

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БИ СГУ  
доцент А.В. Пятикова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Логопедические технологии**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Профиль подготовки бакалавриата

**Логопедия**

Квалификация (степень) выпускника



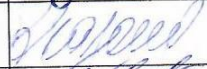

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Фадина Галина Валерьевна		24.03.2021
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		24.03.2021
Заведующий кафедрой	Казанкова Елена Александровна		24.03.2021
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		24.03.2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....</b>	<b>42</b>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>46</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>48</b>

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – совершенствование практических навыков по применению в практической профессиональной деятельности современных логопедических и коррекционно-образовательных технологий, в том числе интерактивных, и цифровых образовательных ресурсов

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины».

Базовыми для изучения дисциплины «Логопедические технологии» являются дисциплины: «Логопедия», «Основы специальной педагогики и психологии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, а также для последующего прохождения логопедических практик; выполнения курсовых работ и ВКР.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-6.</b> Использует наблюдение и технологии психолого-педагогической диагностики для изучения индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-6.</b> Совместно с другими педагогами и иными специалистами разрабатывает индивидуальные программы педагогической поддержки обучающихся.</p> <p><b>4.1_Б.ОПК-6.</b> Использует технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать о способах изучения индивидуальных особенностей обучающихся, о сущности используемых методик диагностики, их возможностях и ограничениях, о процедурах проведения исследования и способах оформления результатов; функции и роль специалистов в системе работы по психолого-педагогической поддержке обучающихся; технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; осознает соотнесенность конкретных технологий с задачами обучения, развития, воспитания.</p> <p>Уметь использовать методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся; понимать рекомендации специалистов по работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья; анализировать образовательный процесс с точки зрения использования технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектировать компоненты образовательной программы с использованием технологий</p>

		индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
<b>ПК-3.</b> Способен применять в практической профессиональной деятельности современные логопедические и коррекционно-образовательные технологии, в том числе интерактивные, и цифровые образовательные ресурсы	<b>1.1_Б.ПК-3.</b> Использует в коррекционном обучении современные логопедические технологии.	Знать виды и особенности логопедических технологий; роль современных логопедических технологий как необходимого компонента системно-деятельного подхода к коррекционному обучению.. Уметь анализировать образовательный процесс с точки зрения создания условий для коррекции речевых нарушений, оценивать эффективность используемых логопедических технологий; проектировать программы логопедической помощи с использованием современных логопедических технологий

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Технология обследования речи	4		12	20	8	40	Контрольная работа 1 Презентация 1 Кейс
<b>Промежуточная аттестация</b>								зачет
2	Тема 2. Технологии обследования и коррекции звукопроизношения	5		16	18	8	38	Презентация 2 Конспект занятия Контрольная работа 2
<b>Промежуточная аттестация</b>								зачет
3	Тема 3. Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях	6		16	24	12	32	Презентация 3 Реферат 1 Деловая игра
<b>Промежуточная аттестация</b>								Зачет
4	Тема 4. Технология обследования моторных функций	7		16	20	8	36	Презентация 4 Деловая игра Контрольная работа 3
<b>Промежуточная аттестация</b>								зачет

5	Тема 5. Технология формирования интонационной стороны речи	8		8	8	4	20	Презентация 5 Портфолио Деловая игра
6	Тема 6. Технология формирования темпоритмической организации устной речи при заикании	8		6	10	4	20	Проект Контрольная работа 4 Конспект занятия
	Итого			72	14	18	40	
<b>Промежуточная аттестация</b>								Экзамен
	<b>ИТОГО</b>			<b>74</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>186</b>	
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	11 з.е., 396 часов						

## Содержание дисциплины

### Тема 1. Технология обследования речи

Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы. Теоретические, методологические проблемы обследования в отечественной логопедии и психологии. Предмет, объект исследования, задачи обследования. Значение данных логопедического обследования для планирования и проведения коррекционной работы.

Этапы обследования, их структурно-содержательная характеристика, отбор материала для обследования по каждому разделу. Критерии анализа результатов обследования. Организация проведения обследования по разделам: звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь.

Содержательная и методическая характеристика подразделов обследования ритмоинтонационной стороны речи. Этапы обследования ритмоинтонационной стороны речи. Отбор и структурирование материала для обследования ритмоинтонационной стороны речи. Анализ и оценка результатов обследования ритмоинтонационной стороны речи. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования. Разработка фрагментов протоколов обследования ритмоинтонационной стороны речи.

Содержательная и методическая характеристика подразделов обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.

Этапы обследования словарного запаса (экспрессивного и импрессивного) и слоговой структуры слова. Отбор и структурирование материала для обследования словарного запаса и слоговой структуры слова. Анализ и оценка результатов обследования словарного запаса и слоговой структуры слова. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования. Разработка фрагментов протоколов обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.

Содержательная и методическая характеристика подразделов обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей. Этапы обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей. Отбор и структурирование материала для обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей. Анализ и оценка результатов обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования. Разработка фрагментов протоколов обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей.

Содержательная и методическая характеристика подразделов обследования связной речи (диалогической и монологической). Этапы обследования связной речи. Отбор и структурирование материала для обследования связной речи. Анализ и оценка результатов обследования связной речи. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования. Разработка фрагментов протоколов обследования связной речи.

### **Тема 2. Технологии обследования и коррекции звукопроизношения**

Содержательная и методическая характеристика подразделов обследования звукопроизношения. Содержательная и методическая характеристика подразделов обследования фонематического восприятия. Обследование артикуляционной моторики в структуре диагностики произносительных дефектов.

Этапы обследования звукопроизношения и фонематического восприятия. Отбор и структурирование материала для обследования звукопроизношения и фонематического восприятия. Анализ и оценка результатов обследования звукопроизношения и фонематического восприятия. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования. Разработка фрагментов протоколов обследования звукопроизношения и фонематического восприятия.

Этапы коррекции звукопроизношения. Содержательная и методическая характеристика этапа постановки звука. Способы постановки звуков. Приемы постановки звуков. Технологии постановки разных групп звуков раннего и позднего онтогенеза. Опорные звуки. Постановка звуков логопедическими зондами. Зондовый массаж при коррекции звукопроизношения.

### **Тема 3. Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях**

Голосовые характеристики устной речи: качество голоса, навыки владения голосом. Характеристики устной речи: темп, слитность, мелодика, словесное и логическое ударение. Акустические характеристики устной речи.

Технология коррекции голоса при дизартрии. Технология коррекции голоса при ринолалии.

Развитие дыхательной функции и речевого дыхания у детей с нарушениями речи. Формирование речевого дыхания. Приёмы формирования речевого дыхания. Упражнения по развитию речевого дыхания.

Технология формирования речевого дыхания при заикании. Технология коррекции дыхания при дизартрии. Технология коррекции дыхания при ринолалии.

### **Тема 4. Технология обследования моторных функций**

Теоретические основы обследования моторики (Н.А. Бернштейн, А.А. Семенович и др.). Предмет и объект исследования моторных функций. Формулирование задач обследования, значение результатов обследования для диагностики, планирования и проведения коррекционной работы.

Обследование общей моторики, мелкой моторики, мимики лица, артикуляционной моторики. Изучение статической координации, динамической координации, пространственной, ритмической, темпоральной, серийно-последовательной организации движений.



Этапы логопедического обследования.

Подготовительный этап: отбор упражнений по обследованию по каждому разделу; подготовка протокола обследования, формулировка инструкций к заданиям.

Этап обследования: организационный момент; предъявление заданий, фиксация результатов обследования. Демонстрация возможных видов упражнений для проведения обследования моторных функций по каждому из разделов.

Этап анализа и оценки полученных материалов обследования. Определение параметров анализа результатов обследования. Осуществление процедуры анализа по установленным параметрам. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Комментарии.

Этап формулирования выводов по результатам обследования.

Выводы констатирующего, диагностического, прогностического и методического характера. Формулирование выводов с комментариями.

Заполнение соответствующих разделов речевой карты по результатам анализа материалов обследования.

Обследование общей моторики. Этапы обследования. Обследование состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией (по методике Г.В.Бабиной, Ю.Ф.Гаркуши, Т.В.Волосовец, Р.Е.Идес). Приемы обследования. Содержание задания обследования общей моторики.

