

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

## Методика обучения литературе

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Филологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Балашов  
2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Ясакова Екатерина Александровна		19.03.2021
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		19.03.2021
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		19.03.2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ..</b>	<b>15</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>16</b>
6.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	16
4 СЕМЕСТР .....	16
6.1.1. Составление обобщающих таблиц по теме «Цели и содержание обучения литературе» .....	16
6.1.2. Написание эссе.....	17
6.1.4. Формирование «Методической копилки».....	21
6.1.5. Анализ урока (занятия, образовательного события) по литературе.....	22
5 СЕМЕСТР .....	24
6.1.6. Конструирование уроков литературы .....	24
6.1.7. Составление филологической задачи.....	25
6.1.8. Решение кейс-задач.....	25
6.1.9. Подбор (составление) контрольно-измерительных материалов.....	26
6.1.10. Анализ школьного учебника литературы.....	26
6.1.11. Аннотированная картотека интернет-ресурсов .....	27
6.1.12. Тестирование по содержанию дисциплины .....	27
6 СЕМЕСТР .....	29
6.1.13. Контрольная работа (демо-версия) .....	29
6.1.14. Практические контрольные задания.....	30
7 СЕМЕСТР .....	30
6.1.15. Составление методических материалов к урокам по организации речевой деятельности учащихся.....	30
6.1.16. Кейс-задачи по разделу «Овладение навыками анализа художественного текста в процессе изучения литературы».....	31
6.1.17. Разработка презентации к уроку литературы .....	31
6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	32
6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	36
<b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....</b>	<b>41</b>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>44</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>46</b>

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературе» является формирование у студентов системных теоретических знаний, прочных умений и навыков в области методики преподавания литературе, подготовка к профессиональной педагогической деятельности в качестве учителя литературы.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин «История русской литературы», «Педагогика», «Психология», «Введение в педагогическую профессию».

Освоение данной дисциплины является необходимым для освоения дисциплин «Методика проектирования образовательных программ и их компонентов (по профилю подготовки)», «Технологии формирования УУД на уроках русского языка и литературы», «Технологии внеурочной деятельности по русскому языку и литературе», прохождения педагогических практик и выполнения ВКР.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ОПК-1.</b>Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p><b>3.1_Б.ОПК-1.</b> Осуществляет профессиональную деятельность по профилю подготовки в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p><b>З_3.1_Б.ОПК-1.</b> Знает назначение, структуру и содержание федеральных государственных образовательных стандартов общего образования соответствующего уровня; понимает преемственность образовательных стандартов общего образования разных уровней.</p>
		<p><b>У_3.1_Б.ОПК-1.</b> Умеет анализировать организацию образовательной деятельности, отдельные образовательные события с точки зрения их соответствия требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.</p>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-2.</b> Разрабатывает компоненты основных образовательных программ.</p>	<p><b>У_1.1_Б.ОПК-2.</b> Умеет проектировать компоненты ООП общего образования соответствующего уровня (по профилю подготовки): раздел, систему уроков (занятий), отдельные уроки, занятия, мероприятия.</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-3.</b> Организует совместную учебную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p><b>З_1.1_Б.ОПК-3.</b> Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к результатам и условиям организации образовательной деятельности.</p>
		<p><b>З_1.2_Б.ОПК-3.</b> Понимает специфику системно-деятельностного подхода в образовании; знает методы, технологии, формы организации образовательного процесса, соответствующие принципам системно-деятельностного подхода.</p>
		<p><b>З_1.3_Б.ОПК-3.</b> Понимает назначение, особенности структуры и методики проведения уроков разных типов.</p>
		<p><b>У_1.1_Б.ОПК-3.</b> Умеет анализировать уроки и другие формы коллективной учебной деятельности с точки зрения соответствия принципам системно-деятельностного подхода и требованиям ФГОС ОО к результатам и условиям организации образовательной деятельности.</p>

<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	<b>1.1_Б.ОПК-4.</b> Составляет программы воспитания, обеспечивающие усвоение базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.	<b>З_1.1_Б.ОПК-4.</b> Знает требования ФГОС ОО к результатам духовно-нравственного воспитания обучающихся, в частности к освоению базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.
	<b>2.1_Б.ОПК-4.</b> Формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, способствует усвоению базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.	<b>У_2.2_Б.ОПК-4.</b> Умеет анализировать программы по учебной дисциплине, отдельные уроки и внеурочные мероприятия в аспекте их воспитательной направленности, создания условий для формирования гражданской позиции обучающихся, способности к труду и жизни в условиях современного мира, для усвоения базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.
<b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	<b>1.1_Б.ОПК-5.</b> Использует эффективные способы контроля и оценивания результатов образовательной деятельности.	<b>З_1.1_Б.ОПК-5.</b> Имеет представление о системе средств и способов оценивания, о принятых нормах оценивания предметных результатов образовательной деятельности.
		<b>З_1.2_Б.ОПК-5.</b> Имеет представление о системе средств и способов оценивания метапредметных результатов образовательной деятельности.
		<b>З_1.3_Б.ОПК-5.</b> Знает специфику, функции и методику проектирования и проведения уроков развивающего контроля.
		<b>У_1.1_Б.ОПК-5.</b> Умеет осуществлять оценивание предметных результатов образовательной деятельности на основе предлагаемых критериев и норм.
	<b>2.1_Б.ОПК-5.</b> Выявляет трудности в освоении образовательной программы обучающимися.	<b>У_1.3_Б.ОПК-5.</b> Умеет подбирать контрольно-измерительные материалы, адекватные задачам контроля.
		<b>У_2.1_Б.ОПК-5.</b> Умеет на основе анализа результатов контроля выявлять трудности учебной деятельности.
<b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	<b>4.1_Б.ОПК-6.</b> Использует технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	<b>З_4.1_Б.ОПК-6.</b> Знает технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; осознает соотнесенность конкретных технологий с задачами обучения, развития, воспитания.
		<b>У_4.1_Б.ОПК-6.</b> Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения использования технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

<b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<b>1.1_Б.ОПК-8.</b> В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.	<b>З_1.1_Б.ОПК-8.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей области в объеме, предусмотренном программой дисциплины; имеет представление о методах и прикладном значении соответствующих наук.
		<b>У_1.1_Б.ОПК-8.</b> Способен прокомментировать место соответствующего научного знания в современной научной картине мира, его междисциплинарные связи, роль предметной подготовки в данной области для профессиональной деятельности педагога.
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	<b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.	<b>З_1.2_Б.ПК-1.</b> Знает инвариантное предметное содержание учебных программ по преподаваемым дисциплинам; понимает место учебного предмета в научной картине мира, роль в развитии личности обучающегося.
		<b>З_1.3_Б.ПК-1.</b> Знает требования к результатам освоения учебной программы.
		<b>З_1.4_Б.ПК-1.</b> Знает особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам.
		<b>У_1.1_Б.ПК-1.</b> Умеет анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования.
		<b>У_1.2_Б.ПК-1.</b> Умеет соотносить содержание школьного курса с положениями соответствующей науки, понимает и обосновывает принципы отбора содержания для школьного курса.
<b>ПК-2.</b> Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.	<b>1.1_Б.ПК-2.</b> Использует в учебной и внеурочной деятельности возможности образовательной среды.	<b>З_1.1_Б.ПК-2.</b> Имеет представление об образовательной среде как совокупности условий, влияющих на развитие личности обучающегося; понимает специфику конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении русского языка; знает технологии использования ресурсов образовательной среды.
		<b>З_1.2_Б.ПК-2.</b> Знает правовые нормы, устанавливающие требования к электронной образовательной среде образовательной организации. Знает содержание, структуру, технологии использования педагогами и обучающимися электронной образовательной среды образовательной организации; знает основные типы и наиболее значимые интернет-ресурсы и интернет-сервисы, адресованные педагогам и обучающимся (по профилю преподаваемой дисциплины).

	<b>2.1_Б.ПК-2.</b> При осуществлении обучения и воспитания стремится к достижению личностных результатов..	<b>З_2.1_Б.ПК-2.</b> Знает требования ФГОС ОО к личностным результатам образовательной деятельности; осознаёт возможности преподаваемого предмета в создании условий для развития личности обучающегося.
	<b>3.1_Б.ПК-2.</b> Формирует у обучающихся в процессе образования универсальные учебные действия и метапредметные понятия.	<b>З_3.1_Б.ПК-2.</b> Знает требования ФГОС ОО к метапредметным результатам образовательной деятельности; осознаёт возможности преподаваемого предмета в создании условий для формирования УУД и метапредметных понятий.
	<b>4.1_Б.ПК-2.</b> Планирует и реализует учебный процесс, нацеленный на достижение предметных результатов.	<b>З_4.1_Б.ПК-2.</b> Знает требования ФГОС общего образования к предметным результатам образовательной деятельности по преподаваемым дисциплинам.
<b>ПК-3.</b> Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе, интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы.	<b>1.1_Б.ПК-3.</b> Использует в обучении активные и интерактивные образовательные технологии.	<b>З_1.1_Б.ПК-3.</b> Имеет представление о видах и особенностях образовательных технологий; понимает роль активных и интерактивных образовательных технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к обучению.
		<b>У_1.1_Б.ПК-3.</b> Умеет анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для активизации познавательной деятельности обучающихся, оценивать эффективность используемых образовательных технологий.
	<b>2.1_Б.ПК-3.</b> Использует в обучении информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы.	<b>З_2.1_Б.ПК-3.</b> Имеет представление о сущности и разновидностях информационно-коммуникационных технологий, об их месте в образовательной деятельности современной образовательной организации, о роли ИКТ в создании условий для достижения обучающимися образовательных целей.
<b>ПК-4.</b> Способен вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания.	<b>3.1_Б.ПК-4.</b> Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	<b>З_3.2_Б.ПК-4.</b> Знает требования ФГОС ОО, нацеленные на развитие познавательных, в том числе исследовательских, способностей обучающихся; знает формы, методы, технологии организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; понимает роль проблемно-исследовательских задач в развитии личности обучающихся.
<b>ПК-6.</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере.	<b>3.1_Б.ПК-6.</b> Проектирует и реализует индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.	<b>З_3.1_Б.ПК-6.</b> Имеет представление о различных видах индивидуальных образовательных траекторий, о технологиях их разработки и реализации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
1.	Введение в дисциплину. Цели и содержание обучения литературе	4		1	1		10	Эссе.
2.	Принципы, методы и технологии обучения литературе.	4		1	1	2	22	Анализ урока. Методическая копилка.
	<b>Всего за семестр</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	
3.	Организационные формы учебной деятельности по литературе (урок, занятие, образовательное событие). Индивидуальный образовательный маршрут.	5		2	2	2	8	Анализ урока. Памятки по конструированию уроков. Технологическая карта урока.
4.	Технологии контроля и коррекции результатов обучения.	5		2	2	2	8	Опорные таблицы. Кейс-задачи. Подбор КИМ.
5.	Средства обучения литературе. Организация развивающей образовательной среды.	5					8	Анализ учебника. Аннотированная карточка интернет-ресурсов для учителя русского языка и литературы.
	<b>Всего за семестр</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>4 часа</b>				Зачёт в 5 семестре
6.	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	6		4	4	4	19	Контрольная работа. Практические контрольные задания
	<b>Всего за семестр</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>9 часов</b>				Экзамен в 6 семестре
7.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	7		2	2	2	7	Технологическая карта урока развития речи.
8.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе	7		2	2	2	5	Кейс-задачи.
9.	Методическая рефлексия как оценка собственных достижений.	7			2	2	5	Разработка презентации по одной из тем курса «Литература»
	<b>Всего за семестр</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>9 часов</b>				Экзамен в 6 семестре
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>			4 з.е., 144 часа				



