

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Балашовский институт (филиал)



**Рабочая программа дисциплины**

**Риторика**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата  
**Русский язык. Литература**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Балашов  
2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		19.03.21
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		19.03.21

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6.1.1. Подготовка реферата .....	9
6.1.1. Риторический анализ.....	11
6.1.1. Проектная работа.....	12
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	17
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....	18
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....	21

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – совершенствование способности к эффективной коммуникации, формирование необходимой теоретической базы для работы по развитию коммуникативной компетентности школьников.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «Русский язык», «Культура устной и письменной речи педагога» и прохождении организационно-педагогической практики.

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего прохождения производственных практик и выполнения ВКР.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p><b>5.1_Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p><b>У_5.1_Б.УК-6.</b> Проявляя интерес к учебе, может определять для себя направления саморазвития, приобретения новых знаний и навыков, планирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут.</p>
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p>
	<p><b>3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p><b>В_1.2_Б.ПК-1.</b> Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>
	<p><b>З_3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>	

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Риторика как наука и искусство речи. Основные этапы истории риторики.	9		2			3	
2.	Ритор. Речевое поведение. Речевая ситуация.	9		2	2	2	3	
3.	Дискурс; типы дискурсов. Сообщение и метасообщение.	9		2	2	2	2	
4.	Принципы и законы риторики; их объективный характер. Факторы успешности речевого общения.	9		2	2	2	2	
5.	Стратегии речевого поведения. Образ ратора. Слагаемые риторического мастерства.	9		2	2	2	4	Реферат
6.	Риторический анализ	9			2	2	3	Проверочная работа
7.	Риторический канон.	9		2	2	2	4	
8.	Техника речи.	9		2	2	2	4	
9.	Информирующая речь.	9			2	2	3	
10.	Убеждающие и совещательные речи. Доводы.	9			2	2	4	
11.	Дискуссия и спор.	9		2	2	2	4	
				<b>16</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>			36 час.				Экзамен в 9 семестре
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>			3 з.е., 108 часов				

#### Содержание дисциплины

Риторика как наука и искусство речи. Общая и частная риторика; роды красноречия. Педагогическое общение как риторическая деятельность. Предмет риторической науки и ее структура.

Основные этапы истории риторики. Зарождение европейской риторической традиции в античной Греции. Риторика софистов. Теория подлинного красноречия Сократа и Платона. Риторический идеал. «Риторика» Аристотеля. Основные этапы развития риторической науки и практики красноречия. Риторика в Древнем Риме. Риторика Средневековья и эпохи Возрождения.

История риторики в России. Риторическое учение Ломоносова. Судьба риторики в XIX веке. Выдающиеся русские ораторы и теоретики риторики.

Возрождение и развитие риторической науки в XX веке. Основные проблемы современной риторики. Общественные функции риторики. Прикладное значение риторической науки. Современность и риторический идеал.

Риторика и лингвистическая прагматика.

Ритор. Речевое поведение. Речевая ситуация. Социальные роли коммуникантов. Коммуникативное намерение. Эффективность речи как цель ратора. Понятие гармонизирующего диалога. Риторический анализ речевой ситуации.

Дискурс; типы дискурсов. Сообщение и метасообщение. Способы передачи метасообщений. Роль паралингвистических средств общения: интонация, жесты, мимика, движения, положение в пространстве. Проблема понимания.

Принципы и законы риторики; их объективный характер. Факторы успешности речевого общения. Закон гармонизирующего диалога. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности. Закон удовольствия.

Адресат речи. Социально-психологический портрет аудитории и планирование речевого поведения оратора.

Этика и риторика. Стратегии речевого поведения. Образ ратора и его составляющие. Риторическая техника и риторическое мастерство. Искусство ратора; слагаемые риторического мастерства. Требования к оратору.

Риторический канон. Этапы работы над речью.

Изобретение. Топы как смысловые модели «размножения идей».

Композиция речи. Общие требования к композиции и частные особенности разных видов речей.

Украшение речи. Тропы и фигуры.

Информирующая речь и ее особенности. Составление информирующей речи.

Убеждающие и совещательные речи. Аргументы, их виды. Аргументы и уловки.

Произнесение речи. Требования к устной речи. Понятие техники речи. Приемы совершенствования речевой техники.

Дискуссия и спор. Правила ведения дискуссии.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, направленных на комментирование вопросов школьного курса риторики, выполнение заданий из школьного курса, разбор трудностей, характерных для изучения вопросов риторики в школе).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».





