

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор БИ СГУ  
доцент А.В. Шатилова

« 22 » *марта* 20 *21* г.

**Рабочая программа дисциплины**

## **Стилистика**

Направление подготовки бакалавриата

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки бакалавриата

**Русский язык. Литература**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шумарина Марина Робертовна	<i>М.Р. Шумарина</i>	19.03.21г.
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна	<i>М.А. Мазалова</i>	19.03.21
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна	<i>М.Р. Шумарина</i>	19.03.21г.
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна	<i>Н.В. Бурлак</i>	19.03.21г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6.1.1. <i>Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям .....</i>	8
6.1.3. <i>Разработка презентации по тематике курса.....</i>	15
6.1.4. <i>Анализ нормативных документов и школьных учебников.....</i>	16
6.1.5. <i>Проектирование урока .....</i>	16
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	18
6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ...	20
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....	22
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	23
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – овладение системой знаний и приобретение практической подготовки в области стилистики и методики ее преподавания в школе

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «Современный русский язык», «Методика обучения русскому языку».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин модуля «Методика обучения и воспитания», «Филологический анализ текста», а также для прохождения педагогических практик.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание обучения стилистике на уровнях основного общего и среднего общего образования.</p>
		<p><b>В_1.2_Б.ПК-1.</b> Владеет навыком решения задач и выполнения практических заданий по стилистике; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>
		<p><b>З_3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области. Знает термины и понятия стилистики, ориентируется фактах, концепциях, категориях, закономерностях, дискуссионных вопросах, актуальных проблемах стилистики в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины; владеет фактической базой, необходимой для преподавания стилистики в школе.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Се-местр	Неде-ля се-местра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практиче-ские занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основы стилистики.</b>							
	Тема 1. Основные направления и понятия современной стилистики. Стилистика ресурсов языка.	7		8	14	2	20	Реферат.
	Тема 2. Стилистика речи (функциональная стилистика). Стилистический анализ текста.	7		6	8	2	12	Разработка презентации по теме.
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Стилистика в школьном изучении.</b>							
	Тема 3. Общие вопросы методики школьной стилистики. Содержание работы по стилистике. Методы и приемы работы.	7		4	4	4	14	Разработка урока по теме
	Тема 4. Стилистический анализ текста в школьном курсе русского языка. Методика проведения стилистического анализа текста.	7		2	4	4	12	Разработка урока по теме.
	<b>Итого часов</b>			<b>20</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>36</b>				<b>Экзамен</b>
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>			<b>4 з.е., 144 часа</b>				

### Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Основы стилистики.

**Основные направления и понятия стилистики.** Стилистика как научная дисциплина. Основные направления современной стилистики. Стилистика языка («стилистика ресурсов»). Функциональная стилистика. Стилистика художественной речи. Практическая стилистика. Связь стилистики с риторикой, литературоведением, языкознанием.

Термин *стиль* и его значение в лингвистических и литературоведческих дисциплинах. Идиостиль. Литературно-художественные стили. Функциональный стиль. Подстили. Жанры (литературные и речевые).

Средства речевой выразительности. Стилистическое значение, или стилистическая окраска (маркированность). Устная и письменная формы речи. Функционально-смысловые типы речи.

Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки.

Методы и приемы стилистического анализа. Стилистический эксперимент. Стилистическая правка (редактирование) текста.

**Стилистика ресурсов языка.** Фонетическая стилистика. Лексическая стилистика. Стилистические средства фразеологии. Стилистические средства словообразования. Стилистические средства морфологии. Стилистические средства синтаксиса.

**Стилистика речи.** Стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный. Вопрос о разговорном языке. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Соотношение понятий «стиль», «подстиль», «жанр».

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы как предмет стилистики. Стилистический анализ текста.

### **Раздел 1. Стилистика в школьном изучении.**

Значение стилистики в школьном курсе русского языка. Вопросы изучения стилистики в государственных образовательных стандартах по русскому языку и программах (к разным учебным комплексам). Предмет школьной стилистики; направления стилистики, актуальные для школьной практики преподавания русского языка: практическая стилистика, функциональная стилистика.

Место стилистики в школьном курсе русского языка. Стилистика и культура речи как дисциплины, изучающие употребление языка; их взаимосвязь и связь с другими разделами систематического курса русского языка. «Параллельное» («аспектное») изучение стилистики на уроках русского языка. Стилистика на уроках развития связной речи.

Задачи школьной стилистики. Основные этапы изучения стилистики в школе: а) 5 – 7 классы; б) 8 – 9 классы; в) 10 – 11 классы. Задачи изучения стилистики на каждом этапе.

Содержание работы по стилистике. Основные понятия стилистики в школьном изучении. Специфика понятия «стиль речи». Учет экстралингвистических факторов, формирующих тот или иной функциональный стиль. Понятие речевой ситуации. Устная и письменная формы речи. Понятие жанра речи. Связь функционального стиля и жанра, соотношение функциональных стилей и жанров речи. Понятие о стилистической окраске языковых средств. Функционально-смысловые типы речи (ФСТР) описание, повествование, рассуждение, их дифференциальные признаки. Разновидности ФСТР.

