

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



**Рабочая программа дисциплины**

## История русского письма

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата  
**История. Обществознание**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Балашов  
2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Кученёва Елена Юрьевна		19.03.21
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		19.03.21
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		19.03.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		19.03.21

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС .....	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование представления об истории письменности как важнейшего элемента отечественной культуры, знакомство с важнейшими фактами истории русского письма.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при освоении образовательной программы среднего общего образования.

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего прохождения Педагогической практики.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ соответствующего уровня.</p> <p><b>3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в соответствующей предметной области (по профилю подготовки).</p>	<p><b>З_1.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой предметных знаний, составляющих содержание образования на соответствующем уровне общего образования (по профилю подготовки).</p> <p><b>З_3.1_Б.ПК-1.</b> Владеет системой научных знаний в области истории русского письма.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Язык и культура. Язык и речь. О соотношении языка и речи. Язык-регулятор речевой практики. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Язык как знаковая система. Знаковый характер языка. Письмо как отдельная знаковая система. Социальные знаки в языке. Язык и другие знаковые системы. Средства общения у животных. Системный характер языка.	6		2	2		6	
2.	История письма. Письмо как знаковая система фиксации речи. История письма как наука. Понятие палеографии. Предмет и объект исследования. Методы исследования. Связь палеографии с другими науками (археология, история, этнография, логика, лингвистика и др.). Письмо как способ закрепления речевой информации во времени и пространстве.	6		2	6		5	
3.	Письмо - величайшее из изобретений человека.	6		2	6		5	Реферат

	Язык и письмо. Основные этапы развития письма. Проблемы происхождения и развития письма. Виды письма. Типы письма (пиктографическое, иероглифическое, фонетическое письмо). Письмо алфавитное (буквенно-звуковое). Материалы и орудия письма.							
4.	Возникновение и развитие славянской письменности. Жизнь и деятельность славянских первоучителей - братьев Кирилла и Мефодия.	6		2	6		10	
5.	Древние славянские азбуки - кириллица и глаголица. Особенности древнего славянского письма. Развитие письменности в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.	6		2	6		10	
	<b>Всего</b>			<b>10</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	
	<b>Общая трудоёмкость</b>	72 часа, 2 з.е.						
	<b>Промежуточная аттестация</b>							Зачет

## Содержание дисциплины

Введение. Из истории науки о языке. О структуре современного языкознания. Язык и культура. Язык и речь. О соотношении языка и речи. Язык-регулятор речевой практики.

Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Язык как знаковая система. Знаковый характер языка. Письмо как отдельная знаковая система. Социальные знаки в языке. Язык и другие знаковые системы. Средства общения у животных. Системный характер языка.

История письма. Письмо как знаковая система фиксации речи. История письма как наука. Понятие палеографии. Предмет и объект исследования. Методы исследования. Связь палеографии с другими науками (археология, история, этнография, логика, лингвистика и др.). Письмо как способ закрепления речевой информации во времени и пространстве.

Теории происхождения языка:

1. Логосическая теория происхождения языка и ее разновидности: ведическая, библейская, конфуцианская.

2. Теория звукоподражания (была развита стоиками, в XVIII в. поддержана В. Лейбницем).

3. Междоветная теория происхождения языка, или теория рефлексий (разработана эпикурейцами, в XVIII в. поддержана И. Гердером, в XIX в. была положена в основу ономастопозитической теории в трудах Г.Штейнталя, А.А. Потебни, Я. Гримма).

4. Теория происхождения языка из жестов (основана во второй половине XIX в. В. Вундтом).

5. Теория общественного договора (разработана в XVIII в. с опорой на античность П. Мопертюи, Э.Кондильяком, Ж.-Ж. Руссо, А.Смитом).

6. Теория трудовых выкриков (разработана в XIX в. Л. Нуаре и К. Бюхером) и трудовая теория (сформулированная в последней трети XIX в. Ф. Энгельсом).

Языки мира. Классификации языков:

1. Генеалогическая классификация языков. Праформы. Праязык. Языковая семья. Ветви, или группы языков. Основные семьи языков.

2. Типологическая, или морфологическая, классификация языков. Флективные, аналитические, синтетические, агглютинативные, изолирующие (аморфные), инкорпорирующие (полисинтетические) языки. Агглютинация.

3. Ареальная и функциональная классификации языков. Ареал. Языковой союз. Языковой субстрат. Языковая ситуация.

Исторические предпосылки возникновения письма. Начертательное письмо как продукт преднамеренного творчества. Физическая подготовка к письму (развитие внимания, улучшение координации руки, уровень развития мышления и языковых способностей). Примитивные способы сообщения («дорожные» знаки, древний телеграф, предметные сообщения и т. д.).

Пиктографическое письмо. Идеографическое (логографическое) письмо. Египетское иероглифическое письмо. Клинопись. Китайское иероглифическое письмо. Письмо Майя. Критское письмо.