Обследование тонкой моторики рук. Этапы обследования. Методики обследования. Приёмы обследования мелкой моторики. Составление протокола обследования тонкой моторики рук. Применение методики ручного праксиса для составления психологического портрета дошкольника. Разработка комплекса упражнений для развития мелкой моторики рук у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Обследование мимики и артикуляционной моторики. Этапы обследования. Методики обследования. Приёмы обследования мимики лица и артикуляционной моторики. Обследование артикуляционной моторики в структуре диагностики произносительных дефектов.

### **Тема 5. Технология формирования интонационной стороны речи**

Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения. Развитие интонации в онтогенезе. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение. Этапы раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста. Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической стороной. Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).

Связь эмоции и интонации. Интонация как средство выражения эмоционально-волевой стороны речи. Техника передачи различных заданных эмоций через интонацию. Характеристика регулярных интонационно выявляемых в речи субъективно-модальных значений (эмоции и субъективная оценка). Типы эмоций: 1) неконтролируемые эмоциональные явления, свойственные человеку как биологическому существу; 2) чувства и волеизъявления, являющиеся элементами социального поведения человека. Связь интонации с эмоциями второго типа: кодифицированный, стилизованный и структурированный характер выражения эмоций второго типа в речи. Интерпретация системы эмоций второго типа через ее акустические корреляты. Просодические сигналы (диапазон мелодического движения, его регистр, форма мелодического контура, интенсивность и длительность произнесения), используемые для выражения стилизованных эмоций.

Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В.Витт, Г.И.Рожкова и др.).

Изучение интонационной стороны речи у детей с речевыми нарушениями. Обследование дыхательной и голосообразующей функции как базы для реализации интонационной структуры. Создание возможных структурных моделей фрагментов обследования интонационной стороны речи и обоснование их применения при обследовании детей с конкретными формами речевой патологии (например, дизартрия, заикание и т.д.). Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.

Приемы формирования интонационной стороны речи детей с речевой патологией в процессе коррекционно-педагогического воздействия. Характеристика и анализ методик работы над интонацией. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций, по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.

Проявление эмоционального напряжения. Связь эмоционального и мышечного напряжения. Приемы нормализации эмоционального состояния, снятия мышечного напряжения. АТ как способ нормализации эмоционального состояния.

### **Тема 6. Технология формирования темпоритмической организации устной речи при заикании**

История, статистика, терминология и этиология заикания. Механизмы нарушения, классификация и симптоматика заикания. Значение темпа и ритма для речи. Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпоритма. Характеристика интонации при заикании. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи.

Определения темпа и ритма речи. Средства для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи. Развитие просодической стороны речи. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении. Особенности интонационной системы заикающихся.

Формирование речевого дыхания, рациональной голосоподачи и голосоведения. Обоснование использования полного стиля произношения как средства, исключающего редуцирование произношения для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи заикающихся..

Методические приемы: замедленное проговаривание, ритмизированная речь, послоговое проговаривание, синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки, речь-дирижирование, полный стиль произношения. Формирование практических умений, направленных на выработку навыков речевой саморегуляции темпоритма заикающихся.

Методические рекомендации по обучению полному стилю произношения. Использование «эталонных текстов» и принципы их подбора для автоматизации навыков плавной речи (просмотр видеозаписей коррекционных занятий с заикающимися разного возраста). Поэтапное обучение полному стилю произношения с целью восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.

Автоматизация навыков речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию. Закрепление данных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Поэтапное овладение студентами различными приемами коррекции темпоритма заикающихся.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология контекстного обучения (обучение в контексте профессии) реализуется формате практической подготовки – в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки. Профессиональные действия и задачи, через которые у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы:
  - анализ педагогической деятельности и образовательного процесса на практических занятиях, проводимых в образовательной организации;
  - проектирование логопедических занятий;
  - решение кейс-задач, связанных с содержанием профессиональной деятельности;
  - проектирование средств обучения (дидактических материалов, электронных ресурсов, контрольно-измерительных материалов и т.п.);
  - моделирование взаимодействия с обучающимися / родителями и законными представителями обучающихся (уроков, занятий, мероприятий, бесед, собраний, конференций и др.);
  - задания на выработку отдельных умений в области обучения, воспитания, контроля результатов образовательной деятельности (например, умение составлять интерактивные презентации, умение проверять и оценивать письменные работы обучающихся, умение грамотно организовать и провести динамическую паузу и т. д.).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание баз данных (в том числе электронных).
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

##### ***6.1.1. Подготовка к практическим занятиям***

###### *Технология обследования речи*

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по теме «Принципы обследования речи у детей»
  2. Подготовить сообщение по теме «Основные теоретические и методологические подходы к изучению различных сторон речи у детей и взрослых»
  3. Разработайте протокол проведения обследования строения и состояния двигательных функций органов артикуляции.
  4. Подберите дидактический материал для обследования мелкой моторики, общемоторных функций, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики.
  5. Привести примеры формулировок инструкций к заданиям на подготовительном этапе обследования.
  6. Разработайте содержание вступительной беседы, определяющей мотивацию деятельности ребенка в период обследования.
  7. Разработайте схему обследования, обоснуйте её содержание.
  8. Составьте таблицу «Основные направления обследования речи детей дошкольного возраста»
  9. Составить протокол обследования общемоторных функций
  10. Составить протокол обследования мелкой моторики
  11. Составить протокол обследования мимической мускулатуры
  12. Составить протокол обследования артикуляционной моторики
  13. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования звукопроизношения
  14. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования фонематического восприятия
  15. Составить протокол обследования звукопроизношения.
  16. Составить протокол обследования фонематического восприятия
  17. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словарного запаса
  18. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования слоговой структуры
  19. Составить протокол обследования словарного запаса
  20. Составить протокол обследования слоговой структуры слова
  21. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию словаря и слоговой структуры.
- Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования.
22. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования грамматического строя речи
  23. Составить протокол обследования грамматического строя речи
  24. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию грамматического строя и словообразовательных способностей. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования.
  25. Подобрать речевой материал для обследования связной речи.
  26. Составить протокол обследования связной речи.
  27. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию связной речи. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования.

###### *Технологии обследования и коррекции звукопроизношения*

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте «профили артикуляционных укладов в норме и при нарушениях произношения»
2. Определить порядок работы над звуками при тяжелых нарушениях речи.
3. Разработайте комплекс артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков на подготовительном этапе.
4. Разработайте комплекс артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков на подготовительном этапе.
5. Разработайте фрагмент занятия по постановке свистящих звуков.
6. Разработайте фрагмент занятия по постановке сонорных звуков.
7. Разработайте фрагмент занятия по автоматизации звука, подберите речевой материал (на заданную тему)
8. Разработайте фрагмент занятия по дифференциации звука, подберите речевой материал (на заданную тему).
9. Составьте перспективный план индивидуальных занятий по автоматизации заданного звука.
10. Составьте перспективный план индивидуальных занятий по дифференциации заданного звука.

*Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях*

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите задания для обследования голоса, обоснуйте возможности их использования
2. Подберите задания для обследования дыхания, обоснуйте возможности их использования.
3. Составьте схему для проведения обследования мимики, артикуляционного аппарата
4. Составьте протокол обследования строения артикуляционного аппарата
5. Составьте протокол обследования подвижности органов артикуляционного аппарата
6. Составьте протокол обследования мимики лица.
7. Подготовить сообщение по теме «Строение и функции периферического речевого аппарата»
8. Подготовить сообщение на тему «Изучение строения и подвижности артикуляционного аппарата и лица»
9. Разработайте комплекс упражнений для развития статической координации губ, языка, щек.
10. Разработайте комплекс упражнений для развития динамической координации губ, языка, щек
11. Подберите и опишите приемы для развития объема, переключаемости, точности, целенаправленности движений артикуляционного аппарата.
12. Разработайте комплекс упражнений для развития дыхания.
13. Подготовьте дидактическое пособие для развития воздушной струи.
14. Разработайте комплекс упражнений для развития силы и высоты голоса
15. Составьте перспективный план работы над голосом и интонацией
16. Подобрать образцы упражнения на коррекцию дыхания и голоса.
17. Разработать комплекс упражнения для развития силы и высоты голоса.

