

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

## История русского языка

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профили подготовки бакалавриата  
**Филологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Балашов  
2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Кученёва Елена Юрьевна		19.03.21
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		19.03.21
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		19.03.21

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС ...</b>	<b>17</b>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>21</b>
<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>24</b>

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История русского языка» является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области истории русского языка, подготовка к профессиональной педагогической деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования, а также при изучении дисциплин «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего прохождения Педагогических практик 1, 2.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ПК-1.</b>Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ соответствующего уровня.</p> <p><b>3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p><b>З_3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Ведение. Предмет и задачи курса. Фонетика древнерусского языка	3		2	2		10	Эссе
2.	<b>Тема 2.</b> Части речи в древнерусском языке.	3		2	2		18	Составление таблиц, схем.
	<b>Всего за семестр</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>28</b>	
3.	Тема 1. История русского литературного языка как учебная и научная дисциплина. Периодизация русского литературного языка.	4		2	2		59	Тест Контрольная работа
	<b>Всего за семестр</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>59</b>	
	<b>Всего часов</b>			<b>6</b>	<b>6</b>		<b>108</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>9 часов</b>						Экзамен в 4 семестре
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3 з. е., 108 часов						

### Содержание дисциплины

**Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, ее предмет и задачи.**

Языковые аспекты культуры славян. Связь исторической грамматики с другими науками. Основные источники изучения исторического развития языка. Типы письменных памятников и их значение для реконструкции истории языка. Основные методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах отечественных языковедов. Проблема периодизации истории русского языка. Образование и развитие русского языка в связи с историей народа.

#### Историческая фонетика

Структура слога в древнерусском языке. Система гласных фонем древнерусского языка. Система согласных фонем древнерусского языка.

Результаты древнейших изменений, вызванных действием тенденции к открытости слогов:

1. Монофтонгизация дифтонгов и возникновение обусловленных этим чередований;
2. История дифтонгических сочетаний с носовыми. Чередования в корнях и основах слов, объясняемые закономерностями образования носовых гласных (*взять - взимать, плыть-плавать*);
3. История дифтонгических сочетаний с плавными (\*or, \*ol, \*er, \*el). Первое полногласие.
4. Результаты изменений начальных сочетаний \*ort, \*olt.

Результаты древнейших изменений, вызванных тенденцией к слоговому сингармонизму:

1. три палатализации заднеязычных г,к,х и их следы в русском языке;
2. изменения сочетаний заднеязычных, губных и зубных согласных с последующим j.

Явление начала слова. Утрата у восточных славян в ряде слов звука j перед начальными \*и и \*е и последующее произношение О на месте Е ( II лабиализация). Вторичное смягчение полумягких согласных и, как результат его, установление двух ступеней противопоставленности согласных по твердости-мягкости. Процесс утраты редуцированных гласных как главный фонетический процесс письменного периода.

Следствия падения редуцированных гласных в древнерусском языке:

- изменения в фонетико-морфологической структуре слога;
- изменения в системе согласных и перестройка фонологической системы в целом.

III лабиализация в древнерусском языке. Возникновение и развитие аканья. Изменение шипящих и Ц. Изменение сочетаний КЫ, ГЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ.

Эволюция словарного состава.

### **Морфология**

Историческая грамматика. Задачи изучения морфологической системы древнерусского языка. Общая характеристика морфологической системы древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности. Части речи в древнерусском языке XI века.

Категории и формы имен существительных в древнерусском языке. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке XI века.

Объединение типов склонения имен существительных:

- взаимодействие 2 и 3 склонений;
- частичное разрушение 4 склонения;
- распад 6 склонения;
- другие изменения ( взаимодействие ТВ.имягк. вариантов склонения, утрата двойственного числа, судьба Зв. и М. падежей и др.)

Тенденция к унификации основ разных падежей. Развитие категории одушевленности.

Краткие (именные) прилагательные в древнерусском языке, их склонение и история. Полные формы имен прилагательных в древнерусском языке, их склонение и история. Степени сравнения прилагательных. Склонение личных и возвратного местоимений. Склонение неличных местоимений. Из истории указательных местоимений. Важнейшие исторические изменения в группе неличных местоимений.

Основы глагола.. Классы глаголов. Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив и супин). Настоящее время глагола. Простые формы прошедшего времени глагола: аорист и имперфект. Сложные формы прошедшего времени глагола: перфект и плюсквамперфект. Формы будущего времени глагола. Повелительное наклонение глагола. Сослагательное наклонение глагола.