Средства речевой выразительности. Отношение синонимов, антонимов, омонимов паронимов к ресурсам стилистики.

Основные умения по стилистике, формируемые у школьников.

Основные методы и приемы работы по стилистике в школе. Стилистический анализ текста как основной метод работы по стилистике, его виды. Стилистический анализ текста-образца по заданному плану. Редактирование текста определенного стиля. Изложение со стилистическим анализом. Стилистические этюды и сочинения (по заданному началу или концу, по заданной речевой ситуации и т.д.).

Изучение жанров речи (научного, официально-делового, публицистического стилей): аннотация, отзыв, рецензия, автобиография, характеристика, заявление, расписка, эссе, очерк, портретный очерк, др. Схема (план) жанрово-стилистического анализа текста в школьных учебниках по русскому языку и учебно-методических пособиях.

Ознакомление учащихся с вопросами практической стилистики и стилистики ресурсов. Связь культуры речи и стилистики в школьных учебниках по русскому языку. Разновидности речевых ошибок. Стилистическая ошибка (недочет). Виды упражнений по стилистике в школьных учебниках русского языка.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения (обучение в контексте профессии) реализуется в формате практической подготовки – в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки. Профессиональные действия и задачи, через которые у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы: проектирование уроков; проектирование средств обучения.
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

**6. Учебно-методическое обеспечение  
самостоятельной работы студентов.  
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточ-  
ной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

**6.1.1. Изучение литературы по дисциплине.  
Подготовка к практическим занятиям**

**Тема «Основные направления и понятия современной стилистики.  
Стилистика ресурсов языка»**

*Список рекомендуемой литературы*

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Электрон. дан. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 464 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85900#authors>(ЭБС «Лань»).
2. Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Т. Н. Колокольцева. – 2-е изд., стер. – Электрон. дан. – М.: Флинта, 2016. – 196 с. – URL: [https://e.lanbook.com/book/74729#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/74729#book_name) (ЭБС «Лань»).
3. Лыткина, О. И., Практическая стилистика русского языка[Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 3-е изд., стереот. – Электрон. дан. – М.: Флинта, Наука, 2013. – 208 с. – URL: [https://e.lanbook.com/book/84597#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/84597#book_name) (ЭБС «Лань»).
4. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб.пособие для студентов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева, 2004. – 256 с.
5. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика / Д.Э.Розенталь. — М., 1987.

*Задания для подготовки к занятиям*

Используя рекомендуемую литературу, подготовьте сообщение для выступления на практическом занятии (на 5-7 минут) на одну из предложенных тем раздела «Стилистика ресурсов языка»:

1. Фонетическая стилистика. Стилистические особенности произношения. Нейтральный, книжный («высокий») и разговорный («низкий») стили произношения. Нормы высокого и низкого произносительного стиля.
2. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Акцентологические варианты слов, их стилистическая характеристика. Стилистические функции звуков речи. Эвфония. Звукопись.
3. Лексическая стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика, ее разряды. Разговорная лексика, ее разряды: собственно разговорная и просторечная. Нейтральная лексика и ее стилистическая роль.
4. Многозначность слова и ее отношение к стилистике. Стилистические синонимы, их использование (функции) в речи. Стилистические возможности антонимов, омонимов.
5. Стилистическая роль заимствованных слов, устаревших слов и неологизмов.



6. Стилистические средства фразеологии. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная. Экспрессивно окрашенная фразеология.
7. Стилистические средства словообразования. Стилистические приемы, основанные на использовании словообразовательных средств.
8. Стилистические средства морфологии. Стилистические средства существительных. Художественные функции грамматических категорий рода и числа.
9. Стилистические возможности прилагательных. Стилистика числительных, местоимений.
10. Стилистика глагольных форм: вида, наклонения, времени, лица.
11. Стилистические средства синтаксиса.

**Тема «Общие вопросы методики школьной стилистики.  
Содержание, методы и приемы работы»**

*Список рекомендуемой литературы*

1. Будачева, О.А. Основы стилистики и культуры речи (VIII — IX классы). Элективный курс / О.А. Будачева // Рус.яз. в шк. — 2011. — № 6. — С. 104.
2. Голуб, И.Б. Занимательная стилистика / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. — М., 1988.
3. Иконников, С.Н. Стилистика в курсе русского языка / С.Н. Иконников. — М., 1979.
4. Капинос, В. И. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. - М., 1991.
5. Купирова, Е.А. Методы работы с учебно-научным текстом: метод реконструкции текста / Е.А. Купирова, Е.П. Суворова // Рус.яз. в шк. — 2011. — № 1, 2.
6. Марьянчик, В.А. Стилистические категории в методическом аспекте / В.А. Марьянчик // Рус.яз. в шк. — 2011. — № 6. — С. 33.
7. Методика обучения стилистике и культуре речи // Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку / Т.М. Воителева. — М., 2006.- С. 252.
8. Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т. А. Ладыженской. — М., 1991. — С. 18 — 63.
9. Пленкин, Н.А. Стилистика русского языка в старших классах / Н.А. Пленкин. — М., 1989.
10. Попова, Н.В. Изучение стилистики в школьном курсе русского языка / Н.В. Попова // Актуальные вопросы русского языка и методики его преподавания: сб-к научно-методич. статей / под ред. В.А. Отришко. — Балашов, 2001. — С. 75.
11. Соколова, Г.П. Некоторые методические советы по повторению тропов и фигур речи / Г.П. Соколова // Рус.яз. в шк. — 2008. — № 8. — С. 12; № 9. — С. 13; № 10. — С. 14.
12. Стилистика и культура речи на уроках русского языка // Теория и практика обучения русскому языку / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; под ред. Р.Б. Сабаткоева. — М., 2008. — С. 254.
13. Филиппова, О.В. «Чтобы речь была логичной...» (Учимся обнаруживать и исправлять логические ошибки) / О.В. Филиппова // Рус.яз. в шк. — 2008. — № 8. — С. 7.