Алфавиты, графика и орфография. Алфавиты. Западные алфавиты. Славянский алфавит. Глаголица. Кириллица. Современный вид русского алфавита. Графика. Лапидарное (капитальное) письмо. Уставное (унциальное), строчное (минускульное) письмо. Скоропись. Специализированные системы письма: фонетическая, фонематическая и практическая транскрипция, транслитерация.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

### **Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Использование прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».



## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

##### **6.1.1. Реферат**

Тематика рефератов.

1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах.
2. Семиотика культуры. Особенности коммуникативного поведения народов мира.
3. Палеография как наука.
4. Письмо разных времен и народов.
5. Материалы и орудия письма разных народов.
6. Материалы и орудия письма древних славян.
7. Древненовгородские берестяные грамоты.
8. Деловая письменность Древней Руси.
9. О реформе русской азбуки 1708-1710 гг.
10. История русского делового письма.

Методические рекомендации по выполнению.

Реферат представляет собой вторичный текст научного стиля. Вторичный текст – это собственный текст автора (студента), составленный по итогам изучения других (первичных) текстов: статей, монографий, учебников, учебных пособий, популярной литературы и т. д.

Чтобы вспомнить, как правильно пишется реферат и какие требования к нему предъявляются, обратитесь к следующему учебному пособию:

*Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. – М.: Флинта, 2016. – 157 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85925>*

Оформите текст в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 12. Масштаб 100%. Цвет - черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Дополнительный интервал перед абзацем – 12 пт.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде, подпишите и правильно оформите первый лист.

Критерии оценивания

Реферат оценивается по 15 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 1-2 балла.

1. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме. Реферат не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
2. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
3. Оформление титульного листа соответствует / не соответствует СТО.

4. Приведен список литературы / нет списка литературы. Оформление списка литературы соответствует / не соответствует ГОСТу и СТО.
5. В тексте реферата присутствуют ссылки / нет ссылок на использованную литературу. Цитаты и ссылки оформлены правильно / с погрешностями.
6. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение). В работе есть / отсутствует план (оглавление). Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра. Основная часть реферата разделена / не разделена на композиционно-логические части.
7. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи и т.д.).
8. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.
9. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам). Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
10. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
11. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.
12. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания). Оригинальность текста составляет не менее / менее 25%.
13. В работе обозначена и аргументирована / не обозначена и/или недостаточно аргументирована собственная позиция автора по рассматриваемому вопросу. Студент свободно / с трудом ориентируется в изученной теме в рамках задач реферата.
14. В тексте есть / отсутствуют необходимые графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие. На защите реферата студент корректно и уместно использовал презентацию.
15. Работа набрана на компьютере в соответствии с правилами / с нарушением правил форматирования (поля, абзацный отступ, размер шрифта, стиль, интервал, выравнивание и т.п.).

По каждому из критериев студент может получить до 2 баллов. Работа полностью соответствует данному критерию – 2 балла. Работа частично соответствует данному критерию – 1 балл. Работа не соответствует данному критерию – 0 баллов.

### **6.1.3. Эссе**

#### ***Тематика эссе***

"Вопрос о возникновении письменности у восточных славян" / "Исторические предпосылки возникновения письменности у славян"

#### ***Методические рекомендации по выполнению***

Напишите эссе на одну из предложенных тем. При выборе темы эссе нужно руководствоваться следующими соображениями: «я уверен, что...

1) мне понятен смысл темы ; 2) знаю, с какими основными проблемами связана данная тема; 3) смогу выразить свое отношение к проблеме; 4) владею терминами; 5) сумею привести примеры из изучаемого курса, общественной жизни, собственного опыта».

Начинать эссе следует с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Основная часть эссе представляет собой относительно развернутое изложение вашего

собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы.

Возможно использование дополнительной информации:

- 1) краткая информация об ученых;
- 2) имена предшественников, последователей или научных противников;
- 3) описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению;
- 4) указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- 5) указания на альтернативные варианты решения проблемы.

***Критерии оценивания эссе:***

- умеет сопоставлять факты и данные (использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений) -2 балла ,
  - умеет делать выводы из сопоставленных фактов –до 2 баллов ,
  - умеет использовать терминологический аппарат, рассматриваемый в дисциплине –до 2баллов,
  - умеет ясно и четко излагать мысли –до 2 баллов,
  - логично структурирует доказательства –до 2 баллов,
- Максимальное количество баллов за этот вид работы – до 10 баллов.

## **6.2. Оценочные средства**

### **для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 20 баллов (по 4 балла за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Самостоятельная работа:

– подготовка и защита реферата – до 30 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.1);

– эссе – до 10 баллов (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2).

## **6.3. Оценочные средства**

### **для промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Вопросы к зачету**

1. Структура современного языкознания. Язык и культура. Язык и речь. О соотношении языка и речи. Язык-регулятор речевой практики. Системный характер языка.

2. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Язык как знаковая система. Знаковый характер языка.

3. Письмо как отдельная знаковая система. Социальные знаки в языке. Язык и другие знаковые системы. Средства общения у животных.

4. История письма. Письмо как знаковая система фиксации речи.

5. История письма как наука. Понятие палеографии. Предмет и объект исследования. Методы исследования .

