

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БИ СГУ  
доцент А.В. Платинова  
« 23.04.21 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Методика внеурочной деятельности по истории**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата

**История**

Квалификация (степень) выпускника




**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Балашов

2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Самсонов Игорь Михайлович		23.04.21
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		23.04.21
Заведующий кафедрой	Самсонов Игорь Михайлович		23.04.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		23.04.21

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .</b>	<b>10</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
<b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....</b>	<b>24</b>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>26</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>28</b>

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование систематизированных знаний по методике организации и проведению внеурочной деятельности педагога (проведение экскурсий, внеклассного чтения, олимпиад, тематических вечеров, кружков и иных форм работы по истории) в рамках формирования компетенций **ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4.**

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин в школе и предметов «Методика обучения истории».

Освоение дисциплины «Методика внеурочной деятельности по истории» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Технологии исследовательской и проектной работы в обучении истории и обществознанию», «Межпредметные связи на уроках истории и обществознания».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>	<p><b>2.1_Б.ОПК-2.</b> Разрабатывает дополнительные образовательные программы и/или их компоненты.  <b>4.1_Б.ОПК-2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.</p>	<p><b>В категории «знать»</b>  <b>З_2.1_Б.ОПК-2.</b> Знаком с опытом проектирования и реализации дополнительных образовательных программ по профилю подготовки (кружки, студии, секции, школы, лектории и т. д.).  <b>В категории «уметь»</b>  <b>У_2.2_Б.ОПК-2.</b> Умеет проектировать компоненты дополнительных образовательных программ по профилю подготовки (раздел, занятие, мероприятие и т. п.).  <b>У_4.1_Б.ОПК-2.</b> Умеет проектировать образовательные события с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-3.</b> Организует совместную учебную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p><b>В категории «уметь»</b>  <b>У_1.2_Б.ОПК-3.</b> Умеет проектировать уроки и другие формы коллективной учебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода, с учетом требований ФГОС ОО к результатам и условиям организации образовательной деятельности.</p>
<p><b>ПК-2.</b> Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-2.</b> Использует в учебной и внеурочной деятельности возможности образовательной среды.  <b>2.1_Б.ПК-2.</b> При осуществлении обучения и воспитания стремится к достижению личностных результатов образовательной деятельности.</p>	<p><b>В категории «уметь»</b>  <b>У_1.1_Б.ПК-2.</b> Умеет проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, справочниками, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, школьными специалистами, использование ресурсов электронной образовательной среды, учебные экскурсии и т. д.).  <b>У_2.1_Б.ПК-2.</b> Умеет проектировать педагогические действия, направленные на достижение личностных результатов средствами преподаваемого предмета.</p>

<p><b>ПК-3.</b>Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-3.</b> Использует в обучении активные и интерактивные образовательные технологии.</p>	<p><b>В категории «уметь»</b>  <b>У_1.2_Б.ПК-3.</b> Умеет проектировать компоненты образовательных программ с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.</p>
<p><b>ПК-4.</b>Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.</p>	<p><b>2.1_Б.ПК-4.</b> Формирует развивающую среду на основе возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p><b>В категории «владеть»</b>  <b>В_2.2_Б.ПК-4.</b> Владеет навыком проектирования компонентов образовательной программы / дополнительных образовательных программ на основе использования результатов краеведческого исследования.</p>

## 4. Содержание и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Методика внеурочной деятельности по истории</b>								<b>Текущий контроль: тестирование, подготовка докладов и рефератов</b>
1	<i>Раздел 1. Методика организации и проведения экскурсий</i>	7	1-3	2	2	2	32	Доклады и рефераты к ПЗ Тестирование.
<b>Итого за 7 семестр</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>отсутствует</b>
2	<i>Раздел 2. Особенности организации экскурсий по Балашову</i>	8	1	1	1	1	9	Доклады и рефераты к ПЗ Тестирование.
3	<i>Раздел 3. Организация внеклассного чтения</i>	8	2	1	1	1	9	Доклады и рефераты к ПЗ Тестирование.
4	<i>Раздел 4. Организация и проведение олимпиад, тематических вечеров, кружков и иных форм внеклассной работы</i>	8	3	2	2	2	9	Доклады и рефераты к ПЗ Тестирование..
<b>Итого за 8 семестр</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>Зачёт в восьмом семестре</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>		2 з.е., 72 часа						

# Содержание дисциплины

## Раздел 1. Методика организации и проведения экскурсий

1.1. Сущность и признаки экскурсий. Классификация экскурсий.

Определение и сущность экскурсий. Классификация экскурсий: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме проведения .

1.2. Особенности подготовки экскурсий.

Определение темы, цели и задач экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсий. Изучение материалов по теме экскурсии. Уточнение экскурсионного маршрута. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. «Портфель экскурсовода». Составление технологической карты экскурсии. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение.

1.3. Подготовка экспозиции школьного музея для проведения экскурсий. Понятие о музейной экспозиции. Способы и приемы ее создания. Роль подлинных музейных предметов в создании экспозиции. Уровни восприятия музейных экспонатов. Возможные способы концентрирования внимания.

