

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Директор БИ СГУ
доцент А.В. Пятикова
« 23.04.21 г.

Рабочая программа дисциплины

Философия

Направление подготовки бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата
Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр
Форма обучения
Заочная

Балашов
2021

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Артемов Владимир Николаевич		23.04.21
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		23.04.21
Заведующий кафедрой	Самсонов Игорь Михайлович		23.04.21
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		23.04.21

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	26
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	28
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Философия» предполагает формирование у студентов критического мышления, целостного представления о специфике философии как особого вида познания, её истории, о современных направлениях, проблемах и перспективах развития. Ближайшими целями обучения комплексу философских знаний являются: формирование мировоззренческой культуры современного человека, гражданина Российской Федерации в рамках совершенствования компетенций **УК-1; УК-5; ОПК-4; ОПК-8.**

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин в школе.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: Знает источники информации (справочные и научные издания, научные периодические издания, специализированные интернет-ресурсы), соответствующие требованиям авторитетности, надежности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса.</p> <p>В категории «УМЕТЬ»: Умеет использовать при выдвижении и обсуждении вариантов решения задачи возможности технологии развития критического мышления, различные формы организации дискуссии.</p> <p>В категории «ВЛАДЕТЬ»: Имеет опыт участия в дискуссиях (выступления, формулирование вопросов и ответы на вопросы, реплики, устные рецензии).</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависи-</p>	<p>В категории «ЗНАТЬ»: Имеет представление о межкультурном разнообразии общества; осознает специфику феномена культуры как исторически-социального опыта людей; понимает предпосылки и условия существования культурного разнообразия современного мира.</p> <p>Знает особенности мировых религий, основных философских и этических учений.</p>

	мости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	2.1_Б.ОПК-4. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, способствует усвоению базовых национальных ценностей и образцов социального поведения.	В категории «ЗНАТЬ»: Понимает мировоззренческую роль философии; соотносит содержание науки и учебной дисциплины с актуальными проблемами современности; осознает связь изучаемых положений с задачами профессиональной деятельности (с задачами развития личности обучающегося).
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук. 2.1_Б.ОПК-8. Формирует у учащихся способность отличать научное знание от обыденного знания и лженаучных теорий и способность руководствоваться достоверной научной информацией при решении профессиональных и жизненных проблем.	В категории «ЗНАТЬ»: Осознает целостность мира, системный характер научной картины мира; понимает роль общенаучных понятий, методов и междисциплинарных знаний в формировании целостной картины мира. Понимает специфику научного знания и его отличие от обыденного знания и лженаучных теорий. Ориентируется в наиболее авторитетных источниках информации по изучаемому предмету.

4. Содержание и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Философия как мировоззренческая система.	1	1	0,5	0,5	0	8	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе
2	Тема 2. Философия древнего мира, философская мысль средневековья и возрождения	1	1	0,5	0,5	0	8	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе
3	Тема 3. Философия нового времени.	1	2	0,5	0,5	0	8	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе
4	Тема 4. Немецкая классическая философия	1	2	0,5	0,5	0	8	Доклады и рефераты к ПР, опрос, эссе
	Всего за 1 семестр 36			2	2	0	32	
5	Тема 5. Основные направления мировой философской мысли в XX– начале XXI вв.	2	1	0,5	1	0	4	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, презентация, эссе
6	Тема 6. Становление и развитие русской философской мысли	2	1	0,5	1	0	4	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе Тестирование
7	Тема 7. Основные проблемы онтологии	2	2	0,5	1	0	6	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, эссе

8	Тема 8. Основные проблемы гносеологии	2	2	0,5	1	0	4	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, презентация, эссе
9	Тема 9. Проблемы аксиологии	2	3		1	0	4	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, презентация, эссе
10	ТЕМА 10. Общество и его философский характер	2	3		1	0	6	Доклады и рефераты к ПР, опрос, собеседование, презентация, эссе
	Всего за 2 семестр			2	6	0	28	
	Всего			4	8	0	60	
	Промежуточная аттестация							Зачет во втором семестре
	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е., 72 часа						

Содержание дисциплины

ТЕМА 1 . Философия как мировоззренческая система

Смысл и предназначение. Природа философского плюрализма.