*Технология обследования моторных функций*

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпишите и проанализируйте следующие понятия: «моторное развитие», «общая (крупная, грубая) моторика», «мелкая (тонкая) моторика», «мимическая моторика», «артикуляционная моторика» по рекомендуемой литературе.
2. Изучите этапы формирования основных движений у детей и составьте хронологическую таблицу.

3. Проанализируйте предлагаемые методики обследования и укажите специфику их использования при работе с детьми, подростками и взрослыми с различными речевыми нарушениями.

4. Разработайте протокол для обследования моторных функций.

5. Подготовьте дидактический материал для обследования моторных функций.

6. Предложите различные варианты заключения о состоянии моторной сферы.

7. Подберите задания для обследования общей моторики

8. Проведите обследование общей моторики у ребенка с нарушением речи.

9. Проанализируйте результаты обследования общей моторики у ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него общей моторики и определите перспективные направления коррекционного воздействия.

10. Подберите задания для обследования общей моторики

11. Проведите обследование общей моторики у ребенка с нарушением речи.

12. Проанализируйте результаты обследования тонкой моторики у ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него тонкой моторики и определите перспективные направления коррекционного воздействия.

13. Подберите задания для обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата.

14. Проведите обследование мимики лица и моторики артикуляционного аппарата у ребенка с нарушением речи.

15. Проанализируйте результаты обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата у ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него мимики лица и моторики артикуляционного аппарата и определите перспективные направления коррекционного воздействия.

*Технология формирования интонационной стороны речи*

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте таблицу «Компоненты интонации и их взаимовлияние».

2. Составьте таблицу «Этапы развития интонационной стороны речи».

3. Проанализируйте просодические сигналы в различных ситуациях общения (в институте на занятиях, дома с близкими и друзьями и т.д.).

4. Изучите речевые карты и определите полноту исследования интонационной стороны речи. Чего, по вашему мнению, не хватает в данных речевых картах?

5. Подготовьте протокол обследования интонационной стороны речи для ребенка определенного возраста с конкретным речевым нарушением.

6. Проведите обследование интонационной стороны речи дошкольника или школьника с речевой патологией.

7. Проведите интерпретацию результатов: определите значимость данной симптоматики в структуре речевой патологии; определите, насколько данная симптоматика связана с неречевыми симптомами; опишите основные направления работы.

8. Подготовьте сообщения по темам: «Особенности интонационной стороны речи у лиц разного возраста с заиканием», «Особенности интонационной стороны речи у лиц разного возраста с дизартрией», «Особенности интонационной стороны речи у лиц разного возраста с ринолалией».

9. Составьте перспективный план работы по формированию интонационной стороны речи.

10. Подготовьте дидактический материал для использования в процессе коррекционно-развивающей работы.

11. Продемонстрируйте фрагменты занятий, обсудите, проанализируйте (с теоретических и коррекционно-образовательных позиций) компоненты, структуру занятий и их содержание.

12. Подготовьте и оформите конспекты фронтального и индивидуального занятий по формированию интонационной стороны речи.

13. Составьте письменный анализ фронтального и индивидуального занятий по формированию интонационной стороны речи.

14. Опишите возможности использования приемов аутогенной тренировки на различных этапах формирования интонационной стороны речи.

15. Продемонстрируйте приемы аутогенной тренировки. Оцените необходимость их использования и эффективность.

*Технология формирования темпоритмической организации устной речи при заикании*

1. «Эталонные тексты», их содержание и форма. Каким образом достигается наибольшая эффективность обучения при их использовании?

2. Понятие «интонационная люлька». Лингвистические и психологические параметры. Чем объясняется эффективность ее использования?

3. Разработка протоколов обследования компонентов интонации (темпа, ритма) у заикающихся детей.

5. Разработка фрагментов занятий, посвященных работе над темпом и ритмом заикающихся детей.

6. Подбор дидактического и речевого материала для занятий по совершенствованию темпо-ритмоинтонационной стороны речи.

7. Анализ образцов занятий по формированию темпо-ритмоинтонационной стороны речи.

8. Введение функциональных речевых тренировок в модели игровых коммуникативных ситуаций. Обоснованность эффективности такого обучения.

### **6.1.2. Подготовка презентации**

Тематика презентаций

*Технология обследования речи*

1. Технология логопедического обследования.
2. Методики и программы логопедического обследования.
3. Логопедическое обследование фонетико-фонематической стороны речи.
4. Логопедическое обследование лексики и грамматики.
5. Логопедическое обследование импрессивной стороны речи.
6. Логопедическое обследование связной речи.
7. Логопедическое обследование письменной речи.
8. Методы и приемы логопедического обследования.
9. Использование ИКТ в логопедическом обследовании.
10. Использование игр в логопедическом обследовании.

*Технология обследования и коррекции звукопроизношения*

1. Логопедическое обследование детей с ФФНР.
2. Логопедическое обследование детей с ОНР.
3. Логопедическое обследование детей с СНР.
4. Этапы логопедического обследования.
5. Логопедическое обследование артикуляционной моторики.
6. Логопедическое обследование дыхания и голоса.
7. Логопедическое обследование звукопроизношения.
8. Технологии постановки звуков речи по модулям.



9. Технологии постановки звуков речи при дислалии.
10. Технологии постановки звуков речи при дизартрии.
11. Технологии постановки звуков раннего генеза.
12. Технологии постановки звуков позднего генеза.
13. Технологии постановки от опорных звуков.
14. Технологии постановки логопедическими зондами.

*Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях*

1. Современные классификации нарушений речи.
2. Коррекционная направленность музыкальных и физкультурных занятий с детьми с речевыми нарушениями.
3. Технологии формирования дыхания при заикании.
4. Технологии коррекции дыхания при дизартрии.
5. Технологии коррекции дыхания при ринолалии
6. Технологии коррекции голоса при дизартрии.
7. Технологии коррекции голоса при ринолалии
8. Игры и упражнения на развитие высоты и силы голоса.
9. Игры и упражнения по коррекции речевого дыхания.

*Технология обследования моторных функций*

1. Обследование общей моторики.
2. Обследование мелкой моторики.
3. Обследование артикуляционной моторики.
4. Обследование мимики.
5. Обследование пространственного праксиса.
6. Обследование моторики при дизартрии.

*Технология формирования интонационной стороны речи*

1. Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения.
2. Онтогенез интонационной стороны речи.
3. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.
4. Связь эмоции и интонации.
5. Методика изучения интонационной стороны речи у детей.
6. Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.
7. Изучение интонационной стороны речи.
8. Нарушения интонационной стороны речи.

**Методические рекомендации по выполнению.**

Учебная компьютерная презентация – программное средство, которое приоритетно используется для сопровождения объяснения нового материала, педагогически целесообразно представляет содержание учебного материала в наглядном виде и обеспечивает реализацию методической системы педагога.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Цели презентации.
2. Подготовка текста доклада.
3. Разработка структуры презентации.
4. Создание презентации в Power Point.
5. Репетиция доклада с использованием презентации.

Методические рекомендации по созданию презентации.

1. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора.
2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы –презентации.
3. Слайды презентации должны содержать только основные моменты темы (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты и т.д.).
4. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
5. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
6. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Не использовать больше 2 разных шрифтов.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

**Критерии оценки презентации**

9-10 баллов	4-8 баллов	2- 3 балла	1 балл	0 баллов
<p>Работа полностью завершена . Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов                      Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических                      Графика хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание                      Работа оформлена верно</p>	<p>Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы                      Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются                      Минимальное количество ошибок                      Графика соответствует содержанию                      Выполнено большинство требований работы</p>	<p>Не все важнейшие компоненты работы выполнены.                      работа демонстрирует неполное понимание описываемых процессов.                      Научная терминология используется мало или используется некорректно.                      Есть ошибки, мешающие восприятию                      Графика мало соответствует содержанию                      Нарушено оформление работы</p>	<p>В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента</p>	<p>Работа не выполнена.</p>

**6.1.3 Подготовка контрольной работы**

Тематика контрольных работ

*Технология обследования речи*

*Вопросы к контрольной работе:*

1. Раскройте концептуальные подходы, определяющие организацию, содержание, планирование и проведение логопедического обследования.
2. Перечислите этапы обследования речи детей.