**6. Учебно-методическое обеспечение  
самостоятельной работы студентов.  
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,  
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

**6.1.1. Подготовка реферата**

**Примерная тематика рефератов**

1. Риторика Аристотеля.
2. Теория подлинного красноречия Сократа и Платона.
3. Софисты – первые теоретики и учителя риторики.
4. Квинтилиан о воспитании оратора.
5. Цицерон.
6. Иоанн Златоуст как ритор.
7. Риторические взгляды М. В. Ломоносова.
8. «Риторика» Н. Ф. Кошанского.
9. Риторика в Древней Руси.
10. Судебное красноречие Н. Ф. Плевако.
11. Судебное красноречие А. Ф. Кони.
12. Средства орнаментации речи в трудах отечественных филологов-классиков (Ф. И. Буслаев, Н. И. Греч, А. А. Потебня, И. А. Бодуэн де Куртенэ).
13. Академическое красноречие в России второй половины XIX века.
14. Наблюдения А. М. Селищева над риторикой революционной эпохи.
15. Риторика Третьего рейха.
16. Риторический анализ публицистики Д. С. Лихачёва.
17. Концепция педагогической риторики А. К. Михальской и Н. А. Ипполитовой.
18. Выдающиеся ораторы современности.

**Методические рекомендации по подготовке реферата**

Реферат представляет собой вторичный текст научного стиля. Вторичный текст – это собственный текст автора (студента), составленный по итогам изучения других (первичных) текстов: статей, монографий, учебников, учебных пособий, популярной литературы и т. д.

Чтобы вспомнить, как правильно пишется реферат и какие требования к нему предъявляются, обратитесь к следующему учебному пособию:

*Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. – М.: Флинта, 2016. – 157 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85925>*

Материалом для реферирования (обзорный реферат) являются следующие обязательные источники:

- основные учебники для вузов по риторике;
- справочная литература.

Кроме того, к реферированию привлекаются источники (монографии, пособия, статьи в журналах, сборниках и т.д.), которые подбираются студентами самостоятельно при помощи системы ИРБИС и фондов ЭБС.

При выполнении реферата студент должен продемонстрировать:

- владение основами научного стиля речи;

- умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра;
- умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки;
- умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления;
- умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

### **Оформление реферата**

Объем реферата 7–10 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А 4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются (кроме первой).

Требования к форматированию текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое – 4 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Иллюстративный материал (примеры) набираются *курсивом*, выделения осуществляются при помощи **полужирного** курсива или различных подчеркиваний. Использование цветных элементов не допускается.

Первая страница работы представляет собой титульный лист, на 2-й странице помещается план реферата.

### **Основные критерии оценки реферата**

1. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме.
2. Реферат не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
3. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
4. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует СТО.
5. Приведен список литературы / нет списка литературы.
6. Все / не все использованные источники соответствуют требованиям релевантности и авторитетности.
7. Студент использовал / не использовал источники, изданные в последние пять лет.
8. Студент использовал разнообразные источники (бумажные и электронные, учебную и научную литературу) / Студент ограничился однотипными источниками.
9. Студент использовал не менее трёх / менее трёх источников информации.
10. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу.
11. В тексте реферата присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу.
12. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
13. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).
14. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи; не определен изучаемый материал и т.д.).
15. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
16. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам).
17. Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
18. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
19. В работе есть / отсутствует план.
20. Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра.
21. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
22. Изложение материала учитывает / не учитывает особенности адресата.

23. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания).
24. Оригинальность текста составляет не менее 30% / составляет менее 30%.
25. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора
26. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.
27. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, интервал, выравнивание и т.п.).
28. Заголовки оформлены с соблюдением / с нарушением стилей форматирования.
29. Работа написана без орфографических, пунктуационных ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные.
30. В работе отсутствуют / имеются лексические, грамматические и/или стилистические ошибки.

### 6.1.1. Риторический анализ

Риторический анализ направлен на оценку эффективности/неэффективности коммуникативного акта и предполагает анализ факторов успешности.