1.4. Прием показа, как методический экскурсионный прием. Умение правильно распределить время на объектах и по подтемам, контакт экскурсовода с группой, логические переходы. Прием предварительного осмотра, зрительной реконструкции, локализации событий, зрительного сравнения, показ наглядных пособий из «портфеля экскурсовода», показ объекта по ходу движения автобуса, панорамный показ, движение вблизи объекта как методический прием.

1.5. Прием рассказа как методический экскурсионный прием. Экскурсионная справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, литературный монтаж. Наглядные пособия, использованные в экскурсии.

1.6. Особые методические приемы проведения экскурсий. Встреча с участниками событий, беседа, прослушивание звукозаписей, использование элементов ритуала, прием исследований, прием заданий, вопросно-ответный методический прием.

1.7. Техника проведения экскурсий. Выбор места для осмотра объектов, расстановка группы у объекта, умение использовать микрофон, умение ответить на вопросы и т.д. Внешний вид и культура речи экскурсовода: грамотность, точность, логичность, доходчивость, образность, эмоциональность. Жесты и мимика экскурсовода. Кризисы внимания и пути их преодоления.

1.8. Экскурсии, связанные с изучаемыми в школе темами истории. Место экскурсии в учебном курсе. Экскурсия как форма внеклассной работы. Возможности проведения экскурсии в школьном и городском музее, на открытом воздухе. Использование межпредметных связей в проведении экскурсии.

## Раздел 2. Особенности организации экскурсий по Балашову

2.1. Городские экскурсии.

Возможность проведения обзорной экскурсии и экскурсии-прогулки на основе объектов г.Балашова.

2.2. Историческая экскурсия в музее.

2.3. Историко-краеведческая экскурсия в музее.

2.4. Экскурсия в художественном музее.

2.5. Экскурсия по «рубиновой линии»

## Раздел 3. Организация внеклассного чтения

3.1. Возникновение русского исторического романа. Возникновение исторического романа В. Скотта и его влияние на исторический роман в России. М. Загоскин, Ф. Булгарин, Н. Полевой, И. Лажечников, Н. Кукольник.

3.2. Исторические романы А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого. А.С. Пушкин на пути к историческому роману нового типа: «Арап Петра Великого», «Рославлев». История и вымысел в «Капитанской дочке». «Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея.

3.3. Русский исторический роман второй половины XIX века. Вымысел и реальность в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный». Романы Вс. Соловьева, Д. Мордовцева, Е. Салиаса, Е. Карновича, Н. Гейнце. «Мирович», «Княжна Тараканова», «Сожженная Москва» Д. Данилевского.

3.4. Исторический роман конца XIX — начала XX века. Историко-философская концепция Д. Мережковского в романе «Петр и Алексей», трилогии «Царство зверя». Исторические сюжеты в романах М. Кузмина, М. Волконского и Л. Жданова.

3.5. Русский советский исторический роман 20-х — 30-х гг. XX века. Социальные конфликты в романах А. Чапыгина, Г. Шторма, В. Шишкова. Биографические романы Ю. Тынянова, О. Форш, А. Виноградова. «Петр I» А. Толстого. Военно-патриотический роман С. Сергеева-Ценского, В. Яна, С. Бородина, А. Новикова-Прибоя, А. Степанова.

3.6. Послевоенный исторический роман. «Культовый роман»: В. Костылев, В. Язвицкий. Военно-патриотический роман по новой истории России (Ю. Герман, С. Голубов, Л. Раковский, Л. Никулин) и Древней Руси (А. Югов, С. Складенко, А. Субботин, Вал. Иванов). Серии ЖЗЛ и ПР. «Нетерпение» Ю. Трифонова. Историко-географический роман: В. Задорнов, Е. Федоров, Вс. Иванов, Анат. Иванов. Романы В. Бахревского.

3.7. Исторические романы В. Пикуля. Две точки зрения на историческую романтику В. Пикуля. Романы по истории России XVIII в.: «Слово и дело», «Пером и шпагой», «Фаворит». Специфика работы с документами. Патриотизм и шовинизм в его творчестве.

3.8. Исторические романы Д. Балашова. Первые произведения: «Господин Великий Новгород», «Марфа-посадница». Серия романов «Государи Московские». Роман «Похвала Сергию». Poleмика Д. Балашова с В.О. Ключевским.

3.9. Исторический роман русского зарубежья. М. Алданов и его трилогия «Ключ», «Бегство», «Пещера» о судьбе интеллигенции в революцию. Романы «Истоки» и «Самобийство». М. Каратеев и его серия «Русь и Орда». А. Ладинский и его трилогия «Клгда пал Херсонес», «Анна Ярославна — королева Франции», «Последний путь Владимира Мономаха». Трилогия А.И. Солженицына «Красное колесо».

3.10. Рецензирование исторического романа. Содержание рецензии: художественная выразительность, историческая достоверность, методическая ценность. Рецензирование исторического романа XIX в. и XX в.

3.11. Разработка программы элективного курса «История России в художественных образах (русский исторический роман)». Структура программы. Содержание курса. Контроль и оценка результатов обучения.

