

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Директор БИ СГУ
доцент А.В. Пятикова
«_____» _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Творческое развитие детей

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

Начальное и дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Балашов 2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Андреева Ирина Геннадьевна		21.03.21
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		24.03.21
Заведующий кафедрой	Казанкова Елена Александровна		24.03.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		24.03.21

СО Д Е Р Ж А Н И Е

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	7
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	18

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать способность осуществлять педагогическую деятельность в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», готовность организовывать творческую деятельность детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «Педагогика», «Методические аспекты реализации ООП в условиях ДОУ», «Организация взаимодействия участников образовательного процесса», «Дошкольная педагогика».

Освоение данной дисциплины является необходимым для последующего изучения дисциплин прохождения производственных практик.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1.Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>3.1_Б.ПК-1. Осуществляет реализацию образовательных областей в рамках основной образовательной программы дошкольного образования.</p>	<p>Знать инвариантное предметное содержание образовательных областей ООП ДО; понимать их роль в развитии личности обучающегося; требования к результатам освоения образовательной программы ДО. Уметь анализировать ООП ДО с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС дошкольного образования; проектировать педагогические действия, связанные с реализации содержания образовательных областей ООП ДО</p>
<p>ПК-4. Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p>2.1_Б.ПК-4. Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p>Владеть.С помощью исследовательских методов выявлять своеобразие региона проживания обучающихся (факты истории и культуры, особенности природной и социальной среды, перспективы развития и т. п.), оформлять результаты исследования в одном из жанров научной речи.</p>
<p>ПК-6. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере</p>	<p>5.1_Б.ПК-6. Участвует в проектировании и создании развивающей образовательной среды.</p>	<p>Уметь анализировать особенности образовательной среды, выявляя ее недостатки и определяя потенциал развития.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии. Психолого-педагогический аспект театрально-игровой деятельности дошкольников. Психолого-педагогические основы формирования творческой личности.	9		1	2		10	Опрос на практическом занятии. Реферат
	Психолого-педагогические основы приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству и театральной деятельности. Развитие творческой активности дошкольников в театрализованной деятельности.	9		1	2		18	Опрос на практическом занятии.
	Понятие театрализованной деятельности	10		1	2	2	10	Опрос на практическом занятии. Конспект

	дошкольников. Классификация театрализованных игр.							театрализованной игры
	Задачи и формы организации художественно- творческого развития детей в театрализованной деятельности. Педагогическое руководство театрализованными играми дошкольников.	10		1	2		18	Опрос на практическом занятии.
	Итого			4	8	2	56	
Промежуточная аттестация								<i>экзамен</i>
	Общая трудоемкость дисциплины	2 з. е., 72 ч.						

Содержание дисциплины

Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии. Психолого-педагогический аспект театрально-игровой деятельности дошкольников. Психолого-педагогические основы формирования творческой личности. Психолого-педагогические основы приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству и театральной деятельности. Развитие творческой активности дошкольников в театрализованной деятельности. Понятие театрализованной деятельности дошкольников. Классификация театрализованных игр. Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности. Педагогическое руководство театрализованными играми дошкольников

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины(модуля)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

— Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

— Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

— Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

— Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).

- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Типовые вопросы и задания для практических занятий

Театр как вид искусства.

Основные виды театра и особенности деятельности детского театра.

В чем проявляется синтетический характер театрального искусства.

Развитие воображения дошкольников в театрализованной деятельности.

Определите модель поведения в театрализованных играх у нескольких детей старшего дошкольного возраста.

Сущность театрализованной деятельности.

Условия, благоприятные для развития театрализованной деятельности.

Методы и приемы развития творческой активности дошкольников в театрализованной деятельности.

Сочетание различных видов художественной деятельности в театрализованных играх.

Пространственно-предметная среда как условие успешной организации театрализованной деятельности.

Режиссерские игры.

Игра-драматизация как одно из средств развития творчества дошкольников.

Особенности игры-драматизации.

Принципы отбора литературных сюжетов для игры-драматизации.

Задачи организации театрализованной деятельности дошкольников.

Формы организации художественно-творческого развития дошкольников в театрализованной деятельности. Назовите типы театральных занятий в ДООУ. Подготовьте конспект по одному из типов театрального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание и формы занятий по театрализованной деятельности.

Руководство играми-драматизациями.

Особенности руководства режиссерскими играми.

Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах.

Составьте таблицу на тему «Особенности организации театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах детского сада».

Назовите основные требования, которые предъявляются к организации уголка театрализованной деятельности в детском саду.

Посетите театральное занятие в детском саду, проанализируйте его с точки зрения выделенных в теме подходов.

Какими качествами должен обладать педагог, занимающийся театрализованной деятельностью с детьми?

На каких принципах базируется организация театральных занятий в детском саду? (Ответ обоснуйте.)

Подготовьте эссе на тему «Я – педагог детского театрального коллектива».