В основе схемы анализа лежит описание коммуникативной ситуации. Различные исследователи по-разному описывают модель общения, но в целом к основным составляющим коммуникативной ситуации относят следующие компоненты:

- 1) говорящий (пишущий);
- 2) адресат речи (слушающий, читающий);
- 3) контакт между коммуникантами;
- 4) вид общения (устное/письменное, непосредственное/опосредованное и т. д.);
- 5) передаваемый текст;
- 6) используемый код (язык) общения;
- 7) особенности невербального поведения;
- 8) социальные роли коммуникантов и их представление о соотношении социальных ролей;
- 9) присутствие третьих лиц, оказывающих влияние на содержание и форму коммуникации;
- 10) коммуникативное намерение говорящего;
- 11) установка адресата речи на содержание общения, его представление о цели общения и личности говорящего;
- 12) реальные личности говорящего и адресата; их явные и скрытые мотивы, потребности, опасения, этические принципы, опыт и т. д.;
- 13) помехи общения;
- 14) переданное метасообщение;
- 15) информация, которую говорящий передал ненамеренно;
- 16) достигнутый результат.

В основе риторического действия лежит стремление к эффективности, под которой понимается совпадение цели, которую ставит перед собой говорящий, с реально достигнутым результатом. Чтобы оптимальным образом построить общение, взаимодействие, ритор должен учитывать взаимодействие всех компонентов речевой ситуации, влиять на их соотношение. При этом важно понимать, что ряд компонентов данной конкретной ситуации невозможно подвергнуть изменениям по воле говорящего (например, социальные роли коммуникантов, особенности личности адресата, присутствие третьих лиц, наличие определенных помех и т. д.). Некоторые составляющие

ситуации при достаточном уровне мастерства можно корректировать (скажем, можно несколько изменить установки адресата, уточнить представление о соотношении социальных ролей, устранить некоторые помехи и др.). Наконец, существуют компоненты общения, выбор и организация которых целиком зависит от воли ратора: установление контакта, выбор формы и языка (в широком смысле) общения, использование невербальных знаков коммуникации и, конечно же, отбор содержания и комбинация речевых средств передаваемого текста.

Для грамотного проведения риторического анализа студент должен иметь представление не только о компонентах общения, но и об арсенале средств, которыми располагает ритор для достижения своих целей (система аргументации, уловки, средства орнаментации речи и т. д.). Важно также помнить об условиях эффективности речевого воздействия (учет фактора адресата, хорошее владение темой, учет законов риторики). Используемые средства общения варьируются в зависимости от типа дискурса, намерения говорящего и содержания речи.

### **Примерная схема анализа**

1. Указать адресанта и адресата речи. Для диалога назвать участников и определить их роли (кто выступает лидером в общении, кто является объектом воздействия, информирования, развлечения и т. д.). Для монологического текста — охарактеризовать коммуникативную рамку «автор речи — адресат». Выделить речевые средства персонализированности и адресованности текста.

2. Сформулировать коммуникативное намерение говорящего, определить содержание речи (сообщение, убеждение, побуждение, поиски смысла, похвала/порицание, эмотив, игра и т. д.) и тип дискурса (информирующий, аргументирующий, агитирующий, эвристический, эпидейктический, художественный, эмоциональный, гедонистический).

3. Как ритор отбирает и организует содержание сообщения?

4. Что коммуниканты сообщают ненамеренно — о себе, о предмете речи, о своем отношении к адресату и т. д.

5. Какие компоненты речевой ситуации влияют на протекание и результат общения?

6. Добивается ли ритор запланированного результата?

7. К каким средствам прибегал говорящий, чтобы добиться результата? Целесообразно ли их использование?

8. Что мешало говорящему добиться результата?

Методические комментарии и образцы анализа см. в пособии Шумарина С. И. и Шумариной М. Р. «Виды лингвистического разбора» (см. список литературы).

### **6.1.1. Проектная работа**

Каждый студент готовит к промежуточной аттестации проектную работу – речь, выражающую его педагогическое кредо, взгляд на будущую профессию и на проблемы современной школы. Результатом разработки проекта должно стать выступление на заседании круглого стола «Какую школу мы построим».

Для выполнения проекта студент выбирает тему из предложенного перечня или подбирает свою тему и согласует ее с преподавателем.

#### **Методические рекомендации по выполнению проекта**

Проектная деятельность – это форма инновационной деятельности педагога.

Проектный подход позволяет решать профессиональные задачи разного уровня сложности.

Для проектирования студентам предлагается тематика, актуальная для непосредственной профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.

#### *Этапы работы над проектом*

1. Определение, обоснование и утверждение темы проектной работы; определение планируемого результата. Студент выбирает тему проекта из предложенного списка (или предлагает свою) и составляет обоснование проекта (характеристика актуальности, практической значимости, нацеленность на решение конкретной проблемы).

На этом этапе студент может консультироваться как с преподавателем дисциплины, так и с педагогами и администрацией общеобразовательной организации, определяя актуальность той или иной темы.