## Содержание дисциплины

### Раздел 1. Цели и содержание обучения литературе.

Место и роль дисциплины в основной образовательной программе. Связь дисциплины «Методика обучения литературе» с дисциплинами гуманитарного цикла (русский язык и культура речи, отечественная история, культурология, философия, этика, эстетика), с дисциплинами общепрофессионального цикла (педагогика, психология, технологии и методики обучения русскому языку), а также с дисциплинами профильной подготовки (русская и зарубежная литература и культура, литературоведение и др.). Требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся. Виды профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина: организационно-воспитательная; преподавательская; коррекционно-развивающая; культурно-просветительская. Требования к уровню освоения дисциплины. Распределение тематических разделов дисциплины по учебным семестрам. Формы текущего и итогового контроля.

### Раздел 2. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования.

«Филология» как образовательная область в современной школе. Литературное образование на современном этапе. Основные принципы современного школьного литературного образования. Цели и задачи школьного литературного образования. Формирование индивидуальной культуры художественного восприятия как один из ключевых компонентов становления личности учащихся.

Специфика литературы как учебного предмета. Компоненты литературы как учебного предмета: научный (литературоведческий), эстетический, бытийный, коммуникативный.

Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.

Личность учителя, его роль в привитии, воспитании читательской культуры и развитии личности учащихся.

### Раздел 3. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования.

«Филология» как образовательная область в современной школе. Литературное образование на современном этапе. Основные принципы современного школьного литературного образования. Цели и задачи школьного литературного образования. Формирование индивидуальной культуры художественного восприятия как один из ключевых компонентов становления личности учащихся.

Специфика литературы как учебного предмета. Компоненты литературы как учебного предмета: научный (литературоведческий), эстетический, бытийный, коммуникативный.

Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.

Личность учителя, его роль в привитии, воспитании читательской культуры и развитии личности учащихся

### Раздел 4. Содержание школьного литературного образования

Государственный Стандарт как основополагающий документ, определяющий содержание общего среднего (основного, полного и профильного) образования по литературе. Цели и задачи литературного образования школьников. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. Основные виды деятельности по освое-

нию литературных произведений и теоретико-литературных понятий. Государственные требования к уровню подготовки выпускников.

Программы школьного литературного образования. Общая характеристика программ под редакцией Г.И. Беленького, В.Я. Коровиной, Т.Ф. Курдюмовой, А.Г. Кутузова, М.Б. Ладыгина, В.Г. Маранцмана, и др. Принципы построения программ по литературе: соответствие Государственному Стандарту, возрастным интересам учащихся, концентризм, вариативность.

### **Раздел 5. Этапы школьного литературного образования**

Литературное чтение как I этап развития учащихся начальной школы (1–4 классы). Значение данного этапа для последующего литературного развития учащихся. Цели данного этапа: формирование интереса учащихся к литературным произведениям, развитие навыков осмысленного чтения, первичное знакомство с элементарными историко-литературными и теоретико-литературными понятиями.

II этап (основной) приходится на 5–9 классы. С учетом возрастных особенностей учащихся условно он может быть подразделен на два подэтапа: 5–7 классы – младший подростковый возраст; 8–9 классы – старший подростковый возраст.

III этап литературного образования – 10–11 классы. 10–11 классы – период осознания исторических и эстетических связей искусства и жизни, развитие абстрактного мышления, позволяющее старшеклассникам освоить основы литературоведения.

Программы литературного образования для I и II этапа строятся на основе принципа концентров.

Первый концентр – 5–9 классы. Структура программ выстроена по хронологическому принципу в сочетании с жанровым и тематическим: в каждом классе изучение произведений начинается с исторически удаленного периода и завершается изучением произведений, созданных в XX веке.

Второй концентр – 10–11 классы. Программа изучения строится на историко-литературной основе.

Специальное литературное развитие школьника осуществляется в процессе анализа и интерпретации художественного произведения.

Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся. Становление духовного мира учащихся в процессе изучения литературы. Современная наука о читательской деятельности. Проблема критериев литературного развития в психологии и методике преподавания литературы (Н.Д. Молдавская, Л.Г. Жабицкая, Е.В. Квятковский и др.).

Основные критерии литературного развития учеников. Начитанность школьника, направленность его читательских интересов, круг литературных явлений, значимых для читателя-школьника, активность их оценки.

Уровни разных сторон читательского восприятия: эмоциональная отзывчивость, активность воображения, способность к осмыслению содержания и художественной формы произведения.

Изменение конкретных задач обучения в каждый возрастной период развития личности ученика. Совершенствование читательских умений и художественной восприимчивости учащихся. Специфика читательской деятельности учеников различных типов образовательных учреждений.

### **Раздел 6. Технологии и методы преподавания литературы в системе филологического образования**

Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте: сходство и различие.

Метод преподавания литературы – его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С.И. Перовский); по дидактическим задачам (М.А. Данилов, В.П.

Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М.Н. Махмутов); по видам деятельности (Ю.К. Бабанский).

Становление системы специфических методов преподавания литературы. Методы преподавания литературы в историческом ракурсе (Н.И. Новиков, Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, М.А. Рыбникова). Системы методов литературы в XX веке: В.В. Голубков (метод лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся); Н.И. Кудряшев (метод творческого чтения и творческих заданий, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный или излагающий метод); В.А. Никольский (методы эмоционально-образного постижения произведений искусства слова и методы истолкования этих произведений).

Традиционные методы обучения литературе в современной школе: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.

Личностно-ориентированные методы обучения (метод проектов, метод «портфолио», концептный метод, задачно-презентативный метод и др.).

Технологизация образовательного процесса на рубеже XX – XXI вв. Игровые технологии. Интерактивные технологии. Диалоговые технологии. Информационно-коммуникативные технологии.

## **Раздел 7. Процесс школьного литературного образования**

Сущность и компоненты процесса школьного литературного образования: чтение, общение, обучение, деятельность.

Учитель и учащиеся как субъекты процесса литературного образования.

Объекты изучения в процессе литературного образования: художественный текст, контекстная литература, учебно-познавательная литература. Траектория изучения школьного курса литературы: художественный текст – личность и творчество писателя – историко-литературный процесс.

Чтение как важнейший компонент процесса литературного образования. Роль чтения в процессе литературного образования. Уровни читательского восприятия учащихся. Способы выявления читательского восприятия. Приемы организации чтения.

Педагогическое общение в процессе литературного образования. Общение как основной механизм взаимодействия в процессе изучения литературы. Виды педагогического общения в процессе литературного образования. Диалогическое общение в процессе литературного образования. Приемы организации диалогического общения.

Обучение как педагогический процесс при изучении литературы.

Цели обучения. Средства обучения литературе. Формы обучения литературе. Методы и приемы обучения литературе. Деятельность учителя и учащихся в процессе литературного образования. Классификация видов деятельности в процессе литературного образования. Виды деятельности учащихся. Методы и приемы организации деятельности учащихся в процессе литературного образования

Технологическая карта, сценарий / конспект уроков разных типов.

Занятия по литературе (индивидуальные, индивидуально-групповые). Образовательное событие как формат учебной деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося в рамках освоения содержания предмета «Литература». Виды индивидуальных образовательных траекторий, их соотнесённость с формами организации образовательной деятельности, планируемыми результатами, психосоциальными особенностями обучающихся. Индивидуализация образовательной деятельности на уроке литературы, при выполнении домашнего задания, во внеурочной деятельности. ИОМ обучающихся, демонстрирующих повышенный интерес к предмету «Литература»; ИОМ одарённых учащихся. Индивидуализация образовательной деятельности при работе с учащимися-инвалидами, учащимися с ОВЗ, учащимися с осо-

быми образовательными потребностями, учащимися-инофонами. Технологии проектирования и реализации ИОМ в рамках освоения предметной области «Литература».

### **Раздел 8. Технологии и методики организации урока литературы**

Требования к современному уроку литературы. Целеполагание современного урока литературы. Мотивация как необходимая часть замысла урока литературы.

Основные этапы урока. Отбор и расположение материала. Различные типы классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа художественного произведения, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций уроков, их сильные и слабые стороны.

Планирование как основа организации урока литературы. План и импровизация в преподавании. Обдумывание темы, целей и задач, методики проведения урока, его структуры, организации совместной деятельности учителя и учащихся. Критерии выбора технологий и методов для достижения целей урока.

