

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БИ СГУ
доцент А.В. Шатилова



Рабочая программа дисциплины

Стилистика английского языка

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2020

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Камардина Юлия Сергеевна		2.11.2020
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		02.11.20
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		2.11.2020
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		2.11.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	15
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование представления о системе функциональных стилей и стилистических ресурсов английского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «Практика устной и письменной английской речи», «Лексикология английского языка» и «Активные процессы в современном английском языке».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплины «Практикум по культуре английского речевого общения», а также для прохождения педагогических практик и Государственной итоговой аттестации.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.</p>	<p>З_1.1_Б.ОПК-8. Владеет системой научных знаний в соответствующей области в объеме, предусмотренном программой дисциплины; имеет представление о методах и прикладном значении соответствующих наук.</p>
		<p>В_1.1_Б.ОПК-8. Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в соответствующей области.</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	<p>З_1.2_Б.УК-4. Имеет представление о системе языковых единиц, стилей и норм иностранного языка.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Тема 1. Стилистика как лингвистическая дисциплина.	7		6	2		4	Конспект лекции
	Тема 2. Понятие «стиль» и его определения.	7		6	2		4	Конспект лекции, устный опрос, реферат
	Тема 3. Классификация функциональных стилей.	7		6	2		4	Конспект лекции, устный опрос, тест
	Тема 4. Лексическая стилистика. Стилистическая дифференциация лексики.	7		8	2	2	4	конспект лекции, устный опрос, реферат
	Тема 5. Фонетическая стилистика.	7		8	2	2	4	Конспект лекции, устный опрос, тест
	Тема 6. Синтаксическая стилистика.	7		8	2	2	4	Конспект лекции. Устный опрос
	Тема 7. Характеристика функциональных стилей. Газетно-информационный и публицистический стили.	7		10	2	2	6	Конспект лекции, устный опрос, анализ, газетной статьи
	Тема 8. Характеристика функциональных стилей. Научный и официально-деловой стили.	7		10	2	2	6	Конспект лекции, устный опрос, анализ научной статьи, анализ официального документа
	Тема 9. Характеристика функциональных стилей. Стиль художественной прозы.	7		10	4	2	4	Конспект лекции, устный опрос, анализ фрагмента художественного произведения, тест, собеседование
	Всего			72	20	12	40	
	Промежуточная аттестация							Зачет в 7 семестре
	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа						

Содержание дисциплины

Раздел 1. Стилистика как лингвистическая дисциплина.

Цели, задачи и методы стилистики. Основные школы и направления исследований. Социопрагматические аспекты стилистики. Основные понятия стилистики (стилистическая функция, стилистический контекст, стилистическая норма, стилистические приемы и экспрессивные средства языка). Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Структура стилистики.

Раздел 2. Понятие «стиль» и его определения.

История развития понятия «стиль». Стиль и его определения. Проблема нормы и языкового варьирования. Понятие функционального стиля.

Раздел 3. Классификация функциональных стилей.

Функциональные стили современного литературного английского языка. Функциональный стиль как историческая категория. Понятия регистра и подъязыка. Подходы к классификации функциональных стилей.

Раздел 4. Лексическая стилистика. Стилистическая дифференциация лексики.

Стилистическая дифференциация лексики. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения слова. Понятие образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Лексические стилистические приемы. Метафора, олицетворение, метонимия, ирония, гипербола, литота, эпитет, оксюморон, зевгма.

Раздел 5. Фонетическая стилистика.

Фонетические и графические приемы: аллитерация, оноματοпея, ритм, рифма, графон, использование пунктуации, шрифта.

Раздел 6. Синтаксическая стилистика.

Синтаксические стилистические приемы: инверсия, риторические вопросы, эллиптические предложения, обособления, повторы, параллелизм, многосоюзие и отсутствие соединительных союзов.

Лексико-синтаксические стилистические приемы: сравнение, кульминация, антитеза, литота, парафраз.

Раздел 7. Характеристика функциональных стилей. Газетно-информационный и публицистический стили.

Газетный стиль, его разновидности и особенности. Стиль публицистики, его особенности.

Раздел 8. Характеристика функциональных стилей. Научный и официально-деловой стили.

Стиль научной прозы и его подстили; стиль научного дискурса, его основные подстили и их стилеобразующие черты. Официального-деловой стиль и его особенности.

Раздел 9. Характеристика функциональных стилей. Стиль художественной прозы.