Понятие мировоззрения. Духовная культура и мировоззрение. Общественно-исторический характер мировоззрения. Групповые и индивидуальные черты мировоззрения. Жизненно-практическое и теоретическое миропонимание. Структура мировоззрения.

Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Особенности мифологического и религиозного мировосприятия миропонимания. Социальные функции мифа и религии. Сходство и различие философии и религии.

Рождение философско-теоретической мысли. Основные темы философских размышлений: мир и человек, бытие и сознание. Практическое, познавательное и ценностное отношение к миру. Природа философских проблем и особенности философского познания и понимания мира. Функции философии. Философия и наука. Философия и проблемы нравственности. Философия и искусство. Философия, политика, современность. Утверждение философией человека как высшей ценности.

ТЕМА 2. Философия древнего мира, средневековья и возрождения

Зарождение философской мысли. «Вечные» мировоззренческие вопросы как истоки возникновения философии. Социальные и гносеологические предпосылки возникновения и развития философии.

Демифологизация античного мировоззрения. Милетская школа философии (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Проблема первоначальной материи. Диалектика Гераклита. Понимание бытия Парменидом. Атомистическое учение Демокрита.

Этический рационализм Сократа. Природа идей в философии Платона, диалектика мира идей и мира вещей. Космология Платона и его учение об обществе.

Основные положения философии Аристотеля. Материя и эйдос (форма). Учение о четырех первопричинах: Учение об обществе и человеке.

Философия раннего эллинизма. Кинизм и стоицизм о ценностях человеческого бытия.

Философия Средневековья. Изменение роли и социальных функций философии. Природа и человек как творение Бога. Философские основания теоцентризма, монотеизм. Откровение и вера. Учения Августина и Ф.Аквинского о соотношении разума, воли, веры, сущности и существования. Провиденциализм. Соотношение реализма и номинализма. Философия мусульманского Востока: Аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд.

Философия эпохи Возрождения. Основные принципы философии эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, личностно-материальное понимание мира. Человек - творец, художник. Пантеизм. Натурфилософия Возрождения. Философские идеи Н.Кузанского, Д.Бруно, Н.Коперника, Г.Галилея.

ТЕМА 3. Философия нового времени

Формирование буржуазного общества и смена духовных ориентиров. Суть научной революции XVIII века. Эмпиризм и рационализм. Философия Ф.Бэкона: развитие экспериментального метода и метода индукции. Сенсуализм Д.Локка. Формирование и развитие философии рационализма (Р.Декарт). Философия Б.Спинозы, Г.В Лейбница. Первые идеи в воззрениях Т.Гоббса и Д.Локка как реализация потенциала философии Нового времени.

Дальнейшее развитие сенсуализма. Субъективный идеализм и агностицизм. Д.Беркли и Д.Юма.

Философия французского просвещения (Вальтер и Руссо). Философия французских материалистов XVIII века, фатализм и проблема свободы. Диалектика живой и неживой материи (Д.Дидро, П.Гольбах).

ТЕМА 4.Немецкая классическая философия

Немецкая классическая философия важный переломный этап в истории мировой философской мысли. Возникновение нового типа философского мышления. Выдающиеся представители немецкой классической философии (И.Кант, И.Фихте, Ф.Шеллинг, Г.Гегель, Л.Фейербах). Философия Канта: принцип трансцендентального идеализма, соотношение способностей души к познавательными способностями и априорными причинами. Критика познавательной способности субъекта, «Критика чистого разума» как суд разума над самим собой.

Природа идей в философии Гегеля. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма». Мышление как самопознающий разум или идея. Диалектика Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.

Немецкая классическая философия - как теоретический источник диалектико-материалистического учения К.Маркса и Ф.Энгельса. Диалектический материализм К.Маркса и Ф.Энгельса: метод восхождения от абстрактного к конкретному. Значение материалистического понимания истории обоснования естественноисторического процесса развития общества. Марксизм и современность.

ТЕМА 5. Основные направления мировой философской мысли в XX– начале XXI вв.

Изменение социально-экономической жизни в XX в. Наиболее распространенные течения современной западной философии. Позитивизм и его исторические формы. Неопозитивизм и постпозитивизм. Лингвистический поворот в философии XX века.

Томизм и его эволюция. Неопозитивизм в XX-м начале XXI вв.

Экзистенциализм. Человек и мир человека в экзистенциализме М.Хайдеггера. Основные экзистенциалы: страх, тревога, ожидание и др. Проблема гуманизма в экзистенциализме. Дискуссия по проблеме гуманизма между экзистенциализмом и марксизмом.