Подготовка учителя к уроку. Критерии оценки урока литературы. Характер труда учителя-словесника. Роль самообразования в совершенствовании профессиональной подготовки учителя.

### **Раздел 9. Методы и технологии изучения художественных произведений**

Методика изучения художественного произведения в средних и старших классах. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.

Вступительные занятия в средних и старших классах. Функция вступительных занятий: подготовка к чтению, общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы.

Чтение произведения и ориентировочные занятия. Чтение как социальная и методическая проблема. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия.

Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы. Подготовка к выразительному чтению текста. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов.

Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов.

Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащимися. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления школьников. Активизация познавательной деятельности учащихся и развития навыков самостоятельной работы над текстом. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников.

Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, воспитание творческой активности и интереса к чтению и изучению художественного произведения.

Заключительные занятия по изучению литературного произведения. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием общеучебных умений и навыков, формирование образных и понятийных обобщений.

Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Изучение эпических произведений. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ). Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения.

Изучение драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Активизация деятельности воображения. Интерпретационная деятельность. Выявление характера конфликта в драматическом произведении и приемов создания характеров. Использование сценической истории пьесы, наглядности и аудиовизуальных средств обучения на уроках по изучению драмы.

Изучение лирических произведений. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Выразительное чтение на уроках, посвященных изучению лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения лирического текста.

Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и исторического комментария, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики поэтики стихотворения.

## **Раздел 10. Методы и технологии изучения основных разделов истории и теории литературы**

Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся.

Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы. Исторический комментарий и его роль. Сведения историко-литературного характера, связанные с изучаемым произведением. Проблема художественной индивидуальности писателя и художественной структуры произведения в 5–9 классах.

Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Наглядно-образная основа историко-литературных и теоретико-литературных понятий в школе. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся.

Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использованию его в анализе литературного произведения.

## **Раздел 11. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.**

Образовательные, воспитательные задачи школьных письменных работ, их место в общей системе изучения литературы. Классификация школьных сочинений. Творческие письменные работы по литературе.

Виды литературных изложений в средних и старших классах. Требования к формулировкам тем и композиции сочинений. Назначение и особенности сочинений по личным впечатлениям и наблюдениям учащихся. Виды сочинений по произведениям искусства. Методика проведения литературно-критических сочинений.

Специфика так называемых «свободных» сочинений, их основная тематика.

Своеобразие классных, домашних и экзаменационных сочинений. ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Методика подготовки к сочинениям.

Критерии и нормы оценок письменных работ по литературе

**Раздел 12. Развивающая образовательная среда в обучении литературе.** Образовательная среда как совокупность средств и условий, влияющих на развитие личности обучающегося; специфика конфигурации образовательной среды, используемой (формируемой) при изучении литературе.

Элементы образовательной среды: учебная литература, предметно-пространственная среда, школьная библиотека, электронная образовательная среда школы, формы внеурочной деятельности, ресурсы внешних партнеров и т. д.

**Средства обучения, их виды.** Учебник литературы как средство обучения; роль учебника в современной школе. Учебники (учебные комплекты) по литературе для уровней основного и среднего общего образования, их роль в освоении предметного содержания, в достижении личностных и метапредметных результатов. Учебные комплекты по литературе, используемые в современной школе, их достоинства и недостатки. Особенности методической концепции, структура, содержание, методический аппарат основных учебно-методических комплектов; их соответствие требованиям ФГОС ООО и ФГОС СОО, принципам системно-деятельностного подхода, возрастным особенностям обучающихся.

Анализ учебника как необходимое условие проектирования учебной дисциплины и каждого этапа освоения образовательной программы. Структура учебника. Способы презентации учебного материала в учебнике. Соответствие учебника требованиям ФГОС ОО и принципам системно-деятельностного подхода. Справочный и методический аппарат учебника. Способность учебника организовывать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, развитие у них УУД и личностных качеств. Особенности иллюстративного (речевого) и дидактического материала, используемого в учебнике.

Пособия, дополняющие учебник. Рабочие тетради. Тренажёры на печатной основе.

Справочная литература; литературоведческие справочники для школьников; детские энциклопедии по литературоведению. Литературоведческие словари, их роль в изучении литературы..

### **Раздел 13. Предметно-пространственная среда и изучение литературы.**

Кабинет литературы, его оснащение и оформление; использование возможностей кабинета в организации образовательной деятельности.

Библиотеки (в том числе школьная), музеи, театры и кинотеатры, парки, организации дополнительного образования школьников, средства массовой информации, другие организации и т. д. как элементы образовательной среды; их использование при изучении русского языка и литературы школьниками.

Электронная образовательная среда школы и её роль в организации изучения литературы. Электронные образовательные ресурсы в обучении литературе. Интернет-сервисы для электронного и дистанционного обучения.

Совместные проекты с внешними партнерами, в том числе сетевые проекты. Экскурсии в обучении литературе.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Создание электронных документов.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

### Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

#### 4 семестр

##### 6.1.1. Составление обобщающих таблиц по теме «Цели и содержание обучения литературе»

Изучите тему «Цели и содержание обучения литературе» и составьте сравнительно-обобщающие таблицы по этой теме.

Таблица может выглядеть следующим образом:

	Уровень основного общего образования	Уровень среднего общего образования	
		Базовый уровень	Углубленный уровень
Общие требования к предметным результатам.			
Группы предметных результатов.			
Соотношение блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»			
Разделы курса «Литература».			
Особенности изучения разделов курса.			
Выводы и примечания.			

**Методические рекомендации.** Изучите тексты федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ. Найдите ответы на перечисленные ниже вопросы. Сформулируйте эти ответы письменно в виде обобщающих тезисов (не переписывая дословно содержание документов). Обращайте внимание на сходство и различие коррелирующих положений применительно к уровням основного общего и среднего общего образования.

1. Что представляет собой системно-деятельностный подход, который является методологической основой образовательных стандартов. Какие требования к организации образовательного процесса предъявляет системно-деятельностный подход.
2. Какие общие требования предъявляются к предметным результатам образования (предметная область «Русский язык и литература», предмет «Литература») на уровнях основного общего и среднего общего образования. В чём состоит различие между требованиями к предметным результатам, сформулированными на базовом и углублённом уровнях среднего общего образования.
3. Какие группы предметных результатов по литературе устанавливаются образовательными стандартами (попробуйте свести длинный перечень результатов к компактному списку). В чём смысл выделения в структуре планируемых ре-



зультатов блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

4. Как требования ФГОС ОО к предметным результатам учитывают специфику детей с особенностями развития.
5. Каким содержанием должен быть наполнен учебный предмет «Литература», какие разделы и направления работы в него включаются (см. разделы 2.2 Примерных ООП). Как реализуется модульный принцип в структуре программы по литературе для старших классов.
6. Какие личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования и среднего общего образования связаны с целями и содержанием освоения предмета «Литература».
7. Какие метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования и среднего общего образования связаны с целями и содержанием освоения предмета «Литература».

Документы для анализа:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 в редакции, действующей на момент выполнения задания);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15 в ред. от 28.10.2015);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 в редакции, действующей на момент выполнения задания);

– Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

**Примечание.** Воспользуйтесь текстами документов, которые выложены на сайтах «КонсультантПлюс» или «Гарант» (см. список интернет-ресурсов в разделе 8). Не используйте для работы материалы, размещённые не в официальных источниках.

### 6.1.2. Написание эссе

Напишите небольшое эссе (2 000–4 000 знаков) на одну из тем:

«Правдивая книга о школе»

«Почему я решил(а) связать свою жизнь со школой»

«Учитель-словесник сегодня»

«Почему необходимо читать классическую литературу»

«Русские писатели о нас и нашем времени»

#### Методические рекомендации.

Структура и план эссе:

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

– мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

– мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому тезисом следуют аргументы.

Аргументы –

это фак-

ты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные до-

казатель-

ства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один

наргументкажетсянеубедитель-  
ным, триаргументамогут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, и збранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделить абза-

цев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложе-

ния: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Объем эссе – до 3-5 страниц печатного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль - 14, интервал – полуторный.

### Критерии оценки эссе

При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
2. Аргументация своей позиции с опорой на факты и собственный опыт;
3. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Основные критерии уровня оценки	Баллы
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты или личный социальный опыт. 3. Отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.	4
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, но проблема обозначена на бытовом уровне. 2. Аргументация неубедительная или отсутствует. 3. Имеются орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.	2-3
1. Не ясно выражена собственная позиция. 2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов. 3. Многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.	1

### 6.1.3. Подготовка к коллоквиуму по разделу дисциплины

**Коллоквиум (образец): «Развитие методики преподавания литературы в русской школе» (от Древней Руси до начала XX века)**

Коллоквиум поводится в формате «Круглого стола»

Вопросы для обсуждения

Блок №1

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Дидактические и методические идеи М. В. Ломоносова. Анализ работы «Краткое руководство к красноречию». Проект регламента московских гимназий, составленный М.В. Ломоносовым.
3. Преподавание словесности во второй половине XVIII в.
4. Н.И. Новиков о методике преподавания литературы. Анализ работы «О эстетическом воспитании».
5. Преподавание словесности в первой трети XIX в.
6. Педагогическая деятельность А. Ф. Мерзлякова. Анализ работ «Краткое начертание теории изящной словесности», «О вернейшем способе разбирать и судить сочинения, особливо стихотворные, по их существенным достоинствам».
7. Первые учебники по русской литературе.

Блок №2

1. Дидактические и методические идеи Ф. И. Буслаева. Анализ работы «О преподавании отечественного языка».
2. Методические идеи А. Д. Галахова. Анализ работ «Предисловие к «Полной русской хрестоматии», «О программах преподавания русского языка с церковнославянским и словесности в гимназиях».
3. Пыпин А. Н. О преподавании словесности в гимназии.
4. Методические искания в 60-80-е годы XIX в.
5. Методические идеи В. И. Водовозова. Анализ работ «Существует ли теория словесности и при каких условиях возможно ее существование?», «О воспитательном значении русской литературы».
6. Методические идеи В. Я. Стоюнина. Анализ работы «О преподавании русской литературы».
7. Методические идеи В. П. Острогорского. Анализ работы «Беседы о преподавании словесности».