Стиль художественной литературы и методы его анализа. Понятие выдвигания. Структура художественного текста. Роды и жанры литературы: проза, поэзия, драма. Понятие художественного образа.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Использование прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Тема 1. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Понятие стиля и его определения. Основные понятия стилистики (стилистика функция, стилистический контекст, стилистическая норма, стилистические приемы и экспрессивные средства языка Структура стилистики.

Тема 2. История развития понятия «стиль». Проблема нормы и языкового варьирования. Понятие функционального стиля. Классификации функциональных стилей.

Тема 3. Лексические стилистические приемы. Стилистическая дифференциация лексики. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения слова. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Лексические стилистические приемы. Метафора, олицетворение, метонимия, ирония, гиперболы, литота, эпитет, оксюморон, зевгма.

Тема 4. Фонетические стилистические приемы и выразительные средства: аллитерация, ониматопея, ритм, рифма, графон, использование пунктуации, шрифта.

Тема 5. Синтаксические стилистические приемы: инверсия, риторические вопросы, эллиптические предложения, обособления, повторы, параллелизм, многосоюзие и отсутствие соединительных союзов.

Лексико-синтаксические стилистические приемы: сравнение, кульминация, антитеза, литота, парафраз.

Тема 6. Газетно-информационный стиль: Цель информационного стиля, его жанры и подстили: краткое новостное сообщение, репортаж, информационная статья, редакторская статья как гибридный жанр. Заголовки. Языковые особенности: лексика, клише, синтаксические и композиционные приемы (композиция «перевернутой пирамиды»). Анализ статьи.

Тема 7. Публицистический стиль. Цель публицистики, ее разновидности: ораторская речь, эссе, feature article. Языковые особенности: типические лексические, синтаксические приемы (повтор, эмпфаза, параллелизм и др.). Анализ публицистического текста.

Тема 8. Научный стиль. Цель академической коммуникации. Разновидности академического функционального стиля: научная статья (монография), диссертация, лекция и др. Языковые особенности научного стиля: типические черты лексики, синтаксиса, композиции. Анализ научной статьи.

Тема 9. Официально-деловой стиль. Цель коммуникации в официально-деловой сфере. Разновидности официального стиля в сферах деловой переписки, дипломатии и военных отношений. Языковые особенности: клише, синтаксис, композиция. Анализ официального документа: Декларация независимости США.

6.1.2. Реферат

Тематика рефератов

1. Stylistics and the levels of language.
2. Stylistics and translation.
3. The stylistic classification of the English vocabulary.
4. Style as deviation and style as choice.
5. Metaphor and metonymy.
6. Style, register and dialect.
7. Styles and sociolinguistics.
8. Style and norm.
9. Styles and English for specific purposes.
10. The style of emotive prose.
11. Academic style in education.
12. Genres of academic discourse.
13. Phonetic stylistics.
14. The three styles of poetics.
15. Cognitive stylistics.

Реферат — письменная работа объемом 5-10 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, учебников, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях), однако это не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная.

Структура реферата

Титульный лист (заполняется по единой форме)

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Библиография (список литературы) включает реально использованную для написания реферата литературу. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования по источникам.

2. Изложение результатов изучения в виде связного текста.
3. Устное сообщение по теме реферата.

Подготовительный этап работы

Избранные источники требуют вдумчивого чтения, которое предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

Общие требования к тексту реферата

Текст реферата должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность — смысловую законченность текста.

План реферата

Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Во введении аргументируется актуальность исследования, констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения — в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существования обсуждаемого вопроса.

План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

В заключении кратко излагаются полученные результаты.

В конце реферата приводится список источников, подвергнутых обзору.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата

Объем — от 5 до 10 машинописных страниц. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал — 1–1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Особенности языкового стиля реферата

Для написания реферата используется научный стиль речи. В научном стиле интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции:

Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...
Логика рассуждения приводит к следующему...
Как хорошо известно...
Следует отметить...
Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Критерии оценивания

Рецензент оценивает работу по 15-балльной шкале, включающей следующие компоненты:

1. Степень реализации цели и задач исследования (актуальность представленной проблемы, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов) – от 0 до 5;
2. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, способность к обобщению) – от 0 до 5;
3. Культура оформления, корректность ссылок на использованные источники, их релевантность – от 0 до 3;
4. Стиль изложения материала – от 0 до 2.

