

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

Культуроведческий аспект школьной словесности

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Русский язык. Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Балашов
2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		19.03.21
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		19.03.21

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	15
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – подготовка будущих учителей русского языка и литературы к деятельности по формированию культуроведческой компетенции обучающихся средствами преподаваемых предметов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении дисциплин модуля «Методика обучения и воспитания»

Освоение данной дисциплины послужит более успешному прохождению педагогических практик, выполнению ВКР.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>1.1_Б.ПК-1. Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p>З_1.1_Б.ПК-1. Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p>
		<p>З_1.2_Б.ПК-1. Знает инвариантное предметное содержание учебных программ по преподаваемым дисциплинам; понимает место учебного предмета в научной картине мира, роль в развитии личности обучающегося.</p>
		<p>В_1.2_Б.ПК-1. Владеет навыком решения задач / выполнения практических заданий из школьного курса; обосновывает выбор способа выполнения задания.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Язык и культура. Лингвокультурология.			2			4	
2.	Национально-культурная специфика языковых систем и языковых единиц.			2	2	2	6	Проверочная работа
3.	Язык и картина мира. Культурный концепт.			2	2	2	4	
4.	Фразеология и национально-языковая картина мира. Метафора (универсальное и культурно обусловленное).			2	2	2	4	
5.	Культуроведческий аспект преподавания русского языка.			2	8	8	7	Комментарий к тексту
6.	Литература, фольклор и национальная культура.			2	2	2	6	Эссе
7.	Культуроведческий аспект преподавания литературы.			2	8	8	7	Комментарий к тексту
	Всего			14	20	20	38	
	Промежуточная аттестация							Зачет в 7 семестре
	Общая трудоемкость дисциплины			2 з.е., 72 часа				

Содержание дисциплины

Проблема «Язык и культура» в науке. Дисциплинарный статус лингвокультурологии, научный аппарат. Современная языковая ситуация – отражение процессов, происходящих в обществе. Роль русского языка в духовного и эстетического развития личности. Формирование ценностного отношения к языку как важнейшая задача лингви-

стического образования. Языковая политика современного государства. Закон о государственном языке Российской Федерации. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин. Этнолингвистика, лингвокультурология и лингвокультуроведение, когнитивная лингвистика (общее понятие о них). Из истории возникновения науки. Задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии

Понятийный аппарат лингвокультурологии. Базовые понятия. Значение терминов «культура», «диалог культур», «менталитет», «кумулятивная функция языка», «норма культурная», «норма языковая» и др. Культура и человек. Культура и цивилизация. Субкультура. Прецедентные имена культуры. Прецедентные тексты. Культурная компетенция. Понятия: лингвокультурема, культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурные коннотации.

Культурная информация языковых единиц. Культурная коннотация. Национальная специфика языковых систем. Национально-культурная специфика языка. Очевидные и скрытые языковые трудности: разница в грамматическом строе языков, разница в фонетике и орфографии, разрыв между произношением и написанием, несовпадение объема семантики слов разных языков, стилистические коннотации, лексико-фразеологическая сочетаемость. Очевидные культурно-языковые трудности. Понятие о национально-культурной специфике языковых единиц. Ключевые слова русской культуры: *душа, воля, судьба, тоска* и др. Безэквивалентная лексика. Фоновая лексика. Социокультурные коннотации лексических единиц – зоонимов, названий представителей флоры, цветообозначений. Социокультурные коннотации имен собственных. Социокультурные особенности речевого общения (социокультурная обусловленность узуса). Разница в цифрах, датах, мерах (длины, веса и т.п.).

Взаимосвязь языка и культуры. Язык и картина мира. Концепт. Связь языка, мышления и культуры. Гумбольдтовская идея «языкового мировидения». Основные положения гипотезы Сепира-Уорфа. Культурная картина мира. Языковая картина мира. Специфичность и различие культурных и языковых картин мира у разных народов, обусловленность этого определенными факторами. Соотношение понятий «культурное пространство», «картина мира», «дискурс», «текст». Языковая художественная картина мира, средства ее создания, индивидуально-авторская картина мира (картина мира писателя). Слово как элемент языковой картины мира. Понятие концепта и концептосферы.