Абсурдность существования и бунт в философии А. Камю, Ж.-П. Сартр о смысле жизни человека.

Герменевтика. Различение наук о природе и духе. Представление о герменевтическом круге.

ТЕМА 6. Становление и развитие русской философской мысли

Хронология этапов развития русской философии. Язычество Древней Руси: космологические и космогонические представления.

Духовные основы восточнославянского язычества. Предыстория русской философии (IX-XIV вв.). Становление философии (XIV-XVII вв.). Обособление философии от богословия (XVIII в.).

Своеобразие русской философской мысли. Славянофильство как явление духовной культуры России XIX в. (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков). Философия западников (П.Я. Чаадаев, Т.Н. Грановский, А.И. Герцен и др.). Влияние философских идей славянофильства на формирование взглядов Н.Я. Данилевского, С.Соловьева, Н.А. Бердяева.

Философия В.С. Соловьева, Философия положительного всеединства

Проблема свободы и творчества в философии Н.А. Бердяева. Развитие экзистенциализма и персонализма, интуитивизма и феноменологии в конце XIX начале XX вв. Развитие марксизма в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин, А.А. Богданов и др.). Особенности «русского» марксизма. Трагедия русской философии. Развитие философии в советское время.

ТЕМА 7. Основные проблемы онтологии

Бытие как философская категория. Необходимость философской интерпретации бытия.

Основные формы бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Бытие человека в мире природы. Бытие духовного. Бытие социального.

Проблема субстанции в философии. Формирование научно-философского понятия материи, ее значение для создания мировоззренческой и научной картины мира. Основные уровни организации живой и неживой природы. Социально организованная материя. Понятие движения. Движение и развитие. Взаимосвязь форм движения. Конкретизация взаимосвязи форм бытия и форм движения.

ТЕМА 8. Основные проблемы гносеологии

Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности в условиях Земли, ее уникальности или множественности во Вселенной. Ценности жизни. Философия и биология в познании живого. Природные предпосылки возникновения и существования человека. Человек как живой организм.

Природа и общество. «Естественная» и «искусственная» среда обитания («первая» и «вторая» природа). Изменение форм практики, познавательных образов, нравственно-эстетического отношения человека к природе в ходе истории. Необходимость формирования нравственного отношения к земле. Противоречия в системе «общество-природа» в современную эпоху.

Научно-технический прогресс и экология. Экологическая проблема, ее научные, социально-философские и этико-гуманистические аспекты.

Идеи В.И. Вернадского о ноосфере, их актуальность сегодня. Угроза экологического кризиса. Различные концепции путей выхода из экологического кризиса. Место и роль сельскохозяйственной деятельности в решении экологических проблем. Объективная необходимость международного сотрудничества для сохранения жизни на Земле.

ТЕМА 9. Проблемы аксиологии

Социальная форма бытия и движения и ее отличие от живой и неживой природы»
Теоретические модели общества: натурализм, материализм, идеализм.

Материальное, практическое, идеальное в общественной жизни, категории «общественное бытие» и «общественное сознание»; объективное и субъективное. Взаимосвязь общественно-исторической практики, общественных интересов, целей. Понятие общественных отношений: их сущность, генезис, структура.

Специфика социального детерминизма. Необходимость и случайность, возможность и ее действительность, вероятность в общественной жизни. Принцип многовариантности общественного развития и его значение для науки и практики.

Общество как саморазвивающаяся система. Общественное производство и его роль в историческом процессе. Диалектика производительных сил и производственных отношений. Революционный и эволюционный типы общества.

Основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная; их взаимосвязь и тенденции развития.

Исторический процесс: формационный, культурно-исторический, цивилизационный способы анализа. Субъекты и движущие силы исторического процесса. Проблема направленности исторического процесса. Противоречивый и целостный характер современного мира.

ТЕМА 10. Общество и его философский характер

Человек в современном мире. Человек в экономической жизни общества. Роль человеческого фактора в развитии материального производства. Человек и социальная жизнь общества. Общности, социальные группы и социальные ячейки.

Человек и политическая жизнь общества. Диктатура и демократия. Проблема тоталитаризма и охлократии.