6.1.3. Конспекты

Тематика конспектов

1. Stylistics as a science
2. Stylistic classification of the English vocabulary.
3. The publicist style
4. Phonostylistics.
5. Compositional patterns of stylistic arrangement.
6. The style of scientific prose
7. Genres and stylistic features of newspaper articles
8. Metaphor: structure and functions
9. Stylistics and translation
10. The style of official documents.

Методические рекомендации по выполнению

Конспект – краткое изложение прочитанного или услышанного.

Методика составления: а) внимательно прочитайте текст учебного пособия (статьи, интернет-источника) по теме; б) выделите главную мысль; в) разбейте текст на абзацы; г) кратко изложите содержание текста по абзацам.

Требования при составлении: а) избегайте эмоциональных оценок; фиксируйте даты, таблицы, схемы, собственные имена, приводите цифры; будьте предельно точны; б) обозначайте тему цветной пастой; в) подзаголовок обычной, подчеркивание – цветной; г) сделайте обобщение в конце конспекта, начиная со слов: «Итак», «Следовательно», «Таким образом».

Критерии оценивания

Рецензент оценивает работу, включая следующие компоненты:

1. Степень полноты раскрытия темы, точность, логичность и последовательность изложения материала, достоверность примеров, способность к обобщению – от 0 до 2;
2. Корректность ссылок на использованные источники, их релевантность, стиль изложения материала – от 0 до 1.

6.1.4. Тест по материалу дисциплины

Демонстрационный вариант

1. Which of the following styles is not included into Prof. Galperin's classification:
 - a) scientific prose style;
 - b) colloquial style;
 - c) publicist style;
 - d) official style.
2. Which of the following literary traditions is the most ancient source for the word "style"?
 - a) The poetic genres of Ancient Rome;
 - b) The French literature of the Middle Ages;
 - c) The Greek drama, poetry and comedy;
 - d) The English literature of the Renaissance.
3. The word *norm* from the functional point of view is:
 - a) the literary norm of the given national language;
 - b) pre-established and conventionally accepted characteristics of each type of communication;
 - c) everyday neutral speech;
 - d) the language of classical writers.
4. Stylistic phonetics studies:
 - a) the articulatory features of speech sounds;
 - b) variants of pronunciation occurring in different types of speech;
 - c) the prosodic features of intonation;
 - d) the standard pronunciation of the given national language.
5. Which of the following words is poetic?
 - a) glamour;
 - b) perspire;
 - c) ne'er;
 - d) colitis.

Методические рекомендации по подготовке

Изучить теоретический материал по темам курса, используя конспекты лекций, рекомендуемую литературу и интернет ресурсы (См. п. 8).

В течение семестра составлять словарь специальных терминов, встречающихся в курсе дисциплины. Для удобства подготовки к зачету словарь лучше составлять в алфавитном порядке.

Рекомендуется пользоваться словарем и при подготовке к зачету.

Внимательно прочитать и понять формулировку заданий теста.

6.2. Оценочные средства

для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по четырем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 9 баллов (по 1 баллу за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 18 баллов (по 1 баллу за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа:

– подготовка и защита реферата – до 15 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

– конспект – до 9 баллов (Тематику конспектов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

4. Другие виды учебной деятельности:

– тест – от 0 до 10 баллов (Методические рекомендации по подготовке к семинару-конференции см. в разделе 6.1.4);

– словарь терминов – от 0 до 5 баллов;

– анализ статьи – от 0 до 15 баллов.

6.3. Оценочные средства

для промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет в 7 семестре проводится в форме теста (демонстрационный вариант см. в разделе 6.1) и индивидуального устного собеседования, включающего функционально-стилистический анализ текста.

Для собеседования студент готовит сообщения (по 7 – 10 минут) по следующим вопросам:

- 1) The notion of style.
- 2) The structure of stylistics
- 3) Classifications of functional styles.
- 4) Sublanguages and styles.
- 5) Stylistic classification of the English vocabulary.
- 6) Phonetic EMs and SDs: onomatopoea, alliteration, assonance.
- 7) Lexical EMs and SDs: metaphor, metonymy, epithet, simile.
- 8) Lexical EMs and SDs: antithesis, bathos, oxymoron.
- 9) Lexical EMs and SDs: litotes, hyperbole.
- 10) Syntactical EMs and SDs: inversion, emphatic constructions.
- 11) Syntactical EMs and SDs: repetition, parallelism, suspense, climax.
- 12) The official style.
- 13) The scientific style.

14) The newspaper style.

15) The publicist style.