Блок №3

1. Методические идеи В. П. Шереметевского. Анализ работы «Слово в защиту живого слова».
2. Методические идеи А. И. Незеленова. Анализ работ «О преподавании русской словесности», «Предисловие к «Истории русской словесности».
3. Методические идеи Л. И. Поливанова. Анализ работ «О хрестоматии как руководстве при учении отечественному языку в средних классах учебных заведений», «О хрестоматии как руководстве при учении отечественному языку в старших классах учебных заведений».
4. Методические идеи Ц. П. Балталона. Анализ работы «Воспитательное чтение».
5. Назовите виды упражнений, рекомендованных дореволюционными методистами, которые не используются в современной школе.
6. Покажите на конкретных примерах ход логико-стилистического изучения литературного произведения, практиковавшегося в отечественной школе конца XIX – начала XX вв.
7. Какова эволюция способов освоения литературного произведения в дореволюционной школе?

Литература

1. Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. – М., 1989.
2. Водовозов В. И. Словесность в образцах и разборах с объяснением общих свойств сочинения и главных родов прозы и поэзии. – СПб., 1868 // Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н. И. Кудряшева. – М., 1961.
3. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.
4. История литературного образования в российской школе. Хрестоматия. – М., 1999.
5. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Автор-сост. Б. А. Ланин. – М.: «Академия», 2003.
6. Никольский В. А. Очерки преподавания литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М., 1958.
7. Хрестоматия по истории методики преподавания литературы / Сост. Я. А. Роткович. – М., 1956.
8. Хуторской А. В. Современная дидактика. – СПб., 2001.
9. Чертов В. Ф. Русская словесность в дореволюционной школе. – М. : МПГУ им. В.И. Ленина, 1994.

### **Коллоквиум по книге М. А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения»**

#### Предварительное задание

1. Прочитайте и сделайте анализ-конспект книги М.А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения» к занятию.
2. Подготовьтесь к ответам на вопросы.

#### Темы для обсуждения на занятии

- М.А. Рыбникова об основах методики.
- Точка зрения методиста на дидактические основы уроков.
- Раздумья М.А. Рыбниковой о материалах и методах преподавания литературы. Что в суждениях методиста перестало быть актуальным?
- Опыт М.А. Рыбниковой в работе над выразительным чтением.
- Советы известного методиста по изучению теории литературы учащимися среднего звена.
- Основные идеи и рекомендации системы занятий М.А. Рыбниковой.
- Анализ уроков, предложенных в «Очерках...», с точки зрения современных требований. Методические находки непреходящей ценности, подходы, выдержавшие проверку временем.

#### **Литература**

Рыбникова М. А. Избранные труды. – М., 1985.

Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1985.

#### **Методические рекомендации по выполнению:**

- Изучить рекомендованную литературу, подготовиться к работе в одной из групп.
- Законспектировать не менее 4 статей из предложенного списка, подготовиться к освещению их основных положений.

#### **Критерии оценивания**

Активное участие в работе группы	От 0 до 3 баллов
Законспектировано не менее 4 статей	От 0 до 3 баллов

На занятии освещены основные положения не менее 2-х статей	От 0 до 3 баллов
Всего	До 8 баллов

#### 6.1.4. Формирование «Методической копилки»

Экзамен в 6 семестре проходит в форме презентации портфолио «Методическая копилка». В течение всего периода изучения дисциплины «Методика обучения литературе» (5–6 семестры) студент собирает и систематизирует практические материалы, которые могут быть использованы им на педагогической практике, а также в процессе самостоятельной профессиональной деятельности.

**Методические рекомендации.** Портфолио имеет вид электронного документа (группы файлов, распределенных по тематическим папкам) и сдаётся на проверку в виде архивированной папки.

«Методическая копилка» состоит из 2 частей.

**Часть 1. Технологии.** В этой части группируются описания образовательных технологий, отдельных приёмов, видов упражнений и заданий, которые могут использоваться при изучении различных тем и разделов курса «Литература», на тех или иных этапах урока.

В составе данной части студент выделяет разделы по актуальным для себя проблемам организации преподавания литературы в школе (Например, «Технология развития критического мышления», «Способы организации рефлексии», «Игровые технологии», «Изучение литературно-критических статей на уроках литературы» и т.д.).

Целесообразно в качестве особых разделов этой части выделить коллекцию памяток (по конструированию уроков, по нормам оценивания учебных результатов и т. д.), а также разного рода тематические картотеки (например, аннотированная картотека интернет-ресурсов, составление которой предусмотрено программой курса «Методика обучения литературе»).

На каждый приём (вид работы) оформляется «паспорт», в котором указывается название вида работы, даётся его общая характеристика, указываются дидактические возможности (с какими целями обучения соотносится), описывается методика его проведения.

*Например:*

<p><b>Создание речевого высказывания</b></p> <p><b>Характеристика задания.</b> Высказывание должно быть написано в жанре характеристики образа литературного героя. С этой целью школьникам предлагается схема:</p> <p>«Типичные компоненты речевого высказывания в жанре характеристики образа литературного героя»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место характеризуемого героя в ряду других персонажей художественного произведения.</li> <li>2. Характеристика героя: <ul style="list-style-type: none"> <li>Социальный статус;</li> <li>Портретная характеристика;</li> <li>Речевая характеристика;</li> <li>Жизненные принципы героя;</li> <li>Отношение героя к другим персонажам и их отношение к нему.</li> </ul> </li> <li>3. Роль литературного героя в раскрытии авторского замысла.</li> <li>4. Работа учащихся в мини-группах.</li> </ol>
--

Часть 2. **Методика изучения разделов и тем.** В этой части группируются методические разработки (отдельные вопросы, задания, технологические карты и сценарии уроков, фрагментов уроков), относящиеся к изучению конкретных разделов и тем школьного курса «Литература».

В составе данной части выделяются отдельные темы в 5-6 классах, монографические и обзорные темы в курсе литературы 10-11 классов.

Обе части «Методической копилки» регулярно пополняются студентом на протяжении всего периода изучения дисциплины «Методика обучения литературе». Рекомендуется также сохранить копилку и пополнять её в дальнейшем для использования на педагогической практике и в самостоятельной профессиональной деятельности.

### 6.1.5. Анализ урока (занятия, образовательного события) по литературе

Анализ уроков литературы осуществляется на протяжении всего периода изучения дисциплины «Методика обучения литературе».

**Методические рекомендации.** Анализ урока при изучении конкретной темы или раздела может носить как комплексный, так и аспектный (выборочный характер).

Содержанием анализа, как правило, является оценка соответствия урока (деятельности учителя) требованиям, предъявляемым к современному уроку нормативными и методическими документами.

При анализе можно придерживаться следующей *примерной схемы*:

Учебная дисциплина \_\_\_\_\_ Дата и время \_\_\_\_\_  
Тема \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_ Формат образовательной деятельности \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Особенности организации урока.

1. Деятельностная и содержательная цели, сформулированные педагогом. Планируемые результаты деятельности.
2. Цели образовательной деятельности, сформулированные учащимися. Способы организации целеполагания.
3. Цели образовательной деятельности и выбираемые дидактические средства их достижения. Соответствие целей и средств их достижения требованиям ФГОС и учебной программы.
4. Тип урока / занятия. Основные структурные элементы урока / занятия. Соответствие структуры урока / занятия выбранному типу.
5. Как организована образовательная среда для реализации образовательной деятельности. Используются ли возможности внутренней и внешней среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Какие именно средства и насколько целесообразно используются.
6. Как проводится работа с учебником. Соответствует ли работа с учеником требованиям системно-деятельностного подхода.
7. Используются ли вариативные задания (в том числе вариативные домашние задания), ориентированные на детей с особыми образовательными потребностями.
8. Реализуются ли в ходе образовательной деятельности межпредметные связи и метапредметные аспекты обучения: формируются УУД, устанавливаются связи с другими учебными предметами и различными сферами жизни.

9. Насколько структура урока соответствует требованиям здоровьесбережения; обеспечена ли регулярная смена видов нагрузок; выполняются ли требования школьной гигиены.

Использование методов и технологий обучения и диагностики.

10. Используются ли разнообразные формы организации деятельности учащихся (индивидуальные, парные, групповые, дистанционные, комбинированные).
11. Используются ли формы работы и виды заданий, позволяющие организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность детей.
12. Используются ли современные, активные методы / приемы обучения и диагностики (тестирование, проектный метод, кейс-задачи, драматизации, деловые игры и т. п.) и инновационные формы традиционных методов.
13. Используются ли задания, направленные на развитие творческих способностей детей.
14. Используются ли учителем технологии развития критического мышления.
15. Используются ли на уроке задания учебно-исследовательского характера (решение эвристических задач, эксперимент, работа над исследовательским проектом и т. п.).
16. Знакомят ли учащихся с фактами истории науки, развивают ли интерес к соответствующей области знания, её истории и актуальным проблемам.
17. Используются ли учителем информационно-коммуникационные технологии.
18. Создаются ли условия для использования ИКТ обучающимися.
19. Предусмотрена ли оценка результатов образовательной деятельности; как она осуществляется. Участвуют ли обучающиеся в оценивании деятельности. Каково соотношение эмоциональной и рациональной оценки; нацелены ли учащиеся на выявление низких результатов, планирование их коррекции на планирование дальнейшей образовательной деятельности.

Решение задач воспитания, духовно-нравственного развития и личностного самоопределения обучающихся в учебной деятельности.

20. Насколько корректно и уместно используется учебный материал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
21. Создаются ли условия для освоения учащимися моральных норм, социальных ценностей и традиций.
22. Моделируются ли на уроке ситуации профессиональной деятельности и/или практического использования полученных знаний, способов деятельности.
23. Предусматривается ли возможность выбора заданий в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями обучающихся.

Деятельность педагога.