Человек и духовная жизнь общества. Человек и культура. Философское понятие культуры. Деятельность и культура. Природа и культура. Развитие культуры: традиции и творчество. Диалектический подход к культурному наследию.

Общество и культура. Групповое и общечеловеческое в культуре. Культура и идеология. Культура и научно-технический прогресс. Социальные функции культуры. Культура и творчество. Многообразие форм культурной жизни в современном обществе. Культура производства, быта и досуга.

Культура как мир человека, как способ самоопределения и развития личности. Самообразование и самооценка, образованность и культурность. Духовность и интеллигентность. Общение и культура. Культура и демократия.

Проблема массовой и элитарной культуры. Молодежная культура.

Единство, многообразие и взаимодействие культур. Национальное и интернациональное в культуре. Культура и цивилизация. Цивилизация как социокультурное образование. Цивилизованные основы существования человечества. Современная цивилизация, ее особенности и противоречия. Цивилизация и различные социально-экономические системы. Проблема кризиса цивилизации и путей выхода из него

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05-2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

В процессе обучения дисциплине «Философия» студенты пишут доклады и рефераты, готовятся к коллоквиумам, оппонированию докладов своих товарищей, подбирают и знакомятся с необходимой литературой по изучаемым проблемам.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; написание эссе и рефератов по предложенным преподавателем темам, в т.ч. по научной литературе; подготовка материала к коллоквиумам; разработка компьютерных презентаций к практическим занятиям; написание докладов.

Коллоквиумы и проверочные задания, проводимые для текущего контроля успеваемости, основаны на теоретическом и фактическом материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Тема 1. Возникновение философии

Цель: рассмотрение процесса генезиса философского знания и анализ наиболее значимых концепций древней философии.

План практического занятия:

1. Особенности генезиса философии.
2. Предфилософия Древней Индии.
3. Первые философские школы Древней Индии.
4. Предфилософия Древнего Китая.
5. Конфуцианство, даосизм.

Тема 2. Античная философия. Философия Средних Веков

Цель: анализ наиболее значимых концепций древнегреческой и древнеримской философии как фундамента европейской философской традиции.

План:

1. Античная философия, ее особенности
2. Натурфилософия Древней Греции
3. Софисты и Сократ
4. Классический период древнегреческой философии
5. Эллинистический период древнегреческой философии
6. Общая характеристика Средневековья.
7. Патристика и схоластика
8. Спор об универсалиях в философии Средневековья

Тема 3. Становление и развитие русской философской мысли

План:

1. Духовные основы восточнославянского язычества. Обособление философии от богословия (XVIII в).
2. Своеобразие русской философской мысли. Славянофильство как явление духовной культуры России XIX в (И.В.Киреевский, А.С.Хомяков).
3. Философия западников (П.Я.Чаадаев, Т.Н.Грановский, А.И.Герцен и др.). Влияние философских идей славянофильства на формирование взглядов Н.Я.Данилевского, С.Соловьева, Н.А.Бердяева.
4. Философия В.С.Соловьева, Философия положительного всеединства
5. Проблема свободы и творчества в философии Н.А.Бердяева. Развитие экзистенциализма и персонализма, интуитивизма и феноменологии в конце XIX начале XX вв.
6. Развитие марксизма в России (Г.В.Плеханов, В.И.Ленин, А.А.Богданов и др.). Особенности «русского» марксизма. Трагедия русской философии.
7. Развитие философии в советское время.

Тема 4. Общество и его философский характер

План:

1. Человек в современном мире. Общности, социальные группы и социальные ячейки.
2. Человек и политическая жизнь общества. Диктатура и демократия. Проблема тоталитаризма и охлократии.
3. Человек и духовная жизнь общества. Человек и культура.
4. Общество и культура. Групповое и общечеловеческое в культуре.
5. Культура и идеология. Культура и научно-технический прогресс. Культура производства, быта и досуга.
6. Проблема массовой и элитарной культуры. Молодежная культура.
7. Культура и цивилизация. Цивилизация как социокультурное образование.
8. Цивилизованные основы существования человечества.
9. Современная цивилизация, ее особенности и противоречия. Проблема кризиса цивилизации и путей выхода из него.