#### **Раздел 4. Организация и проведение олимпиад, тематических вечеров, кружков и иных форм внеклассной работы**

4.1. Разработка и защита сценария олимпиады по истории и обществознанию.

Организация и сроки проведения олимпиад. Заочные олимпиады. Отбор и подготовка заданий: отборочный и заключительный тур. Разработка и защита сценария олимпиады по истории и обществознанию.

4.2. Разработка и проведение исторических и обществоведческих вечеров.

Вечер как театрализованное представление. Разработка сценария, подбор участников и проведение репетиций, оформление вечера. Сценарии вечеров «Суд над Сократом» (5 класс) и «слава русской старине» (7 класс). Разработка и защита сценария вечера по истории и обществознанию.

4.3. Разработка и защита планов кружка по истории, обществознанию и краеведению. Постоянство состава кружка. Определение темы и разработка плана работы кружка. Формы подведения итогов работы. Разработка и защита планов кружка по истории, обществознанию и краеведению.



4.4. Разработка и защита сценария урока мужества. Урок мужества как важнейшая форма патриотического воспитания. Примеры сценария уроков, посвященных защитникам блокадного Ленинграда и битве под Москвой. Разработка и защита сценария урока мужества по теме, выбранной студентами.

4.5. Разработка и защита плана написания рефератов по истории и обществознанию. Подготовка ученических рефератов как способ формирования устойчивого интереса к предмету и вовлечению школьников в творческую деятельность. Выбор темы, составление плана и конспектирование первоисточников. Требования к тексту реферата. Защита реферата. Составление и защита плана написания рефератов для старших классов.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т.д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т.п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

В процессе обучения дисциплине «Методика внеурочной деятельности по истории» студенты пишут доклады и рефераты, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка компьютерных презентаций к семинарам; написание докладов.

Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для текущего контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего хронологическом, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

#### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

Подготовка к семинарскому занятию – сложный и трудоемкий процесс, требующий от студента не только времени и добросовестности, но и навыков самостоятельной работы.

К началу семинара студент должен изучить обязательную литературу, по возможности ознакомиться с дополнительной литературой, чтобы на этой основе получить достаточно ясное представление об основных вопросах, указанных в плане занятий.

При подготовке к семинарскому занятию студенту следует

- ознакомиться с планом семинарского занятия;
- внимательно прочитать и обдумать вопросы темы;
- ознакомиться с соответствующими данной теме записями прослушанной лекции или разделом рекомендуемого учебника, чтобы получить общее представление о важных проблемах, фактах, понятиях и хронологии событий, относящихся к изучаемой теме;
- составить примерный план-схему ответа на конкретный вопрос семинара;
- просмотреть список рекомендованной литературы и источников, отобрать материалы для раскрытия конкретного вопроса;
- изучить рекомендованную литературу и источники, составить конспекты, записи и тезисы устного выступления в соответствии с примерным планом.

Следует отметить, что кроме книг и статей, указанных в списке, студентам не только можно, но и нужно осуществлять самостоятельный поиск литературы, пользуясь библиографическими указателями, историографическими обзорами, сносками в научной литературе и каталогами в библиотеках.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗУЧЕНИЮ ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ**

При работе с научной литературой по теме семинаров или конкретному вопросу учащимся следует:

- составить конспект научной статьи или монографии;
- выявить концепцию автора (его позицию по конкретным вопросам);
- записать основные выводы автора, подтвержденные конкретными историческими фактами, приводимыми в монографии или статье;
- выявить понятия, раскрываемые автором.
- анализировать источник необходимо с опорой на специальную литературу и исторические комментарии в хрестоматиях и других научных изданиях. Итогом подготовки студентов к семинарским занятиям должны быть их выступления, активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы. Работа на семинаре имеет определяющее значение для полноценного овладения материалом.

По тому, как студенты проявляют себя на семинарах, преподаватель судит о степени усвоения ими изучаемого материала.

Цель занятий состоит в том, чтобы закрепить и углубить основные положения религиоведения, сформировать у студентов-первокурсников навыки конкретно-исторического анализа источника, познакомить их с приемами поиска, изучения и реферирования специальной литературы.

Таким образом, участники практических занятий проходят основные стадии обучения и формирования навыков самостоятельной работы, основных компетенций. Наличие обширного списка литературы и источников не исключает самостоятельного поиска студента, задача которого – расширить список специальной литературы по избранной теме.

В процессе подготовка доклада или сообщения на семинаре, а также эссе, студент должен пройти такие обязательные этапы научной работы, как составление библиографии (с помощью и на основе списка, методического пособия); знакомство с историографией выбранной темы и составление библиографического списка; определение спорных, нерешенных проблем, концептуальных подходов и различных точек зрения; самостоятельная работа с источниками – актовыми, делопроизводственными и повествовательными материалами.

Студент должен приобрести навыки правильного оформления доклада и эссе. В докладе (сообщении) студент, его подготовивший, должен осветить основные этапы развития историографии данной проблемы, классифицировать и охарактеризовать используемые источники, дать стройную, логически и документально обоснованную характеристику рассматриваемому явлению, показать его в развитии, динамике, выявить междисциплинарные связи.