*Задания для подготовки к занятиям*

1. Вспомните, что изучает стилистика и что изучает культура речи. Чем близки и в чем расходятся эти дисциплины? Каково значение изучения стилистики в школьном курсе русского языка?
2. Каково место стилистики в школьном курсе русского языка? В чем особенность ее изучения в школе? Расскажите о связи стилистики с другими разделами школьного курса русского языка.
3. Что является содержанием работы по стилистике в школе? Найдите, что говорится об этом в программных документах — в государственных образовательных стан-

дартах и в школьных программах по русскому языку (программа по выбору). Какие знания по стилистике должны получить школьники, и какие стилистические умения должны сформироваться у них на основе этих знаний?

4. Назовите основные методы и приемы работы по стилистике в школьном курсе русского языка. Используя школьные учебники (на выбор) покажите, какое отражение они находят в школьных учебниках. Приведите из учебника примеры упражнений, нацеленных на формирование у учащихся определенных стилистических умений и навыков, прокомментируйте эти упражнения.

5. Обратитесь к пособию Е.И.Никитиной «Русская речь: 5 — 7 классы» (из учебного комплекса под ред. В.В.Бабайцевой) и найдите в нем темы, которые непосредственно относятся к содержанию работы по стилистике, прокомментируйте их.

6. А) Ознакомьтесь с содержанием статьи: Попова Н.В. Изучение стилистики в школьном курсе русского языка // Актуальные вопросы русского языка и методики его преподавания: сб-к научно-методич. статей / под ред. В.А.Отришко. — Балашов, 2001. — С. 75.

Б) Обратите внимание на Приложение в пособии Е.И.Никитиной «Русская речь: 5 — 7 классы» (из учебного комплекса под ред. В.В.Бабайцевой), где приводится таблица «Стили речи»; также найдите образец подобной таблицы в статье Н.В.Поповой. Используя известные вам действующие учебники по русскому языку, заполните таблицу «Стили речи» (охарактеризовав подобным образом все изучаемые в школе стили речи) по образцу, приведенному в названной статье.

7. С какими нормами современного русского языка знакомятся учащиеся в школьном курсе, и каким образом? Какие методы и приемы работы используются? Найдите в школьных учебниках (по выбору) задания и упражнения, нацеленные на ознакомление учащихся с основными нормами современного русского языка.

8. А) Сделайте конспект указанной статьи, обратив особое внимание на классификацию ошибок в речи учащихся.

- Капинос В.И. О критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых // Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку (сб. статей из опыта работы) — М., 1986. — С. 78.

Б) Найдите в школьных учебниках (по рекомендации преподавателя) упражнения на редактирование текста; сделайте их анализ с точки зрения допущенных в данном «негативном» тексте ошибок, ориентируйтесь при этом на классификацию ошибок В.И.Капинос.

### **Тема «Стилистический анализ текста в школьном курсе русского языка, методика его проведения»**

#### *Список рекомендуемой литературы*

1. Антонова, Л. Г. Жанровые опыты: (урок по жанровой стилистике в XI классе) / Л. Г. Антонова, Л. В. Ухова // Рус.яз. в шк. — 2000. — № 3.
2. Болотнова, Н. С. Стилистический анализ текста в школе / Н. С. Болотнова // Рус.яз. в шк. — 2002. — № 2.
3. Иконников, С.Н. Стилистика в курсе русского языка / С.Н.Иконников. — М., 1979.
4. Капинос, В. И. Развитие речи: теория и практика обучения / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — М., 1991.
5. Ладыженская, Т.А. Учим речевым жанрам / Т.А.Ладыженская // Рус.яз. в шк. — 2007. — № 1. — С. 29.
6. Методика преподавания русского языка / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, М.Р., Львов, Н.А. Ипполитова, П.Ф. Ивченков; под ред. М.Т.Баранова. — М., 2000.