Методические рекомендации

Практическое (семинарское) занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшей его организация для подачи аудитории.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса «Философия». Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

6.1.2. Рефераты

Примерная тематика рефератов (докладов):

1. Философия и культура. Философия и наука (в том числе и педагогика). Философия и искусство. Философия и политика. Философия в изменяющемся мире.
2. Христианская догматика и философская мысль. Влияние античной философии на философию Средних веков.
3. Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М.Лютер, Ж.Кальвин), реформация и контрреформация.
4. Философия и научная революция XVII века.
5. Развитие идей воспитания (Д.Локк, Ж.Руссо, К.Гельвеций). Становление педагогики (Я.Коменский и др.).
6. Философская мысль в России и французское просвещение. Русская философия XIX века (П.Я.Чаадаев, западники и славянофилы, А.И.Герцен и Н.Г.Чернышевский).
7. Философия народничества (П.Л.Лавров, Н.К.Михайловский).
8. Религиозная философия конца XIX – начала XX веков (В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.Ф. Лосев).
9. Новые реалии XX века и философская мысль. Критический анализ классической философии (неогегельянство, неокантианство, неотомизм).
10. Становление новой картины мира и философия XX века. Сциентизм и антисциентизм.
11. Экзистенциализм и педагогика.
12. Проблема знания и языка в философии XX века: аналитическая философия (Б.Рассел, Л. Витгенштейн), герменевтика, феноменология.
13. Бытие природы, человека в мире природы, специфика человеческого бытия, бытие материального и идеального.
14. Значение теории относительности для развития философских представлений о единстве материи, пространства и времени.
15. Соотношение биологического, психического и социального в человеке.
16. Насилие и ненасилие, ценности человеческого существования.
17. Человек и человечество. Проблема выживания человечества и гуманизм.
18. Отражение как всеобщее свойство материи. Отражение и информация; отражение и управление.
19. Сознание и высшие формы психической деятельности (мышление, память, воля, эмоции).
20. Сознание и язык. Знаково-символические системы.
21. Структура общественного сознания: уровни, типы, состояния и формы, виды. Плюрализм мнений как необходимое условие творческого развития общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
22. Закономерности развития науки. Проблема генезиса и периодизации науки.
23. Общество и культура. Общество и природа. Проблема ноосферы. Экологическое воспитание.

24. Человек в системе производства материальных ценностей.
25. Политика, ее происхождение и сущность. Гражданское общество и государство. Концепции происхождения и сущности государства. Формы государства. Федерализм и централизм в России. Тоталитаризм и демократия.
26. Каналы трансляции духовных ценностей. Коммуникативно-информационная деятельность.
27. Исторический процесс; его природная и социальная детерминация. Проблема исторических законов. Цель и смысл истории.
28. Субъекты исторического процесса. Роль социальных общностей и народных масс. Проблема человечества как субъекта всемирной истории.
29. Время общества: время индивида и историческое время. Исторические события. Проблемы периодизации истории: формационный подход (К. Маркс), цивилизационный (А. Тойнби и др.).
30. Глобальные проблемы современности. Взаимодействия цивилизаций и сценарии будущего.

Методические рекомендации к написанию докладов и рефератов

Написание доклада или реферата, является важным этапом самостоятельной работы студента. Работая над докладом или рефератом, он приобретает навыки исследования исторических источников, критического отношения к прочитанной литературе, учится литературному изложению материала.

Работу следует начать с общего ознакомления с материалом. Для этого необходимо прочитать соответствующие разделы учебников. После того, как прочитана учебная литература, можно приступить к работе над источником. При работе над рефератами и докладами по обществознанию студенты знакомятся с письменными источниками и фактами общественной жизни, последними данными теории и практики.

Критического отношения требуют и рекомендуемые по теме специальные исследования. Важно понять логику рассуждений автора. Если на основании одних и тех же источников различные авторы приходят к различным выводам, необходимо определить свое отношение к прочитанному и показать, какая из точек зрения представляется наиболее убедительной.

Когда проработаны источники и литература, следует привести собранный материал в систему и продумать план. В плане должны быть выделены введение, главы и заключение.

Во введении следует показать, в чем научное значение изучаемой темы. После того, как определено значение избранной темы, необходимо разобраться в том, каково состояние источников по теме, дать их характеристику.

Характеристику источника следует начинать с общего характера: время жизни автора, его взгляды, политические симпатии и антипатии, цель написания труда, источники информации, которыми он пользовался, манера работы с историческим материалом. Далее необходимо показать, в чем ценность сведений того или иного автора и насколько они достоверны. Если тенденциозны – чем объясняется такая тенденциозность. Если источников несколько, надо сопоставить их данные, найти сходство и различия в изображении изучаемых событий.

