

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



## Рабочая программа дисциплины

**Формирование читательской деятельности младших школьников**

Направление подготовки бакалавриата

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки бакалавриата

**Начальное и дошкольное образование**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Балашов

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Ахтырская Е.Н.		24.03.21
Председатель НМК	Мазалова М.А.		24.03.21
Заведующий кафедрой	Казанкова Е.А.		24.03.21
Начальник УМО	Бурлак Н.В.		24.03.21

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП .....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС.....	28
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	31

## **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – сформировать литературоведческие знания, необходимые для совершенствования читательской деятельности у студентов и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающихся.

Для освоения дисциплины «Формирование читательской деятельности младших школьников» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Методика обучения литературному чтению», «Детская литература», «Основы культуры чтения», «Интернет-технологии в работе педагога».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для организации научно-исследовательской деятельности (написание ВКР).

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках основных образовательных программ общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-1.</b> Осуществляет преподавание учебных дисциплин по профилю (профилям) подготовки в рамках основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.</p>	<p><b>З_1.2_Б.ПК-1.</b> Знает инвариантное предметное содержание учебных программ по преподаваемым дисциплинам; понимает место учебного предмета в научной картине мира, роль в развитии личности обучающегося.</p> <p><b>З_1.3_Б.ПК-1.</b> Знает требования к результатам освоения учебной программы.</p> <p><b>З_1.4_Б.ПК-1.</b> Знает особенности методической концепции, содержания и структуры основных учебно-методических комплектов по преподаваемым дисциплинам.</p> <p><b>У_1.1_Б.ПК-1.</b> Умеет анализировать школьные учебники с точки зрения их структуры, содержания, методического аппарата, соответствия требованиям ФГОС общего образования.</p> <p><b>У_1.2_Б.ПК-1.</b> Умеет соотносить содержание школьного курса с положениями соответствующей науки, понимает и обосновывает принципы отбора содержания для школьного курса.</p>
	<p><b>2.1_Б.ПК-1.</b> Готов к реализации программ дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с</p>	<p><b>З_2.1_Б.ПК-1.</b> Имеет представление об образовательном и развивающем потенциале области знания (сферы деятельности) по</p>

	<p>профилем подготовки.</p>	<p>профилю подготовки, о  возможностях  представления данной  образовательной области  (деятельности) в формате  программы  дополнительного  образования.  <b>У_2.1_Б.ПК-1.</b> Умеет  анализировать программы  дополнительного  образования и  разрабатывать на их  основе отдельные занятия,  мероприятия.</p>
--	-----------------------------	--

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоёмкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Автор, герой и читатель в художественном произведении	10		2	2	0	4	Терминологический диктант. Презентация. Реферат. Блиц-опрос
2	Закономерности литературного процесса	10		2	2	0	4	Блиц-опрос Коллективное обсуждение. Реферат
3	Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности.	10		2	2	1	6	Презентация. Реферат. Проектирование урока литературного чтения (по разным программам). Задание на самоанализ и анализ уроков. Коллективное обсуждение. Блиц-опрос.
4	Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.	10		2	4	1	6	Опрос. Разработка технологических карт уроков. Задание на самоанализ и анализ уроков. Коллективное обсуждение.
5	Принципы организации	10		2	4	1	4	Разработка проектов. Коллекти

	читательской деятельности учащихся начальных классов.							вное обсуждение. Контрольная работа.
6	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.	10		2	4	0	4	Терминологический диктант. Реферат. Коллективное обсуждение. Блиц-опрос.
7	Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО.	10		4	4	1	6	Разработка проектов для уроков литературного чтения (по разным программам). Разработка разноуровневых исследовательских заданий. Коллективное обсуждение. Блиц-опрос.
	<b>Всего</b>			<b>16</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>зачет</b>
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72 часа, 2 зач. ед.						

### Содержание дисциплины

**Тема: Автор, герой и читатель в художественном произведении.**  
 Проблема автора. Исторический аспект проблемы автора. Автор биографический и автор имманентный. Образ автора в произведении. Способы выражения авторской позиции в произведении. Автор и герой. Автор и читатель. Знакомство с концепцией М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя. Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте. Анализ примеров. Точка зрения читателя – ученика.