3. Отбор и структурирование материала для обследования звукопроизношения
4. Разработайте протокол обследования грамматического строя речи
5. Сформулируйте выводы и составьте заключение по результатам обследования словарного запаса ( по речевой карте)

### *Технологии обследования и коррекции звукопроизношения*

Вопросы к контрольной работе:

1. Охарактеризуйте строение периферического речевого аппарата.
2. Опишите способы постановки звуков раннего генеза.
3. Разработайте комплекс упражнений для свистящих звуков.
4. Составьте перспективный план индивидуальных занятий по автоматизации звука [с].
5. Проанализируйте раздел речевой карты «Обследование звукопроизношения». Составьте перспективный план работы по коррекции звукопроизношения с учетом структуры дефекта.

### *Технология обследования моторных функций*

1. Принципы обследования моторных функций у детей.
2. Методы и приемы обследования моторных функций у детей.
3. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования моторных функций.
4. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования общей моторики
5. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования тонкой моторики рук.
6. Содержательная и методическая характеристика разделов обследования мимики лица и артикуляционной моторики.

### *Технология формирования темпоритмической организации устной речи при заикании*

1. Технология формирования чувства ритма при заикании.
2. Использование логоритмики в коррекции заикания.
3. Этапы работы над темповыми характеристиками при заикании.
4. Технология работы над ритмом при дизартрии.
5. Игровые технологии в коррекции темпоритма.
6. Технология работы над ритмом при ринолалии.
7. Технология работы над ритмом при ДЦП.

### **8. Критерии оценки контрольной работы**

<b>9-10 баллов</b>	<b>6-8 баллов</b>	<b>2- 5 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Присутствуют все компоненты работы. Представлен анализ нескольких источников рекомендованной литературы. Грамотные и полные ответы на вопросы по проблеме. Работа оформлена верно	Работа в целом выполнена. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных частей работы. Владение основными позициями работы. Выполнено большинство требований работы	В работе допущены значительные ошибки, не учтено большинство требований. Использовано малое количество литературных источников. Нарушено оформление работы	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

### **Методические рекомендации по выполнению**

Контрольная работа - вид отчета студента, способ проверки знаний по одному из разделов изучаемого курса. Контрольная работа выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятиях. Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения студентами учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций. Контрольная работа может включать задания на знания основных положений темы, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме, выполнение конкретных практических заданий.

Контрольная работа выполняется студентом, в срок установленный преподавателем в печатном виде. Перед написанием работы необходимо внимательно ознакомиться с содержанием вопросов (или заданий) по лекции, учебнику, изучить рекомендуемую литературу. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложены и в целом раскрывающими содержание вопроса.

План контрольной работы, отражает все ключевые части текста работы. Введение, в котором дается общая характеристика работы: краткое обоснование актуальности темы, цель исследования. Основная часть - теоретические основы, краткая история, характеристика уровня разработанности в теории и практике изучаемой проблемы на основе анализа литературы. По ходу выполнения контрольной работы студенту необходимо ссылаться на те первоисточники, которые непосредственно цитируются или анализируются. Выводы (заключение), в котором сформулированы итоги всей работы. Список литературы, используемой при работе, составляется в алфавитном порядке по общепринятым правилам: фамилия и инициалы автора; полное и точное название книги без кавычек; сведения об издании; место издания; название издательства без кавычек; год издания; количество страниц). Если на титульном листе отсутствует фамилия автора, то запись данных о книге начинают с названия книги, после чего указывают инициалы и фамилию редактора и далее - все остальные элементы. Приложение (перспективные планы, конспекты занятий, дидактический материал, рисунки, фотографии и др.).

Требования к оформлению контрольной работы:

1. Контрольная работа выполняется на листах формата А 4 с одной стороны.
2. Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля стандартные: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5.
3. Объем контрольной работы 12-15 страниц.
4. Нумерация страниц сквозная (включая приложения) в правом нижнем углу страницы.
5. Текст начинается с титульного листа. На следующей странице дается план (оглавление) с перечислением глав, параграфов с указанием страниц. Каждый пункт контрольной работы рекомендуется начинать с новой страницы.
6. В структуру контрольной работы помимо вопросов плана следует включить список литературы.
7. В тексте обязательны ссылки на список использованной литературы.
8. Главы нумеруются римскими цифрами, а параграфы - арабскими. Номера страниц проставляются внизу, справа арабскими цифрами (без точки). Титульный лист и страница, на которой расположено оглавление, не нумеруются, но принимаются за первую и вторую страницы.
9. Выдержки из источников, которые автор приводит дословно, берутся в кавычки, в конце цитаты (в квадратных скобках [5] или [5, С.56] ), ставится номер источника в списке литературы.
10. В контрольной работе рекомендуется использовать не менее 3 литературных источников.

#### **6.1.4. Подготовка реферата**

Тематика рефератов

*Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях*

1. Значение грудобрюшного типа дыхания для формирования речевого дыхания.
2. Функции диафрагмальной мышцы, особенности работы в процессе устной речи.
3. Этапы развития речевого дыхания в норме.
4. Принципы педагогической работы по развитию грудно-брюшного типа дыхания.
4. Речевое дыхание у детей с ринолалией.
5. Речевое дыхание у детей с дизартрией.
6. Речевое дыхание у детей с заиканием.
7. Речевое дыхание у детей с миофункциональными нарушениями
5. Онтогенез речевого дыхания.
6. Речевое дыхание у детей в возрасте 3-10 лет.
7. Этапы развития речевого дыхания
8. Виды неплавности детской речи в онтогенезе.
9. Методика развития речевого дыхания Беляковой Л.И.
10. Методика развития речевого дыхания Гончаровой Н.Н.
11. Методика развития речевого дыхания Шишковой Т.Г.
12. Методика развития речевого дыхания Стрельниковой А.Н.

#### **Методические рекомендации по выполнению**

Объем реферата обычно составляет 7-15 страниц, в редких случаях до 20. Стандартный реферат традиционно состоит из нескольких частей.

1. Титульный лист. При оформлении титульного листа учитываются требования учебного заведения. Оформлять титульный лист нужно предельно внимательно, чтобы не было опечаток. Номер страницы на титульном листе не ставится.

2. Оглавление к реферату содержит перечень глав, параграфов и номера страниц к ним. Часто вместо оглавления, требуют написать план. План может быть простым, когда требуется пронумерованным списком перечислить название параграфов реферата, и составным, когда помимо параграфов указывают и их подпункты.

3. Введение. Оно может состоять из одного абзаца, а может занимать страницу-полторы. Главная его цель – ввести читателя в суть проблемы. Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, очерчиваются цели и задачи работы. Если это необходимо, делаем краткий обзор использованных источников.

4. В основной части реферата излагаются основные концепции, представленные в источниках. Прежде чем приступить к написанию основной части, необходимо определиться с названиями глав и параграфов и выстроить последовательную цепочку изложения мыслей. При цитировании оформляются ссылки (например [10, с. 355]).

#### **Критерии оценивания.**

26-30 баллов - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

11-25 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата;

имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3-10 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

0-2 баллов – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, реферат не удовлетворяет всем требованиям.

#### **6.1.5. Подготовка деловой игры**

Тематика деловых игр

*Технологии формирования речевого дыхания и голоса при различных речевых нарушениях*

1. Фрагмент обследования речевого дыхания
2. Фрагмент обследования голоса
3. Фрагмент формирования речевого дыхания
4. Фрагмент коррекции голоса

*Технология обследования моторных функций*

1. Фрагмент обследования общей моторики.
2. Фрагмент обследования мелкой моторики.
3. Фрагмент обследования артикуляционной моторики.
4. Беседа с родителями «Коррекция моторных функций при нарушениях речи»
5. Консультирование воспитателей логопедических групп по обследованию и коррекции моторики детей с речевыми нарушениями.
6. Смоделируйте ситуацию фрагмента логопедического обследования (студент-логопед и студент-ребенок), используя протокол логопедического обследования и дидактический материал.

*Технология формирования интонационной стороны речи*

1. Фрагмент формирования интонационной стороны речи при дизартрии
2. Фрагмент формирования интонационной стороны речи при заикании

#### **Методические рекомендации по выполнению**

Деловые игры - моделирование различных ситуаций, с которыми студенты будут иметь дело в своей профессиональной деятельности, проектирование способов действий в условиях предложенных ситуаций, демонстрация своих знаний и умений для решения определенной практической проблемы. Для проведения деловой игры необходимы: заданная ситуация, определение ролей, подбор действующих лиц (героев), проигрывание сцены, обсуждение и анализ результата. Этот вид деятельности является групповым и позволяет активно вовлекать всех участников в решение поставленной задачи.