7. Методика развития речи на уроках русского языка / под ред. Т. А. Ладыженской. — М., 1991. — С. 18 — 63.
8. Никитина, Е. И. Эссе-воспоминание / Е. И. Никитина // Рус.яз. в шк. — 1999. — № 3.
9. Никитина, Е. И. Анализ эпизода из художественного произведения как жанр ученического сочинения / Е. И. Никитина // Рус.яз. в шк. — 2003. — № 4.
10. Полянских, Н. Н. Воспитываем «чувство жанра»: (интегрированный урок по рассказу К.Г. Паустовского «Снег» в VIII кл.) / Н. Н. Полянских // Рус.яз. в шк. — 2002. — № 5.
11. Попова, Н. В. К проблеме развития речи учащихся средней школы : (функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение) / Н. В. Попова // За страницами школьного учебника. — Балашов, 1994. — С. 32–39.
12. Попова, Н.В. Типологический анализ текста в школьном курсе русского языка /Н.В.Попова// Русское слово: материалы международной научно-практич. конференции памяти проф. Е.И.Никитиной. Вып. 3. 2 часть.Отв. ред. С.В.Зуева. - Ульяновск, 2011. — С. 34.
13. Солганик, Г. Я. Стилистика текста / Г. Я. Солганик. — М., 1997. — С. 136-153.
14. Шумарин, С. И. Виды лингвистического разбора: учебное пособие / С. И. Шумарин, М. Р. Шумарина. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Балашов: Николаев, 2009. — С. 64 — 68.

#### *Задания для подготовки к занятиям*

1. Найдите, что говорится в пособии под ред. Т. А. Ладыженской «Методика развития речи на уроках русского языка» об основных умениях по стилистике, формируемых у школьников. Какое место в перечне этих умений занимает умение производить стилистический анализ текста? Можно ли назвать это умение комплексным? Свой ответ аргументируйте.
2. Найдите, что говорится о стилистическом анализе текста в Примерной программе по русскому языку, соответствующей ФГОС второго поколения.
3. Стилистический анализ текста называют основным методом работы по стилистике. Методисты выделяют его виды: сопоставление «параллельных» текстов — одной тематики — разных стилей; стилистический анализ текста-образца по заданному плану; редактирование текста определенного стиля; изложение со стилистическим анализом; стилистические этюды и сочинения (по заданному началу или концу, по заданной речевой ситуации и т.д.). Сделайте анализ одного из школьных учебников по русскому языку (по рекомендации преподавателя) с целью найти в нем задания и упражнения на разные виды стилистического анализа текста.
4. Сделайте конспект статьи «Стилистический анализ текста» в пособии Шумарина С. И., Шумариной М. Р. Виды лингвистического разбора (см. в списке литературы к занятию).
5. Найдите в школьных учебниках по русскому языку (на выбор) примерную схему (план) стилистического анализа текста. Найдите в этом учебнике задание на стилистический анализ текста и выполните его.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Термин *стиль* и его значение в лингвистических и литературоведческих дисциплинах. Идиостиль. Литературно-художественные стили. Функциональный стиль. Подстили. Устная и письменная форма стиля.
2. Стилистика как научная дисциплина. Основные направления современной стилистики. Связь стилистики с риторикой, литературоведением, языкознанием.
3. Средства речевой выразительности. Стилистический прием.

4. Стилистическая окраска (маркированность). Основные типы стилистической окрашенности языковых единиц. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в словарях и справочниках современного русского литературного языка.
5. Устная и письменная формы речи. Их противопоставленность друг другу по языковым средствам выражения и характеру восприятия речи. Роль невербальных средств общения (интонации, жестов, мимики и др.) в устной речи. Соотнесенность стилей с формами речи.
6. Понятие стилистической нормы. Стилистическая норма как «коммуникативная целесообразность» (Л. И. Скворцов). Стилистическая ошибка, ее отличие от других типов речевых ошибок.
7. Стилистика ресурсов языка. Фонетическая стилистика. Стилистические особенности произношения. Нейтральный, книжный («высокий») и разговорный («низкий») стили произношения. Нормы высокого и низкого произносительного стиля.
8. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Акцентологические варианты слов, их стилистическая характеристика. Стилистические функции звуков речи. Эвфония. Звукопись.
9. Стилистика ресурсов языка. Лексическая стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика, ее разряды. Разговорная лексика, ее разряды: собственно разговорная и просторечная. Нейтральная лексика и ее стилистическая роль.
10. Значение слова как стилеобразующее средство языка. Многозначность слова и ее отношение к стилистике. Стилистические синонимы, их использование (функции) в речи. Стилистические возможности антонимов, омонимов.
11. Стилистическая роль заимствованных слов, устаревших слов и неологизмов.
12. Стилистические средства фразеологии. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная. Экспрессивно окрашенная фразеология.
13. Стилистические средства словообразования. Стилистические приемы, основанные на использовании словообразовательных средств.
14. Стилистические средства морфологии. Стилистические средства существительных. Синонимия форм рода, числа, падежа; стилистическая характеристика синонимичных форм. Художественные функции грамматических категорий рода и числа.
15. Стилистические возможности прилагательных. Стилистика числительных, местоимений.
16. Стилистика глагольных форм: вида, склонения, времени, лица. Стилеобразующие качества синонимических форм причастий и деепричастий.
17. Стилистические средства синтаксиса. Стилистическая характеристика синонимических словосочетаний. Синонимия простых предложений.
18. Стилистические средства синтаксиса. Парцелляция. Присоединение. Стилистическая роль порядка слов. Инверсия.
19. Сложное предложение. Стилистические особенности разных типов сложных предложений.
20. Чужая речь и ее стилистическое использование.
21. Стилистика речи. Стили современного русского литературного языка. Вопрос о разговорном стиле. Вопрос о выделении стиля художественной литературы.
22. Понятие о жанрах речи. Соотношение понятий «стиль», «подстиль», «жанр».
23. Научный стиль речи. Основные черты научного стиля речи. Разновидности научного стиля (подстили) и жанры. Языковые особенности научного стиля. Типичные нарушения норм научного стиля.
24. Официально-деловой стиль. Основные черты официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля и жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Типичные нарушения норм официально-делового стиля.