Студенты должны в полной мере использовать источники и уметь их анализировать, хорошо знать научную литературу и периодические научные издания по истории религий и некоторым смежным специальностям. Темы письменных докладов и эссе спланированы таким образом, что они предполагают самостоятельную работу с научной литературой и источниками.

#### **Примерные темы докладов:**

1. Подготовка экспозиции школьного музея для проведения экскурсий.
2. Техника проведения экскурсий. Проблемная лекция
3. Городские экскурсии.
4. Историческая экскурсия в музей.
5. Историко-краеведческая экскурсия в музей.
6. Экскурсия в художественном музее.
7. Экскурсия по «Рубиновой линии».
8. Возникновение русского исторического романа.
9. Исторические романы В. Пикуля.
10. Разработка и защита сценария олимпиады по истории.
11. Разработка и проведение исторических вечеров.
12. Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.
13. Разработка и защита сценария урока мужества.

## **Темы практических занятий**

### **Тема 1. Общее понятие о методике.**

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. Общее представление о методике внеурочной деятельности по истории как учебной дисциплины.
2. Ознакомление с программой и планом лекционного курса и практических занятий, выявление специфики практических занятий.
3. Основные требования к зачету по методике внеурочной деятельности по истории. Ознакомление с возможными вопросами и заданиями.

#### **Литература**

1. Вагин А.А. Методика обучения истории / А.А. Вагин. – М., 1972. – С. 3-16.
2. Вяземский Е.Е.. Тенденции развития общего исторического образования и подготовка учителя для современной российской школы / Е.Е. Вяземский // Преподавание истории в школе. – 2016. – №2.
3. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе / П.В. Гора. М., 1988. – С. 7-11.
4. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / В.В. Гузеев. – М., 1996.
5. Калуцкая Е.К. Реализация идеи устойчивого развития в курсе обществознания / Е.К. Калуцкая // Преподавание истории в школе. – 2015. – №2.
6. Короткова М.В. Противоречивые проблемы преподавания истории / М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 1997. — № 1.
7. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории. Теоретический курс. Книга авторизованного изложения / М.В. Короткова, М.Т. Студеникин. – М., 1993. – С. 8-17.
8. Короткова М.В. Педагогическое наследие М.Т. Студеникина в свете тенденций развития современного исторического образования / М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2016. – №2.
9. Методика обучения истории в средней школе: Пособие для учителей / Отв. ред. Ф.П. Коровкин. – М., 1978. – Ч. 1. – С. 39-45.
10. Методика обучения истории древнего мира и средних веков в V—VI классах. /Под ред. Ф.П. Коровкина, Н.И. Запорожец. – М., 1970. – С. 3-14.
11. Методика преподавания истории в средней школе: Учеб. пособие для студентов педагогических институтов по спец. 2108 «История». – М., 1986. – С. 6-13.
12. Методика преподавания истории: Программа. – М., 1992.
13. Момджян К. Х. О школьном курсе обществознания – взгляд университетского профессора / К.Х. Момджян // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2012. – № 9.
14. Новые тенденции в содержании школьного исторического образования. Методические материалы / Отв. Ред. М.С. Бобкова. – М., 2009.
15. Петрова Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / Л.В. Петрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.
16. Синельников И.Ю.. Готовы ли учителя работать «по-новому»: анализ опыта организации работы с источниками на уроках истории / И.Ю. Синельников // Преподавание истории в школе. – 2016. – №3.
17. Стражев А.И. Методика преподавания истории / А.И. Стражев. – М., 1964.

18. Стрелова О.Ю. Современный урок истории / О. Ю. Стрелова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2015. – № 10. – С. 28-32.
19. Шкарлупина Г.Д. Теория и методика преподавания истории и обществознания: учебно-методическое пособие / Г.Д. Шкарлупина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 387 с.: табл. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2571-2; [Электронный ресурс]. - URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256239>
20. Янушевский В.Н. Учебное проектирование: методология, методика, практика / В.Н. Янушевский // Преподавание истории в школе. – 2015. – №2.

## **Тема 2. Кабинет истории в школе**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Основные компоненты фондов кабинета истории.
2. Методы использования фондов кабинета в учебном процессе.

### **Литература**

1. Аппарович Н.И., Полторак Д.И. Кабинет истории и обществоведения в средней школе / Н.И. Аппарович, Д.И. Полторак. – М., 1982.
2. Дрига И.И. Кабинетная система в общеобразовательной школе / И.И. Дрига. – М., 1986.
3. Завадьё А.С. Кабинет истории в общеобразовательной школе / А.С. Завадьё. – М., 1986.
4. Кабинет истории и обществоведения в школе: Методические рекомендации / Сост. Е.Н. Захарова. – М., 1987.
5. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе / М.В. Короткова, М.Т. Студеникин. – М.: ВЛАДОС, 2000.
6. Потехин Е.В. Из опыта работы кабинета истории / Е.В. Потехин // Преподавание истории в школе. – 1986. – № 6.
7. Федорченко О.И. Кабинет истории / О.И. Федорченко // Преподавание истории в школе. – 1997. – № 2.
8. Чернов А.И. Мультимедийный кабинет истории: оснащение, содержание и перспективы развития / А.И. Чернов // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 3. – С. 7-8.
9. Шапарина О.Н. Оформление стендов в школьном кабинете истории / О.Н. Шапарина // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 3. – С. 18-20.