Лингвокультурный аспект русской фразеологии как фрагмента языковой картины мира. Фразеология как фрагмент языковой картины мира. Внутренняя форма фразеологических единиц (ФЕ) и национально-культурная коннотация. Формирование фразеологизмов, связанных с культурно-национальными стереотипами и эталонами, символами. Мифологема как семантическая основа фразеологизма. ФЕ – «кладезь премудрости» народа, сохраняющий и воспроизводящий его менталитет. Языковая картина мира в русских пословицах.

Метафора как способ представления культуры. Символ. Понятие метафоры. Осознание роли метафоры в процессах смыслообразования. Связь метафоры с концептуальной системой носителей языка. Механизм создания метафоры. Образная (поэтическая) и концептуальная метафоры. Метафора – основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного русского человека. Метафора и символ. Символ как стереотипизированное явление культуры. Затекстовые символы и символическое употребление слова в тексте.

Лингвокультурологические словари. Словари как источник национально-лингвокультурной информации. Типы словарей. Подходы к составлению лингвокультурологического словаря. Виды лингвокультурологических словарей.

Культуроведческий аспект в преподавании русского языка. Культуроведческая компетенция школьников. Культуроведческий материал в школьных учебниках русского языка. Дисциплина «Русский родной язык», её специфика, УМК, методика преподавания.

Литература и национальная культура. Онтологические и гносеологические аспекты проблемы.

Отражение в художественном фольклоре и в литературе национальной культуры, национального менталитета, национальных ценностей. Виды культурной информации в литературно-художественном произведении: текстовая, подтекстовая, затекстовая. Интертекстуальные связи литературного произведения как проявление его культурной природы.

Овладение культуроведческими знаниями и национально-культурными ценностями при изучении школьного курса литературы.

Дисциплина «Русская родная литература», её специфика, УМК, методика преподавания.

Формирование культуроведческой компетенции школьников в рамках внеурочной деятельности по русскому языку и литературе. Проектно-исследовательская деятельность школьников культуроведческой направленности.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения (обучение в контексте профессии) реализуется формате практической подготовки – в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки. Профессиональные действия и задачи, через которые у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы: проектирование урока, внеурочного мероприятия; проектирование средств обучения (культуроведческого комментария к художественному тексту).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1.1. Проверочная работа

«Культурная информация в семантике языковых единиц. Культурные коннотации»

Задание 1

Ознакомьтесь со статьей М.Р.Шумариной «Национально-культурное своеобразие языка в школьном изучении» в сборнике «Лингвокультуроведение в школьном курсе русского языка» (Балашов, 2008. – С.24–39). Составьте тезисы статьи или вопросный план (подробный).

Задание 2

Руководствуясь приведенным в статье перечнем языковых единиц, наиболее ярко демонстрирующих национально-культурное своеобразие русского языка (стр. 35), приведите примеры таких языковых единиц, используя необходимые словари.

Задание 3

Сделайте семный анализ значения слова *недоросль*, используя толковые словари русского языка, и выявите национально-культурное своеобразие значения этой лексемы.

Задание 4.

Подберите свой пример лексемы или фразеологической единицы, демонстрирующей национально-культурное своеобразие языка, сделайте семный анализ этой языковой единицы.

Критерии оценивания:

- а) правильность (отсутствие фактических ошибок);
- б) полнота описания.

Шкала оценивания

Полное соответствие критерию – 2 балла; частичное соответствие критерию – 1 балл; несоответствие – 0 баллов.

За каждое из 4-х заданий студент может набрать до 2 первичных баллов, за всю проверочную работу – до 8 первичных баллов, которые для фиксации в БАРС умножаются на 3. Таким образом, итоговый балл за это задание может достигать 24.

6.1.2. Эссе «Художественное произведение как зеркало национальной культуры»

Напишите эссе объемом 400–800 слов на тему «Художественное произведение как зеркало национальной культуры».

Методические рекомендации. Выберите для написания эссе одно небольшое произведение русской литературы или русского фольклора, которое включено в одну из школьных программ по литературе для обязательного изучения, внеклассного чтения или для факультативного изучения.

Вспомните, в каких формах национальная культура (как материальная, так и духовная) получает отражение в художественных текстах (на предметно-денотативном уровне, на художественно-образном, на идейно-тематическом).