25. Публицистический стиль. Основные черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля, его многожанровость. Языковые особенности публицистического стиля. Типичные нарушения норм публицистического стиля.
26. Разговорный стиль. Основные черты разговорного стиля. Жанры разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Нарушения норм разговорной речи.
27. Язык художественной литературы как предмет стилистики. Соотношение понятий «язык художественной литературы» и «литературный язык». Связь языка художественной литературы с функциональными стилями речи.
28. Стилистический анализ текста.
29. Значение стилистики в школьном курсе русского языка. Вопросы изучения стилистики в государственных образовательных стандартах по русскому языку и программах.
30. Стилистика и культура речи; их взаимосвязь и связь с другими разделами систематического курса русского языка. Предмет школьной стилистики; направления стилистики, актуальные для школьной практики преподавания русского языка. Место стилистики в курсе русского языка.
31. Основные задачи школьной стилистики. Этапы изучения стилистики (по классам), задачи изучения стилистики на каждом этапе. Основные умения по стилистике, формируемые у школьников.
32. Содержание работы по стилистике. Основные понятия стилистики в школьном изучении. Специфика понятия «стиль речи». Понятие «речевая ситуация». Устная и письменная формы речи. Соотнесенность стилей с формами речи.
33. Методы и приемы ознакомление учащихся с вопросами практической стилистики и стилистики ресурсов – фонетической, лексической, грамматической – на уроках основного курса русского языка.
34. Связь культуры речи и стилистики в школьных учебниках по русскому языку. Виды специальных упражнений.
35. Ознакомление учащихся со стилевым расслоением речи. Характеристика функциональных стилей в школьных учебниках по русскому языку. Соотношение речевой ситуации и стиля речи. Основные параметры характеристики (план характеристики) стиля в учебниках.
36. Жанры речи (научного, официально-делового, публицистического стилей) в школьном изучении. Виды специальных упражнений. Схема (план) жанрово-стилистического анализа текста в школьных учебниках по русскому языку и учебно-методических пособиях.
37. Функционально-смысловые типы речи в школьном изучении. Дифференциальные признаки описания, повествования, рассуждения, их разновидности. Связь функционально-смыслового типа речи, функционального стиля и жанра речи.
38. Методы и приемы изучения стилистики в школе. Стилистический анализ текста как основной метод работы по стилистике. Его виды на уроках русского языка и уроках развития речи.

### *6.1.2. Реферат*

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный. Вопрос о разговорном языке. Вопрос о выделении стиля художественной литературы.

2. Научный стиль речи. (Экстралингвистические признаки; основные общестилевые черты; разновидности научного стиля (подстили); жанры; языковые особенности научного стиля. Типичные нарушения норм научного стиля.)

3. Официально-деловой стиль.(Экстралингвистические признаки; основные общестилевые черты; разновидности официально-делового стиля (подстили); жанры; языковые особенности официально-делового стиля. Типичные нарушения норм официально-делового стиля речи.)

4. Публицистический стиль.(Экстралингвистические признаки; основные общестилевые черты; разновидности публицистического стиля (подстили); жанры; языковые особенности публицистического стиля. Типичные нарушения норм публицистического стиля.)

5. Вопрос о разговорный стиле в современной стилистике.(Понятия *разговорная речь* и *разговорный стиль*. Основные черты разговорного стиля. Жанры разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля (фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

6. Язык художественной литературы как предмет стилистики.(Соотношение понятий «язык художественной литературы» и «литературный язык». Особое место языка художественной литературы в национальном языке. Связь языка художественной литературы с функциональными стилями речи. Особенности языка художественной литературы.)

### **Методические рекомендации по подготовке реферата**

Реферат представляет собой вторичный текст научного стиля. Вторичный текст – это собственный текст автора (студента), составленный по итогам изучения других (первичных) текстов: статей, монографий, учебников, учебных пособий, популярной литературы и т. д.

Чтобы вспомнить, как правильно пишется реферат и какие требования к нему предъявляются, обратитесь к следующему учебному пособию:

*Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. – М.: Флинта, 2016. – 157 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85925>*

### **Критерии оценивания реферата**

Реферат оценивается по 15 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 1 балл.

1. Соблюдена структура реферата (введение, разделы основной части, заключение, список литературы); в реферате есть план, которому соответствует структура работы (+ 1 балл).

2. Оформление титульного листа, оглавления, заголовков, основного текста соответствует требованиям (+ 1 балл).

3. Содержание введения соответствует требованиям жанра (присутствует обоснование темы; сформулированы задачи; определен изучаемый материал и т.д.) (+ 1 балл).

4. Содержание реферата соответствует задачам, сформулированным во введении; не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы (+ 1 балл).