2. Составление графика работы над проектом. Студент распределяет время, отведенное на выполнение проекта, с учетом необходимых этапов действия и согласовывает график работы с преподавателем.

3. Подбор и анализ источников и образцов. Студент знакомится со структурой и особенностями речевого оформления локальных актов разных видов, изучает образцы локальных актов школы.

4. Выполнение проекта. Студент составляет и редактирует текст локального акта, соотнося его с конкретными проблемами деятельности, на решение которых направлен локальный акт.

5. Оформление проекта. Проект оформляется в виде электронного текста. Одновременно с этим студенты готовят отчет о работе над проектом.

6. Организация и проведение защиты проекта. Студенты выступают с отчетом, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении проектов, высказывают рекомендации по улучшению проектов.

7. Доработка проекта. Поскольку все проекты носят практико-ориентированный характер и предположительно будут использоваться в работе школы, работа обязательно должна быть доведена до конца.

8. Рефлексия, подведение итогов проектной деятельности. Студент составляет письменный отчет с описанием проделанной работы, полученного результата и анализирует свой профессиональный рост, полученные умения и опыт.

#### **Примерные темы выступлений**

- Каким учителем я себя вижу.
- Что ждет школа от молодого учителя.
- Как сделать ребенка счастливым в школе.
- Современная школа в зеркале кинематографа.
- Как надо учить в школе русскому языку.
- Зачем в школе изучают литературу.
- Моя личная концепция школьного курса литературы.
- Как я буду проводить внеклассную работу.
- Чем поможет мне мой личный опыт ученичества.
- У кого нужно учиться молодому педагогу.
- Как быть в школе с непослушными детьми.
- Мое отношение к идее инклюзивного образования.
- Учить играя. Об этом можно говорить всерьез?
- Чем я, как учитель, могу быть интересен ученикам.
- Чему я хотел бы научиться в вузе, чтобы чувствовать себя увереннее в профессии.



## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** – от 0 до 30 баллов за семестр.

**ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА РЕФЕРАТА** – до 30 баллов.

### **Критерии оценивания реферата**

Реферат оценивается по 30 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 1 балл.

1. Содержание реферата соответствует заявленной теме.
2. Реферат не содержит значительных отклонений от темы, снижающих общее качество работы.
3. Сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
4. Оформление титульного листа соответствует СТО.
5. Приведен список литературы.
6. Все использованные источники соответствуют требованиям релевантности и авторитетности.
7. Студент использовал источники, изданные в последние пять лет.
8. Студент использовал разнообразные источники (бумажные и электронные, учебную, справочную и научную литературу).
9. Студент использовал не менее трёх источников информации.
10. Оформление списка литературы соответствует ГОСТу.
11. В тексте реферата присутствуют ссылки на использованную литературу.
12. Цитаты и ссылки оформлены правильно.
13. Соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).
14. Содержание введения соответствует требованиям жанра (есть обоснование темы; сформулированы задачи; определен изучаемый материал и т.д.).
15. Содержание реферата соответствует задачам, сформулированным во введении.
16. В реферате есть выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам).
17. Выводы реферата соответствуют поставленным задачам.
18. Основная часть реферата разделена на композиционно-логические части.
19. В работе есть план.
20. Оформление плана соответствует требованиям жанра.
21. Речевое оформление реферата соответствует нормам стиля и жанра.
22. Изложение материала учитывает особенности адресата.
23. Материал изученных источников проработан и включен в работу после необходимого анализа и переработки.
24. Оригинальность текста составляет не менее 30%.
25. В работе обозначена и аргументирована собственная позиция автора
26. В тексте есть необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.
27. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, интервал, выравнивание и т.п.).
28. Заголовки оформлены с соблюдением стилей форматирования.

29. Работа написана без орфографических, пунктуационных ошибок.  
30. В работе отсутствуют лексические, грамматические и/или стилистические ошибки.

**ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** – от 0 до 30 баллов за семестр.

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА «РИТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»** – от 0 до 30 баллов.

**Задание.** Подберите отрывок из произведения художественной литературы, из фильма, телепередачи и т. д., который можно было бы рассматривать как риторическую ситуацию, завершившуюся коммуникативным успехом или коммуникативной неудачей. Выполните риторический анализ данной ситуации.

#### **Критерии оценивания**

Задание оценивается по пятибалльной системе.

5 баллов – текст подобран с соблюдением условий задания; задание сделано полно, подробно прокомментировано, фактические ошибки отсутствуют.