**Тема: Закономерности литературного процесса.**

Понятие литературного процесса. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров. Роды и виды детской литературы. Примеры появления новых жанров в современной литературе для детей.

Художественные системы литературы XVIII – XXI вв. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Постмодернизм. Особенности современного этапа развития литературы, сочетание в ней реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций.

***Тема: Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности.***

Понятие «Читательская деятельность» в рамках ФГОС НОО. Освоение продуктивных способов работы с текстом в начальной школе.

Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура». Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению.

Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.

Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников.

***Тема: Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.***

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности - чтение-рассматривание; урок литературного чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия. Методическая заповедь учителя, обучающего младших школьников чтению-общению. Условия, обеспечивающие детям знания книг. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.

***Тема: Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.***

Личностно-ориентированная система работы с детской книгой в начальной школе.

Необходимость: 1) с первых дней обучения грамоте создавать подлинный мотив обучения чтению через узнавание и представление книг, а затем авторов; 2) знакомить детей с широким кругом книг, расширять и упорядочивать читательский кругозор, приучать самостоятельно ориентироваться в нем; 3) совершенствовать осознанность и выразительность чтения, чтобы полноценно воспринимать речь автора-собеседника, общаться с ним через текст произведения; 4) формировать читательскую самостоятельность. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Формирование духовно-нравственного мировоззрения ребенка средствами литературы. Воспитательный потенциал литературного образования.

***Тема: Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.***

Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки. Ситуативное восприятие литературы. Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы. Взаимодействие литературы и других видов искусства. Взаимодействие литературы и СМИ.

***Тема: Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО.***



Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.

Интегральная технология обучения. Методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.

Технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников, система творческих работ на уроках литературного чтения.

Компьютерная технология. Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома.

Технология чтения-рассматривания.

Технология успешного чтения.

Открытое чтение как новая культура чтения, сочетающая разные формы коммуникации.

Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателя.

Комплексная технология «ожившая книга»: ролевые игры, исторические реконструкции, создание фан-клубов литературных героев.

Библиогид – новая форма рекомендательной библиографии.

Использование технологии «Буктрейлер» в процессе формирования компетентного читателя.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

— Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

— Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

— Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

— Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

### **Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИСГУ» (П8.70.02.05-2016).

### **Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

— Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).

— Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

— Представление информации с использованием средств инфографики.

— Создание баз данных (в том числе электронных).

— Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).

— Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

##### ***6.1.1. Подготовка к практическим занятиям***

###### **Примерные планы практических занятий**

###### **Тема: Автор, герой и читатель в художественном произведении**

###### **План:**

1. Исторический аспект проблемы автора.
2. Автор биографический и автор имманентный.
3. Образ автора в произведении.
4. Способы выражения авторской позиции в произведении.
5. Автор и герой.
6. Автор и читатель.
7. Знакомство с концепцией М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя.
8. Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте.

###### **Тема: Закономерности литературного процесса**

###### **План:**

1. Понятие литературного процесса.
2. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров.
3. Роды и виды детской литературы.
4. Примеры появления новых жанров в современной литературе для детей.
5. Особенности современного этапа развития литературы, сочетание в ней реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций.

###### **Тема: Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности**

###### **План:**

1. Понятие читательской деятельности.
2. Читатель как объект методической науки.
3. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура».
4. Принципы формирования круга детского чтения.
5. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения.
6. Библиография детской литературы.
7. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.

###### **Тема: Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников**

###### **План:**

1. Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности.
2. Чтение-общение как вид речевой деятельности.
3. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД).

4. Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия.

5. Методическая заповедь учителя, обучающего младших школьников чтению-общению.

6. Урок литературного чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой.

7. Формирование грамотного читателя во внеурочной деятельности по литературному чтению.

**Тема: Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов**

**План:**

1. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения.

2. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников.

3. Формирование духовно-нравственного мировоззрения ребенка средствами литературы.