24. Насколько уверенно владеет учебным материалом, не допускает ли фактических ошибок.
25. Насколько речь педагога отвечает требованиям орфоэпической, лексической и грамматической правильности, стилистической уместности.
26. Понимает ли роль педагогической речи как инструмента управления деятельностью обучающихся; эффективно использует этот инструмент. Владеет ли жанрами педагогической речи.
27. Уделяет ли постоянное внимание качеству речи и коммуникативным умениям школьников.
28. Стимулирует ли развернутые, обоснованные, аргументированные ответы, в том числе с использованием фактов из других областей знания.
29. Поощряет ли инициативу и самостоятельность учащихся, нестандартный, творческий подход к решению учебной задачи.

30. Оказывает ли педагогическую поддержку детям с особенностями развития.
31. Соблюдает ли этические нормы в общении с детьми.
32. Способен ли обеспечить благоприятный психологический микроклимат; создаются ли ситуации успеха для учащихся; использует ли педагог ненасильственные приемы обучения (не перебивает, не проявляет неприятия, раздражения, гнева, не навязывает точку зрения).

## 5 семестр

### 6.1.6. Конструирование уроков литературы

При изучении темы «Секреты» поурочного планирования студенты получают опыт конструирования уроков литературы.

Предметом оценивания являются составляемые студентами памятки (инструкции) по проектированию уроков и технологические карты уроков.

**Методические рекомендации.** Для успешного овладения умением конструировать современный урок литературы студенты составляют **памятки** (инструкции, конструкторы), в каждой из которых описывается один из типов урока русского языка (урок открытия нового знания, урок развивающего контроля и т. д.).

Целесообразно для составления такой памятки создавать рабочие группы студентов (коллективное задание).

Примерная структура памятки:

- а) тип урока;
- б) особенности содержательной и деятельностной целей урока данного типа;
- в) структурные элементы (этапы) урока данного типа и их особенности;
- г) виды заданий для учащихся, используемые на уроке данного типа;
- д) оценивание результативности урока;
- е) ключевые термины и понятия, связанные с данным типом урока;
- ж) пример технологической карты урока данного типа.

Сравните составленные памятки и найдите те общие признаки, которые характерны для уроков разных типов.

Как вы думаете, чем обусловлено наличие общих признаков у уроков, различных по целям и методике проведения?

*Примечание.* В 6 семестре коллекция памяток будет пополняться, так как помимо общедидактической типологии уроков студенты узнают типы уроков, характерные именно для учебного предмета «Литература» (например, урок развития речи, урок – контрольный диктант и т. п.).

По окончании работы проводится методическая рефлексия

Задания	Наблюдения
Для будущей профессиональной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнал</li> <li>• Понял</li> <li>• научился</li> </ul>	
Для этого я дела:	
Мне помогало	
Мне мешало	
Мне было легко	
Мне было трудно	
Как вы предполагаете преодолевать возникшие трудности?	



### 6.1.7. Составление филологической задачи

Составьте самостоятельную филологическую задачу. Напоминаем вам, что ее структура должна быть следующей:

1. Текст или фрагмент текста, который по разным причинам может вызвать непонимание,
2. Проблемное задание или вопрос,
3. Переход к разделу «Помощь» («Вопросы») или к разделу «Решения и комментарии».

По словам С.А. Шаповал, материал для задач можно черпать из художественной литературы и извлекать из литературной критики и / или работ отечественных литературоведов, например, Ю.М. Лотмана, М.Л. Гаспарова, М.Н. Эпштейна, Ю.В. Манна и других. Вы можете придумать задачу сами (на материале художественной литературы) или «извлечь» ее из филологических исследований.

Источники информации:

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М., 1991. (Последнее издание – 2007.)
2. Граник Г.Г. Литература: Задачник-практикум для 8–11-х кл. / Сер. «Учимся понимать художественный текст» / Г.Г. Граник, Л.А. Концевая, С.М. Бондаренко, С.А. Шаповал. – М., 2001.
3. Шаповал С.А. Понимание текстов как результат решения учебных филологических задач: автореф. дисс. на соискание степени канд. психол. наук / С.А. Шаповал. М., 2006.
4. См.: Граник Г.Г., Соболева О.В. Путешествие в Страну Книги: Задачник по литературному чтению. В 4 кн. М., 2003–2006.

### 6.1.8. Решение кейс-задач

При изучении раздела «Технологии контроля и коррекции результатов обучения литературе» студентам предлагается осуществить оценивание письменных работ учащихся 5–9 и 10–11 классов (сочинений).

**Методические рекомендации.** Широко используемый в современном образовании метод кейсов (от английского *case* – случай, ситуация), или метод конкретных ситуаций, предполагает обучение на основе решения конкретных задач (кейсов). В основе такой задачи обычно лежит реальная ситуация – жизненная или из области профессиональной деятельности.

Чтобы решить предложенную ситуационную задачу, необходимо учитывать ряд факторов оценивания:

- вид сочинения;
- возраст учащихся (класс, в котором они обучаются);
- отношение к литературе (родной / неродной).

При проверке и оценивании следует опираться на нормы оценивания работ по литературе.

### **6.1.9. Подбор (составление) контрольно-измерительных материалов**

При изучении раздела «Технологии контроля и коррекции результатов обучения литературе» студенты выполняют проектную работу «Контрольно-измерительные материалы по литературе» на примере обучения сочинению по одной из тем (разделов) школьного курса литературы в старших классах.

#### **Теоретический блок**

1. Прокомментируйте «Критерии речевого развития учащихся средней школы», предлагаемые в учебнике «Методика преподавания литературы» под редакцией О.Ю. Богдановой (с.323-324). Подумайте, как можно провести их «замеры» в процессе проверки сочинения.
2. Приведите примеры (5-6) речевых ошибок/недочетов из школьных сочинений. Определите, является найденный вами пример ошибкой или недочетом, определите разновидность ошибки или недочета, дайте правильный вариант (задание выполняется письменно).

#### **Практический блок**

1. Проверьте любое школьное сочинение ученика 10 класса или 11 класса (текст можно взять из любого другого источника, а также это может быть один вариант сочинения для группы). Проверку можно осуществить по действующим «Нормам оценки»

### **6.1.10. Анализ школьного учебника литературы**

Студенты должны уметь выполнять анализ школьного учебника по литературе одного из учебно-методических комплектов.

**Методические рекомендации.** Умение учителя анализировать учебник – необходимое условие проектирования учебной дисциплины и каждого этапа освоения образовательной программы.

Для проведения анализа необходимо осознавать роль и функции учебника в образовательном процессе, иметь представление о структурных особенностях школьного учебника литературы.

#### **Примерный план анализа**

1. Привести полное библиографическое описание учебника.
2. Указать программу, которой соответствует учебник, её авторов.
3. Выяснить, когда учебник введён в действие (в каком году), подвергался ли он переработке.
4. Перечислить структурные компоненты учебника.
5. Оценить аппарат ориентировки (удобство оглавления, система заголовков, наличие указателей, условных обозначений и т.п.).
6. Оценить иллюстративный материал учебника (рисунки, схемы, таблицы, графические обозначения и т.п.) с точки зрения их понятности, удобства использования, роли в освоении учебного материала, наличия заданий, нацеливающих на работу с несплошными текстами.
7. Охарактеризовать способ представления теоретических сведений об авторе и произведениях (творчестве).
8. Оценить вспомогательно-справочный аппарат с точки зрения фактической точности, соответствия принципу научности, удобства использования. Выяснить, есть ли в учебнике задания и вопросы, нацеливающие на работу с текстом.

9. Охарактеризовать аппарат организации работы учащихся (вопросы, задания), обратив внимание на следующие моменты: а) методическая целесообразность; б) наличие дифференцированных заданий; в) направленность учебного материала на развитие литературно-творческих навыков.
10. Выяснить, нацеливает ли учебник на использование активных и интерактивных образовательных технологий (проектный метод, игровое обучение, метод анализа ситуаций, приёмы развития критического мышления и т. п.).
11. Привести примеры тем и заданий, которые направлены на достижение
  - а) личностных результатов образовательной деятельности;
  - б) метапредметных результатов образовательной деятельности (формирование УУД);
  - в) метапредметных результатов образовательной деятельности (общенаучных понятий).
12. Сделать выводы:
  - а) соответствует ли содержание учебника требованиям ФГОС ОО соответствующего уровня и Примерной ООП;
  - б) соответствует ли содержание и методический аппарат учебника общедидактическим и методическим принципам, требованиям системно-деятельностного подхода к организации обучения.

### **6.1.11. Аннотированная картотека интернет-ресурсов**

При изучении раздела «Средства обучения литературе. Развивающая образовательная среда в обучении литературы» студенты изучают интернет-ресурсы, которые могут быть использованы при обучении литературе в школе.

**Методические рекомендации.** Рекомендуется изучить и охарактеризовать интернет-ресурсы следующих типов:

- справочно-информационные порталы по литературе;
- видеоресурсы;
- сервисы по созданию обучающего контента;
- платформы для дистанционного обучения и др.

#### **Примерный план характеристики**

1. Привести полное название ресурса, сведения об ответственности, URL ресурса.
2. Охарактеризовать назначение ресурса.
3. Описать структуру ресурса (разделы, темы и т.д.).
4. Сделать методические примечания (возможности использования в обучении литературе).

### **6.1.12. Тестирование по содержанию дисциплины**

Зачет в 5 семестре проводится в форме тестирования по пройденному материалу. В ходе тестирования проверяется освоение терминов, понятий, теорий, классификаций и т. д.

*Образцы тестовых заданий  
С выбором одного правильного ответа*

#### **Демо-версия 1**

**1. Отметьте наиболее полное и корректное определение методики преподавания литературы:**

1. прикладное литературоведение;
2. система советов, помогающих в проведении уроков;

3. организация процесса обучения, которая опирается на данные психологии о читателе-школьнике, о периодах его развития и особенностях восприятия им произведений художественной литературы;

4. наука, которая в определенной последовательности рассматривает принципы, материал и методы работы учителя, то есть отвечает на три основных вопроса: зачем, что и как.