После характеристики источников можно перейти к истории вопроса. В этой части введения следует показать, насколько изучена тема. Нельзя ограничиваться простым перечислением ученых и названий работ. Необходимо показать, как эти исследователи решают весь комплекс вопросов, связанных с темой, учитывая, что в общественных науках идет полемика представителей различных школ и направлений.

После истории вопроса следует сформулировать цель доклада или реферата. Цель доклада не должна повторять название темы, а формулироваться проблемно (см. пример-

ные формулировки в методических рекомендациях к темам семинарских занятий). В заключении необходимо дать выводы по основным аспектам рассмотренной темы.

Текст доклада или реферата разбивается на введение, главы и заключение в соответствии с планом. Ссылки оформляются в строгом соответствии с существующими правилами. План помещается в начале доклада. В конце доклада необходимо приложить список источников и литературы по следующим разделам:

- I. Источники
- II. Исследования.

Критерии оценивания доклада и реферата.

Критерии	Показатели
1. Новизна текста	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

6.1.3. Эссе

Примерная тематика эссе:

1. Философия и культура. Философия и наука (в том числе и педагогика). Философия и искусство. Философия и политика. Философия в изменяющемся мире.
2. Развитие идей воспитания (Д.Локк, Ж.Руссо, К.Гельвеций). Становление педагогики (Я.Коменский и др.).
3. Философия XIX века. Кризис классической философии в середине XIX века и появление новых философских направлений (позитивизм, марксизм, философия

- жизни).
4. Философская мысль в России и французское просвещение. Русская философия XIX века (П.Я.Чаадаев, западники и славянофилы, А.И.Герцен и Н.Г.Чернышевский).
 5. Религиозная философия конца XIX – начала XX веков (В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.Ф. Лосев).
 6. Новые реалии XX века и философская мысль. Критический анализ классической философии (неогегельянство, неокантианство, неотомизм).
 7. Становление новой картины мира и философия XX века. Сциентизм и антисциентизм.
 8. Бытие природы, человека в мире природы, специфика человеческого бытия, бытие материального и идеального.
 9. Значение теории относительности для развития философских представлений о единстве материи, пространства и времени.
 10. Специфика пространственно-временных свойств в неживой и живой природе, обществе.
 11. Соотношение биологического, психического и социального в человеке.
 12. Насилие и ненасилие, ценности человеческого существования.
 13. Сознание и язык. Знаково-символические системы.
 14. Структура общественного сознания: уровни, типы, состояния и формы, виды. Плюрализм мнений как необходимое условие творческого развития общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
 15. Общественные отношения и их виды. Уровни общественных отношений. Субъекты общественных отношений.
 16. Общество и культура. Общество и природа. Проблема ноосферы. Экологическое воспитание.
 17. Социальная структура общества. Виды социальных структур.
 18. Человек в системе производства материальных ценностей.
 19. Каналы трансляции духовных ценностей. Коммуникативно-информационная деятельность.
 20. Исторический процесс; его природная и социальная детерминация. Проблема исторических законов. Цель и смысл истории.

Методические рекомендации по выполнению.

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание. Это рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимости от специфики дисциплин.

Это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и

может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента - это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем)**. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Критерии оценивания:

- целостность восприятия материала, логическая взаимосвязь;
- соответствие содержания эссе его теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- глубина и всесторонность раскрытия изучаемой проблематики;
- способность точно и осмысленно использовать теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- цитирование первоисточников;
- культура письменного изложения материала (логичность, последовательность изложения, грамотность автора, ясность стиля, четкость формулировок);
- убедительность аргументации по заявленной проблеме;
- соблюдение правил оформления работы; – освоение требуемых компетенций.

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.	2 балла
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного простран-	4 балла

	ства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме;	
Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 балла
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10.

6.1.4. Тест по материалу дисциплины

Тестовые задания вариант 1

1. Общие, устойчивые, повторяющиеся и необходимые связи между явлениями и процессами обозначаются понятием...

- «необходимость»
- «связь»
- «отношение»
- «закон»

2. Форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и сущности изучаемого объекта, есть...