Проанализируйте выбранное произведение, укажите, в каких формах отразилась русская культура в этом тексте, какие художественные функции выполняют реалии и ценности национально-культурной жизни русского народа в художественном произведении.

Критерии оценивания:

- а) правильность интерпретации (отсутствие фактических ошибок);
- б) полнота описания;
- в) соблюдение жанровых норм, характеризующих эссе как речевое произведение;
- г) правильность, чистота, ясность речи, логичность изложения.

Шкала оценивания

Полное соответствие критерию – 2 балла; частичное соответствие критерию – 1 балл; несоответствие – 0 баллов.

По каждому из 4-х критериев студент может набрать до 2 первичных баллов, за всю работу – до 8 первичных баллов, которые для фиксации в БАРС умножаются на 2. Таким образом, итоговый балл за эссе может достигать 16.

6.1.3. Культуроведческий комментарий к тексту

Составьте культуроведческий комментарий к одному из художественных текстов русской литературы.

Методические рекомендации. Выберите одно из произведений, которые рекомендованы для анализа, или предложите своё произведение.

Составьте культуроведческий комментарий к тексту, рассчитанный на школьника, изучающего данное произведение. Подумайте, какие слова и выражения, образы, поступки героев, цитаты, авторские комментарии и другие элементы текста не будут до конца понятны современным школьникам без специального комментария.

В качестве образца можно использовать широко известные комментарии к литературным произведениям, составленные учеными-филологами (например, комментарий Ю. М. Лотмана к роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», комментарий С. В. Белова к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и др.).

Примерный список текстов для комментирования

1. А. С. Пушкин «Памятник».
2. А. С. Пушкин «Пророк».
3. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».
4. А. С. Пушкин «Метель».
5. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
6. М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта».
7. Н. С. Лесков «Левша».
8. Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».
9. Н. В. Гоголь «Шинель».
10. Н. В. Гоголь «Ревизор».
11. А. П. Чехов «Каштанка».
12. А. П. Чехов «Смерть чиновника».
13. А. И. Куприн «Чудесный доктор».
14. К. Симонов «Сын артиллериста».
15. М. Шолохов «Судьба человека».
16. А. Грин «Алые паруса».

Критерии оценивания:

- а) правильность комментария (отсутствие фактических ошибок);
- б) полнота описания (прокомментированы все или почти все факты, нуждающиеся в пояснении);
- в) использование различных видов комментария (лексический, ономастический, историко-лингвистический, историко-культурный, биографический и т. д.);
- г) структурированная, логичная форма комментария; удобство использования;
- д) грамотное речевое оформление и форматирование.

Шкала оценивания

Полное соответствие критерию – 2 балла; частичное соответствие критерию – 1 балл; несоответствие – 0 баллов.

По каждому из пяти критериев студент может набрать до 2 первичных баллов, за всю работу – до 10 первичных баллов, которые для фиксации в БАРС умножаются на 3. Таким образом, итоговый балл за комментарий может достигать 30.

6.1.4. Проектирование урока

К промежуточной аттестации (к зачету) студент готовит разработку урока русского языка или литературы (или интегрированного урока), одной из ведущих целей которого является формирование культуроведческой компетенции обучающихся.

Задание. Составьте сценарий и технологическую карту урока, посвященного изучению одной из тем школьного курса, соотносимой с тематикой изучаемой дисциплины.

Методические рекомендации. Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации своего проекта (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в соответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе общего образования). Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи.

Напишите методическое обоснование урока, включив в него следующие элементы:

- а) название темы, раздела, класс, учебник;
- б) педагогические цели;
- в) способы измерения результативности работы;
- г) критерии отбора содержания обучения;
- д) критерии отбора методик и технологий образовательной деятельности;
- е) необходимые средства обучения.

При планировании урока учитывайте следующие требования.

- Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования.
- При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении.

- Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при проведении уроков.
- Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии).
- Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного развития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах).
- Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды.
- Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности).
- Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников.
- Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

Критерии и шкалы оценивания проекта

№	Критерии, показатели	1балл	2балла	3балла	4балла
		Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
Выполнение проекта					
1.	Актуальность проекта				
2.	Практическая значимость разработки				
3.	Внутренняя согласованность параметров проекта				
4.	Четкое определение результатов проекта				
5.	Реалистичность решения проблемы. Технологичность разработанных материалов.				
6.	Использование знаний и умений в области предметной подготовки.				
7.	Наличие перспектив развития проекта в сфере профессиональной деятельности				
8.	Выполнение требований к оформлению				
Защита проекта					
1.	Защита проекта: владение техникой устного выступления.				