Составьте план беседы с родителями на тему «Роль родителей в подготовке ребенка к театральной деятельности в детском саду и дома».

Составьте сценарий по подлиннику литературного произведения.

6.1.2. Подготовка реферата

Тематика рефератов

1. Н.С.Карпинская о развитии выразительности речи в процессе игры-драматизации.

2. Возможности творческих проявлений в театрализованных играх детей (по материалам исследований Л.С.Фурминой).

3. Приобщение к театру детей дошкольного возраста (образовательный аспект).

4. Арттерапия и ее возможности в развитии дошкольников.

5. Педагогическое руководство театрализованной деятельностью детей средней группы детского сада.

6. Педагогическое руководство театрализованной деятельностью старших дошкольников.

7. Анализ исследований по классификации театрализованных игр.

8. Игры-драматизации в эмоциональном развитии дошкольников.

- 9.Режиссерские игры в эмоциональном развитии дошкольников.
- 10.Реферативный обзор игр-драматизаций по материалам сценариев, пособий, журналов (по выбору студента)
- 11.Игры-драматизации в эстетическом развитии дошкольников.
- 12.Роль театрализованной деятельности в творческом развитии дошкольников.
- 13.Организация театрализованной деятельности в условиях ДОУ.
- 14.Становление нравственности дошкольников средствами театрализованной деятельности.
- 15.Организация домашнего театра в условиях современной семьи.
- 16.Роль театрального искусства в духовно-нравственном становлении личности дошкольника.
- 17.Особенности театрализованной деятельности дошкольников в разных возрастных группах.
18. Роль театрализованных представлений в эстетическое воспитание старших дошкольников.
- 19.Особенности влияния режиссерских игр на развитие личности дошкольника.
- 20.Организация самостоятельной творческой деятельности дошкольников.

Методические рекомендации по выполнению

Объем реферата обычно составляет 7-15 страниц, в редких случаях до 20. Стандартный реферат традиционно состоит из нескольких частей.

1. Титульный лист. При оформлении титульного листа учитываются требования учебного заведения. Оформлять титульный лист нужно предельно внимательно, чтобы не было опечаток. Номер страницы на титульном листе не ставится.

2. Оглавление к реферату содержит перечень глав, параграфов и номера страниц к ним. Часто вместо оглавления, требуют написать план. План может быть простым, когда требуется пронумерованным списком перечислить название параграфов реферата, и составным, когда помимо параграфов указывают и их подпункты.

3. Введение. Оно может состоять из одного абзаца, а может занимать страницу-полторы. Главная его цель – ввести читателя в суть проблемы. Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, очерчиваются цели и задачи работы. Если это необходимо, делаем краткий обзор использованных источников.

4. В основной части реферата излагаются основные концепции, представленные в источниках. Прежде чем приступить к написанию основной части, необходимо определиться с названиями глав и параграфов и выстроить последовательную цепочку изложения мыслей. При цитировании оформляются ссылки (например [10, с. 355]).

Критерии оценивания

16-20 баллов - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

12-15 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

8-11баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

4-7баллов – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

0-3 баллов – реферат не удовлетворяет всем требованиям.

6.1.3. Выполнение практических заданий

Тематика заданий

Разработайте конспект театрализованной игры.

Методические рекомендации по выполнению

Конспект предполагает отражение основных этапов игры. В ходе написания конспекта следует сформулировать программное содержание игры, раскрыть ее структуру и предметное содержание, продемонстрировать владение методами и приемами активизации игровой деятельности, организации игровой среды, проиллюстрировав это примерами учета индивидуальных особенностей воспитанников и конкретных характеристик возрастной группы, в которой будет проводиться игра.

План-конспект театрализованной игры.

Тема:

Возраст:

Вид театра:

Оборудование:

Задачи по развитию игры:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Роли:

Предварительная работа:

Ход игры:

Критерии оценивания

Компетентности педагогов	Описание содержания	От 0 до 2 баллов
Компетентность в области целеполагания	В конспекте игры обозначены обучающие, развивающие и воспитательные цели	2
Компетентность в знании закономерностей развития игровой деятельности дошкольников на разных возрастных этапах	Содержание игры соответствует возрастным особенностям детей данной возрастной группы.	2
Компетентность в области планирования игровой деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> — Студент осуществляет предварительную работу, предусматривающую планомерное обогащение жизненного опыта детей. — Студент предусматривает совместные обучающие игры с детьми, направленные на передачу детям игровых умений. 	2
Компетентность в области организации предметно-игрового пространства	<ul style="list-style-type: none"> — При организации предметно-игровой среды студент учитывает половые, индивидуальные и возрастных особенностей детей — Студент самостоятельно изготавливает необходимое оборудование и атрибутику для игр. 	2

Компетентность в методах и приемах организации игровой деятельности дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> — Студент использует методы и приёмы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры. — Студент использует методы и приёмы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. — Студент использует косвенные приёмы руководства игровой деятельностью. 	2
--	--	---

6.2. Оценочные средства

для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по 3 группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 10 баллов (по 1 баллу за посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 10 баллов (по 1 баллу за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий – от 0 до 20 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятия). Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1).