## **Тема 3. Нетрадиционные приемы изучения фактического материала.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Характеристика нетрадиционных приемов изучения фактического материала, их отличие от традиционных.
2. Примеры нетрадиционных приемов изучения фактического материала.
3. Анализ нетрадиционных приемов.

### **Литература**

1. Борзова Л.П. Игры на уроке истории / Л.П. Борзова. – М., 2001.
2. Грамозда В.Г. Альтернативы в истории / В.Г. Грамозда // Преподавание истории в школе. – 1991. . – № 5.
3. Губаренко О.М. Игровые формы уроков истории / О.М. Губаренко // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2004. – № 9. – С. 22-24.

4. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории / М.В. Короткова. – М., 2003.
5. Кучерук И.В. Образные задания на уроках истории / И.В. Кучерук // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2001. – № 7. – С. 43-47.
6. Митрошенкова Л.В. Материалы к учебному занятию по истории для VIII класса «Путешествие в эпоху 1812 года» / Л.В. Митрошенкова // Преподавание истории в школе. – 2015. – №5.
7. Петрова Л.В. Нетрадиционные формы истории в V-VI классах / Л.В. Петрова // Преподавание истории в школе. – 1987. – № 4.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2000.
9. Студеникин М.Т. Активные методы обучения истории в русской школе нач. XX в. / М.Т. Студеникин // Преподавание истории в школе. – 2000. – № 2.
10. Тарновская К.В., Постников Д.Н.. Урок истории в XI классе по теме «Большой человек на большой войне» / К.В. Тарновская // Преподавание истории в школе. – 2015. – №1.
11. Тюрюмина Е.В. Урок-спектакль. Ремесло в средневековом городе / Е.В. Тюрюмина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2004. – № 9. – С. 34-36.
12. Цапалина З.Н. Урок по теме «Политическая раздробленность на Руси. Земли и княжества удельной Руси» / З.Н. Цапалина // Преподавание истории в школе. – 2015. – №5.
13. Шамова М.А. Учебное занятие по литературе и истории «На Бородино с Лермонтовым» / М.А. Шамова // Преподавание истории в школе. – 2015. – №5.
14. Шапарина О.Н.. Игровые элементы на уроках отечественной истории как способ реализации системно-деятельностного подхода в обучении / О.Н. Шапарина // Преподавание истории в школе. – 2016. – №4.

#### **Тема 4. Внеклассная работа по истории**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Формы внеурочной работы по истории.
2. Связь учебной и внеурочной работы.

#### **Литература**

1. Гончарова А.И. Диспут на уроке / А.И. Гончарова // Преподавание истории в школе. – 1991. – № 5.
2. Клименко А.В., Румынина В.В. Уроки-суды / А.В. Клименко // Преподавание истории в школе. – 1998. – № 5.
3. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе / М.В. Короткова, М.Т. Студеникин. – М.: ВЛАДОС, 2000.
4. Ротерштейн В.М. Различные формы урока истории в старших классах / В.М. Ротерштейн // Преподавание истории в школе. – 1988. – № 4.
5. Ткаченко В.А. Повышение эффективности уроков-лекций / В.А. Ткаченко // Преподавание истории в школе. – 1991. – № 1.
6. Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе. Уроки истории нового поколения / В.В. Шоган. – Ростов н \ Д: «Феникс», 2005.
7. Юдовская А.Я. Использование игровых методов в элективном курсе / А.Я. Юдовская // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – № 4. – С. 43-51.

#### **Тема 5. Методы организации внеурочной работы.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие методы, приемы, средства внеурочной работы.
2. Методические основы организации внеурочной работы.
3. Классификация методов внеурочной работы.
4. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы.
5. Логика анализа внеурочных мероприятий и занятий.

#### **Тема 6. Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Основные подходы к планированию внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к планированию внеурочной работы.
3. Структура плана воспитательной работы.

#### **Тема 7. Составляющие внеурочной работы по историческому краеведению.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Массовые формы - викторины, краеведческие уголки, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры.
2. Групповые формы - кружки, экскурсии, походы, выпуск стенгазет, рукописных книг.
3. Индивидуальная работа - чтение литературы, выполнение познавательных заданий, изготовление макетов, сбор материалов.
4. Роль внеклассной работы в развитии и воспитании личности школьника.

#### **Тема 8. Составление и проведение историко-краеведческой викторины о заданной теме**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Разработка маршрута историко-краеведческого похода.
2. Разработка краеведческих игр.
3. Тренинги по историко-краеведческой работе (с предметной наглядностью, с изобразительной наглядностью, со старинными семейными фотографиями, с историческими личностями, историческим временем).

#### **Литература**

1. Рожков М.И, Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М, Владос, 2000.
2. Сергеева В.П., Никитина Э.К. Методика воспитательной работы.- М, Академия. 2013.
3. Щуркова.Н.Е. Программа воспитания школьника. – М., 2010.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М. Просвещение, 2010.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемноценностное общение. – М., 2011.
6. Данилюк А., Кондаков А.М., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. «Просвещение». 2011.
7. Казакова С.П., Умнова М.С.. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. М. Планета. 2012.