Деловая игра включает три основных этапа: начальный, производственный, заключительный.

Общая продолжительность игры составляет 2-4 академических часа и может варьироваться в зависимости от количества игровых команд и имитируемой профессиональной деятельности.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами ДИ.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.

6. Подведение итогов ДИ.
7. Групповое обсуждение хода ДИ.
8. Заключительное слово руководителя ДИ.

Игровые роли назначаются по желанию студентов, либо путем жеребьевки.

*Описание и тактика деловой игры*

- 1) Сначала демонстрируются несколько разнообразных игровых методик;
- 2) Затем некоторые простые методики предлагается провести (повторить) самим обучающимся;
- 3) Далее происходит знакомство с основами самостоятельного конструирования игр и с конструктивными элементами;
- 4) После этого каждый на листочке придумывает 1 — 2 варианта своих игр (или «идей» игр, или модификаций уже известных игр, включая и только что продемонстрированные профориентационные игровые процедуры);
- 5) Далее организуется работа в 2 — 4 командах по 5 — 7 человек (листочки с идеями участников пускаются по кругу, каждый оценивает все эти идеи, выбирается 1 — 2 наиболее удачные идеи и готовятся выступающие от данной команды);
- 6) После этого организуются выступления-обсуждения от каждой команды (на этом этапе важно не столько «критиковать» и «осуждать», сколько выделять удачные моменты и общими усилиями развивать их);
- 7) Если представленные игры получаются удачными (целостными, завершенными, понятными), можно попросить авторов провести данные игры со всей группой, после чего можно вновь обсудить игру и предложить новые идеи по ее дальнейшей доработке.

#### Критерии оценивания деловой игры

16-20 баллов	9-15 баллов	3-8 баллов	1-2 балла	0 баллов
даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием игровых методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с профессиональным и; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать	даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с профессиональными требованиями; при решении практических задач не всегда использовались современные	даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент не использовал прежний опыт и не применял новые методики; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической	В процессе деловой игры допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Деловая игра не реализована из-за неготовности к ней студентов

факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи. Соблюдался регламент и структура деловой игры. Проявление активности во время деловой игры. Компетентность в моделируемой профессиональной деятельности.	методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. Не всегда соблюдался регламент и структура деловой игры. Избирательная активность на разных этапах реализации деловой игры. В целом показана компетентность профессиональной деятельности	последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. Не все структурные компоненты игры реализованы. Пассивность в процессе деловой игры.		
--	--	--	--	--

### 6.1.6. Подготовка портфолио

Тематика портфолио

*Технология формирования интонационной стороны речи*

1. Методики работы над интонацией
2. Практический материал по коррекции интонационной стороны речи
3. Игры и упражнения по коррекции интонационной стороны речи.
4. Содержание работы над интонацией при дизартрии.
5. Содержание работы над интонацией при заикании.
6. Содержание работы над интонацией при ринолалии.
7. Протоколы обследования интонационной стороны речи.
8. Характеристика интонационных нарушений.

### Методические рекомендации по выполнению

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля). Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Портфолио- комплект документов, самостоятельных работ студента.

Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет.

Студент по заданию преподавателя, отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на определенную тематику, систематизируя и анализируя полученный материал.

Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлекссию и анализ образовательных и профессиональных достижений.

Портфолио позволяет решать следующие задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных



компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;

- оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;
- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;
- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений - образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;
- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально – личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Структура портфолио:

Оглавление. В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

Самопрезентация. В разделе Самопрезентация студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Тезаурус. данный раздел включает собой терминологический словарь. Терминологический словарь должен содержать не менее 20 определений основных понятий.

Подбор материала по определенной тематике.

Использование информационных технологий. Студент создает минимум 2 презентации по теме. Общий объем презентации может составлять 7-15 слайдов.

Срок сдачи портфолио – последнее практическое занятие по курсу в каждой группе. Несвоевременная сдача портфолио может привести к снижению баллов.

Требования к выполнению портфолио:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,5. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Оформления портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;
- система теоретического и практического материала по теме.
- самоанализ.

#### Критерии оценивания портфолио

8-10 баллов	4 -7баллов	2- 3 балла	1 балл	0 баллов
Соответствие	Соответствие	Оформление и	В работе	Работа не

<p>содержание оформления портфолио предъявляемым требованиям. Использовано большое количество источников. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные портфолио материалы отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле. Работа оформлена верно</p>	<p>и оформления содержания портфолио предъявляемым требованиям. Используются различные источники. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Незначительные нарушения при оформлении портфолио.</p>	<p>и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям. Используются различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Не все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Нарушена структура и требования по оформлению портфолио</p>	<p>допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента</p>	<p>выполнена.</p>
--	--	---	---	-------------------

### **6.1.7. Подготовка конспекта занятия**

Тематика конспектов занятий

1. Постановка звука р.
2. Постановка звука л.
3. Постановка звука ш.
4. Постановка звука ж.
5. Постановка звука ч.
6. Постановка звука щ.
7. Постановка звука с.
8. Постановка звука з.
9. Постановка звука ц.
10. Автоматизация звука р
11. Автоматизация звука л

12. Автоматизация звука ш
13. Автоматизация звука щ
14. Автоматизация звука ч
15. Автоматизация звука с
16. Автоматизация звука ц
17. Дифференциация звуков ш-с
18. Дифференциация звуков с-з.

#### Тематика конспектов занятий

- 1 Конспект индивидуального занятия по коррекции заикания
- 2 Конспект подгруппового занятия по коррекции заикания

#### **Методические рекомендации по выполнению Примерная структура конспекта занятия**

Тема занятия, цель, задачи: развивающие, воспитательные, коррекционные.

Оборудование: необходимый наглядный и практический материал, технические средства обучения и поддержки воспитанников.

План занятия: характеристика всех этапов занятия (организационного, основного, заключительного).

Ход занятия: кратко раскрывается каждый пункт плана, указываются методы и приемы решения отдельных задач занятия, виды помощи в случае возникновения трудностей при выполнении отдельных заданий. Весь речевой материал приводится в полном объеме.

Конспект занятия по коррекции звукопроизношения отражает следующие этапы логопедической работы:

1. Организационный момент.
2. Основная часть:
  - логомассаж( если нужен по структуре дефекта);
  - артикуляционная гимнастика: артикуляционная гимнастика по нарушенным звукам; разнообразные упражнения;
  - дыхательная гимнастика;
  - развитие фонематических процессов;
  - вызывание проблемных звуков: по подражанию, зондами и зондозаменителями, смешанный;
  - автоматизация вызванных звуков;
  - дифференциация вызванных звуков;
  - расширение и активизация словаря, лексико-грамматического строя речи, связной речи (чаще переносится на подгрупповую и групповую форму работы, но при ОНР и СНР всегда и на индивидуальных формах работы).
  - развитие невербальных функций речи.
3. итог занятия: подведение итогов оценка деятельности ребёнка

Здоровьесбережение включаем в логопедическую работу: пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, динамическая пауза, артикуляционная и дыхательная гимнастика

Подготовка к составлению занятия:

1. Определить программное содержание (в коррекционных методиках цели или задачи) занятия, опираясь на: основную программу дошкольного образования, дефект речевого развития детей; уровень развития детей, входящих в группу.

Определившись с подготовительным этапом составления конспекта занятия, переходим к составлению чернового варианта конспекта занятия.

2.Необходимо сформулировать цели или задачи логопедической работы.

3. Определившись с задачами, которые необходимо решить на занятии, далее следует подобрать игры, упражнения и задания, которые помогут решить поставленные задачи. Следует обратить внимание, что обязательно, вначале составляется программное содержание (на основе учета потребностей ребенка или группы детей) и лишь потом, текст конспекта занятия.

4. Следующий шаг - подбор материала, который потребуется для проведения выбранных игр, упражнений, заданий и достижения ранее определенных задач. Весь материал необходимо будет указать, перечислить, возможно, деление материала на демонстрационный и раздаточный.