Задачи студента:

- охарактеризовать предложенную тему;
- соотнести данную тему с актуальными вопросами современной методики преподавания английского языка, проблемами воспитания, образования;
- предложить пути использования данного материала в практической деятельности педагога;
- продемонстрировать умение участвовать в дискуссии, аргументированно излагать свое мнение, отвечать на вопросы.

Для анализа предлагаются фрагменты текстов из актуальных материалов англоязычной прессы, англоязычных учебников, научных статей и монографий, официальных исторических документов, известных ораторских речей.

Пример текста:

I have, myself, full confidence that if all do their duty, if nothing is neglected, and if the best arrangements are made, as they are being made, we shall prove ourselves once again able to defend our Island home, to ride out the storm of war, and to outlive the menace of tyranny, if necessary for years, if necessary alone. At any rate, that is what we are going to try to do. That is the resolve of His Majesty's Government—every man of them. That is the will of Parliament and the nation. The British Empire and the French Republic, linked together in their cause and in their need, will defend to the death their native soil, aiding each other like good comrades to the utmost of their strength. Even though large tracts of Europe and many old and famous States have fallen or may fall into the grip of the Gestapo and all the odious apparatus of Nazi rule, we shall not flag or fail. We shall go on to the end, we shall fight in France, we shall fight on the seas and oceans, we shall fight with growing confidence and growing strength in the air, we shall defend our Island, whatever the cost may be, we shall fight on the beaches, we shall fight on the landing grounds, we shall fight in the fields and in the streets, we shall fight in the hills; we shall never surrender, and even if, which I do not for a moment believe, this Island or a large part of it were subjugated and starving, then our Empire beyond the seas, armed and guarded by the British Fleet, would carry on the struggle, until, in God's good time, the New World, with all its power and might, steps forth to the rescue and the liberation of the old.

(Except from Winston Churchill's speech "We Shall Fight on the Beaches". June 4, 1940; House of Commons, London.)

Задачи студента:

- охарактеризовать цель написания текста, экстралингвистическую ситуацию его создания (время, место, участников);
- определить его функциональный стиль, исходя из следующих характера вокабуляра, синтаксических и композиционных особенностей;
- объяснить использование в тексте стилистических приемов, типичных для определенного функционального стиля: фонетических, лексических, синтаксических и композиционных приемов и моделей;
- предложить пути использования данного материала в практической деятельности педагога;
- продемонстрировать умение участвовать в дискуссии, аргументированно излагать свое мнение, отвечать на вопросы.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	0	18	24	0	30	19	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

7 семестр

Лекции

Посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 9 баллов за семестр.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 18 баллов за семестр.

Самостоятельная работа.

Подготовка и защита реферата – от 0 до 15 баллов за семестр.

Конспекты теоретического материала по теме – от 0 до 9 баллов за семестр (за три конспекта).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Тест – от 0 до 10 баллов за семестр.

Словарь терминов – от 0 до 5 баллов за семестр.

Анализ статьи – от 0 до 15 баллов за семестр.

Промежуточная аттестация. Зачет. От 0 до 19 баллов.

при проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 19 до 17 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 16 до 11 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 10 до 5 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 4 до 0 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине «Стилистика английского языка» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

65 баллов и более	«зачтено»
менее 65 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык : учебник / И. В. Арнольд. – 13-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-89349-363-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84578> (дата обращения: 10.10.2020).
2. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка = English Stylistics / В. В. Гуревич. – Москва : Флинта, 2017. – 67 с. – ISBN 978-5-89349-814-1. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91617> (дата обращения: 10.10.2020).
3. Методические материалы к семинарам по стилистике английского языка. – Саратов, 2014. – 73 с. – ISBN 978-5-91879-421-0. – URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1334.pdf (дата обращения: 10.10.2020).

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Средства Microsoft Office
 - Microsoft Office Word – текстовый редактор;
 - Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций;
2. IQ Board Software – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

Интернет-ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Ruthenia [Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

Study English Today [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>

Useful English [Электронный ресурс]. – URL: <http://usefulelenglish.ru/phonetics/english-vowel-sounds>

Poetics and Linguistics Association website [Электронный ресурс]. – URL: www.pala.ac.uk

Lancaster's free online course on Language and Style [Электронный ресурс]. – URL: www.lancs.ac.uk/fass/projects/stylistics

Centre for Languages Linguistics and Area Studies [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/2755.html>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Камардина Ю.С.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.
Протокол № 1 от «2» ноября 2020 года.