8. Методические рекомендации по разработке программы воспитания и социализации обучающихся начальной школы / Сост. В.И.Никулина, Н.В. Екимова. – Белгород, 2010.

9. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребывания учащихся в образовательных учреждениях во второй половине дня/ Сост. В.И.Никулина, Н.В. Екимова. – Белгород, 2010.

10. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: ВЛАДОС. 2000

10. Берестнева Е.В., Догаева Н.в. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Белый город. 2013.

### **6.1.2. Рефераты**

#### **Примерная тематика рефератов.**

1. Определение и сущность экскурсий. Классификация экскурсий: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме проведения.
2. Подготовка экспозиции школьного музея для проведения экскурсий.
3. Понятие о музейной экспозиции. Способы и приемы ее создания.
4. Экскурсионная справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, литературный монтаж.
5. Наглядные пособия, использованные в экскурсии.
6. Место экскурсии в учебном курсе. Экскурсия как форма внеклассной работы.
7. Использование межпредметных связей в проведении экскурсии.
8. Возникновение русского исторического романа
9. Исторические романы А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого
10. Русский исторический роман второй половины XIX века
11. Исторический роман конца XIX — начала XX века.
12. Русский советский исторический роман 20-х — 30-х гг. XX века.
13. Послевоенный исторический роман.
14. Исторические романы В. Пикуля, Д. Балашова.
15. Исторический роман русского зарубежья.
16. Разработка программы элективного курса «История России в художественных образах (русский исторический роман)»
17. Разработка и защита сценария олимпиады по истории.
18. Разработка и проведение исторических вечеров.
19. Вечер как театрализованное представление. Разработка сценария, подбор участников и проведение репетиций, оформление вечера.
20. Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.
21. Разработка и защита сценария урока мужества.
22. Разработка и защита плана написания рефератов по истории.

#### **Методические рекомендации к написанию докладов и рефератов**

Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная лите-

ратура, можно приступить к работе над источником. При работе над рефератами и докладами по истории России студенты знакомятся с письменными источниками, главным образом с сочинениями отечественных авторов.

Критического отношения требуют и рекомендуемые по теме специальные исследования. Важно понять логику рассуждений автора. Если на основании одних и тех же источников различные авторы приходят к различным выводам, необходимо определить свое отношение к прочитанному и показать, какая из точек зрения представляется наиболее убедительной.

Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение.

Во введении следует показать, в чем научное значение изучаемой темы. После того, как определено значение избранной темы, необходимо разобраться в том, каково состояние источников по теме, дать их характеристику.

Характеристику источника следует начинать с общего характера: время жизни автора, его взгляды, политические симпатии и антипатии, цель написания труда, источники информации, которыми он пользовался, манера работы с историческим материалом. Далее необходимо показать, в чем ценность сведений того или иного автора и насколько они достоверны. Если тенденциозны – чем объясняется такая тенденциозность. Если источников несколько, надо сопоставить их данные, найти сходство и различия в изображении изучаемых событий.

После характеристики источников можно перейти к историографии вопроса. В этой части введения следует показать, насколько изучена тема. Нельзя ограничиваться простым перечислением ученых и названий работ. Необходимо показать, как эти исследователи решают весь комплекс вопросов, связанных с темой, учитывая, что в исторической науке идет полемика представителей различных школ и направлений.

После историографической части следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно (см. примерные формулировки в методических рекомендациях к темам семинарских занятий). В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

Текст доклада или реферата разбивается на введение, главы и заключение в соответствии с планом. Ссылки оформляются в строгом соответствии с существующими правилами. План помещается в начале доклада. В конце доклада необходимо приложить список источников и литературы по следующим разделам:

- I. Источники
- II. Исследования.

### **Критерии оценивания доклада и реферата.**

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>

3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

### **6.1.3. Тест по материалу дисциплины**

#### *Демонстрационная версия*

**1. Внеучебная деятельность создает большие возможности для становления ... качеств, которые могут составить основу тех или других способностей.**

- а) психических;
- б) учебных;
- в) целеполагающих;
- г) дополнительных.

**2. Внеучебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной ... деятельности, включающей элементы логической, методологической, внеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами.**

- а) коммуникационной;
- б) психической;
- в) учебной;
- г) познавательной.

**3. Ведущей формой организации занятий является**

- а) фронтальная;
- б) групповая;
- в) индивидуальная;
- г) текущая.

**4. Сколько всего уровней предусмотрено в программе ВД**

- а) 4;
- б) 3;
- в) 2;
- г) 1.

**5. Способами определения результативности программы являются:**

- а) тесты способностей;
- б) тесты достижений;
- в) тесты достижений, тесты способностей;
- г) только самоанализ.

**6. Каждое занятие состоит из двух частей – ...**

- а) Теоретической и индивидуальной;
- б) теоретической и практической;

в) практической и дополнительной;

г) индивидуальной и групповой.