4. Воспитательный потенциал литературного образования.

5. Личностно-ориентированная система работы с детской книгой в начальной школе.

**Тема: Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста**

**План:**

1. Критерии выбора художественных произведений.

2. Возрастные особенности восприятия литературы.

3. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения.

4. Целевые читательские установки.

5. Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы.

6. Взаимодействие литературы и других видов искусства.

7. Взаимодействие литературы и СМИ.

**Тема: Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО.**

**План:**

1. Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

2. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников.

3. Методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.

4. Технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников.

5.Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома.

6.Открытое чтение как новая культура чтения, сочетающая разные формы коммуникации.

7.Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателя.

8.Комплексная технология «ожившая книга»:

– ролевые игры;

– исторические реконструкции;

– создание фан-клубов литературных героев;

– технология буктрейлер.

### ***6.1.2. Подготовка реферата***

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Формирование читательской компетентности в рамках реализации ФГОС НОО.

2. Научные основы организации формирования читательской самостоятельности младших школьников.

3. Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.

4. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младшего школьника средствами литературы.

5. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.

6. Специфика работы с текстом литературного произведения в начальной школе.

7. Способы работы с текстом художественного произведения.

8. Система работы с детской книгой в начальной школе.

9. Приобщение к чтению детей младшего школьного возраста.

10. Круг чтения современного младшего школьника.

11. Научно-познавательная литература в круге чтения младшего школьника.

12. Художественная литература для младших школьников.

13. «Золотой фонд» литературы для детей.

14. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

15. Система творческих работ на уроках литературного чтения.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

Целью написания рефератов является:

— привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

— привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

— приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

— выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем

продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

— с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

— верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

— уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

— материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

— необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

— при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

— реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

#### **Структура реферата**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Содержание*. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список использованных источников*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка использованных источников должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

#### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

— текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

— каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

#### **Критерии оценивания**

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **6.1.3. Подготовка к тестированию**

#### **Типовой тест**

**1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:**

- а) М.Р. Львов;
- б) *Н.Н. Светловская;*
- в) Т.С. Пиче-оол;
- г) В.Г. Горецкий;
- д) С.Н. Вачкова.

**2. Скажите, что понимается в методической науке под **правильностью** чтения?**

- а) чтение без ошибок;
- б) чтение без орфоэпических ошибок;
- в) *чтение без искажений;*
- г) правильное чтение;
- д) выразительное чтение.

**3. Сколько значений в методической науке имеет термин «сознательное чтение»**

- а) одно значение;
- б) *два значения;*
- в) три значения;
- г) четыре значения;

д) пять значений .

**4. Скажите, что понимается в методической науке под выразительностью чтения?**

а) способность средствами устной речи передать замысел автора;  
б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;

в) *способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;*

г) громкое чтение;

д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.

**5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?**

а) М.Р. Львов;

б) О.В. Сосновская;

в) В.Г. Горецкий;

г) Т.С. Пиче-оол;

д) *Н.Н. Светловская.*

**6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе?**

а) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;

б) *художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;*

в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;

г) повесть, роман, рассказ;

д) рассказ, басня;

**7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении традиционно?**

а) один;

б) два;

в) *три;*

г) четыре;

д) пять;

**8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?**

а) один

б) два;

в) *три;*

г) четыре;

д) пять;

**9. Продолжите определение: «Литература – это .....»**

а) *написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;*

б) *учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;*

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

**10. Продолжите определение: « Художественная литература – это .....»**

а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;



б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

**11. Главным способом народного просвещения Н. Карамзин считал:**

а) язык и словесность;

б) книгу;

в) письменность;

г) беседу.

**12. В. Г. Белинский особое внимание уделяет таким проблемам как:**

а) выбор книг для чтения детям; чтение книги соответственно возрасту; круг детского чтения и детская книга;

б) выбор книг для чтения детям;

в) чтение книги соответственно возрасту;

г) выбор книг для чтения детям; круг детского чтения и детская книга;

**13. По мнению Н. Н. Светловской, книга – это:**

а) орудие;

б) инструмент;

в) орудие и инструмент просвещения;

г) жизненный опыт.

