм. Сказки В. Гауфа и Э. Гофмана в детском чтении: проблематика и поэтика. Литературная сказка XX века (О. Пройслер). Ф. Шойнеманн. Цикл «Приключения кота-детектива»

4. Английская детская и юношеская литература

Английская литературная детская сказка. Д.Р. Киплинг «Просто сказки», «Книга Джунглей». Х. Лофтинг и его цикл сказок о докторе Дулитле. А.А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сказки Л. Кэрлла «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в Стране Чудес». Волшебная сказка О. Уайльда. Особенности творческой манеры П. Треверс (книги о Мэри Поппинс). Романы Д. Дефо «Робинзон Крузо» и Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Жанр фэнтези в детском и юношеском чтении (К.С. Льюис, Д.Р. Толкин). Д.Роулинг и ее цикл повестей о Гарри Поттере.

5. Французская детская и юношеская литература

Проблематика и поэтика сказок Шарля Перро. Сказка а. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в детском чтении. Творчество Ж. Верна для детей.

6. Детские писатели США

Харрис Дж. Ч. Сказки дядюшки Римуса.

Приключенческие произведения для детей: творчество Э. Сетон-Томпсона, Д.Ф. Купера, Д. Лондона. Творчество М. Твена. «Приключения Тома Сойера» М. Твена как гимн детству. Ф. Баум и его цикл сказок о стране Оз. Образ детства в романах и рассказах Р. Брэдбери.

7. Скандинавская детская литература

Проблематика и поэтика сказок Г.Х. Андерсена. Особенности творчества С. Лагерлеф. Проблематика и поэтика сказок А. Линдгрэн. Произведения Т. Янссон в детском чтении.

8. Детская литература Италии и Испании

К. Коллоди «Приключения Пиноккио: проблематика и поэтика. Произведения Д. Родари для детей: «Чипполино», «Джельсомино в стране Лгунов», «Приключения Голубой стрелы» и др.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения (обучение в контексте профессии) реализуется в формате практической подготовки – в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки. Профессиональные действия и задачи, через которые у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы.
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Реферат

В течение семестра студент выполняет реферат по одной из тем курса. Материалом для реферирования являются следующие источники:

- справочная литература;
- монографии, пособия, статьи в журналах, сборниках и т.д.

Основная литература (2–3 наименования), которая поможет студенту сориентироваться в проблеме, предлагается преподавателем; остальные источники подбираются студентами самостоятельно при помощи системы ИРБИС и фондов ЭБС.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;
- умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра;
- умение сопоставлять различные дефиниции явления и составлять на их основе рабочее определение;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

Оформление реферата

Объем реферата 10–15 страниц основного текста.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое –4 см, правое –1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Иллюстративный материал (примеры) набираются *курсивом*, выделения осуществляются при помощи *полужирного* курсива или различных подчеркиваний. Использование цветных элементов не допускается.

Первая страница работы представляет собой титульный лист, на 2-й странице помещается план реферата.

Основные критерии оценки реферата

1. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме.
2. Реферат не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
3. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
4. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует ГОСТу.
5. Приведен список литературы / нет списка литературы.
6. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу.
7. В тексте реферата присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу.
8. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
9. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).

10. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи; не определен изучаемый материал и т.д.).
11. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
12. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам).
13. Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
14. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
15. В работе есть / отсутствует план.
16. Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра.
17. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
18. Изложение материала учитывает / не учитывает особенности адресата (читателя, слушателя – для работ, предназначенных для устного воспроизведения).
19. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания).
20. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора
21. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.
22. Работа написана аккуратно / небрежно или малоразборчивым почерком.
23. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.). *Для рукописных текстов: Работа правильно / неправильно оформлена (поля, абзацный отступ, интервал и т.п.).*
24. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.