- факт
- обобщение
- теория
- гипотеза

3. С точки зрения философии, развитие...

- присуще природе, обществу и сознанию
- характерно только для материальных систем
- характерно только для социума
- наблюдается только в живых системах

4. Верным является суждение, что...

- «покой есть отсутствие движения»
- «покой есть момент всякого движения»
- «покой существует только в природе и отсутствует в обществе»
- «покой характерен только для неживых объектов»

5. В отличие от христианской картины мира, в буддийской картине мира содержится...

- идея творения
- идея цикличности
- множество образов и символов
- принцип разделения священного и мирного

6. Мировоззренческий принцип, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания, называется...

- натурализмом
- космоцентризмом
- антропоцентризмом
- теоцентризмом

7. Движение – это...

- изменение во времени
- перемещение в пространстве
- переход от возможного к действительному
- любое изменение

8. Христианство определяет бытие как...

- вечный и неизменный мир
- продукт взаимодействия человека и природы
- свободный дар Бога
- всё, что существует

9. Функции философии, состоящая в формировании целостной картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром, получила название...

- прогностической
- аксиологической
- мировоззренческой
- методологической

10. К диалектике не имеет отношения принцип...

- развития
- относительности
- всеобщей связи
- противоречия

11. Мировоззренческая функция философии...

- обобщает и передает от поколения к поколению важнейшие достижения духовной культуры
- обосновывает ценность человеческой личности, ее права и свободы
- способствует формированию целостного представления о мире
- определяет тенденции в развитии познания реального мира

12. К формам рационального познания не относится...

- гипотеза
- теория
- восприятие
- умозаключение

13. Важной функцией мифа являлось...

- опытное познание мира
- закрепление сложившихся в обществе традиций и норм
- формирование научной картины мира
- развитие образования

14. С точки зрения диалектического материализма, законы диалектики...

- отражают саморазвитие абсолютного духа
- реализуются только в живой природе

- есть теоретические конструкции, не обнаруживающие себя в объективной реальности
- имеют универсальный характер

15. Установите соответствие между понятием и его определением. Укажите соответствие для каждого нумерованного элемента задания

- 1) Проблема
- 2) Заблуждение
- 3) Ложь
- а) Непреднамеренное несоответствие суждений или понятий объекту
- б) Преднамеренное возведение заведомо неправильных представлений в истину
- в) Объективно возникающий в процессе познания вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет существенный теоретический или практический интерес.

16. Сторонники аскетизма проповедуют...

- альтруизм во имя служения идеалам
- наслаждение жизнью
- извлечение пользы из всего
- отречение от мирских соблазнов

17. Общим для пространства и времени является свойство...

- однонаправленности
- бесконечности
- протяженности
- обратимости

18. Сторонники _____ считают, что природа, подобно человеку, одушевлена.

- гилозоизма
- материализма
- деизма
- антропоморфизма

19. К древнеиндийской философии относятся философские школы... Укажите не менее двух вариантов ответа

- веданта
- локаята
- атомизм
- пифагореизм
- даосизм

20. Первым древнерусским философом был...

- Илларион
- Нил Сорский
- Владимир Мономах
- Филофей

Тестовые задания вариант 2

1. Для разрешения глобальных проблем необходимо...

- унифицировать национальные культуры
- изменить потребительское отношение человека к природе
- прекратить исследование космоса
- снизить темп – технического прогресса

2. К негативным последствиям глобализации можно отнести...

- взаимозависимость финансовых систем отдельных стран
- рост международной преступности
- исламизацию мировой культуры
- распространение новых технологий

3. Как единичный представитель вида или социальной группы человек есть...

- особь
- гражданин
- индивид
- личность

4. Под обществом в философии понимают...

- совокупность биологических существ, организованных с целью выживания
- единую личность, чья воля на основании соглашения многих людей должна стать волею их всех
- коллективное бессознательное
- продукт взаимодействия людей

7. Философское учение о ценностях и их природе называется...

- гносеологией
- аксиологией
- теологией
- онтологией

8. Индивиды, не интегрированные полностью в одну культурную систему, представляют _+++++++_ культуру.

- элитарную
- маргинальную
- народную
- массовую

9. Специфически человеческим способом коммуникации является...

- мимика
- труд
- речь
- подражание

10. Концепция, утверждающая, что история творит привилегированное меньшинство, называется...