**14. Каковы основные функции книги?**

а) хранить накопленный опыт;

б) просвещать читателей;

в) нести в свет накопленный опыт;

г) хранить накопленный опыт и просвещать читателей.

**15. Какова основная функция литературы?**

а) общение, познание и созидание окружающего мира;

б) просвещение;

в) созидание;

г) познание и созидание окружающего мира.

**16. Основными параметрами систематизации детских книг считаются:**

а) факторы времени и места;

б) деление на род и жанр;

в) видо-жанровые особенности;

г) возрастные особенности учеников.

**16. Что такое «Золотой фонд» литературы для детей?**

а) « ...часть возможного для младших школьников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок»;

б) « серии книг, которые обладают каким – либо признаком и объединенные сходным значением»;

в) « ..это систематизация объектов по качеству, или по сериям»;

г) « ...это содержательное ядро литературы, в качестве которого общество уверено и поэтому старается всеми доступными средствами и способами обратить на него внимание юных граждан – будущего страны».

### **Методические рекомендации по подготовке**

— Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

— Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

— Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаюсь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

— Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

— Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

— Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

— Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

— Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

#### ***6.1.4. Подготовка к контрольной работе***

##### ***Пример контрольной работы №1***

1. Тип правильной самостоятельной ... деятельности - это есть сформированная у читателя ... к целенаправленному осмыслению и освоению книг до ..., по мере ... и после ...

2. ... самостоятельность – это ... свойство, которое характеризуется наличием у читателя..., побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, ... и ..., позволяющих ему реализовать свои побуждения.

3. Выберите из перечисленных высказываний формулировки задач обучения литературному чтению:

а) совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

б) формирование личностных качеств ребенка;

в) формирование навыков чтения и письма;

- г) формирование читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;  
д) формирование навыков грамотного письма;
4. Укажите, какие из перечисленных положений являются аспектами подготовки учащихся к чтению книг:
- а) узнавание графического образа букв;  
б) раскодирование текста;  
в) осмысление содержания прочитанного;  
г) осмысление авторской позиции;  
д) осознание личной и общественной значимости книги в жизни человека.
5. Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: ..., ... и ....
6. Отмечаются четыре стороны навыка чтения: ..., ..., ... и ....
7. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие беглости чтения:
- а) объяснение значения трудных или новых слов,  
б) многократное чтение,  
в) чтение в паре,  
г) послоговое прочтение,  
д) предварительное прочтение про себя,  
е) своевременное исправление ошибок.
8. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:
- а) ответы на вопросы по содержанию,  
б) чтение за диктором,  
в) ускорение темпа чтения,  
г) составления плана текста,  
д) объяснение лексического значения слов,  
е) артикуляционные упражнения.
9. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:
- а) объяснение значения трудных или новых слов,  
б) многократное чтение,  
в) чтение за диктором,  
г) послоговое прочтение,  
д) предварительное прочтение про себя,  
е) своевременное исправление ошибок.
10. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:
- а) ответы на вопросы по содержанию,  
б) чтение за диктором,  
в) ускорение темпа чтения,  
г) составления плана текста,  
д) объяснение лексического значения слов  
е) артикуляционные упражнения.  
... чтения - это чтение без искажений.
11. В период обучения грамоте первоклассники овладевают ... чтения, т.е. вырабатывается навык ... чтения с переходом на чтение целыми ....
12. В обобщенной формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом (выделяются три этапа работы): ..., ... и ....

13. На этапе ... .. учащихся необходимо познакомить с конкретным ... произведения, его сюжетной ... на основе целостного ... текста; выяснить степень эмоционального ... произведения.

14. На этапе ... .. обобщаются существенные ... действующих лиц, сопоставляются герои и дается оценка их ..., выясняется ... произведения, дается ... художественного произведения.