**7. Какой принцип не относится к планированию ВД.**

а) принцип дифференцированного написания

б) принцип целостности

в) принцип личностно – деятельностного подхода

г) принцип научной организации

**8. Критерием эффективности работы педагога по организации внеурочной деятельности является:**

а) Личностный рост воспитанника

б) активная деятельность в подготовке и проведении мероприятий;

в) количество призовых мест;

г) участие в педагогических советах, семинарах-практикумах.

**9. Познавательную деятельность детей активизируют следующие факторы:**

а) проведение занятия в нестандартной форме;

б) введение в занятие дополнительного материала;

в) проведение практических и лабораторных работ;

г) все вышеперечисленное

**10. Программы внеурочной деятельности основываются на опыте:**

а) творческой детской самореализации;

б) работы школьной системы;

в) Работы педагогического коллектива

г) работы учреждений дополнительного образования.

**11. Целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников с целью их развития, обучения и воспитания – это:**

а) педагогика сотрудничества;

б) педагогический процесс

в) педагогический такт;

г) педагогическое мастерство.

**12. Укажите основной вид организации внеурочной деятельности:**

а) факультатив;

б) занятие

в) урок.

**13. Деятельность, организуемая классными руководителями, учителями или кураторами со своими воспитанниками вне урока называется:**

а) учебно-методической работой;

б) учебно-познавательной работой;

в) внеклассной воспитательной работой;

г) все ответы верны;

д) нет правильного ответа.

**14. Деятельность центров творчества и социально-педагогических клубов молодежи и подростков относится к:**

а) системе дополнительного образования и воспитания;

б) системе внеклассной воспитательной работы школы;

в) системе учебно-познавательной работы школы;

г) все ответы верны;

д) нет правильного ответа.

**9. К формам внеклассной воспитательной работы в школе относятся:**

а) кружковая работа школы по развитию прикладных умений;

б) клубная работа по интересам в школе;

в) занятия в спортивных секциях школы;

г) все ответы верны;

д) нет правильного ответа.

**15. Деятельность, осуществляемая в системе учреждений дополнительного образования и внешкольных воспитательных организаций, называется:**

- а) внешкольной воспитательной работой;
- б) внеклассной воспитательной работой;
- в) учебно-познавательной работой по предмету;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

#### **Методические рекомендации по подготовке к тестированию.**

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения. Тестовые задания подготовлены на основе лекционного материала, учебников и учебных пособий по дисциплине. Студенту нужно самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Для выполнения тестовых заданий студенты должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы курса. У студента есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Контрольные тестовые задания выполняются студентами на семинарских занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в рабочей учебной программе дисциплины. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к контрольному тестированию. Прежде чем приступить к ответам, необходимо внимательно прочитать вопрос, определить, какой исторический период в нём представлен. Вопросы, в которых приведены даты, требуют знания хронологии исторического процесса, событий. В этом случае следует попытаться выстроить своего рода хронологическое древо европейских событий. Можно попытаться сравнить событие европейской истории с близким по хронологии событием из отечественной истории. Возможно, это приблизит к установлению точной даты. Если какой-то тест вызывает затруднение, целесообразно перейти к следующему, а к предыдущему можно будет вернуться через некоторое время. Помощь могут оказать сведения, извлечённые из других наук – географии, политологии, социологии и т.д.

## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

**1. Посещение лекций** и участие в формах экспресс-контроля:

- от 0 до 4 баллов в 7 семестре (по 4 баллу за блиц-опрос).
- от 0 до 8 баллов в 8 семестре (по 4 баллу за блиц-опрос).

Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

**2. Посещение практических занятий**, выполнение программы занятий:

- от 0 до 8 баллов в 7 семестре (по 8 балла за выполнение программы занятия).
- от 0 до 16 баллов в 8 семестре (по 8 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

**3. Самостоятельная работа** включает:

Подготовку и защиту рефератов:

– от 0 до 9 баллов в 7 семестре. Выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 9 баллов.

– от 0 до 9 баллов в 8 семестре. Выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 9 баллов. (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

Выполнение тестовых заданий:

– от 0 до 3 баллов в 7 семестре. (Выполнение 1-го тестового задания от 0 до 3 баллов).

– от 0 до 3 баллов в 8 семестре. (Выполнение 1-го тестового задания от 0 до 3 баллов). (Тематику тестовых заданий и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

### **6.3. Оценочные средства** **для промежуточной аттестации по дисциплине** ***Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)***