5. В реферате четко сформулированы и прокомментированы основные понятия, рассматриваемые в работе (+ 1 балл).

6. В реферате присутствуют выводы (общие выводы и при наличии нескольких разделов – выводов по отдельным разделам); выводы реферата соответствуют поставленным задачам (+ 1 балл).

7. При написании реферата использованы источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы (+ 1 балл).

8. В тексте реферата присутствуют ссылки на использованную литературу; цитаты и ссылки оформлены в соответствии с академическими требованиями (+ 1 балл).

9. Оформление списка литературы соответствует ГОСТ (+ 1 балл).

10. Изложение соответствует нормам научного стиля; работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок (+ 1 балл).

11. Материал изученных источников переработан и представлен в реферате в виде вторичного текста; оригинальность текста не менее \_\_\_ % (+ 1 балл).

12. При написании реферата использованы технологии аналитического чтения и рационального представления информации (схемы, таблицы, списки, алгоритмы, графики и т. п.) (+ 1 балл).

13. В реферате использованы смысловые модели научного изложения (сравнительная характеристика, классификация, описание, хронология, доказательство и т. д.) (+ 1 балл).

14. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; в реферате используются графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие (+ 1 балл).

15. В работе обозначена и аргументирована собственная позиция студента (+ 1 балл).

### ***6.1.3. Разработка презентации по тематике курса***

#### **Методические рекомендации по выполнению.**

Презентация используется как для сопровождения доклада или выступления, так и в качестве самостоятельного произведения, предназначенного для ознакомления адресата с той или иной информацией.

Приступая к работе, постарайтесь ответить себе на следующие вопросы:

- Какова цель используемой презентации?
- Каковы особенности слушателей?
- Какова продолжительность презентации и планируемое содержание?

При разработке презентации придерживайтесь следующих советов:

- Не размещайте на одном слайде сразу несколько блоков зрительной или текстовой информации. Это отвлекает, рассеивает внимание, ухудшает концентрацию.
- Текст должен контрастировать с фоном, иначе слайд будет плохо читаем.
- Не следует делать слайды слишком пёстрыми и разрозненными по цветовому решению. Это вредит формированию неустойчивых зрительных образов.
- Использование на слайдах трёх-четырёх цветов благоприятно влияет на концентрацию внимания и улучшает восприятие.
- При разработке презентации важно учитывать, что материал на слайде можно разделить на главный и дополнительный. Главный необходимо выделить, чтобы при демонстрации слайда он нес основную смысловую нагрузку: размером текста или объекта, цветом, спецэффектами, порядком появления на экране. Дополнительный материал предназначен для подчёркивания основной мысли слайда.
- Уделите особое внимание такому моменту, как «читаемость» слайда. Для разных видов объектов рекомендуются разные размеры шрифта. Заголовок слайда лучше писать размером шрифта 22-28, подзаголовок и подписи данных в диаграммах – 20-24, текст, подписи и заголовки осей в диаграммах, информацию в таблицах – 18-22.
- Для выделения заголовка, ключевых слов используйте полужирный или подчёркнутый шрифт. Для оформления второстепенной информации и комментариев – курсив.
- Чтобы повысить эффективность восприятия материала слушателями, помните о «принципе шести»: в строке – шесть слов, в слайде – шесть строк.
- Используйте шрифт одного названия на всех слайдах презентации.

- Для хорошей читаемости презентации с любого расстояния в зале текст лучше набирать понятным шрифтом. Это могут быть шрифты Arial, Calibri, Times New Roman, Verdana.
- Не выносите на слайд излишне много текстового материала. Из-за этого восприятие слушателей перегружается, нарушая концентрацию внимания.
- Старайтесь, чтобы презентация своими спецэффектами, яркими картинками и фотографиями, излишне красочным оформлением слайдов не затмила выступающего.
- Помните, что презентация – это не цель, а средство в её достижении.

#### ***6.1.4. Анализ нормативных документов и школьных учебников***

Один из важных видов работы, которым должен владеть учитель, – это анализ нормативной и учебной документации, а также школьных учебников.

Студенты выполняют анализ одного из школьных учебников (конкретный учебник для анализа обговаривается с преподавателем) и представляют этот анализ в качестве аттестационной работы на зачете.

##### **Методические рекомендации по выполнению.**

Прежде всего, обратитесь к государственным образовательным стандартам – ГОС и ФГОС ООО, к Примерной образовательной программе общего образования. Найдите в этих материалах требования к изучению вопросов стилистики в школьном курсе русского языка. Выделите эти фрагменты, строки и прокомментируйте их.

Обратитесь к учебнику по русскому языку, изучите содержание тем, параграфов, рекомендуемых преподавателем, в которых рассматриваются вопросы стилистики. Сделайте анализ этого учебного материала (письменно):

- какие теоретические сведения приводятся в параграфах,
- виды заданий и упражнений,
- иллюстративный материал и др.;
- каким умениям и действиям учит рассматриваемый дидактический материал, каким требованиям к результатам освоения образовательной программы отвечает.

Сформулируйте тему, цели и задачи одного из уроков, на котором изучается дидактический материал по стилистике.