Схемы занятий.

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе постановки звуков**

Тема \_\_\_\_\_

Образовательная область – Речевое развитие

Задачи:

образовательные \_\_\_\_\_

коррекционно-развивающие \_\_\_\_\_

воспитательные \_\_\_\_\_

Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_

Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_

Ход занятия:

<i>Структурный компонент</i>	<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>
I. Вводная часть	Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.	
II. Основная часть	Развитие артикуляционной моторики: • общие артикуляционные упражнения; • специальные артикуляционные упражнения; • упражнения по развитию силы голоса и выдоха. Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием). Анализ артикуляции по плану: • положение губ; • положение зубов; • положение языка (кончика, спинки, корня); • участие голосовых складок; • характер выдыхаемой	

	<p>струи. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и совместное проговаривание, игры на звукоподражание. Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение звука в ряду изолированных звуков, отдалённых по артикуляционным и акустическим характеристикам;</li> <li>• в слогах с учетом выше указанных рекомендаций;</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях;</li> <li>• в тексте.</li> </ul> <p>Закрепление произношения звука в слогах. Развитие мелкой моторики. Совершенствование лексико-грамматических конструкций. Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.</p>	
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Итог занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение, какой звук отработывался на занятии;</li> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемого звука;</li> <li>• заключительное проговаривание (совместное, индивидуальное).</li> </ul> <p>Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</p>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе автоматизации звуков**

Тема \_\_\_\_\_

Образовательная область – Речевое развитие

Задачи:

*образовательные* \_\_\_\_\_

*коррекционно-развивающие* \_\_\_\_\_

*воспитательные* \_\_\_\_\_

Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_

Оборудование \_\_\_\_\_

Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_

Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_

Ход занятия:

<i>Структурный компонент</i>	<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>
I. Вводная часть	Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.	
II. Основная часть	Развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"><li>• специальные артикуляционные упражнения.</li></ul> Произношение изолированного звука. Анализ артикуляции по плану: <ul style="list-style-type: none"><li>• положение губ;</li><li>• положение зубов;</li><li>• положение языка (кончика, спинки, корня);</li><li>• участие голосовых складок;</li><li>• характер выдыхаемой струи.</li></ul> Характеристика звука (гласный – согласный, глухой – звонкий, твердый – мягкий). Связь звука с буквой. Развитие фонематического восприятия. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение. Закрепление звука в словах. Звуко-слоговой анализ слов с графической записью. Закрепление звука в предложении. Графическая запись предложения. Закрепление звука в тексте. Развитие мелкой моторики. Совершенствование лексико-грамматических конструкций. Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.	
III. Заключительная часть	Итог занятия: <ul style="list-style-type: none"><li>• повторение, какой звук отрабатывался на занятии;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемого звука. Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</li> </ul>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		

**Схема конспекта индивидуального логопедического занятия на этапе дифференциации звуков**

Тема \_\_\_\_\_  
 Образовательная область – Речевое развитие  
 Задачи:  
*образовательные* \_\_\_\_\_  
*коррекционно-развивающие* \_\_\_\_\_  
*воспитательные* \_\_\_\_\_  
 Методы, приёмы, технологии \_\_\_\_\_  
 Оборудование \_\_\_\_\_  
 Использование ТСО (аудиозаписи, презентации) \_\_\_\_\_  
 Мотивация (личностная, познавательная, социальная) \_\_\_\_\_  
 Ход занятия:

<i>Структурный компонент</i>	<i>Этап</i>	<i>Содержание</i> <sup>1</sup>
I. Вводная часть	Организационный момент. Сообщение темы. Целевая установка, мотивация.	
II. Основная часть	Развитие артикуляционной моторики (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения того или другого звука). Проговаривание изолированно звуков, которые различаются (хоровое, индивидуальное, с использованием звукоподражания). Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического	

	<p>восприятия.</p> <p>Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.</p> <p>Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.</p> <p>Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, а затем выделение из слов данных звуков.</p> <p>Дифференциация звуков в тексте. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Совершенствование лексико-грамматических конструкций.</p> <p>Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти.</p>	
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Итог занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение, какие звуки отрабатывались на занятии;</li> <li>• анализ основных положений артикуляции изучаемых звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции.</li> </ul> <p>Оценка работы ребёнка на занятии с положительной психологической направленностью.</p>	
<p>Содержание каждого конкретного занятия зависит от структуры речевого дефекта и определяется лексической темой, целью и задачами занятия.</p>		

**Критерии оценивания конспектов занятий**

Правильная формулировка целей и задач занятия.

Соответствие структуре конспекта.

Оформление конспектов в соответствии с ФГОС НОО выполнение требований к СанПиН.

Соответствие возрасту детей и структуре речевого дефекта.

Использование современных технологий и методик логопедической работы.

Правильный подбор необходимого наглядного и практического материала.

**Критерии оценки конспектов занятий**

<b>10 баллов</b>	<b>8-9 баллов</b>	<b>3-7 баллов</b>	<b>1-2 балла</b>	<b>0 баллов</b>
------------------	-------------------	-------------------	------------------	-----------------



<p>Присутствуют все структурные компоненты работы. Правильно определены цели и задачи. Оформление конспектов в соответствии стандартом выполнения требований СанПиН. Конспект занятия соответствует возрасту детей и структуре речевого дефекта. Используются современные технологии и методики логопедической работы. Картинный материал подобран верно. Речевой материал подобран верно. Работа оформлена верно.</p>	<p>Работа в целом выполнена. Отмечаются некоторые неточности в изложении отдельных структурных компонентов работы. При оформлении конспектов не всегда учитываются соответствия стандартам и СанПиН. Не в полной мере соответствуют возрасту и структуре речевого дефекта. Не всегда используются современные технологии и методики логопедической работы. Картинный материал подобран верно. Речевой материал подобран верно. Выполнено большинство требований работы.</p>	<p>В работе допущены значительные ошибки, не учтено большинство требований, конспект не учитывает основные структурные компоненты. Студент не всегда учитывает структуру речевого дефекта. Используются устаревшие технологии и методики. Картинный материал подобран верно. Речевой материал подобран верно. Нарушено оформление работы.</p>	<p>В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента.</p>	<p>Работа не выполнена.</p>
--	---	---	---	-----------------------------

#### 6.1.8. Подготовка кейсов

Сформулировать логопедическое заключение

Лариса 5 лет. Артикуляционный аппарат норма, позы норма, дефекты произношения: в основном замены свистящих звуков

Оля С. 6 лет. Анатомическое строение норма, задание на подвижность свободно и объем полный, смешение Р и Л, ЛГС норма

Миша 7 лет. Анатомическое строение норма, ошибки пропуски букв, слогов, недо или прибавление

Аня 8 лет. Строение артикуляционного аппарата: швы, сквозная двусторонняя расщелина, недифференцированность гласных и согласных звуков

Слава 8 лет Нёбо укорочено, ограничена подвижность нижней челюсти, губ, искажение и недифференцированность гласных и согласных звуков

Олег 5 лет артикуляционный аппарат: после операции уранопластики: мягкое нёбо длинное и подвижное, дефекты звукопроизношения и голоса

Лена 5 лет Артикуляционный аппарат в норме, двигательные функции снижены, синкенизии, снижен рефлекс глотания, лицо амимично, боковой сигматизм, Р горловое

Ксения 7лет Движения артикуляционного аппарата не затруднено, полный объём, затруднён переход от одного звука к другому искажения: боковой сигматизм свистящих шипящих, р горловое пропуски, добавление перестановки слогов

Клава 8лет Состояние артикуляционного аппарата норма, ограничена подвижность кончика языка, средней и задней части языка, повышена саливация, речь смазана, приблизительный артикуляционный уклад твёрдых и мягких звуков.

### **Методические рекомендации по выполнению.**

Кейс-задача это проблемное задание, в котором студенту предлагают осмыслить реальную профессионально- ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Кейс-задача решается исключительно на основе нормативных документов (учебные планы, программы, учебники). Кейс-задачи доводятся до сведения студентом преподавателем, а также устанавливаются сроки их сдачи на проверку. Процедура разрешений кейс- задач доводится до сведения студентов преподавателем.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы программы и учебного занятия, проблемы, вопросов, задания;
- подобное описание практических ситуаций;
- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- учебно-методическое обеспечение: • наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- рекомендации «Как работать с кейсом»;
- литература основная и дополнительная; • режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

В процессе работы над кейсом, ребята могут разделять свои обязанности в решении проблемы. Одни обучающиеся отвечают за теоретическую сторону вопроса, другие – за техническое оснащение проблемы (презентации, буклеты и прочие продукты деятельности). Педагог, в ходе работы студентов над кейсами, ведет свои наблюдения и дает оценку их деятельности.