1. Общие понятия: внеурочная деятельность, дополнительное образование, самостоятельная деятельность школьников.
2. Внеурочная деятельность и дополнительное образование в свете требований ФГОС общего образования.
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
4. Виды и направления внеурочной деятельности.
5. Требования к организации внеурочной работы.
6. Планирование системы внеурочной деятельности учащихся.
7. Управление самостоятельной внеурочной деятельностью учащихся.
8. Методическое обеспечение самостоятельной деятельности школьников.
9. Цели и виды исследовательской деятельности учащихся в обучении истории.
10. Основные направления учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в обучении истории.
11. Руководство художественным и техническим творчеством учащихся в ходе внеурочной деятельности.
12. Информационные проекты, игровые, ролевые, прикладные, социальные.
13. Формы постоянной внеклассной работы по истории. Исторический кружок. Факультатив.
14. Ученическое научное общество. Исторический клуб.
15. Основные формы периодической внеклассной работы по истории.
16. Олимпиады. Предметные недели в школе.
17. Исторические вечера. Исторический журнал.
18. Экскурсии.
19. Сущность и признаки экскурсий. Классификация экскурсий.
20. Особенности подготовки экскурсий. Изучение и отбор материала по теме экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии.
21. «Портфель экскурсовода», технологическая карта экскурсий.
22. Методические приемы проведения экскурсий.
23. Кризисы внимания в проведении экскурсии и пути их преодоления.
24. Экскурсии, связанные с изучаемыми в школе темами истории.
25. Школьный музей. Подготовка экспозиции школьного музея для проведения экскурсий.
26. Городская обзорная экскурсия по Балашову.
27. Историческая экскурсия в музеи Балашова.
28. Использование музейных предметов и экспозиции краеведческого музея Балашова для создания и проведения патриотических экскурсий.
29. Историко-краеведческая экскурсия в музей Балашова.
30. Исторический роман В. Скотта и его влияние на становление исторического романа в России.
31. Возникновение русского исторического романа.
32. Исторические романы А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого.
33. Русский исторический роман второй половины XIX века.
34. Русский советский исторический роман 20-х — 30-х гг. XX века.
35. Послевоенный исторический роман.
36. Исторические романы В. Пикуля.
37. Исторические романы Д. Балашова.
38. Исторические романы первой четверти XXI века.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
7	4	0	8	12	0	0	0	24
8	8	0	16	12	0	0	40	76
Итого	12	0	24	24	0	0	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 7 семестр

**Лекции:** от 0 до 4 баллов (посещаемость, опрос, активность и др.).

**Лабораторные:** не предусмотрены.

**Практические:** от 0 до 8 баллов (выступления с докладами, сообщениями, презентациями по теме семинара, участие в дискуссии).

**Самостоятельная работа:** от 0 до 12 баллов. Подготовка и защита рефератов – от 0 до 9 баллов. (Подготовка и защита 1 реферата – от 0 до 9 баллов). Выполнение тестовых заданий – от 0 до 3 баллов. (Выполнение 1-го тестового задания от 0 до 3 баллов).

**Автоматизированное тестирование:** не предусмотрено.

**Другие виды деятельности:** не предусмотрены.

**Промежуточная аттестация:** не предусмотрена.

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента в 7 семестре по дисциплине «Методика внеурочной деятельности по истории» составляет 24 балла.

#### 8 семестр

**Лекции:** от 0 до 8 баллов (посещаемость, опрос, активность и др.).

**Лабораторные:** не предусмотрены.

**Практические:** от 0 до 16 баллов (выступления с докладами, сообщениями, презентациями по теме семинара, участие в дискуссии).

**Самостоятельная работа:** от 0 до 12 баллов. Подготовка и защита рефератов – от 0 до 9 баллов. (Подготовка и защита 1 реферата – от 0 до 9 баллов). Выполнение тестовых заданий – от 0 до 3 баллов. (Выполнение 1-го тестового задания от 0 до 3 баллов).

**Автоматизированное тестирование:** не предусмотрено.

**Другие виды деятельности:** не предусмотрены.

**Промежуточная аттестация:** Зачет от 0 до 40 баллов

**31-40 баллов** – ответ на «отлично»

**21-30 баллов** – ответ на «хорошо»

**11-20 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-10 баллов** – неудовлетворительный ответ



Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента в 8 семестре по дисциплине «Методика внеурочной деятельности по истории» составляет 76 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента в 7 и 8 семестрах по дисциплине «Методика внеурочной деятельности по истории» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

51–100	зачтено
50 и менее	не зачтено

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Казаренков, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам : учебное пособие / В. И. Казаренков. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 152 с. – ISBN 978-5-16-107322-3. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1000456>. (дата обращения: 27.10.2019).
2. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология лично-ориентированного исторического образования : учебное пособие / В. В. Шоган. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 475 с. – ISBN 978-5-222-11911-2.
3. Коваленко, С. В. Методика обучения истории в схемах : учебное пособие / С.В. Коваленко. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 97 с. – ISBN 978-5-9765-4162-7. – URL: <https://e.lanbook.com/book/117748> (дата обращения: 27.10.2019).

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ (Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
3. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### Интернет-ресурсы

**Библиотека электронных ресурсов** исторического факультета МГУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>

**Восточная литература** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/index.phtml?id=2070>

**Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

**Единое окно** доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

**Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф>

**Российская государственная библиотека** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rsl.ru>

**Российская национальная библиотека** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nlr.ru>

**Рукопт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**Gbooks** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – URL: <http://gbooks.archeologia.ru/>

**GoogleBooks** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – URL: <http://books.google.com/>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**ibooks.ru** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

**Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Автор – доцент Самсонов И.М.

Программа одобрена на заседании кафедры истории.  
Протокол № 9 от « 23 » апреля 2021 года.