На собеседовании в ходе зачета предложите способы изучения этого материала, используемые технологии, виды заданий, способы контроля, средства обучения.

#### ***6.1.5. Проектирование урока***

Каждый студент разрабатывает и обосновывает сценарий урока по стилистике.

Сценарий урока разрабатывается по заданной преподавателем теме или разделу школьного программного курса русского языка. Студент может взять за основу соответствующий параграф школьного учебника (рекомендованного преподавателем или на выбор студента), а также статью из методического журнала «Русский язык в школе» или специального методического пособия, приведенных в списке литературы к практическому занятию.

Сценарий урока составляется на основе технологической карты определенного типа урока и должен соответствовать требованиям ФГОС.

Студент должен быть готовым продемонстрировать любой фрагмент спроектированного им урока на практическом занятии по дисциплине в форме ролевой игры (студент учитель, студенческая аудитория – ученики). При необходимости в ходе урока студент может использовать составленную им презентацию.

##### **Методические рекомендации**

Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации своего проекта (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в со-



ответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе общего образования). Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи.

Напишите методическое обоснование урока, включив в него следующие элементы:

- а) название темы, раздела, класс, учебник;
- б) педагогические цели;
- в) способы измерения результативности работы;
- г) критерии отбора содержания обучения;
- д) критерии отбора методик и технологий образовательной деятельности;
- е) необходимые средства обучения.

При планировании урока учитывайте следующие требования.

- Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования.
- При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении.
- Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при проведении уроков.
- Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии).
- Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного развития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах).
- Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды.
- Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности).
- Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников.
- Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

## **6.2. Оценочные средства**

### **для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

#### **6.2.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА – до 40 баллов за семестр.**

– **ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА РЕФЕРАТА – до 20 баллов.**

#### **Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

Реферат оценивается по 20 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 1 балл.

1. Соблюдена структура реферата (введение, разделы основной части, заключение, список литературы) (+ 1 балл).
2. В реферате есть план, которому соответствует структура работы (+ 1 балл).
3. Оформление титульного листа, оглавления, заголовков, основного текста соответствует требованиям (+ 1 балл).
4. Содержание введения соответствует требованиям жанра (присутствует обоснование темы; сформулированы задачи; определен изучаемый материал и т.д.) (+ 1 балл).
5. Содержание реферата соответствует задачам, сформулированным во введении; не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы (+ 1 балл).
6. В реферате четко сформулированы и прокомментированы основные понятия, рассматриваемые в работе (+ 1 балл).
7. В реферате присутствуют выводы (общие выводы и при наличии нескольких разделов – выводов по отдельным разделам) (+ 1 балл).
8. Выводы реферата соответствуют поставленным задачам (+ 1 балл).
9. При написании реферата использованы источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы (+ 1 балл).
10. В тексте реферата присутствуют ссылки на использованную литературу (+ 1 балл).
11. Цитаты и ссылки оформлены в соответствии с академическими требованиями (+ 1 балл).
12. Оформление списка литературы соответствует ГОСТ (+ 1 балл).
13. Изложение соответствует нормам научного стиля (+ 1 балл).
14. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок (+ 1 балл).
15. Материал изученных источников переработан и представлен в реферате в виде вторичного текста (+ 1 балл).
16. Оригинальность текста не менее 30 % (+ 1 балл) (Примечание. В случае, если оригинальность текста составляет менее 30%, реферат не зачитывается).
17. При написании реферата использованы технологии аналитического чтения и рационального представления информации (схемы, таблицы, списки, алгоритмы, графики и т. п.) (+ 1 балл).
18. В реферате использованы смысловые модели научного изложения (сравнительная характеристика, классификация, описание, хронология, доказательство и т. д.) (+ 1 балл).
19. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; в реферате используются графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие (+ 1 балл).
20. В работе обозначена и аргументирована собственная позиция студента (+ 1 балл).

– РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ТЕМЕ – до 20 баллов.

**Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.**

Презентация оценивается по 5 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 1 балл.

1. Студент четко представляет себе цель используемой презентации (+1)
2. В содержании презентации нет фактических ошибок (+1).
3. Слайды презентации не перегружены текстовым материалом, а содержат только самые важные положения, факты (+1).
4. Материал на слайде разделен на главный и дополнительный; главный материал выделен специальными средствами (размером текста или объекта, цветом, спецэффектами и др.) и при демонстрации слайда несет основную смысловую нагрузку; дополнительный материал предназначен для подчёркивания основной мысли слайда (+1).
5. В тексте слайдов отсутствуют правописные ошибки и опечатки (+1).

За презентацию студент может получить от 0 до 5 первичных баллов.

Для учета в системе БАРС количество первичных баллов умножается на 4. Таким образом, получается от 0 до 20 баллов.

**6.2.2. ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – до 40 баллов за семестр**

– **ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА**

За выполнение и защиту проекта студент может получить до 40 баллов (до 32 баллов за выполнение проекта и до 8 баллов за защиту).

**Критерии оценки проекта  
(оценочный лист)**

№	Критерии, показатели	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
		Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
<b>Выполнение проекта</b>					
1.	Актуальность проекта				
2.	Практическая значимость разработки				
3.	Внутренняя согласованность параметров проекта				
4.	Четкое определение результатов проекта				
5.	Реалистичность решения проблемы. Технологичность разработанных материалов.				
6.	Использование знаний и умений в области предметной подготовки.				