## **Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка**

Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка: простое и сложное предложение. Особенности синтаксиса древнерусского языка в употреблении подлежащего и сказуемого в простом предложении. Формы двойных падежей в древнерусском языке. Беспредложные падежные формы в древнерусском языке. Причастный оборот «дательный самостоятельный» в древнерусских памятниках письменности.

**История русского литературного языка.** Понятие литературного языка. Система языка и норма. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации ИРЛЯ в связи с историей общества.

Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Церковнокнижные тексты как наиболее распространенный тип средневековой литературы. Оригинальные произведения светской литературы. Деловая письменность Древней Руси. Берестяные грамоты как памятник бытовой письменности.

Образование литературного языка великорусской народности. Литературный язык русского народа (XIV – XVII вв.). Вопрос о «втором южнославянском влиянии». Стиль «плетение словес» и распространение его в религиозной литературе. Светская повествовательная литература и публицистика Московской Руси. Деловой язык Руси и проблема его статуса. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси. Книжная справа XVII в.

Общественно-политическая ситуация в н. XVIII в. Развитие литературного языка в Петровскую эпоху. Начальный этап кодификации русского литературного языка. Лингвистические концепции А.Кантемира, В.Тредиаковского, В.Е. Адогурова. Роль М.В.Ломоносова в развитии и кодификации литературного языка. Литературный язык 2-ой половины XVIII в. Роль художественной литературы в развитии новых норм литературного языка (Сумароков, Фонвизин, Державин, Радищев). «Новый слог» Н.М.Карамзина. Критика «нового слога» А.С.Шишковым. Язык басен И.А.Крылова и комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С.Пушкина. Функции славянизмов и заимствований. Язык прозы А. С.Пушкина. Народность языка произведений А.С.Пушкина.

Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. Язык произведений М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.

Публицистический стиль 30-40-х гг. XIX в. и роль В.Г.Белинского в его развитии. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. – начале XX в. Язык публицистики. Усложнение стилевой системы языка художественной литературы, активное развитие индивидуальных стилей (И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов и др.). Изменения в лексике. Словари XIX в.

Развитие словарного состава. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Индивидуальные стили в прозе и поэзии. Язык литературы «русского зарубежья». Литературный язык последней четверти XX в.-начала XXI в.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Использование прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».



## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

##### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

### **Практическое занятие №1**

#### **Тема: Фонетика. Звуковая система древнерусского языка первых письменных памятников (X – XI вв.)**

*Планируемые результаты: узнать основные фонетические особенности древнерусского языка, уметь комментировать факты современного русского языка с исторической точки зрения.*

##### **План занятия:**

##### *Вопросы для собеседования:*

1. Каковы содержание и задачи курса исторической грамматики русского языка?
2. Какие приемы и методы применяются при изучении истории русского языка?
3. На основе каких племенных языков и в какую эпоху сложился язык древнерусской народности?
4. Какие периоды выделяются в истории русского и других славянских языков?
5. Что такое общеиндоевропейский язык?
6. Какой язык принято называть праславянским (общеславянским, языком-основой)?
7. Какие современные славянские языки сложились на основе праславянского языка?
8. Какие тенденции определяли структуру слога древнерусского языка эпохи первых письменных памятников?
9. В чем сущность закона открытого слога?
10. Какие гласные фонемы функционировали в древнерусском языке X – XI вв.? По каким признакам осуществляется классификация гласных?
11. Какие звуки обозначались буквами «юс большой» и «юс малый» в старославянском языке? Кто первый из русских языковедов открыл произношение этих букв в старославянской письменности?
12. Какие звуки обозначали и в древнерусской письменности?
13. Какие следы носовых гласных сохранились в древнерусском и русском языках?
14. Какие гласные древнерусского языка не могли находиться в начале слова?
15. Назовите сильные и слабые позиции редуцированных Ъ и Ь в древнерусском языке X – XI вв.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Тема**

#### **Категории и формы существительных в древнерусском языке. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке XI века. Исторические изменения в системе склонения имен существительных**

*Планируемые результаты: узнать основные грамматические особенности древнерусского языка, уметь комментировать факты современного русского языка с исторической точки зрения.*