**2. Отметьте лишнее положение. Школьное литературное образование предполагает:**

1. прочтение всех художественных произведений мировой литературы;
2. формирование представления о литературе как искусстве слова;
3. формирование знаний в области теории и истории литературы;
4. формирование представлений о литературном процессе;
5. формирование навыков и умений в области чтения и анализа художественных произведений.

**3. Литература взаимодействует со всеми школьными предметами. Отметьте, с какой дисциплиной литература как учебный предмет связана наиболее тесно в средних классах:**

1. история;
2. русский язык;
3. изобразительное искусство;
4. музыка.

**4. Отметьте лишнее положение. Программы литературного образования школьников, действующие в настоящее время в общеобразовательных школах.**

1. Программа под редакцией Т.Ф. Курдюмовой;
2. Программа под редакцией А.Г. Кутузова;
3. Программа под редакцией В.Я. Коровиной;
4. Программа под редакцией М. Б. Ладыгина;
5. Программа по литературе под редакцией Г.И. Беленького.

**6. На основе какого принципа построены программы литературного образования школьников в 5 – 8 классах?**

1. принцип концентров;
2. принцип постепенности;
3. принцип историзма;
4. принцип вариативности.

**6. Какой принцип лежит в основе программ литературного образования школьников в 9 – 11 классах?**

1. принцип концентризма;
2. хронологический принцип;
3. принцип непрерывности;
4. принцип вариативности.

#### Демо-версия 2

**1. Отметьте, какая группа методов обучения направлена на развитие личностных качеств учащихся больше, чем на развитие интеллектуальных способностей?**

1. традиционные;
2. развивающие;
3. личностно-ориентированные;
4. интерактивные.

**2. Отметьте, какая группа методов обучения направлена на развитие мыслительной деятельности учащихся?**

1. традиционные;
2. развивающие;

3. интерактивные;
4. личностно-ориентированные.
- 3. Отметьте, к какой группе методов обучения относятся объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы?**
  1. традиционные;
  2. развивающие;
  3. интерактивные;
  4. личностно-ориентированные.
- 4. Отметьте, к какой группе методов обучения относятся проектный и игровой методы?**
  1. традиционные;
  2. развивающие;
  3. личностно-ориентированные.
- 5. Отметьте, к какой группе методов обучения относятся проблемный и исследовательский методы?**
  1. традиционные;
  2. развивающие;
  3. личностно-ориентированные.

#### **Методические рекомендации по выполнению теста**

1. Все тестовые задания составлены таким образом, что при подготовке к ним предполагают обязательное обращение либо к художественным текстам, либо к учебной и справочной литературе.
2. Внимательно вчитайтесь в формулировку тестового вопроса и четко определите, что от вас требуется. Обратите внимание на те вопросы, в формулировке которых встречается отрицание «не», а также на те, в которых требуется соотнести ряд фактов и явлений.
3. Обязательно прочитайте все предложенные ответы на тестовый вопрос. Четко определите для себя суть каждого ответа.
5. Проверьте еще раз найденный вами правильный ответ. Для этого соотнесите его с формулировкой вопроса и с другими ответами.

## **6 семестр**

### **6.1.13. Контрольная работа (демо-версия)**

Тема: Чтение школьника как социально-методическая проблема

Задание 1. Составьте паутинку ассоциаций со словами грамотность и чтение (на выбор).

Задание №2. Составьте небольшую памятку-подсказку: «Что нужно, а что нельзя делать родителям, приобщающим детей к чтению».

Задание №3. Воспитание читателя должно осуществляться:

1. на уроках литературы
2. на уроках любых предметов
3. в библиотеке
4. в семье

Как бы вы расставили приоритеты? Свою позицию объясните письменно.

Рефлексия

Вспомните и опишите свой опыт приобщения к чтению. Назовите любимые книги своего детства. Как вы думаете, какие из них интересны современному читателю, какие — нет? Почему?

Считаете ли вы, что необходимо читать в детстве и юношестве русскую классику? Объясните свою позицию.

### **Контрольная работа (демо-версия)**

Тема: Методы преподавания литературы в школе

Задание 1. Составьте терминологический минимум к теме (например: эвристический метод, репродуктивный метод и т.д.)

Задание №2. Составьте сравнительную таблицу классификации методов обучения, предложенных В. В. Голубковым и Н. И. Кудряшевым.

Задание №3. Обоснуйте выбор методов обучения при анализе рассказа М. М. Пришвина «Кладовая солнца» в 6 классе. Приготовьте выразительное чтение отрывка (на выбор) из рассказа М. М. Пришвина «Кладовая солнца» (как прием работы с текстом).

### **Рефлексия**

Считаете ли вы, что необходимо знать различные способы классификации методов обучения литературе в школе? Объясните свою позицию.

## **6.1.14. Практические контрольные задания**

В 6 семестре в рамках текущего контроля студент выполняет задания а) по методике анализа произведений в их родо-жанровой специфике; б) по методике изучения теории литературы; в) по методике изучения литературно-критических статей; г) по методике развития речи; д) по методике внеклассной работе по литературе – всего 5 работ по 8 баллов за каждую.

Студенту предлагается составить фрагмент урока по одной из тем.

## **7 семестр**

### **6.1.15. Составление методических материалов к урокам по организации речевой деятельности учащихся**

При изучении раздела «Формирование коммуникативной компетенции» студенты разрабатывают методические материалы к урокам развития речи.

**Методические рекомендации.** К урокам развития речи (развития коммуникативной компетенции) относятся уроки, посвященные совершенствованию навыка устной или письменной речи учащихся. Студент должен

- познакомиться со структурой урока развития речи, разработанной В.Я. Коровиной и выделить основные направления, по которым осуществляется развитие речи школьников-подростков;
- Проанализировать урок развития речи в средних классах, представленный в методическом пособии;
- Разработать фрагмент урока, включив в него работу по развитию речи школьников, включив следующие приемы: пересказ, создание речевых ситуаций, создание диптиха, рассказ по плану, создание высказывания заданного жанра и др. – класс и тема – по выбору.

### 6.1.16. Кейс-задача по разделу

#### «Овладение навыками анализа художественного текста в процессе изучения литературы»

При изучении раздела «Овладение языковыми навыками анализа художественного текста в процессе изучения литературы» студентам предлагается осуществить оценивание письменных работ учащихся 5–9 и 10–11 классов (изложений, сочинений).

**Методические рекомендации.** Чтобы решить предложенную ситуационную задачу, необходимо учитывать ряд факторов оценивания:

- жанр произведения;
- глубина анализа;
- возраст учащихся (класс, в котором они обучаются);
- При проверке и оценивании следует опираться на нормы оценивания работ по литературе.

По результатам оценивания нужно осуществить анализ результатов и составить план работы по ликвидации пробелов в подготовке учащихся.

### 6.1.17. Разработка презентации к уроку литературы

При изучении раздела «Формирование культуроведческой компетенции» студенты разрабатывают урок литературы и готовят презентацию к нему.

**Методические рекомендации.** Учебный предмет «Литература» нацелен на удовлетворение потребности школьника в изучении литературы как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

На первом этапе следует проанализировать программу и учебник по предмету, выбрать тему урока и определить её место в структуре курса и роль в достижении образовательных результатов. Далее следует составить разработку урока, учитывая рекомендации к конструированию уроков разных типов.

Студент может выбрать один из двух форматов проведения урока: контактный или дистанционный.

Для урока, который проводится в формате **контактной** работы с учащимися, разрабатывается **интерактивная презентация** (с использованием интерактивной доски), предполагающая участие школьников в работе с этой презентацией.

Для **дистанционного** урока разрабатывается **озвученная видеопрезентация**, охватывающая все этапы урока.

В качестве экспертов для оценивания презентации студент привлекает своих однокурсников или студентов более старших курсов и вносит коррективы в разработку в соответствии с полученными замечаниями.

## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

### **4 семестр**

Оценивание не предусмотрено.

### **5 семестр**

1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА – до 40 баллов за семестр.

1.1. СОСТАВЛЕНИЕ ОБОБЩАЮЩИХ ТАБЛИЦ по теме «Цели и содержание обучения литературе» – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) корректность заполнения, отсутствие фактических неточностей; б) полнота содержания; в) речевая грамотность и оформление в соответствии с требованиями.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

1.2. НАПИСАНИЕ ЭССЕ – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) соответствие теме, реализация коммуникативной задачи; б) аргументированность, доказательность, конкретность; в) речевая грамотность и оформление в соответствии с требованиями.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

1.3. ПОДГОТОВКА К КОЛЛОКВИУМУ ПО РАЗДЕЛУ ДИСЦИПЛИНЫ – от 0 до 8 баллов.

*Критерии оценивания:* а) полнота охвата содержания раздела б) детализированность представления содержания раздела (не только названы темы, но и приведены ключевые понятия, термины, типологии и т. д.); в) удобное для пользователя оформление, г) речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 8 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 4 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

1.4. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОПИЛКИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ – от 0 до 14 баллов.

*Критерии оценивания:*

а) студентом представлены репрезентативные материалы по всем изученным разделам курса;

б) содержание материалов позволяет с высокой степенью точности проверить усвоение знаний;



в) папки (две) группируются по отдельным видам методической подготовки: вопросы, задания, технологические карты и сценарии уроков, фрагментов уроков, относящиеся к изучению конкретных разделов и тем школьного курса «Литература».