15. На этапе ... устанавливаются причинно-следственные ... в развитии, выясняются ... поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывается ... произведения, проводится анализ ... средств

16. Выберите из перечисленных приемов синтетические виды работы с текстом:

- а) языковой анализ
- б) пересказ
- в) словесное иллюстрирование
- г) проблемный анализ
- д) анализ развития действия
- е) слушание музыки
- ж) эмоционально-оценочная беседа
- з) драматизация

17. Укажите этапы первичного синтеза:

- а) проверка домашнего задания
- б) установка на восприятие
- в) эмоционально-оценочная беседа
- г) первичное восприятие
- д) музыкальное иллюстрирование
- е) рассматривание книги
- ж) подготовка к восприятию
- з) разночтение

18. Укажите виды работ, которые используются при подготовке к первичному восприятию текста:

- а) рассматривание книги
- б) рассказ учителя
- в) прослушивание музыки
- г) пересказ
- д) словесно рисование
- е) викторина
- ж) обсуждение этической ситуации
- з) разночтение

### ***Пример контрольной работы №2***

#### **Задание №1**

***Составьте библиографический список на тему:***

1. Формирование читательской грамотности в рамках ФГОС НОО.
2. Компетентный читатель в рамках ФГОС НОО.
3. Виды информационных и коммуникационных технологий при формировании читательской самостоятельности у младших школьников.
4. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младших школьников в процессе чтения литературы разных родов и жанров.

***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).

2. Библиографический список должен включать не менее 10 наименований.

3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

#### **Задание №2**

1. Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

##### ***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

#### **Задание №3**

1. Разработайте проект по формированию читательской грамотности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

##### ***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. Проект оформляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и защищается в группе.

#### **Задание №4**

1. Разработайте презентацию для младших школьников, которую можно будет использовать в урочной (внеурочной) деятельности в процессе формирования грамотного читателя.

##### ***Методические рекомендации к выполнению задания.***

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. Тематика презентации выбирается и обосновывается самостоятельно.
3. При разработке презентации учитываются требования, которые предъявляются в рамках ФГОС НОО.

#### **Методические рекомендации по подготовке контрольной работы**

Контрольная работа предназначена для углубления и расширения знаний по изучаемой дисциплине. Выполненная работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие контрольную работу, к сдаче экзамена не допускаются. Работа должна быть аккуратно оформлена в рукописном или печатном виде, удобна для проверки и хранения.

Выполнение контрольной работы представляет собой одну из форм проверки и оценки, усвоенных студентами знаний, получения информации о характере и уровне познавательной деятельности студентов, уровне их самостоятельности и активности в учебном процессе. Их основная цель состоит в приучении студентов к систематической самостоятельной работе над учебным курсом, а также в формировании у них умений и навыков применения теоретических положений методической науки для анализа и оценивания профессиональной деятельности.

Выполнение контрольной работы предполагает изучение и анализ научной и учебно-методической литературы по теме, представление своих суждений по рассматриваемым вопросам в выводах. Студент работает над контрольной работой самостоятельно. Контрольная работа должна иметь следующую структуру.

1. Титульный лист.

2. Содержание (выполненные задания, в соответствии с методическими рекомендациями к ним).

### ***6.1.5. Подготовка к блиц-опросу***

Контроль проводится в виде блиц-опроса в конце лекционного занятия (3–10 мин).

#### **Примерные задания для блиц-опроса:**

– Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.

– Сформулируйте определения следующих терминов и понятий...

– Ответьте письменно на вопрос...

– Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более ... слов).

– На каких классификационных признаках строится типология...

– Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

#### **Показатели, критерии и шкалы оценивания.**

Показателями сформированности знания являются:

– адекватное понимание задания;

– правильность выполнения задания;

– умение комментировать полученное знание и делать выводы на его основе.

Критерии и шкала оценивания:

За один экспресс-опрос студент может получить до 1 балла.

1 балл. Задание выполнено корректно, студент верно понял и адекватно отразил основное содержание лекции.

0,5 балла. Задание выполнено без ошибок, но ответ был недостаточно подробным / недостаточно глубоким.

0,25 балла. Студент верно понял основное содержание лекции, но в ответе допустил неточности.

0 баллов. Студент неверно понял основное содержание лекции или неверно понял задание.