Примерная тематика рефератов

- Художественные открытия Д. Дефо в книге «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»
- Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»
- Художественное своеобразие сборника «Сказки матушки Гусыни»
- Народная основа сказок братьев Гримм
- Сказки В. Гауфа в детском чтении
- Великий сказочник мира Г.Х. Андерсен
- Проблематика и поэтика повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
- Мир детей и взрослых в творчестве М. Твена
- Переводы сказок Л. Кэролла русскими писателями XX века
- Образ Алисы в сказках Л. Кэролла
- Игра и парадокс в сказках Л. Кэролла
- Детские образы в произведениях В. Гюго «Козетта», «Гаврош»
- Художественное своеобразие сказок Д. Р. Киплинга
- Добро и Зло в «Книге джунглей» Д. Р. Киплинга
- Символика времени и пространства в сказках А. Милна
- Повесть О. Пройслера «Крабат»: особенности поэтики
- Сочетание фантазии и реальности в сказках В. Гауфа
- Робинзонада как жанр приключенческой детской зарубежной литературы

- Переосмысление народных мотивов в сказках Г. Х. Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Свинопас»
- Художественный мир романа Л. Стивенсона «Остров сокровищ»
- Характер и индивидуальность героя в сказке М. Эме «Сказки kota-мурлыки»
- Научные и технические открытия в романах Ж. Верна
- Положительный герой новой эпохи в романах Ж. Верна

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

Реферат оценивается по 16 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется от 0 до 2 баллов (2 балла – полное соответствие критерию; 1 балл – частичное соответствие критерию; 0 баллов – показатель отсутствия).

1. Соблюдена структура реферата (введение, разделы основной части, заключение, список литературы); в реферате есть план, которому соответствует структура работы.
2. Оформление титульного листа, оглавления, заголовков, основного текста соответствует требованиям.
3. Содержание введения соответствует требованиям жанра (присутствует обоснование темы; сформулированы задачи; определен изучаемый материал и т.д.).
4. Содержание реферата соответствует задачам, сформулированным во введении; не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы.
5. В реферате четко сформулированы и прокомментированы основные понятия, рассматриваемые в работе.
6. В реферате присутствуют выводы (общие выводы и при наличии нескольких разделов – выводов по отдельным разделам); выводы реферата соответствуют поставленным задачам.
7. При написании реферата использованы источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы.
8. В тексте реферата присутствуют ссылки на использованную литературу; цитаты и ссылки оформлены в соответствии с академическими требованиями.
9. Оформление списка литературы соответствует ГОСТ.
10. Изложение соответствует нормам научного стиля.
11. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок.
12. Материал изученных источников переработан и представлен в реферате в виде вторичного текста; оригинальность текста не менее 30 %.
13. При написании реферата использованы технологии аналитического чтения и рационального представления информации (схемы, таблицы, списки, алгоритмы, графики и т. п.).
14. В реферате использованы смысловые модели научного изложения (сравнительная характеристика, классификация, описание, хронология, доказательство и т. д.).
15. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; в реферате используются графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.
16. В работе обозначена и аргументирована собственная позиция студента.

6.1.2. Эссе

Тематика эссе

- Чему учит история Маугли?
- Какие уроки преподает Маленькому принцу Лис?
- Можно ли говорить об оптимистическом звучании «Маленького принца»?
- Мое любимое произведение зарубежной литературы для детей и юношества.
- Мой любимый зарубежный писатель для детей и юношества.

Методические рекомендации по выполнению.

Сама формулировка темы для эссе предусматривает возможность и необходимость актуализации личностной точки зрения (что не исключает наличия в тексте эссе определённой фактографии и терминологии). Но личностный элемент тут доминирует.

Критерии оценивания.

- Проявление личностной точки зрения.
- Аргументированность изложения.
- Широта литературного и филологического кругозора.