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

#### 1.5. АННОТИРОВАННАЯ КАРТОТЕКА интернет-ресурсов – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) полнота охвата материала (в картотеке описаны основные и наиболее востребованные интернет-ресурсы – не менее 15); б) авторитетность и достоверность описываемых источников (в картотеке отсутствуют ресурсы, не удовлетворяющие требованиям законности, валидности, надёжности, авторитетности); в) информативность описания, удобное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 6 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 3 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

### 2. ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – до 40 баллов за семестр.

#### 2.1. АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) корректность анализа (отсутствие фактических ошибок); б) полнота анализа (охарактеризованы все параметры урока, подлежащие анализу); в) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 6 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 3 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

#### 2.2. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ УРОКА (ЗАНЯТИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ) ПО ЛИТЕРАТУРЕ – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) корректность анализа (отсутствие фактических ошибок); б) полнота анализа (охарактеризованы все основные параметры урока); в) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 6 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 3 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

#### 2.3. СОСТАВЛЕНИЕ ПАМЯТКИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) корректность памятки (отсутствие фактических ошибок); б) полнота памятки (охарактеризованы все основные типы уроков); в) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 6 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 3 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

#### 2.4. СОСТАВЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) информативность технологической карты (полнота описания этапов урока); б) корректность карты (отсутствие ошибок в содержании урока); в) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 6 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 3 балла – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

#### 2.5. РЕШЕНИЕ КЕЙС-ЗАДАЧ – от 0 до 10 баллов.

*Критерии оценивания:*

- а) студент обнаружил все ошибки в тексте сочинения;
- б) студент правильно квалифицировал типы неправильных написаний;
- в) студент правильно выявил и учёл неверные написания, которые исправляются, но не учитываются при оценивании, негрубые ошибки, однотипные ошибки и повторяющиеся ошибки;
- г) студент правильно выставил отметку с учетом характера работы (обучающая или контрольная) и отношения ученика к русскому языку и литературе;
- д) студент сделал грамотный анализ сочинения и составил программу коррекции учебных результатов.

*Шкала оценивания:* 10 баллов – работа полностью удовлетворяет критерию; 5 баллов – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

#### 2.6. АНАЛИЗ УЧЕБНИКА – от 0 до 6 баллов.

*Критерии оценивания:* а) корректность анализа (отсутствие фактических ошибок); б) полнота анализа (охарактеризованы все основные параметры, рекомендованные для анализа); в) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

### 6 семестр

#### 1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА – до 30 баллов за семестр.

##### 1.1. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА – от 0 до 30 баллов.

*Критерии оценивания:*

1. Студент корректно проанализировал ФГОС ОО и Примерную ООП ОО соответствующего уровня, сделал выводы о требованиях к усвоению раздела / темы.
2. Студент проанализировал программу дисциплины «Литература», соотнёс содержание соответствующего раздела, темы и требования к усвоению учебного материала с требованиями ФГОС ОО.
3. Студент проанализировал демонстрационные варианты ОГЭ и/или ЕГЭ с точки зрения темы проекта, сделал соответствующие выводы.
4. Студент проанализировал демонстрационные варианты ВПР с точки зрения темы проекта, сделал соответствующие выводы.
5. Студент выполнил анализ соответствующего раздела учебника (теоретических основ раздела, видов заданий и вопросов), сделал вывод о том, какие учебные результаты могут быть достигнуты с помощью учебника.
6. Студент составил КИМ для формативного оценивания усвоения знаний и формирования умений по теме проекта.
7. Студент составил итоговую контрольную работу по теме.
8. Составленные КИМ содержат методическое обоснование и комментарии.
9. КИМ содержат нормы оценивания и позволяют осуществить дифференцированное оценивание результатов образовательной деятельности.

10. Студент разработал урок открытия новых знаний (освоения новых умений) по теме проекта, представил для оценивания технологическую карту урока, оформленную в соответствии с требованиями.
11. Опираясь при разработке урока на учебник, студент привлёк также дополнительный материал, подобранный самостоятельно.
12. Студент воспользовался помощью экспертов и усовершенствовал проект с учетом экспертной оценки.
13. Студент оформил проектную работу с соблюдением требований к оформлению студенческих работ (в том числе – требований к оформлению на компьютере).
14. Проектная работа написана с соблюдением норм русского литературного языка.
15. Студент сумел корректно представить основное содержание своей проектной работы с соблюдением временного регламента.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

## 2. ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – до 40 баллов за семестр.

2.1. ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (по методике обучения чтению; по методике обучения анализу произведения в его родо-жанровой специфике – всего 5 работ по 8 баллов за каждую).

*Критерии оценивания:* а) правильность (отсутствие фактических ошибок); б) наличие методического комментария; в) корректность методического комментария; г) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

## 7 семестр

### 1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА – до 40 баллов за семестр.

1.1. СОСТАВЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ – от 0 до 20 баллов.

*Критерии оценивания:* а) информативность технологической карты (полнота описания этапов урока); б) корректность формулировки целей урока; в) соблюдение структуры урока развития речи – от анализа образцов до собственного речевого произведения; г) обоснованность используемых технологий; д) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 10. Для выставления в БАРС первичный балл умножается на 2. Итоговый балл – до 20.

1.2. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ – до 20 баллов.

*Критерии оценивания:* а) информативность (полнота описания этапов урока); б) корректность формулировки целей урока; в) соблюдение структуры урока соответствующего типа; г) обоснованность используемых технологий; д) правильное оформление, речевая грамотность.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 10. Для выставления вБАРС первичный балл умножается на 2. Итоговый балл – до 20.

## 2. ДРУГИЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – до 30 баллов за семестр.

### 2.1. РЕШЕНИЕ КЕЙС-ЗАДАЧ – от 0 до 30 баллов.

*Критерии оценивания:*

а) студент обнаружил все ошибки в письменном ответе на вопрос или в сочинении;

б) студент правильно квалифицировал типы ошибок;

в) студент правильно выявил и учёл неверные написания, которые исправляются, но не учитываются при оценивании, негрубые ошибки, однотипные ошибки и повторяющиеся ошибки;

г) студент правильно выставил отметку с учетом характера работы (обучающая или контрольная) и отношения ученика к русскому языку и литературе;

д) студент сделал грамотный анализ работ и составил программу коррекции учебных результатов.

*Шкала оценивания:* 2 балла – работа полностью удовлетворяет критерию; 1 балл – работа частично удовлетворяет критерию; 0 баллов – работа не удовлетворяет данному критерию.

Таким образом, первичный балл студента составит от 0 до 10. Для выставления вБАРС первичный балл умножается на 3. Итоговый балл – до 30.

## 6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

### 5 семестр

#### «Мировое кафе» (Демо-версия)

Подготовительный этап.

1. Установить контекст диалога. Определить круг проблем (вопросов) для обсуждения. Например: «Какие проблемы методики и технологии школьного преподавания литературы вас волнуют? Какие вопросы вы хотели бы обсудить в «Мировом кафе?»

2. Определить «хозяев» столиков.

3. Продумать оформление «кафе», музыкальный фон, угощение.

4. Приобрести бумажные «скатерти» – ватманы, фломастеры.

Обычное количество участников – не менее 12-15 человек. Рассаживаются, как это и бывает в обычных кафе, по трое-четверо за столик. При этом один человек становится «хозяином» за столом, остальные – его «гости». Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти и куча фломастеров, все идеи фиксируются в любой форме – запись, рисунок, диаграмма. Через небольшой отрезок времени, например полчаса, «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости». К концу второго круга дискуссий все «посетители» кафе знакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает коллег. После нескольких таких «хождений» между столиками все

собираются для общего обсуждения темы. На этом этапе возможна провокация, необычный поворот разговора - с тем, чтобы углубить его и сделать более плодотворным. В конце работы устраивается «вернисаж бумажных скатертей» – результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения.

#### **Примерные вопросы для обсуждения:**

1. Как добиться того, чтобы дети читали художественную литературу?
2. Какие приемы анализа художественных произведений на уроках литературы в школе наиболее эффективны?
3. Надо ли изучать теорию литературы в школе? Если надо, то как?
4. Как можно решить проблему развития речи?
5. Что Вы выбираете из арсенала педагогических технологий?
6. Каким должен быть урок литературы?

#### **Практические задания для выполнения в группах:**

Сформулируйте вопросы для обнаружения первоначального восприятия литературного произведения (произведение и класс - по выбору).

Разработайте анкету для определения уровня литературного развития школьника (класс - по выбору).

Разработайте анкету для определения уровня развития читательских способностей школьника (класс - по выбору).

Смоделируйте ситуацию опроса на уроке литературы (класс и произведение - по выбору).

Разработайте разноуровневые задания для учащихся старших классов (произведение - по выбору).

#### **Требования к зачету**

- хорошо ориентироваться в содержании дискуссионных методических проблем;
- знать основные этапы развития отечественной методики;
- демонстрировать знание обязательной и дополнительной методической литературы;
- предоставить конспекты статей, выполненные к коллоквиуму.

#### **Критерии оценивания знаний**

При оценивании ответа на зачете оценивается:

1. Степень усвоения теоретического материала:  
правильность формулировки основных понятий, умение объяснить термины;  
знание истории отечественной методической науки;  
знание и понимание основных дискуссионных проблем в современной методической науке.
2. Логичное, последовательное и аргументированное изложение вопроса.
3. Владение научным стилем изложения материала.
4. Умение иллюстрировать теоретические положения примерами из практики.
5. Знание минимума научной литературы по излагаемому вопросу.
6. Умение ответить на дополнительные уточняющие вопросы.

Количество баллов - от 0 до 20 баллов.

### **6 семестр**

#### **Вопросы к экзамену по методике обучения литературе**

Экзаменационный билет состоит из одного теоретического вопроса и одного практического задания

1. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования.
2. Активизация познавательной активности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом.
3. Компоненты содержания школьного литературного образования.
4. Работа по усвоению текста литературного произведения.
5. Этапы школьного литературного образования.
6. Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте: сходство и различие.
7. Особенности современного этапа развития школьного изучения литературы и методической науки. Причины и характер дискуссий.
8. Литературное развитие читателя-школьника. Современная наука о читательской деятельности.
9. Содержание курса литературы в современной школе. Государственный образовательный стандарт по литературе.
10. Информационные технологии на уроках литературы.
11. Учебник литературы и методика работы с ним.
12. Организация чтения. Виды чтения.
13. Читательское восприятие художественного произведения. Проблема интерпретации художественного текста на уроках литературы.
14. Активизация познавательной активности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом.
15. Анализ лирического произведения на уроках литературы в средних классах.
16. Новая типология уроков литературы в свете ФГОС.