6. Связь палеографии с другими науками (археология, история, этнография, логика, лингвистика и др.).

7. Письмо как способ закрепления речевой информации во времени и пространстве.

8. Теории происхождения языка. Логосическая теория происхождения языка и ее разновидности: ведическая, библейская, конфуцианская.

Теории происхождения языка. Теория звукоподражания (была развита стоиками, в XVIII в. поддержана В. Лейбницем).

9. Теории происхождения языка. Междоменная теория происхождения языка, или теория рефлексий (разработана эпикурейцами, в XVIII в. поддержана И. Гердером, в XIX в. была положена в основу оноματοпоэтической теории в трудах Г. Штейнталя, А.А. Потебни, Я. Гримма).

10. Теории происхождения языка. Теория происхождения языка из жестов (основана во второй половине XIX в. В. Вундтом).

11. Теории происхождения языка. Теория общественного договора (разработана в XVIII в. с опорой на античность Ж.-Ж. Руссо, А. Смитом).

12. Теории происхождения языка. Теория трудовых выкриков и трудовая теория (сформулированная в последней трети XIX в. Ф. Энгельсом).

13. Языки мира. Классификации языков. Генеалогическая классификация языков. Праформы. Праязык. Языковая семья. Ветви, или группы языков. Основные семьи языков.
14. Типологическая, или морфологическая, классификация языков. Флективные, аналитические, синтетические, агглютинативные, изолирующие (аморфные), инкорпорирующие (полисинтетические) языки. Агглютинация.
15. Ареальная и функциональная классификации языков. Ареал. Языковой союз. Языковой субстрат. Языковая ситуация.
16. Исторические предпосылки возникновения письма. Начертательное письмо как продукт преднамеренного творчества.
18. Прimitивные способы сообщения («дорожные» знаки, древний телеграф, предметные сообщения и т. д.).
19. Пиктографическое письмо.
20. Идеографическое (логографическое) письмо.
21. Египетское иероглифическое письмо.
22. Клинопись.
23. Китайское иероглифическое письмо.
24. Письмо Майя.
25. Критское письмо.
26. Алфавиты, графика и орфография. Латиница. Западные алфавиты.
27. Славянский алфавит. Глаголица. Кириллица.
28. Современный вид русского алфавита. Графика.
29. Лапидарное (капитальное) письмо. Уставное (унциальное), строчное (минускульное) письмо. Скоропись.
30. Специализированные системы письма: фонетическая, фонематическая и практическая транскрипция, транслитерация.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

6 семестр

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
20	0	0	40	0	0	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### Лекции

Всего за семестр – до 20 баллов.

Оценивается посещение лекций и участие в формах экспресс-контроля (по 4 балла за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

#### Практические занятия

Оценивание не предусмотрено.

#### Самостоятельная работа.

Всего за семестр – до 40 баллов

– реферат – до 30 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.1).

– эссе – до 10 баллов (Тематику эссе, требования к тексту и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2).

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

#### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены.

#### Промежуточная аттестация. Зачёт.

Зачет проводится по билетам. В билет включены два вопроса

*При проведении промежуточной аттестации*

*ответ на «отлично» оценивается от 40 до 30 баллов;*

*ответ на «хорошо» оценивается от 29 до 20 баллов;*

*ответ на «удовлетворительно» оценивается от 19 до 10 баллов;*

*ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 9 до 0 баллов.*

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6 семестр по дисциплине « История русского письма» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет**

50 баллов и более	«зачтено»
менее 50 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Алефиренко, Н. Ф. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие для студентов филологических специальностей вузов / Н. Ф. Алефиренко. – Москва, 2007.
2. Даниленко, В. П. Введение в языкознание : курс лекций : учебное пособие / В. П. Даниленко. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 288 с. – ISBN 978-5-9765-0833-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84289> (дата обращения: 09.09.2021)
3. Иванова, Е. Э. История русского письма : учебное пособие / Е. Э. Иванова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-9765-4166-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143742> (дата обращения: 07.09.2021). — Яз. рус.
4. Камчатнов, А. М. Введение в языкознание : учебное пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 232 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85897> (дата обращения: 09.09.2021).
5. Нелюбин, Л. Л. Очерки по введению в языкознание : учебник / Л. Л. Нелюбин. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 249 с. – ISBN 978-5-9765-3760-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110564> (дата обращения: 09.09.2021).
6. Норман, Б. Ю. Теория языка : учебное пособие / Б. Ю. Норман. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 295 с. – ISBN 978-5-89349-498-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/109572> (дата обращения: 09.09.2021).

ЭБС  
Лань

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

## б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
  - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
  - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
  - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
  - MicrosoftOfficePublisher – настольная издательская система;
  - MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.
2. IQBoardSoftware – специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.
3. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

### Интернет-ресурсы

**Единая** коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

**Единое окно** доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

**Кругосвет** [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

**Рукопт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**ФЭБ** – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – URL: <http://feb-web.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**ibooks.ru**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

**Philology.ru**[Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://philology.ru>

**Ruthenia**[Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

**Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>



## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – доцент Кученёва Е.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.  
Протокол № 8 от «19» марта 2019 года.