6.1.3. Тест по материалу дисциплины

Демоверсия теста

1. Что Карлик Нос умел мастерски делать:
а) варить; б) шить; в) стрелять; г) рисовать
2. Что продал Пиноккио, чтобы купить билет в кукольный театр:
а) курточку; б) ботинки; в) букварь; г) рубашку
- 3) Кем Королевская кобра приходилась Мэри Поппинс:
а) тетушкой; б) племянницей; в) двоюродной сестрой; г) троюродной сестрой.
4. Какой выкуп отдала Багира стае за Маугли?
а) буйвола; б) дикую свинью; в) антилопу; г) обезьяну
5. До какого дня недели был совершенно свободен Пятачок?
а) понедельник; б) суббота; в) среда; г) пятница
6. Кого Алиса увидела первым из Страны Чудес:
а) Герцогиню; б) Белого кролика; в) Чеширского кота; г) Синюю гусеницу
7. Какое блюдо больше всего любила Пеппи:
а) булочки; б) крем из ревня; в) овощной суп; г) манную кашу
8. Сколько лет было Крабату, когда он попал на мельницу в Козельбрухе:
а) 14; б) 10 ; в) 19 г) 7
9. Как звали девочку, которая впервые открыла Нарнию:
а) Лиззи б) Луиза; в) Люси; г) Мари.
10. Как звали предводительницу гусиной стаи, с которой путешествовал Нильс:
а) Сельма Лагерлёф; б) Акка Кебнекайсе; в) Фумле-Друмле; г) Эрменрих

Методические рекомендации по подготовке

Методические рекомендации. Подготовка студента к прохождению тестирования осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы во время самостоятельной работы, с использованием конспектов лекций, а также изданий, указанных в списке литературы разделе 8.

Критерии оценивания

- 15-20 баллов – 86–100% правильных ответов.
- 8-14 баллов – 71–85 % правильных ответов.
- 4-7 баллов – 51–70% правильных ответов.
- 1-3 балла – менее 51% правильных ответов.

6.1.4. Чтение художественных текстов и работа с читательским дневником

Список произведений, обязательных для текстуального изучения

1. Андерсен Х.-К. (8-10 сказок по выбору). Обязательно: Снежная королева. Дикие люди. Дюймовочка. Огниво. Соловей
2. Баум Ф. Мудрец из страны Оз.
3. Библия для детей
4. Брэдбери Р. Вино из одуванчиков
5. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце
6. Гофман Э.Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король
7. Гримм Я. и В. Сказки из сборника «Детские и семейные сказки» (3 на выбор)
8. Дефо Д. Приключения Робинзона Крузо
9. Жюль Верн. Дети капитана Гранта
10. Киплинг Р. Книга джунглей
11. Коллоди К. Приключения Пиноккио
12. Купер Ф. 1 роман на выбор
13. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье
14. Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе
15. Линдгрэн А. Трилогия о Малыше и Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок
16. Лондон Д. Белый Клык
17. Лофтинг Х. Доктор Дулитл и его звери
18. Льюис К. Хроники Нарнии
19. Милн А. Винни-Пух и все-все-все.
20. Мифы народов мира. Мифы древней Греции
21. Перро Ш. Сказки «Золушка», «Подарки Феи», «Красная Шапочка» и др. (2-3 на выбор).
22. Пройслер О. Маленькая Баба Яга. Маленький Водяной. Маленькое Привидение. Крабат
23. Распе Э. Приключения барона Мюнхгаузена.
24. Родари Д. Приключения Чиполлино. Путешествие Голубой стрелы. Джелсомино в стране лжецов.
25. Роулинг Дж.К. Цикл книг о Гарри Поттере (одна из книг).
26. Сент-Экзюпери А. Маленький Принц
27. Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных (3-4 рассказа)
28. Сказки народов мира (7-10)
29. Стивенсон Р. «Остров сокровищ»
30. Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна.
31. Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец
32. Толкин Р. Хоббит, или Туда и обратно.
33. Трэверс П. Мэри Поппинс
34. Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа. Мальчик-Звезда.
35. Харрис Дж.Ч. Сказки дядюшки Римуса.
36. Шойнеманн Ф. Цикл «Приключения кота-детектива» (1 книга цикла)
37. Янсон Т.М. Сказочные повести о Муми-троллях. Муми-тролль и комета. шляпа волшебника. Мемуары папы Мумина и др.

Методические рекомендации по оформлению читательского дневника

Читательский дневник заполняется в течение семестра.

Структура дневника:

1. Название прочитанного произведения (если у поэтического произведения нет названия, то в качестве названия указывается первая строчка), автор (если оно не анонимно).