##### **План занятия:**

##### *Вопросы для собеседования:*

1. Категория рода, числа и падежа в древнерусском языке.
2. Типы склонения имен существительных (по древнейшим индоевропейским основам).
3. Охарактеризуйте тип склонения с основами на *\*a, \*ja*.
4. Охарактеризуйте тип склонения с основами на *\*o, \*jo*.
5. Охарактеризуйте тип склонения с основами на *\*u*.
6. Опишите процесс взаимодействия типов склонения на *\*o, \*u*. Охарактеризуйте склонение с основами на *\*i*. В каких падежных формах проявляется гласный *\*i*.
7. Охарактеризуйте тип склонения существительных с основами на *\*u*.
8. Охарактеризуйте тип склонения существительных с основами на согласный. Почему этот тип склонения называется непродуктивным?
9. Охарактеризуйте процессы влияния других типов склонения на склонение с основой на *\*i* и на согласный с основой.
10. Процесс унификации системы склонения существительных в древнерусском языке.
11. История двойственного числа в древнерусском языке.
12. История звательной формы в древнерусском языке. Сохранилась ли звательная форма в современных славянских языках?
13. История формы И.п. мн.ч. в древнерусском языке.
14. История формы Р.п. мн.ч. в древнерусском языке.
15. Формирование категории одушевленности в древнерусском языке. Колебания категории одушевленности в современном русском языке.

**Задание 1.** *Используя данные учебных пособий по исторической грамматике и этимологических словарей, выполните задания теста*

I. Определите, к какой древней основе относились приведенные существительные.  
1) ПЛАЧЬ. 2) ОУГЛЬ. 3) КОУПЬЦЬ. 4) КРЕМЕНЬ.

Ответ 1. Основа на *-\*jo*.

Ответ 2. Основа на *-\*i*.

Ответ 3. Основа на *-\*n*.

II. Определите, к какой древней основе относились приведенные существительные.

1. ЦАРЬСТВО. 2. ВЕДРО. 3. ОУХО. 4. ДОБРО.

III. Установите, в каких падежах формы слов ДОМЪ и ПЛОДЪ имеют одинаковые окончания.

Ответ № 1. Род.п. ед. и мн.ч.

Ответ № 2. Дат.п. ед.ч. и род.п. мн.ч.

Ответ № 3. Твор.п. ед.ч. и вин.п. мн.ч.

Ответ № 4. Мест.п. ед.ч. и твор.п. мн.ч.

IV. Установите, в каком из существительных окончание новое (вторичное).

1. ИЗ ЖИЗНИ. 2. У ДЕРЕВНИ. 3. В СТЕПИ. 4. К МАТЕРИ.

V. Определите, формой какого падежа может выступать местоимение ВЫ.

Ответ 1. И.п. ед.ч.

Ответ 2. Д.п. мн.ч.

Ответ 3. В.п. мн.ч.

Ответ 4. Формой всех указанных падежей (ответы 1-4).

VI. При помощи какого суффикса образованы формы сравнительной степени прилагательных?

1) ХОУЖИИ. 2) КРЕПЪЧАИ. 3) ВЫШЕ.

Ответ 1. -јъш-.

Ответ 2. - ејъш-.

VII. Установите, какое из числительных склонялось в древнерусском языке по образцу основ на -\*i.

1) ДЪВА. 2) ОДИНЪ. 3) ЧЕТЫРЕ. 4) ПЯТЬ.

VIII. Определите, какие глагольные формы образованы от основ настоящего времени и какие — от основ инфинитива.

1) ЕЗДИШИ. 2) ЕСМЪ ПИСАЛЪ. 3) ЧИТАИ. 4) РЕКОХЪ.

### **Практическое занятие №3**

#### **Тема: Происхождение русского литературного языка**

*Планируемые результаты: изучить основные понятия истории русского литературного языка, языковые особенности текстов данного периода.*

#### **Вопросы:**

1. В чем состоят предмет и задачи курса «История русского литературного языка»?
2. Дайте понятие литературного языка, понятие языковой ситуации.
3. Расскажите о периодизации ИРЛЯ в связи с историей общества.
4. В чем состоит связь возникновения письменности и литературного языка?
5. Осветите следующие гипотезы о происхождении русского литературного языка
  - Теория академика А.А. Шахматова
  - Теория академика С.П. Обнорского
  - Теория академика В.В. Виноградова
  - Современное состояние вопроса о происхождении русского литературного языка. Концепция Б.А. Успенского.