#### **Методические рекомендации по оцениванию.**

Контроль проводится в форме небольшого письменного опроса на стадии рефлексии (в конце лекции на проведение письменного опроса отводится от 3 до 10 мин. в зависимости от объема и сложности задания).

Баллы за все лекции суммируются преподавателем после завершения курса лекций. Полученная сумма округляется до ближайшего **бóльшего** целого числа (например, 3,75 балла округляется до 4 баллов, 2, 25 балла – до 3 баллов и т. п.).

Баллы за лекции выставляются преподавателем в БАРС однократно после завершения лекционного курса.

### ***6.1.6. Подготовка к терминологическому диктанту***

**Пример заданий для терминологического диктанта:** звук; буква; обучение грамоте; урок литературного чтения; формирование УУД; тип правильной

читательской деятельности; читательская самостоятельность, читательская компетентность, грамотный читатель, навык чтения, техника чтения.

**Методические рекомендации.** Студентам предлагается дать определения понятиям и кратко описать различные лингвометодические явления и организацию и содержание обучения в различных видах образовательных учреждений.

### **6.1.7. Выполнение практических заданий**

**Примеры заданий для практических занятий и методические рекомендации по выполнению**

#### **Задание №1**

1. Марк Тулий Цицерон – древнеримский оратор и философ, живший в первой половине последнего столетия до нашей эры, так определял сущность профессии судья: «Судья – это говорящий закон, а закон – это немой судья»... А кто Вы – учитель начальных классов? Сформулируйте ответ.

2. Назовите детского писателя, книги которого Вам, безусловно, нравятся, или предпочтительную для Вас тему детского чтения. Ответ запишите.

3. Назовите книги этого писателя или книги по избранной Вами теме, которые Вам сразу же вспомнились. Ответ также запишите. Цифрой обозначьте, сколько книг Вам удалось назвать.

4. Теперь постарайтесь коротко (на одну страничку), но интересно рассказать об этом писателе и его книгах или о писателях и книгах, представляющих избранную Вами тему. Рассказ запишите.

5. В заключение вспомните и назовите те источники, к которым Вы обратились, для того, чтобы уточнить и обогатить свой рассказ.

6. Дайте оценку своей работе.

*Материал для самопроверки Вы найдете в детской библиотеке, где Вы привыкли, или привыкнете работать, если намерены овладеть специальностью «учитель начальных классов».*

А) Запишите не менее 10 книг по названной Вами теме;

Б) Оформите картотеку на выбранные Вами книги, согласно библиографическим требованиям.

#### **Задание №2**

1. Согласны ли Вы с тем, что: *«читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое непременно формируется у каждого человека, но лишь в том случае, когда человеку дан полноценный системно организованный круг знаний, умений и навыков, гарантирующих результативность деятельности с этими объектами в доступных пределах и на доступном уровне».* Ответ аргументируйте в виде реферата или презентации.

#### **Задание №3**

1. Составьте круг чтения младшего школьника (на основе опроса не менее 10 учеников младшего школьного возраста).

2. Представьте графически круг чтения младшего школьника (в компьютерном варианте или при помощи чертежа).

#### **Задание №4**

Ответьте на вопросы (письменно).

-Какие книги и произведения относятся к научно-познавательной литературе для младших школьников. Приведите примеры таких книг или произведений.

- Можете ли Вы привести примеры научно-познавательной литературы, написанной авторами Саратовской области? Если ответ отрицательный, обратитесь к фондам библиотеки нашего филиала.

- Зачем учителю начальных классов необходимо хорошо знать научно-популярную книгу для детей?

- В какой мере научно-познавательная книга связана с духовной жизнью народа?

- Как представлены в круге чтения младших школьников книги с документальной основой?

- Почему и зачем в научно познавательной литературе для младших школьников используется стихотворная форма словесного искусства?

- Какое место в круге чтения младшего школьника должна занять собственно учебная книга? Ответ аргументируйте.

### **Задание №5**

1. По всем доступным Вам источникам проверьте:

- как трактуется в них понятие «развитие»;

- одновременно обращайтесь внимание на то, выделено ли там понятие «литературное развитие» и как оно определено.