Каждая микрогруппа работает самостоятельно над различными (но типичными) профессиональными ситуациями. Анализ конкретной ситуации осуществляется методом мозгового штурма. Справки и дополнительные сведения по ситуациям дает преподаватель. После завершения работы, каждая команда защищает свое решение перед всей группой. Преподаватель делает обобщенный вывод в целом по всем рассмотренным типовым ситуациям.

Алгоритм работы с кейсом

1. Вступительное слово преподавателя.
2. Уточнение знаний студентов.
3. Постановка учебной задачи.
4. Распределение на малые группы: каждая группа обобщает и анализирует ошибки, готовят презентацию и выбирают докладчика.
5. Презентация ответов докладчиков.
6. Групповая дискуссия и анализ результатов.
7. Постановка новой учебной задачи.
8. Работа с студентами в малых группах.

9. Презентация ответов докладчиков и групповое обсуждение( параллельно фиксировать сильные стороны докладов для составления резюме, выработать общее групповое решение).

10. Анализ результатов преподавателем.

11. Отработка необходимых навыков.

12. Моделирование конкретной ситуации.

13. Подведение итогов занятия.

**Критерии оценки решения кейс-задач**

<b>16-20 баллов</b>	<b>9-15 баллов</b>	<b>3-8 баллов</b>	<b>1-2 балла</b>	<b>0 баллов</b>
изложение материала логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; умение высказывать и обосновать свои суждения; студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; студент организует связь теории с практикой	студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.	студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; обнаруживает себя недостаточно глубокое понимание изученного материала.	отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл; в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются значительные ошибки в изложении, не может применять знания для правильного решения кейса.	Работа не выполнена.

## 6.2. Оценочные средства

### для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 10 баллов. Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий – от 0 до 10 баллов. Вопросы и задания практических занятий см. в разделе 6.1.1.

#### 3. Самостоятельная работа:

*Презентация* - 0 до 10 баллов (Тематику презентаций, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

*Контрольная работа* - 0 до 10 баллов (методические рекомендации по подготовке контрольной работы см. в разделе 6.1.3).

*Реферат* - 0 до 10 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4).

*Деловая игра* - 0 до 20 баллов ( рекомендации по подготовке деловых игр см. в разделе 6.1.5).

*Портфолио* - 0 до 10 баллов (Тематику портфолио , требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.6).

*Конспект занятия* - 0 до 10 баллов (Тематику конспектов занятий , требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.7).

*Кейс* - 0 до 20 баллов ( Кейсы , требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.8).

## 6.3. Оценочные средства

### для промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет 2 курс, 4семестр

Зачет проводится в традиционной форме

#### Вопросы и задания к зачету

1. Принципы логопедического обследования
2. Этапы логопедического обследования ребёнка.
3. Структура речевой карты и требования к её заполнению.
4. Сбор анкетных и анамнестических данных.
5. Обследование звукопроизношения у детей.
6. Обследование строения органов артикуляционного аппарата.
7. Анализ и оценка строения и подвижности органов артикуляционного аппарата и лица.
8. Обследование речевой моторики.
9. Параметры анализа моторных функций.
10. Обследование фонематического восприятия.
11. Обследование просодической стороны речи.
12. Обследование словарного запаса у детей.
13. Обследование слоговой структуры слова.
14. Обследование грамматического строя речи.

15. Обследование связной речи.
16. Исследование языкового анализа и синтеза
17. Исследование словообразования у детей с нарушениями речи
18. Исследование синтаксической структуры предложения.
19. Исследование словоизменения у детей с нарушениями речи.
20. Обследование понимания речи.
21. Логопедическое обследование детей раннего возраста.
22. Особенности обследования лиц с заиканием.
23. Особенности обследования детей с ринолалией.
24. Особенности обследования детей с дизартрией.

*Примерные задания:*

1. Заполнение фрагмента логопедической карты (предлагается преподавателем).
2. Анализ соответствия протокола обследования, данных логопедической карты и логопедического заключения.
3. Демонстрация дидактического материала, применяемого в процессе логопедического обследования (по выбору студента).

Зачет 3 курс, 5семестр

Зачет проводится в традиционной форме

#### **Вопросы и задания к зачету**

1. Артикуляционные упражнения, применяемые для постановки свистящих звуков на подготовительном этапе.
2. Артикуляционные упражнения, применяемые для постановки шипящих звуков на подготовительном этапе.
3. Артикуляционные упражнения, применяемые для постановки сонорных звуков на подготовительном этапе?
4. Приемы работы по преодолению дефектов озвончения.
5. Постановка звуков разными способами.
6. Постановка шипящих звуков.
7. Постановка свистящих звуков.
8. Постановка сонорных звуков.
9. Пассивная и активная артикуляционная гимнастика.
10. Использование биоэнергопластики в артикуляционной гимнастики.
11. Использование элементов логопедического массажа в комплексе артикуляционной гимнастики.
12. Характеристика особенностей начального и завершающего этапов работы над звуком.
13. Приемы работы над дифференциацией звуков.

*Примеры заданий (кейсов):*

1. Проанализируйте результаты логопедического обследования. Опишите характер нарушения звукопроизношения. Разработайте перспективный план индивидуальной логопедической работы с этим ребенком.
2. Разработайте конспекты индивидуальных занятий с ребенком, имеющим нарушения звукопроизношения, на разных этапах коррекционной работы.
3. Анализ конспекта логопедического занятия (предложенного преподавателем)

Зачет 3 курс, бсеместр

Зачет проводится в традиционной форме

#### **Вопросы и задания к зачету**

1. Онтогенез развития речевого дыхания у детей в норме.

2. Нарушение речевого дыхания у детей при заикании.
3. Нарушение речевого дыхания у детей при дизартрии
4. Нарушение речевого дыхания у детей при ринолалии
5. Пассивная и активная фазы дыхания.
6. Типы дыхания.
7. Теории голосообразования.
8. Основные положения развития дыхания по методике А.Н. Стрельниковой и
9. Основные положения развития дыхания по методике А. Л.И. Беляковой
10. Основные положения развития дыхания по методике Т.Г. Шишковой.
11. Основные методы исследования физиологического дыхания.
12. Основные методы исследования речевого дыхания.
13. Определение речевого дыхания.
14. Характеристика речевого дыхания у детей с нарушениями речи.
15. Особенности речевого дыхания у лиц с заиканием.
16. Этапы развития речевого дыхания.
17. Артикуляционные характеристики голоса.
18. Развитие голоса у детей
19. Коррекция голоса у детей.
20. Коррекция голоса при дизартрии.
21. Коррекция голоса при ринолалии

#### Примеры заданий

1. Демонстрация упражнений артикуляционной гимнастики, направленных на постановку определенной группы звуков (по выбору преподавателя).
2. Демонстрация упражнений, направленных на развитие речевого дыхания у детей.
3. Демонстрация упражнений, направленных на развитие голоса у детей.

Зачет 4 курс, 7семестр

Зачет проводится в традиционной форме

#### Вопросы и задания к зачету

1. Этапы обследования моторных функций. Краткая характеристика.
2. Возрастные особенности развития общей моторики в раннем и дошкольном возрасте.
3. Типы праксиса.
4. Принципы обследования моторных функций у детей.
5. Содержательная и методическая характеристика обследования общей моторики.
6. Содержательная и методическая характеристика обследования тонкой моторики рук.
7. Содержательная и методическая характеристика обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата.
8. Комплексный подход при обследовании моторных функций и речи.
9. Виды неречевой апраксии.
10. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при моторной алалии.
11. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при ринолалии.
12. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при дизартрии.
13. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при заикании.
14. Нарушения общей, речевой, мимической и тонкой моторики при афазии.
15. Процедура обследования состояния общей произвольной и мелкой моторики у детей дошкольного возраста

16. Приемы обследования моторной сферы у детей раннего возраста в методике Ю. Ф. Гаркуши,
17. Приемы обследования моторной сферы у детей раннего возраста в методике Т. С. Смирновой.
18. Приемы обследования моторной сферы у детей раннего возраста в методике Г. И. Словесновой,
19. Приемы обследования моторной сферы у детей с дизартрией в методике Е. Ф. Архиповой

#### Примеры заданий

1. Разработка фрагментов протоколов обследования моторных функций.
2. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования моторных функций.