#### **6.1.2. Контрольная работа**

#### **Примерная тематика контрольных работ**

##### **1.**

1. Исторические чередования гласных и согласных звуков в корнях слов современного русского языка.
2. Из истории названий частей речи современного русского языка.
3. Материалы и орудия письма в Древней Руси.
4. Из истории русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.
5. Происхождение фразеологизмов современного русского языка.
6. Этимологические словари русского языка.
7. Этимологический комментарий на уроках русского языка.
8. Изменения значений слов русского языка.

##### **2.**

1. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
2. Традиции античной риторики в творчестве митрополита Иллариона, епископа Кирилла Туровского или епископа Серапиона Владимирского.
3. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI в.
4. Языковое новаторство протопопа Аввакума.

5. Переложение псалмов в творчестве В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова и формирование высокого стиля языка.
6. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 г.
7. Стилистическая роль просторечной лексики в комедиях А.П.Сумарокова и Островского.
8. Принцип соразмерности и сообразности в поэзии Пушкина (на примере одного-двух произведений).
9. Литературное освоение просторечия в басенном творчестве В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова, Дмитриева.
10. Проблема языковой нормы в конце XIX- начале XX в. (Ф.И.Буслаев, Я.К.Грот, В.И.Чернышев).

### ***Методические рекомендации к написанию контрольной работы***

Подберите информацию, напишите реферат и составьте аннотированный список литературы по вашей индивидуальной теме.

Сделайте сравнительный анализ двух наиболее значимых источников по вашей теме (на выбор), часть информации можно представить в виде несплошного текста (таблица, график, диаграмма, схема-кластер и т. п.).

Подготовка текста контрольной работы в виде реферата ведется с использованием текстов лекций по соответствующим темам, с использованием учебников и учебных пособий, указанных в списке литературы.

*Подробные методические рекомендации о правилах оформления текста и титульного листа реферата см. в кн.:*

*Лысова Т.В. Культура научной и деловой речи. — Москва: Флинта 2016 г.— 160 с. — Электронное издание. —<http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>- ISBN 978-5-9765-1055-5*

Оформите текст в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 12. Масштаб 100%. Цвет - черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Дополнительный интервал перед абзацем – 12 пт.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде, подпишите и правильно оформите первый лист.

### **Критерии оценки контрольной работы**

1. Содержание соответствует / не соответствует заявленной теме. Текст не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
2. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
3. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует СТО.
4. Приведен список литературы / нет списка литературы. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу и СТО.

5. В тексте присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
6. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение). В работе есть / отсутствует план (оглавление). Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
7. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи и т.д.).
8. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
9. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам). Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
10. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
11. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.
12. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания). Оригинальность текста составляет не менее / менее 25%.
13. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу. Студент свободно / с трудом ориентируется в изученной теме в рамках задач реферата.
14. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие. На защите реферата студент корректно и уместно использовал презентацию.
15. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).

По каждому из критериев студент может получить до 2 баллов. Работа полностью соответствует данному критерию – 2 балла. Работа частично соответствует данному критерию – 1 балл. Работа не соответствует данному критерию – 0 баллов.

### **6.1.3. Эссе**

Темы эссе (на выбор) : "Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах отечественных языковедов"// ("Связь истории языка с историей общества")

#### ***Методические рекомендации***

При выборе темы эссе нужно руководствоваться следующими соображениями: «я уверен, что...

- 1) мне понятен смысл темы ; 2) знаю, с какими основными проблемами связана данная тема; 3) смогу выразить свое отношение к проблеме; 4) владею терминами; 5) сумею привести примеры из изучаемого курса, общественной жизни, собственного опыта».

Начинать эссе следует с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Основная часть эссе представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну

основную мысль. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы.

Возможно использование дополнительной информации:

- 1) краткая информация об ученых;
- 2) имена предшественников, последователей или научных противников;
- 3) описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению;
- 4) указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- 5) указания на альтернативные варианты решения проблемы.

#### **Критерии оценивания эссе:**

- умеет сопоставлять факты и данные (использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений) -2 балла ,
  - умеет делать выводы из сопоставленных фактов -2 балла ,
  - умеет использовать терминологический аппарат, рассматриваемый в дисциплине -2 балла,
  - умеет ясно и четко излагать мысли -2 балла,
  - логично структурирует доказательства -2 балла,
- Максимальное количество баллов за этот вид работы – 10 баллов.