### Практические задания к экзамену

- Сформулируйте вопросы, реализующие задачи анализа «вслед за автором» (класс и произведение - по выбору).
- Смоделируйте фрагмент урока сюжетно-композиционного анализа литературного произведения (класс и произведение - по выбору).
- Смоделируйте фрагмент урока анализа образа литературного персонажа (класс и произведение - по выбору).
- Смоделируйте фрагмент урока сопоставительного анализа художественных произведений (класс и произведение - по выбору).

**Таблица оценивания**

	<b>Объекты оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1	Студент владеет знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности.	<b>От 0 до 3 баллов</b>
2	Студент умеет проектировать различные формы учебной и внеучебной деятельности, способствующие социализации и профессиональному самоопределению школьников.	<b>От 0 до 3 баллов</b>
3	Студент умеет проектировать педагогические действия с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	<b>От 0 до 3 баллов</b>
4	Студент имеет представление об актуальных проблемах развития образования и педагогических наук; знает назначение и особенности использования основных методик психолого-педагогического и методического исследования.	<b>От 0 до 3 баллов</b>

5	Студент умеет пользоваться базовыми исследовательскими процедурами психологии, педагогики, частных методик, выполняет учебно-исследовательские задачи, осознавая возможности и границы применения исследовательских методов.	От 0 до 3 баллов
<b>Всего от 0 до 30 баллов</b>		

### 7 семестр

#### Вопросы к экзамену по методике обучения литературе

Экзаменационный билет состоит из одного теоретического вопроса и одного практического задания

1. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования.
2. Активизация познавательной активности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом.
3. Компоненты содержания школьного литературного образования.
4. Работа по усвоению текста литературного произведения.
5. Этапы школьного литературного образования.
6. Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте: сходство и различие.
7. Особенности современного этапа развития школьного изучения литературы и методической науки. Причины и характер дискуссий.
8. Литературное развитие читателя-школьника. Современная наука о читательской деятельности.
9. Содержание курса литературы в современной школе. Государственный образовательный стандарт по литературе.
10. Информационные технологии на уроках литературы.
11. Учебник литературы и методика работы с ним.
12. Организация чтения. Виды чтения.
13. Читательское восприятие художественного произведения. Проблема интерпретации художественного текста на уроках литературы.
14. Активизация познавательной активности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом.
15. Анализ лирического произведения на уроках литературы в средних классах.
16. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.
17. Документы, регламентирующие содержание литературного образования в современной школе.
18. Изучение эпических произведений в средних классах.
19. Изучение драматических произведений в средних классах.
20. Учитель и учащиеся как субъекты процесса литературного образования.
21. Новая типология уроков литературы в свете ФГОС.
22. Изучение эпических произведений в старших классах.
23. Развитие речи учащихся на уроках литературы в средних классах.
24. Развитие речи учащихся на уроках литературы в старших классах.
25. Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
26. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.
27. Организация внеклассной работы по литературе.
28. Методы и приемы изучения художественных произведений в школе.
29. Теоретические основы личностно-ориентированных подходов в процессе литературного образования.
30. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования.
31. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильном классе.

### Практические задания к экзамену (два - по выбору студента)

1. Составьте план урока подготовки к сочинению (класс и произведение - по выбору).
  2. Составьте технологическую карту урока развивающего контроля в старших классах (тема и произведение - по выбору).
  3. Составьте технологическую карту урока открытия новых знаний (тема и произведение - по выбору).
  4. Смоделируйте фрагмент урока анализа драматургического произведения в средних классах с использованием интерактивных приемов обучения (класс и произведение - по выбору).
  5. Составьте план урока по изучению литературно-критической статьи в старших классах (класс и статья - по выбору).
  6. Составьте план и основные тезисы лекции о жизненном и творческом пути одного из русских писателей XIX века (класс - по выбору).
- Смоделируйте фрагмент урока - знакомство с биографией писателя в средних классах (класс и биография писателя - по выбору).

**Таблица оценивания**

	<b>Объекты оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1	Студент знаком с функциями и содержанием научно-методической работы педагога, учителя русского языка и литературы, с организацией научно-методической работы в организации общего образования, понимает роль методического объединения (методической кафедры).	<b>От 0 до 8 баллов</b>
2	Студент умеет анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках проектно-исследовательской деятельности; способен на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу	<b>От 0 до 8 баллов</b>
3	Студент приобрел опыт научно-методической работы во взаимодействии с методическим объединением (методической кафедрой) учителей-словесников; выступил перед учителями с сообщением по проблеме исследования.	<b>От 0 до 6 баллов</b>
4	<b>(ПК-12) – П – У 1:</b> Студент умеет проектировать различные формы УИД школьников (постановка эвристических задач, лабораторных работ, урока-исследования, составление плана исследовательской работы школьника, заданий олимпиады).	<b>От 0 до 10 баллов</b>
	<b>Всего от 0 до 30 баллов</b>	



## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	40	0	40	20	100
6	0	0	0	30	0	40	30	100
7	0	0	0	40	0	30	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 4 семестр

Оценивание не предусмотрено.

#### 5 семестр

**Лекции.** Оценивание не предусмотрено.

**Лабораторные занятия.** Не предусмотрены.

**Практические занятия.** Оценивание не предусмотрено.

**Самостоятельная работа. От 0 до 40 баллов за семестр.**

– Составление филологической задачи – от 0 до 6 баллов.

– Эссе – от 0 до 6 баллов.

— Подготовка к коллоквиуму по разделу дисциплины – от 0 до 8 баллов.

– Проектная работа – от 0 до 14 баллов.

– Аннотированная картотека – от 0 до 6 баллов.

**Автоматизированное тестирование.** Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности. От 0 до 40 баллов за семестр.**

– Аспектный анализ урока литературы – от 0 до 6 баллов.

– Целостный анализ урока – от 0 до 6 баллов.

– Составление методической памятки – от 0 до 6 баллов.

– Составление технологической карты урока – от 0 до 6 баллов.

– Решение кейс-задач – от 0 до 10 баллов.

– Анализ учебника – от 0 до 6 баллов.

**Промежуточная аттестация. Зачёт.**

Промежуточная аттестация проводится в форме «Мирового кафе» – от 0 до 20 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 семестр по дисциплине составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

51 балл и более	«зачтено»
менее 50 баллов	«не зачтено»

## 6 семестр

**Лекции.** Оценивание не предусмотрено.

**Лабораторные занятия.** Не предусмотрены.

**Практические занятия.** Оценивание не предусмотрено.

**Самостоятельная работа. От 0 до 30 баллов за семестр.**

– Контрольная работа – от 0 до 30 баллов.

**Автоматизированное тестирование.** Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности. От 0 до 40 баллов за семестр.**

– Практические контрольные задания – всего 5 работ по 8 баллов за каждую.

**Промежуточная аттестация. Экзамен.**

Экзамен проводится в виде письменной работы – от 0 до 30 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6 семестр по дисциплине составляет 100 баллов.

**Таблица 3. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

## 7 семестр

**Лекции.** Оценивание не предусмотрено.

**Лабораторные занятия.** Не предусмотрены.

**Практические занятия.** Оценивание не предусмотрено.

**Самостоятельная работа. От 0 до 40 баллов за семестр.**

– Составление технологической карты урока – от 0 до 20 баллов.

– Составление презентации – от 0 до 20 баллов.

**Автоматизированное тестирование.** Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности. От 0 до 30 баллов за семестр.**

– Решение кейс-задач – от 0 до 30 баллов.

**Промежуточная аттестация. Экзамен.**

Промежуточная аттестация проводится в форме презентации портфолио – от 0 до 30 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине составляет 100 баллов.

**Таблица 4. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – 3-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1126-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99159> (дата обращения: 12.02.2021).
2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 204 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99158> (дата обращения: 12.02.2021).
3. Аничкина, Н. В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе / Н. В. Аничкина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 138 с. – ISBN 978-5-9765-4195-5. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125506> (дата обращения: 12.02.2021).
4. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова [и др.]. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – ISBN 978-5-9765-0917-7. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84594> (дата обращения: 12.02.2021).
5. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студентов вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под редакцией О. Ю. Богдановой. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 400 с.
6. Ефимова, И. Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС : учебное пособие / И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан, Л. А. Савельева. – 3-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 150 с. – ISBN 978-5-9765-3786-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/104905> (дата обращения: 12.02.2021).

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Программное обеспечение

1. Средства Microsoft Office
  - Microsoft Office Word – текстовый редактор;
  - Microsoft Office Excel – табличный редактор;
  - Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций;
  - Microsoft Office Publisher – настольная издательская система;
  - Microsoft Office Access – реляционная система управления базами данных.
2. IQ Board Software – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRALINUXSPECIALEDITION».

### Интернет-ресурсы

- Антиплагиат** [Электронный ресурс]: интернет-сервис. – URL: <http://www.antiplagiat.ru/>
- Гарант.ру** [Электронный ресурс] : информационно-правовой портал. – URL: <http://www.garant.ru/>
- Грамота.ру** – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
- Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
- Институт русского языка** имени В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.ruslang.ru>
- КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/>
- Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>
- Моя школа** в онлайн {Электронный ресурс}. -- URL: <https://cifra.school/>
- Образовариум** [Электронный ресурс]: Образовательная среда нового поколения. – URL: <https://products.obr.nd.ru/>
- Российская электронная школа** [Электронный ресурс]. – URL: <https://resh.edu.ru/>
- Словопедия** [Электронный ресурс] : [сайт онлайн-словарей]. – URL: <http://www.slovopedia.com>
- Учи.ру** [Электронный ресурс] : интерактивная образовательная онлайн-платформа. – URL: <https://uchi.ru/>
- ЯКласс**[Электронный ресурс] : Цифровой образовательный ресурс для школ. – URL: <https://www.yaklass.ru/>
- eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
- Philology.ru**[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>
- Quizlet** [Электронный ресурс]. – URL: <https://quizlet.com/ru>
- Slovari.ru** [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.slovari.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Автор – Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.  
Протокол № 8 от «19» марта 2021 года.