2.	Способность к созданию и использованию мультимедийных презентаций				
	Всего	от 0 до 40 баллов			

За выполнение и защиту проекта студент может получить до 40 баллов (до 32 баллов за выполнение проекта и до 8 баллов за защиту).

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по следующим группам:

- самостоятельная работа;
- другие виды учебной деятельности.

1. Самостоятельная работа – от 0 до 30 баллов.
– Культуроведческий комментарий к тексту – от 0 до 30 баллов (Методические рекомендации по выполнению, критерии и шкалы оценивания см. в п. см. в разделе 6.1.3).

2. Другие виды учебной деятельности – от 0 до 40 баллов.
– Проверочная работа – от 0 до 24 баллов (Демонстрационный вариант, методические рекомендации, критерии и шкалы оценивания см. в п. 6.1.1).
– Эссе – до 1 баллов (Требования и рекомендации по выполнению, критерии и шкалы оценивания см. в разделе 6.1.2).

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

К промежуточной аттестации (к зачету) студент готовит разработку урока русского языка или литературы (или интегрированного урока), одной из ведущих целей которого является формирование культуроведческой компетенции обучающихся.

Критерии и шкалы оценивания проекта

№	Критерии, показатели	1балл	2балла	3балла	4балла
		Качество выражено слабо	Качество выражено удовлетворительно	Качество выражено на хорошем уровне	Качество выражено на очень высоком уровне
	Выполнение проекта				
9.	Актуальность проекта				
10.	Практическая значимость разработки				
11.	Внутренняя согласованность параметров проекта				

12.	Четкое определение результатов проекта				
13.	Реалистичность решения проблемы. Технологичность разработанных материалов.				
14.	Использование знаний и умений в области предметной подготовки.				
15.	Наличие перспектив развития проекта в сфере профессиональной деятельности				
16.	Выполнение требований к оформлению				
Защита проекта					
3.	Защита проекта: владение техникой устного выступления.				
4.	Способность к созданию и использованию мультимедийных презентаций				
Всего		от 0 до 40 баллов			

За выполнение и защиту проекта студент может получить до 40 баллов (до 32 баллов за выполнение проекта и до 8 баллов за защиту).

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
0	0	0	30	0	40	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 7 семестр

Лекции

Оценивание не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

Самостоятельная работа. От 0 до 30 баллов.

– Культуроведческий комментарий к тексту – от 0 до 30 баллов (Методические рекомендации по выполнению, критерии и шкалы оценивания см. в п. см. в разделе 6.1.3).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности. От 0 до 40 баллов.

– Проверочная работа – от 0 до 24 баллов (Демонстрационный вариант, методические рекомендации, критерии и шкалы оценивания см. в п. 6.1.1).

– Эссе – до 1 баллов (Требования и рекомендации по выполнению, критерии и шкалы оценивания см. в разделе 6.1.2).

Промежуточная аттестация. Зачет. От 0 до 40 баллов.

Зачет проводится в форме защиты проектной работы. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине «Культуроведческий аспект школьной словесности» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

51 балл и более	«зачтено»
менее 51 балла	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-9765-0813-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166534> (дата обращения: 06.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
2. Вырыпаева, Л. М. Лингвокультурологические основы обучения русскому языку : учебно-методическое пособие / Л. М. Вырыпаева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 102 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72513> (дата обращения: 06.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
3. Горковенко, А. Е. Лингвокультурологический анализ художественного текста: подходы и алгоритмы : учебное пособие / А. Е. Горковенко. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 131 с. — ISBN 978-5-9293-2546-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173705> (дата обращения: 06.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
4. Пастухова, Л. Б. Лингвокультурология: система творческих заданий и упражнений : учебное пособие / Л. Б. Пастухова, З. Н. Якушкина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2019. — 221 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147192> (дата обращения: 06.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

Зав. библиотекой _____ (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
 - MicrosoftOfficePublisher – настольная издательская система;
 - MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
4. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

Интернет-ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Кrugosvet [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Ruthenia[Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Шумарина М. Р.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.
№ 8 от «19» марта 2021 года.