#### **6.1.4. Тест по материалу дисциплины**

Демоверсия теста

1. Определение «древнейший язык восточных славян » относится к
  - a. праславянскому языку
  - b. старославянскому языку
  - c. современному русскому языку
  - d. древнерусскому языку
  - e. латинскому языку
2. Официальная дата принятия христианства в Древней Руси, которую связывают со временем появления первых письменных памятников, относится к
  - a. 988 году
  - b. 866 году
  - c. 863 году
  - d. 869 году
  - e. 1073 году
3. Двумя разными буквами в кириллице обозначался согласный звук
  - a. в
  - b. р
  - c. с
  - d. ф
  - e. м
4. Сущность закона слогового сингармонизма состоит в том, что
  - a. все слоги в должны были оканчиваться на гласный звук;
  - b. слоги строились по принципу: от менее звучного к более звучному;
  - c. в пределах одного слога должны были находиться звуки однородной артикуляции;
  - d. слоги строились по принципу: от более звучного к менее звучному;
  - e. все слоги должны были оканчиваться на согласный звук.
5. В написании современных русских слов КАЛАЧ, ПАЛАТЫ, БАРСУК отразилось
  - a. оканье
  - b. аканье
  - c. падение редуцированных
  - d. палатализация
  - e. лабиализация
6. После падения редуцированных в древнерусском слове САДЪ произойдет
  - a. ассимиляция по глухости
  - b. диссимиляция
  - c. оглушение конечного согласного

- d. появится беглый гласный  
e. ассимиляция по твердости
7. После падения редуцированных в древнерусском слове **СЪНЬ** произойдет  
a. ассимиляция по глухости  
b. диссимиляция  
c. оглушение конечного согласного  
d. появится беглый гласный  
e. ассимиляция по твердости
8. После падения редуцированных в древнерусском слове **ЛАВЪКА** произойдет  
a. ассимиляция по глухости  
b. диссимиляция  
c. оглушение конечного согласного  
d. появится беглый гласный  
e. ассимиляция по твердости
9. Процесс перехода исконно твердых заднеязычных согласных \*g, \*k, \*ch перед гласными переднего ряда в мягкие шипящие Ж, Ш, Ч - это  
a. 2 палатализация  
b. 1 палатализация  
c. 3 палатализация  
d. 3 лабиализация  
e. йотовое смягчение
10. Чередование согласных в корнях **ДРОУГЪ-ДРОУЖЕ** возникло в результате  
a. 2 палатализации  
b. 3 палатализации  
c. 1 палатализации  
d. йотового смягчения  
e. ассимиляции
11. Часть речи в древнерусском языке, категориальным значением которой является значение предметности, - это  
a. имя прилагательное  
b. глагол  
c. местоимение  
d. имя существительное  
e. наречие
12. Название падежа древнерусского языка, соответствующего предложному в современном русском языке  
a. звательный  
b. именительный  
c. местный  
d. дательный  
e. родительный
13. В древнерусском языке твердый и мягкий вариант склонения имели существительные  
a. 1 и 3 склонения  
b. 1 и 5 склонения  
c. 1 и 6 склонения  
d. 2 и 3 склонения  
e. 1 и 2 склонения  
f. вопросительным  
g. возвратным
14. Служебными частями речи в старославянском языке были  
a. предлоги, союзы, частицы  
b. наречия, предлоги, союзы  
c. предлоги, союзы, причастия  
d. местоимения, предлоги, союзы  
e. частицы, наречия, предлоги.
15. В древнерусском языке простыми прошедшими временами были  
a. аорист и плюсквамперфект  
b. перфект и плюсквамперфект

- c. аорист и перфект
- d. аорист и имперфект

- e. имперфект и плюсквамперфект

*Критерии оценивания результатов теста*

Количество правильно выполненных тестовых заданий	Оценка	Баллы в БАРС
10-15	5 (отлично)	15-20 балло в
5-9	4 (хорошо)	7 -14 балло в
0-5	3 (удовлетворительно)	0 -6 балло в



## **6.2. Оценочные средства**

### **для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 6 баллов (по 2 балла за лекцию). Блиц-опрос по материалу лекции \Составление списка ключевых слов к лекции.

2. Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 2 баллов (по 2 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. Самостоятельная работа:

– контрольная работа – до 30 баллов (Тематику, требования к выполнению и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

– эссе – до 10 баллов (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

4. Другие виды учебной деятельности:

– Тестирование- от 0 до 20 баллов

(Демоверсию теста см. в разделе 6.1.4).

## **6.3. Оценочные средства**

### **для промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка. Основные источники изучения исторического развития русского языка. Важнейшие письменные памятники русского языка XI – XVII вв. Основные методы изучения языка (сравнительно-исторический метод, методы внешней и внутренней реконструкции).
2. Звуковая структура слога древнерусского языка X-XI вв. Система гласных фонем русского языка и ее отличия от систем гласных фонем старославянского и современного русского языка.
3. Система согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. и ее отличие от систем согласных фонем старославянского и современного русского языка. Классификация согласных фонем древнерусского языка по твердости-мягкости.
4. Чередования согласных в древнерусском языке и отражение этих чередований в корнях слов современного русского языка.
5. Изменение заднеязычных *g*, *k*, *x* перед *j* в древнерусском языке.
6. История праславянских дифтонгических сочетаний с плавными в середине слова, результаты их изменения в древнерусском языке (в сравнении со старославянским).
7. Начало слова в древнерусском языке в отличие от старославянского.
8. История редуцированных гласных *Ь* и *Ъ* в русском языке. Позиции редуцированных *Ь* и *Ъ*.

9. Последствия падения редуцированных в структуре слога и системе гласных русского языка. Последствия падения редуцированных *Ь* и *Ъ* в области согласных в русском языке.
10. Переход [Е] в [’О] в истории русского языка. История шипящих согласных и Ц в русском языке. История звука, обозначаемого буквой Ъ. История аканья.
11. Общая характеристика системы склонения существительных в древнерусском языке XI в.
12. Развитие категории одушевленности в истории русского языка. История звательной формы и двойственного числа.
13. Личные местоимения в древнерусском языке и их история. Образование личных местоимений 3 лица. Указательные местоимения в древнерусском языке и их история.
14. Краткие (именные) формы прилагательных в древнерусском языке, их склонение и история. Полные (местоименные) формы имен прилагательных в древнерусском языке, их склонение и история.
15. Общая характеристика глагольных форм древнерусского языка.
16. История русского литературного языка как научная дисциплина, связь с другими науками. Типы русского литературного языка. Изучение русского литературного языка в отечественном языкознании. Периодизация русского литературного языка.
17. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Точка зрения на этот вопрос академиков А.И.Соболевского, А.А.Шахматова, С.П.Обнорского.
18. Вопрос о происхождении русского литературного языка в трудах академика В.В.Виноградова. Понятие языковой ситуации. Вопрос о литературном двуязычии в Древней Руси.
19. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства. Формирование киевского диалекта. Три типа памятников письменности Древней Руси.
20. Русский литературный язык эпохи Московского государства. Вопрос о втором южнославянском влиянии на язык русских памятников письменности в отечественном языкознании.
21. Демократизация русского литературного языка второй половины XVII в. Высокий слог – ведущий слог русского литературного языка XV – XVII вв. Смещение элементов книжного языка и разговорной речи как предпосылка образования единого русского литературного языка.
22. Петровская эпоха и ее значение для развития русского литературного национального языка. Заимствованные слова – характерная черта русского литературного национального языка Петровской эпохи.
23. Процессы демократизации русского литературного языка первой половины XVIII в.
24. Учение М.В.Ломоносова о трех стилях. Новые традиции в развитии русского литературного языка последней трети XVIII в. Постепенное преодоление ломоносовской теории трех стилей.
25. «Новый слог» Н.М.Карамзина, его основные черты. Роль «нового слога» Н.М.Карамзина в осуществлении принципа сближения русского литературного языка с разговорным языком.
26. Противники «нового слога» Н.М.Карамзина. Суть полемики, развернувшейся вокруг «нового слога» Н.М.Карамзина. Малоплодотворный результат этой полемики из-за невнимания обеих сторон к проблеме сближения русского литературного языка с народной речью.
27. Богатство языка басен И.А.Крылова, связанных и с книжным, и народно-разговорным языком. Роль языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» в соединении языковых элементов живой разговорной речи и книжного литературного языка в пределах одного произведения.