#### Экзамен 4 курс, 8 семестр

Экзамен проводится в форме защиты портфолио.

Защита портфолио предполагает следующие этапы: защита портфолио студентом; ответы на вопросы экспертной группы по существу представленных документов; обсуждение результатов защиты членами экспертной группы; доведение до студента выводов и рекомендаций экспертной группы).

Требования к студенту на защите:

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов портфолио, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.
2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).
3. Соблюдение регламента защиты (для защиты портфолио студенту отводится 5-7 минут).

#### Тематика портфолио

1. Психолого-педагогические характеристики детей с заиканием.
2. Психолого-педагогические характеристики детей с дизартрией
3. Психолого-педагогические характеристики детей с ринолалией.
4. Технологии коррекции темпоритма речи при заикании.
5. Технологии коррекции темпоритма речи при дизартрии.
6. Технологии коррекции темпоритма речи при ринолалии
7. Дидактический материал по обследованию темпоритмической стороны речи.
8. Практический материал по коррекции темпоритмической стороны речи.
9. Упражнения и игры по коррекции темпа речи.
10. Упражнения и игры по коррекции ритма речи.
11. Методики логопедической работы с детьми с заиканием.
12. Технологии коррекции интонационной стороны речи у детей.
13. Упражнения и игры по коррекции интонационной стороны речи у детей.
14. Технологии обследования интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста.

#### **Методические рекомендации по выполнению**

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля). Дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Портфолио- комплект документов, самостоятельных работ студента.

Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет.

Студент по заданию преподавателя, отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на определенную тематику, систематизируя и анализируя полученный материал.

Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлексию и анализ образовательных и профессиональных достижений.

Портфолио позволяет решать следующие задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально – значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;

- оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;

- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;

- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;

- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально – личностного саморазвития.

Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений - образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;

- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;

- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально – личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Структура портфолио:

Оглавление. В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

Самопрезентация. В разделе Самопрезентация студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Тезаурус. данный раздел включает собой терминологический словарь. Терминологический словарь должен содержать не менее 20 определений основных понятий.

Подбор материала по определенной тематике.

Использование информационных технологий. Студент создает минимум 2 презентации по теме. Общий объем презентации может составлять 7-15 слайдов.

Срок сдачи портфолио – последнее практическое занятие по курсу в каждой группе. Несвоевременная сдача портфолио может привести к снижению баллов.

Требования к выполнению портфолио:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,5. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Оформления портфолио включает в себя обязательные элементы: титульный лист; сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения; аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных



элементов портфолио; система теоретического и практического материала по теме.самоанализ.

**Критерии оценивания портфолио**

<b>35-40 баллов</b>	<b>20-34 баллов</b>	<b>8-19 баллов</b>	<b>1-7 баллов</b>	<b>0 баллов</b>
Соответствие содержанию и оформления портфолио всем предъявляемым требованиям. Использовано большое количество источников. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле. Работа оформлена верно	Соответствие оформления и содержания портфолио предъявляемым требованиям. Использованы различные источники. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Незначительные нарушения при оформлении портфолио.	Оформление и содержание портфолио в основном соответствует предъявляемым требованиям. Использованы различные источники, но в недостаточном количестве. Информация и учебные материалы непосредственно связаны с тематикой. Собранные в портфолио материалы в основном отражают освоенные компетенции. Не все страницы портфолио выполнены в едином стиле. Нарушена структура и требования по оформлению портфолио	В работе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки студента	Работа не выполнена.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	10	0	10	40	0	0	40	100
5	10	0	10	40	0	0	40	100
6	10	0	10	40	0	0	40	100
7	10	0	10	40	0	0	40	100
8	10	0	10	40	0	0	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента 4 семестр

**Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

**Лабораторные занятия**

Не предусмотрено

**Практические занятия**

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

**Самостоятельная работа.** Всего за семестр – от 0 до 40 баллов.

Контрольная работа 1 (от 0 до 10 баллов).

Презентация 1 (от 0 до 10 баллов).

Кейс (от 0 до 20 баллов).

**Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено

**Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрено

**Промежуточная аттестация. Зачет**

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Логопедические технологии» в 4 семестре составляет 100 баллов.

**Таблица 2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов в зачет:**

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

## 5 семестр

### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

### Лабораторные занятия

Не предусмотрено

### Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

**Самостоятельная работа.** Всего за семестр – от 0 до 40 баллов.

Контрольная работа<sup>2</sup> (от 0 до 10 баллов).

Презентация 2 (от 0 до 10 баллов).

Конспект занятия (от 0 до 10 баллов).

Конспект занятия (от 0 до 10 баллов).

### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

### Промежуточная аттестация.

#### Промежуточная аттестация. Зачет

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Логопедические технологии» в 5 семестре составляет 100 баллов.

**Таблица 3 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов в зачет:**

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

## 6 семестр

### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

### Лабораторные занятия

Не предусмотрено

### Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

**Самостоятельная работа.** Всего за семестр – от 0 до 40 баллов.

Презентация 3 (от 0 до 10 баллов).

Реферат (от 0 до 10 баллов).

Деловая игра (от 0 до 20 баллов).

### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

#### Промежуточная аттестация. Зачет

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;  
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Логопедические технологии» в 6 семестре составляет 100 баллов.

**Таблица 4 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов в зачет:**

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

### 7 семестр

#### **Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

#### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрено

#### **Практические занятия**

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

**Самостоятельная работа.** Всего за семестр – от 0 до 40 баллов.

Контрольная работа 3 (от 0 до 10 баллов).

Презентация 4 (от 0 до 10 баллов).

Деловая игра (от 0 до 20 баллов).

#### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено

#### **Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрено

#### **Промежуточная аттестация. Зачет**

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Логопедические технологии» в 7 семестре составляет 100 баллов.

**Таблица 5 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов в зачет:**

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 50 баллов	«не зачтено»

### 8 семестр

#### **Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

#### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрено

#### **Практические занятия**

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

**Самостоятельная работа.** Всего за семестр – от 0 до 40 баллов.

Портфолио (от 0 до 10 баллов).

Конспект занятия(от 0 до 10 баллов).

Деловая игра (от 0 до 20 баллов).

**Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено

**Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрено

**Промежуточная аттестация. Экзамен.**

ответ на «отлично» оценивается от 31 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 30 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 20 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по дисциплине «Логопедические технологии» составляет 100 баллов.

**Таблица 6. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

85-100 баллов	«отлично»
69-84 баллов	«хорошо»
50-68 баллов	«удовлетворительно»
0-49 баллов	«неудовлетворительно»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников : учебник / Ж. В. Антипова, Л. Р. Давидович, О. Н. Дианова [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. – Москва : ИНФРА-М, 2017. – 313 с. – ISBN 978-5-16-103831-4. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/774098> (дата обращения: 24.03.2021).
2. Лизунова, Л. Р. Логопедические технологии : курс лекций / Л. Р. Лизунова. – Пермь : Изд-во Пермского государственного гуманитарно-педагогического ун-та, 2013. – 178 с. – ISBN 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/32058> (дата обращения: 24.03.2021).
3. Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий : учебное пособие / М. И. Лынская. – Москва : ПАРАДИГМА, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-4214-0020-2. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/13025> (дата обращения: 24.03.2021).
4. Козырева, О. А. Логопедические технологии / О. А. Козырева. – Ростов на Дону : Феникс, 2018. – 192 с. – ISBN 978-5-222-303340-5.

## **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

### **Интернет-ресурсы**

**Единая** коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

**Единое окно** доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

**Электронная библиотека учебно-методической литературы.** – URL: <http://www.library.sgu.ru>

**Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**IPRbooks**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://iprbookshop.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Автор – доцент Фадина Г. В.

Программа одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального образования.

Протокол № 2 от «18» сентября 2019 года.