7.	Наличие перспектив развития проекта в сфере профессиональной деятельности				
8.	Выполнение требований к оформлению				
<b>Защита проекта</b>					
1.	Защита проекта: техника устного выступления.				
2.	Защита проекта: использование мультимедийного оборудования.				
<b>Всего</b>		<b>от 0 до 40 баллов</b>			

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине**

**Задание.** Проведите анализ одного из школьных учебников с точки зрения представленности в нем материала по стилистике. Подготовьте письменный ответ по вопросам:

- какие теоретические сведения приводятся в параграфах,
- виды заданий и упражнений,
- иллюстративный материал и др.;
- каким умениям и действиям учит рассматриваемый дидактический материал, каким требованиям к результатам освоения образовательной программы отвечает.

Сформулируйте тему, цели и задачи одного из уроков, на котором изучается дидактический материал по стилистике.

На собеседовании в ходе зачета предложите способы изучения этого материала, используемые технологии, виды заданий, способы контроля, средства обучения.

#### **Методические материалы для оценивания**

На основании принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системы учета достижений студента (БАРС) полученные баллы вносятся в рейтинговую таблицу студента в графу «Промежуточная аттестация».

Студент получает задание к экзамену заранее и готовит его самостоятельно. На экзамене студент знакомит преподавателя с содержанием проведенного анализа и дает к нему методический комментарий.

Оценивание ответа на экзамене производится по 5 критериям. По каждому критерию студент может получить от 0 до 1 балла.

1 балл – ответ полностью соответствует критерию.

0,5 балла – ответ частично соответствует критерию.

0 баллов – ответ не соответствует критерию.

1. Студент полно и подробно проанализировал предложенный учебник с точки зрения учебного материала по стилистике, выявил все требуемое содержание, сумел соотнести с индуктивным и дедуктивным типом освоения материала.

2. Студент правильно охарактеризовал задания и упражнения, квалифицировал их, определил их обучающие, развивающие и воспитывающие возможности, соотнес с задачами формирования УУД.
3. Студент правильно оценил иллюстративный (речевой) материал, дал ему критическую оценку, соотнес с задачами обучения и развития.
4. Студент корректно сформулировал тему урока, его цели и задачи.
5. Студент предложил для урока технологии, виды заданий, способы контроля, средства обучения, адекватные образовательным целям.

На экзамене студент может получить от 0 до 5 первичных баллов.

Для учета в системе БАРС количество первичных баллов умножается на 4. Таким образом, промежуточная аттестация может принести студенту до 20 баллов.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	0	40	0	40	20	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента 7 семестр

#### Лекции

Оценивание не предусмотрено.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

#### Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

#### Самостоятельная работа.

Реферат – от 0 до 20 баллов.

Разработка презентации – от 0 до 20 баллов.

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

#### Другие виды учебной деятельности

Сценарий урока – от 0 до 40 баллов.

#### Промежуточная аттестация. Экзамен

Промежуточная аттестация проводится в форме письменного задания – от 0 до 20 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине «Стилистика» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Зуева, Т. А. Стилистическая правка и редактирование дефектных высказываний и текстов : учебное пособие / Т. А. Зуева, Е. Н. Иванова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2016. — 150 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129381> (дата обращения: 16.02.2021).
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — ISBN 978-5-9765-0256-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/85900> (дата обращения: 16.02.2021).
3. Купина, Н. А. Основы стилистики и культуры речи: практикум для студентов-филологов : учебное пособие / Н. А. Купина, О. А. Михайлова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 296 с. — ISBN 978-5-89349-614-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122641> (дата обращения: 16.02.2021).
4. Попова, Н. В. Методика русского языка: самостоятельная работ : учебно-методическое пособие / Н. В. Попова, В. А. Отришко. — Балашов, 2012. — 148 с. — ISBN 978-5-94035-490-1. — URL: <http://www.bfsgu.ru/elbibl/descrip.php?i=52&t=mposobia> (дата обращения: 16.02.2021).
5. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 246 с. — ISBN 978-5-9765-2182-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74646> (дата обращения: 16.02.2021).
6. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 12-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-89349-008-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74647> (дата обращения: 16.02.2021).
7. Теория и практика обучения русскому языку : учебное пособие для студентов вузов / под редакцией Р. Б. Сабаткоева. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008. — 336 с.

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### Интернет-ресурсы

**ГАУ «РЦОКО»:** Государственное автономное учреждение Саратовской области «Региональный центр оценки качества образования» [Электронный ресурс]: [официальный сайт]. – URL: <http://sarrcoko.ru>

**Википедия** [Электронный ресурс]: – свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikibooks.org/wiki/>

**Грамота.ру** – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

**Единое окно** доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Официальный информационный портал Единого государственного экзамена** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ege.edu.ru/ru/>

**ФИПИ:** Федеральная служба по надзору в сфере образования. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений» [Электронный ресурс] : [официальный сайт]. – URL: <http://www.fipi.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>



## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.  
Протокол № 8 от «19» марта 2021 года.