3. Самостоятельная работа:

Реферат - от 0 до 20 баллов (Типовые задания и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2)

Конспект театрализованной игры от 0 до 10 баллов (Типовые задания и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3)

6.3. Оценочные средства

для промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме защиты проекта

Тематика проектов

Проект театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

Методические рекомендации по выполнению

Работа над проектом — это многоэтапная серьезная деятельность руководителя команды и участников. Можно условно выделить четыре этапа работы над проектом: подготовительный, поисковый (исследовательский), аналитический, презентация результата (продукта).

Проект может быть индивидуальным и коллективным.

Студенты, готовящие проект имеют право:

- самостоятельно выбирать тему проекта;
- самостоятельно выбирать методы решения проектной задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить презентацию.

На основе презентации преподаватель оценивает работу студентов (в целом группы и индивидуально).

Работа над проектом разделяется на 4 стадии:

постановка проблемы (планирование)

- сбор материалов
- обобщение информации
- представление проекта (презентация).

Структура проекта:

Проектная работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; введение; основная часть; заключение; приложения.

Титульный лист является первой страницей работы. На титульном листе помещаются: названия образовательной организации; наименование проекта, с указанием авторов проекта и руководителя команды.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. Практический раздел - описание практической части проекта.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста. В приложениях помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д.

Выполняются проекты в мини-группах по 4-5 человек

Проект должен быть представлен в печатном виде, а так же в виде презентации, далее следует публичная защита проекта на практическом занятии.

Требования по оформлению проектной работы

Документ Word, текст печатается шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта 14, через 1,5 интервала). Формат – по ширине страницы. Поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – 2 см. Абзац начинается с красной строки – отступ 1,25 см.

Нумерация страниц в работе начинается с титульного листа, хотя номер на нем не ставится. На всех последующих страницах номер ставится справа внизу.

Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов)

Защита проекта предполагает следующие этапы: защита проекта студентом; ответы на вопросы; доведение до студента выводов и рекомендаций).

Требования к студенту на защите проекта

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов проекта, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.

2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).

3. Соблюдение регламента защиты (для защиты проекта студенту отводится 5-7 минут).

Критерии оценки

31-40 баллов	21-30 баллов	11-20 балл	0-10 баллов
<p>Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области. Используются современные технологии и методы исследования. Присутствуют все структурные компоненты. Интересная форма представления проекта. Компетентность при защите проекта.</p>	<p>Проделанная работа прорабатывает общие проблемные теоретические вопросы в определенной научной области. Не всегда используются современные технологии и методы исследования. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных структурных компонентов работы. Хороший стиль изложения при представлении проекта. При защите проекта незначительные ошибки.</p>	<p>Проделанная работа не актуальна и не современна. Используются не современные технологии и методы исследования. Не учитывает основные структурные компоненты проекта. Допускаются ошибки при защите и представлении проекта.</p>	<p>В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента</p>

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	5	0	10	20	0	0	0	35
10	5	0	10	10	0	0	40	65
итого	10	0	20	30	0	0	40	100

9 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 5 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа. Всего за семестр – от 0 до 20 баллов.

Реферат - от 0 до 20 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация

Не предусмотрено

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 9 семестр по дисциплине «Творческое развитие детей» составляет 35 баллов.

10 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 5 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа. Всего за семестр – от 0 до 10 баллов.

Конспект театрализованной игры - от 0 до 10 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация. Зачет.

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 10 семестр по дисциплине «Творческое развитие детей» составляет 65 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 9-10 семестры по дисциплине «Творческое развитие детей» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет:

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Описание источника	Место-нахождение	Кол-во экз.	КО	Примечание
а) литература				
<p>Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. —URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/431950 (дата обращения: 15.09.2019).</p> <p>Николаева, Е. И. Психология детского творчества. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. [Электронный ресурс] / Е. И. Николаева. – 3-е изд. – Электрон.дан. – СПб. : Питер, 2017. – 240 с. – Режим доступа :https://ibooks.ru/reading.php?productid=352703. – Загл. с экрана.</p> <p>Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов вузов / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Москва: Академия, 2005. - 320 с</p>	<p>ЭБС «ЮРАЙТ»</p> <p>ЭБС «ibooks»</p> <p>Библ. БИ СГУ</p>			
		10		

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. СредстваMicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовыйредактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличныйредактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRALINUXSPECIALEDITION».

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Электронная библиотека учебно-методической литературы. – URL: <http://www.library.sgu.ru>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

IPRbooks[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://iprbookshop.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)».

Автор: канд. пед. наук, доцент Андреева И.Г.

Программа одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального образования

Протокол № 9 от «24» марта 2021 года.