4 балла – текст подобран с соблюдением условий задания; задание сделано полно, подробно прокомментировано, допущено не более одной фактической ошибки.

3 балла – текст подобран с соблюдением условий задания; допущено не более одной фактической ошибки, но задание выполнено поверхностно, выводы не прокомментированы.

2 балла – текст подобран с соблюдением условий задания; допущено не более двух фактических ошибок, но задание выполнено поверхностно, выводы не прокомментированы.

1 балл – текст подобран с соблюдением условий задания; задание выполнено поверхностно, выводы не прокомментированы, допущено не более трёх ошибок.

0 баллов – выбранный текст для анализа не соответствует условию задания, или допущено более трех ошибок, или отсутствует комментарий, обоснование выводов.

За проверочную работу студент получит от 0 до 5 первичных баллов. Для учета в системе БАРС количество первичных баллов умножается на 6. Таким образом, за проверочную работу студент может получить до 30 баллов.



### 6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проводится в форме круглого стола на тему «Какую школу мы построим». Каждый студент готовит к промежуточной аттестации проектную работу – речь, выражающую его педагогическое кредо, взгляд на будущую профессию и на проблемы современной школы.

За выполнение и защиту проекта студент может получить до 40 баллов (до 32 баллов за выполнение проекта и до 8 баллов за защиту).

#### Критерии оценки проекта (оценочный лист)

№	Критерии, показатели	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
		Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
<b>Выполнение проекта</b>					
1.	Актуальность проекта				
2.	Практическая значимость разработки				
3.	Внутренняя согласованность параметров проекта				
4.	Четкое определение результатов проекта				
5.	Реалистичность решения проблемы. Технологичность разработанных материалов.				
6.	Использование знаний и умений в области предметной подготовки.				
7.	Наличие перспектив развития проекта в сфере профессиональной				
8.	Выполнение требований к оформлению				
<b>Защита проекта</b>					
1.	Защита проекта: техника устного выступления.				
2.	Защита проекта: использование мультимедийного оборудования				
<b>Всего</b>		<b>от 0 до 40 баллов</b>			

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС 8 семестр

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	0	30	0	30	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### Лекции

Оценивание не предусмотрено.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

#### Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

**Самостоятельная работа.** От 0 до 30 баллов.

Реферат – до 30 баллов.

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности.** От 0 до 30 баллов.

Проверочная работа «Риторический анализ» – до 30 баллов.

**Промежуточная аттестация. Экзамен.** От 0 до 40 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме круглого стола – от 0 до 40 баллов.  
Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по дисциплине «Риторика» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 296 с. – ISBN 978-5-89349-933-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85847> (дата обращения: 12.02.2021).
2. Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 61 с. – ISBN 978-5-9765-1603-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119299> (дата обращения: 12.02.2021).
3. Купина, Н. А. Риторика в играх и упражнениях : учебное пособие / Н. А. Купина. – 5-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 232 с. – ISBN 978-5-89349-373-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113368> (дата обращения: 12.02.2021).
4. Минеева, С. А. Риторика диалога: теоретические основания и модели : учебное пособие / С. А. Минеева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 221 с. – ISBN 978-5-9765-0746-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125366> (дата обращения: 12.02.2021).
5. Мусийчук, М. В. Развитие креативности или дюжина приемов остроумия : учебное пособие / М. В. Мусийчук. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 264 с. – ISBN 978-5-9765-1570-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115779> (дата обращения: 12.02.2021).
6. Попова, Т. Г. Риторика : учебное пособие / Т. Г. Попова. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 264 с. – ISBN 978-5-9765-2323-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70391> (дата обращения: 12.02.2021).
7. Шумарин, С. И. Виды лингвистического разбора : учебное пособие / С. И. Шумарин, М. Р. Шумарина. – 2-е изд., испр. и доп. – Балашов : Николаев, 2009. – 96 с. – ISBN 978-5-94035-388-1. – URL: <http://www.bfsgu.ru/elbibl/descrip.php?i=19&t=posobia> (дата обращения: 12.02.2021).

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Программное обеспечение

1. Средства Microsoft Office
  - Microsoft Office Word – текстовый редактор;
  - Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций.
2. IQ Board Software – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### Интернет-ресурсы

**Антиплагиат** [Электронный ресурс]: интернет-сервис. – URL: <http://www.antiplagiat.ru/>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**ФЭБ** – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**Philology.ru**[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.  
Протокол № 8 от «19» марта 2021 года.