2. Выпишите из доступных Вам источников значение слова *образ* и ответьте на следующие вопросы:

- Что такое образ?

- В чем изначальная сложность художественных образов?

3. Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Лебеди» и ответьте на обычные «детские» вопросы:

- Что прочитали Вы?

- Что поведал Вам дистанцированный собеседник? О чем рассказал Вам?

- Что пережили, читая произведение, о чем задумались Вы?

### **Задание №6**

Прочитайте русскую народную сказку «Лиса и Журавль» и, опираясь на текст и на свою способность мыслить заданными там художественными образами, ответьте на вопрос, какой «намек – добрым молодцам урок» она содержит?

Аргументацию ответов обсудите с коллегами. Постарайтесь рассмотреть все уровни восприятия народного опыта, который отражен в этой сказке.

Обратите внимание на то, сколько раз Вам пришлось вдумчиво перечитать текст сказки и на какой стадии воссоздания образов, составляющих основу художественного вымысла, Вы поняли, наконец, её настоящий смысл.

Найдите подтверждение такого видения мира в стихотворной сказке С.Я. Маршака. А в какой? Назовите её.

*Методические рекомендации.* Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, написание эссе, подготовку докладов, решение задач и проблемных ситуаций.

*Целью практических занятий* является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

*Задачей практического занятия* является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки



зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-поисковых вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

- 1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;
- 2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;
- 3) выступать перед аудиторией;
- 4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности как:

- 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;
- 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятого);
- 3) выступления с докладами (работа над эссе и домашними заданиями и их защита);
- 4) подготовка к опросам и контрольным работам и экзамену.

#### ***Задания для собеседования***

Разработать проект в рамках формирования читательской грамотности младших школьников и представить его.

Подготовить презентации (не менее трех) по теме одного из практических занятий в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями.

#### ***Критерии оценивания***

1 балл - Практическое задание выполнено наполовину, но без ошибок. Приведена недостаточно убедительная аргументация выполненного задания. Нарушена логика выполнения задания. Показаны недостаточные знания изучаемой дисциплины. Допущены несущественные ошибки

2 балла - Практическое задание выполнено не в полном объеме. Произведен частичный, недостаточно аргументированный анализ, сделаны недостаточно полные выводы. Показаны знания в пределах программы изучаемой дисциплины. Допущены единичные несущественные ошибки

3 балла - Практическое задание выполнено, верно, и в полном объеме согласно предъявляемым требованиям, проведен правильный анализ, сделаны аргументированные выводы. Проявлен творческий подход и демонстрация рациональных способов решения конкретных задач.

## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

В связи с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по 3 группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля – за семестр от 0 до 10 баллов. Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических занятий**, выполнение программы занятий, подготовка и выполнение терминологических диктантов – от 0 до 30 баллов

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

### 3. Самостоятельная работа:

– подготовка и защита реферата – до 5 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

– подготовка и собеседование по контрольной работе - до 5 баллов (Тематику контрольных работ, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4);

– прохождение тестов– 0 до 5 баллов (Рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3).

– написание терминологического диктанта – 0 до 5 баллов (рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.6).

## 6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

*Зачет проводится в традиционной форме.*

### Вопросы к зачету

1. Раскройте понятие «Тип правильной читательской деятельности» и примеры заданий для младших школьников в рамках вопроса.

2. Покажите системное строение литературного произведения на конкретных примерах из детской литературы.

3. Раскройте художественное содержание произведения (на конкретном примере).

4. Как Вы понимаете понятие «Квалифицированная читательская деятельность»? Ответ аргументируйте наглядными примерами из курса начальной школы.

5. Покажите сюжет художественного произведения на примерах детской литературы.

6. Охарактеризуйте художественное пространство как компонент произведения, и приведите наглядные примеры из круга детского чтения.

7. Раскройте понятие «художественное время» на конкретных примерах.

8. Раскройте понятие «хронотоп» в литературоведении и покажите его на примерах детской литературы.