28. Роль А.С.Пушкина в становлении норм современного русского языка. Принципы народности, историзма, определяющие требования к литературному языку.
29. Значение творчества А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
30. Роль М.Ю.Лермонтова в развитии средств и стилей русского литературного языка. Своеобразие языка и слога лермонтовской прозы. Использование М.Ю.Лермонтовым речевых средств народной поэзии. Вклад Н.В.Гоголя в развитие русского литературного языка. Роль В.Г.Белинского в развитии публицистического стиля.
31. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX в. – начале XX в. Существенные изменения в русской лексике. Изменения в грамматике русского языка на рубеже 19-20 вв. Участие лингвистов в процессе нормализации русского литературного языка. Формирование функциональных стилей русского литературного языка на рубеже 19-20 веков.
32. Развитие русского литературного языка XX в. Русский язык в современном мире. Русский язык как язык межнационального общения. Вопрос о борьбе за чистоту русского языка в XXв. Новообразования в русском языке XX века. Русский литературный язык XX- начала XXI века.

Экзамен проводится по билетам, в которые включены два вопроса по курсу.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	2	0	4	10	0	0	0	16
4	2	0	2	30	0	20	30	84
Итого	4	0	6	40	0	20	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 3 семестр

##### Лекции

Всего за семестр – до 2 баллов.

Оценивается посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля (по 1 баллу за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

##### Практические занятия

Всего за семестр – до 4 баллов

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 2 баллов (по 2 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

##### Самостоятельная работа.

Всего за семестр – до 10 баллов

– эссе – до 10 баллов (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

##### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

##### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены.

**Промежуточная аттестация.** Не предусмотрена.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине « История русского языка» составляет 16 баллов.

#### 4 семестр

##### Лекции

Всего за семестр – до 2 баллов.

Оценивается посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля (по 2 балла за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

##### Практические занятия

Всего за семестр – до 2 баллов

Посещение практических занятий, выполнение программы занятий – от 0 до 2 баллов (по 2 балла за выполнение программы занятия).

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

##### Самостоятельная работа.

Всего за семестр – до 30 баллов

– контрольная работа – до 30 баллов (Тематику, требования и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

**Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности**

Тестирование – до 20 баллов;

**Промежуточная аттестация. Экзамен.**

Экзамен проводится по билетам. В билет включены два вопроса

*При проведении промежуточной аттестации*

*ответ на «отлично» оценивается от 30 до 26 баллов;*

*ответ на «хорошо» оценивается от 25 до 20 баллов;*

*ответ на «удовлетворительно» оценивается от 19 до 15 баллов;*

*ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 14 до 0 баллов.*

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «История русского языка» составляет 84 балла.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3-4 семестры по дисциплине «История русского языка» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку**

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) литература**

1. Захарова, Л. А. История русского языка. Историческая грамматика : учебное пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 219 с. – ISBN 978-5-9765-1051-7. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100020> (дата обращения: 07.10.2019).
2. Сабитова, З. К. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие / З. К. Сабитова. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 512 с. – ISBN 978-5-9765-1729-5. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44303> (дата обращения: 07.10.2019).
3. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е. В. Сергеева. – Москва : Флинта : Наука, 2013. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1361-7. – URL: <https://e.lanbook.com/book/13054> (дата обращения: 07.10.2019).

4. Захарова, М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах : учебное пособие / М. В. Захарова. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 112 с. – ISBN 978-5-9765-2242-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91038> (дата обращения: 07.10.2019).
5. История русского литературного языка: региональный аспект : хрестоматия : учебное пособие / составители: К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожникова [и др.] ; под редакцией Т. П. Рогожниковой. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 144 с. – ISBN 978-5-9765-1216-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85999> (дата обращения: 07.10.2019).
6. Колесов, В. В. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие / В. В. Колесов. – Москва : Академия, 2013. – 512 с.
7. Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения : учебно-методическое пособие / С. Г. Шулежкова. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-9765-0842-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84330> (дата обращения: 07.10.2019).

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

### Интернет-ресурсы

**Единая** коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

**Единое окно** доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Рукопт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**ФЭБ** – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**ibooks.ru**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

**Philology.ru**[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

**Ruthenia**[Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

**Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Автор – доцент Кученёва Е.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.  
Протокол № 8 от «19» марта 2021 года.