2. Цитаты из текста, отражающие суть произведения (небольшие по объему лирические тексты – до 8 строк – можно цитировать целиком).
3. Имена основных действующих лиц, их характеристики, тезисно отметить последовательность развития событий (для драматических и эпических произведений). Характеристика лирического героя (для лирики).
4. Цитаты из исследовательской литературы и учебников по данному автору или произведению (обязательны ссылки на источник цитирования с полным указанием библиографических данных, оформленных по стандарту)
5. Характеристика произведения с точки зрения его жанра (определить жанр и указать его признаки в этом произведении).
6. Характеристика произведения с точки зрения его принадлежности к литературному направлению
7. Собственные размышления по поводу прочитанного произведения.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по двум группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

1. Самостоятельная работа:

– подготовка и защита реферата – до 20 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.1).

эссе – до 10 баллов (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2).

-

2. Другие виды учебной деятельности:

– тестирование по материалу всего курса (до 20 баллов).

Демонстрационный вариант теста см. в разделе 6.1.3.

- чтение художественных произведений, ведение читательского дневника – до 10 баллов (перечень произведений для текстуального изучения, рекомендации к ведению дневника см. в разделе 6.1.4)

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация – зачет – проводится в форме защиты проекта.

Каждый студент готовит задание по проекту: с учетом требований федеральной программы (выбрать любую) составить фрагмент урока (или урока внеклассного чтения), посвященный изучению зарубежной детской литературы.

Например, используя программу В.Г. Маранцмана для 6 класса, можно предложить следующие виды уроков по теме «Сказка А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»:

-Обсуждение проблемного вопроса «Чему научил Маленького принца мир взрослых?»

- Моделирование урока-путешествия по планетам (работа в группах, которые отстаивают «положительные» и «отрицательные» стороны мира взрослых;

- урок-дискуссия «Куда исчез «Маленький принц»?

- урок-дискуссия «Вернется ли Маленький принц на Землю?».

Методические рекомендации

Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации своего проекта (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в соответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе общего образования). Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи.

Напишите методическое обоснование урока, включив в него следующие элементы:

- а) название темы, раздела, класс, учебник;
- б) педагогические цели;

- в) способы измерения результативности работы;
- г) критерии отбора содержания обучения;
- д) критерии отбора методик и технологий образовательной деятельности;
- е) необходимые средства обучения.

При планировании урока учитывайте следующие требования.

- Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования.
- При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении.
- Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при проведении уроков.
- Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии).
- Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного развития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах).
- Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды.
- Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности).
- Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников.
- Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС 10 семестр

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	0	30	0	30	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

10 семестр

Лекции

Оценивание не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

Самостоятельная работа. Всего за семестр от 0 до 30 баллов.

Реферат – от 0 до 20 баллов.

Эссе – от 0 до 10 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности. Всего за семестр от 0 до 30 баллов.

Тестирование по материалу курса – от 0 до 20 баллов.

Чтение художественных произведений, работа с читательским дневником – от 0 до 10 баллов.

Промежуточная аттестация. Зачет

Всего от 0 до 40 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты проекта – от 0 до 40 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 10 семестр по дисциплине «Зарубежная литература для детей и юношества» составляет 100 баллов

Таблица 1. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

51–100	«зачтено»
0-50	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Неживая, Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. – Комсомольск-на-Амуре : Изд-во Амурского гуманитарно-педагогического государственного ун-та, 2019. – 162 с. – ISBN 978-5-4497-0113-8. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/85810.html> (дата обращения: 03.02.2021).
2. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник для высших и средних педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2011. – 576 с.
3. Зарубежная литература для детей и юношества. В 2 частях. Часть 1 : учебник / под редакцией Н. К. Мещеряковой, И. С. Чернявской. – Москва : Просвещение, 1989. – 253 с.
Зарубежная литература для детей и юношества. В 2 частях. Часть 2 : учебник / под редакцией Н. К. Мещеряковой, И. С. Чернявской. – Москва : Просвещение, 1989. – 268 с.

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

Средства Microsoft Office

- Microsoft Office Word – текстовый редактор;
- Microsoft Office Excel – табличный редактор;
- Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций;

2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

3. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

Рукопт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru>

ibooks.ru[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Philology.ru[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

Ruthenia[Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Мельникова Л.А.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.
Протокол № 8 от «19» марта 2021 года.