9. Типы сказок в литературоведении. Проблематика типологии сказок.

10. Раскройте понятие «Композиция художественного произведения» (на практических примерах).

11. Назовите композиционные формы в художественном произведении. Ответ аргументируйте примерами.

12. Назовите композиционные приемы в художественном произведении. Покажите их на наглядных примерах.

13. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Проблематика вопроса и пути разрешения.
14. Специфика художественной речи. Поэзия и проза (на практических примерах).
15. Форма художественного произведения (на практических примерах).
16. Раскройте понятие «литературный процесс». Обозначьте основные проблемы на современном этапе образования.
17. Детская книга и её специфика (на практических примерах).
18. Назовите требования, которые предъявляются к полиграфическому изданию для детей. Проанализируйте одну из книг на предмет соответствия данным требованиям (на примере книг, предоставленных преподавателем).
19. В чем заключается специфика литературы для детей. Ответ аргументируйте примерами.
20. Круг чтения современного младшего школьника. Проблемы и пути разрешения.
21. Параметры систематизации круга чтения современного младшего школьника (на конкретном примере).
22. Понятие «золотой фонд» в литературоведении (на конкретных примерах).
23. Понятие «классическая литература» (на конкретных примерах).
24. Библиография детских книг. Библиогид как форма рекомендательной библиографии.
25. Организация и требования к кабинету детской книги и детского чтения.
26. Детские журналы и газеты для младших школьников (на конкретных примерах).
27. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО (на конкретных примерах).
28. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников (на конкретных примерах).
29. Приведите примеры методов групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.
30. Покажите технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников на конкретных примерах.
31. Возможности информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома (на примерах практической деятельности).
32. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников (на примерах практической деятельности).

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

**Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
10	10	0	30	20	0	0	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 10 семестр

##### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 10 баллов.

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрено

##### Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 30 баллов.

**Самостоятельная работа.** Всего за семестр – от 0 до 20 баллов.

Реферат (от 0 до 5 баллов).

Тестирование (от 0 до 5 баллов).

Контрольная работа (от 0 до 5 баллов).

Терминологический диктант (от 0 до 5 баллов).

##### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

##### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

##### Промежуточная аттестация. Зачет.

**31-40 баллов** – ответ на «отлично»

**21-30 баллов** – ответ на «хорошо»

**11-20 баллов** – ответ на «удовлетворительно»

**0-10 баллов** – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 10 семестр по дисциплине «Формирование читательской деятельности младших школьников» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет**

65–100 баллов	«зачтено»
0–64 баллов	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература

1. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О.И. Плешкова. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-2214-5 (Флинта). – ISBN 978-5-02-038878-9 (Наука).
2. Сосновская, О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебник / О. В. Сосновская. – Москва : Академия, 2008. – 112 с. – ISBN 978-5-7695-5440-7.
3. Методика обучения литературе в начальной школе : учебник для студентов вузов / М. П. Воюшина [и др.] ; под редакцией М. П. Воюшиной. – Москва : Академия, 2010. – 288 с. – ISBN 978-5-7695-5944-0.
4. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: детская книга и детское чтение : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – Москва : Академия, 1999. – 248 с. – ISBN 5-7695-0416-1.

Зав. библиотекой



(Гаманенко О. П.)

## **б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Средства Microsoft Office

- Microsoft Office Word – текстовый редактор;
- Microsoft Office Excel – табличный редактор;
- Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций;

Astra Linux Special Edition – операционная система

IQ Board Software - специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.

ИРБИС – система автоматизации библиотек.

### **Интернет-ресурсы**

**Единая** коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

**Единое окно** доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

**Электронная библиотека учебно-методической литературы.** – URL: <http://www.library.sgu.ru>

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

**Издательство «Лань»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Znaniium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znaniium.com>

**Издательство «Юрайт»** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

**ibooks.ru**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

**Рукопт** [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

**IPRbooks**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://iprbookshop.ru>

**BOOK.ru** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://book.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – доцент Ахтырская Е.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры ДиНО  
Протокол № 9 от «24» марта 2021 года.