- прагматизмом
- либерализмом
- теорией элит
- радикализмом

11. Современный этап развития цивилизации характеризуется как _____ общество. Укажите не менее двух вариантов ответа

- индустриальное
- постиндустриальное
- патриархальное
- информационное
- традиционное.

12. Отдельно взятый человек как единичный представитель человеческого рода

характеризуется понятием...

- «индивидуальность»
- «индивид»
- «личность»
- «субъект»

13. К производственным отношениям относятся отношения...

- распределение продуктов производства
- межнациональные
- межличностные
- между поколениями

14. «Жизнь - значит наслаждаться», - считают сторонники...

- гедонизма
- аскетизма
- утилитаризма
- прагматизма

15. Приоритетность природных условий среди других факторов развития общества отстаивают сторонники _____ детерминизма.

- географического
- демографического
- биологического
- технологического

16. Утрата объектом или предметной системой способности к выполнению тех иных необходимых функций называется...

- случайность
- регрессом
- синергией
- диалектическим отрицанием

17. Биологические потребности и инстинкты человека лежат в основе жизнедеятельности человека, с точки зрения...

- неотомистов
- фрейдистов
- позитивистов
- герменевтиков

18. Способность субъекта оценивать свой внутренний мир и поведение есть...

- самосознание
- воля
- психика
- интуиция

19. Процесс перенаправления сексуальной энергии в социально приемлемые формы активности в психоанализе называется...

- гуманизацией
- цефализацией
- антропогенезом
- сублимацией

20. Термин «культура» первоначально означал...

- «искусство»
- «воспитанность»
- «образованность»
- «возделывание земли»

Методические рекомендации по подготовке к тестированию.

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения. Тестовые задания подготовлены на основе лекционного материала, учебников и учебных пособий по дисциплине. Студенту нужно самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Для выполнения тестовых заданий студенты должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других литературных источников. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Предлагаемые тестовые задания охватывают узловые вопросы курса. У студента есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Контрольные тестовые задания выполняются студентами на семинарских занятиях. Репетиционные тестовые задания содержатся в рабочей учебной программе дисциплины. С ними целесообразно ознакомиться при подготовке к контрольному тестированию.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Посещение **лекций** и участие в формах экспресс-контроля:

– от 0 до 4 баллов во втором семестре (по 4 балла за блиц-опрос).

– от 0 до 4 баллов во втором семестре (по 4 балла за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Посещение **практических** занятий, выполнение программы занятий:

– от 0 до 8 баллов в первом семестре (по 8 баллов за выполнение программы занятия).

– от 0 до 24 баллов в первом семестре (по 8 баллов за выполнение программы занятия). Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

3. **Самостоятельная работа** в первом семестре: от 0 до 12 баллов.

Подготовка и защита рефератов:

– от 0 до 8 баллов в первом семестре;

– от 0 до 8 баллов во втором семестре.

Выполнение и защита 1-го реферата – от 0 до 8 баллов. (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2);

Написание эссе или выполнение тестового задания:

– от 0 до 4 баллов в первом семестре. (Написание 1-го эссе либо выполнение 1-го тестового задания от 0 до 4 баллов). (Тематику эссе, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.3; Тематику тестовых заданий и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.4).

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

2.1_ Б.УК-1; 3.1_ Б.УК-1; 4.1_ Б.УК-1; 1.1_ Б.УК-5; 2.1_ Б.УК-5; 2.1_ Б.ОПК-4; 1.1_ Б.ОПК-8; 2.1_ Б.ОПК-8

Перечень вопросов для промежуточной аттестации(к зачету):

Вопросы к зачету (2 семестр).

1. Философия как форма духовной культуры.
2. «Основной» вопрос философии. Формы материализма. Формы идеализма.
3. Проблема метода в философии. «Диалектика» и «метафизика».

4. Античная философия.
5. Средневековая философия.
6. Философия Нового Времени
7. Понятие материи в истории философии и науки.
8. Пространство и время как категории философии.
9. Диалектика как учение об универсальных взаимосвязях, о развитии.
10. Детерминизм как учение о всеобщей обусловленности.
11. Теория познания. Познавательные способности человека. Формы познания.
12. Наука как форма общественного сознания и как социальный институт.
13. Строение и динамика научного знания. Философы о развитии науки.
14. Ведущие направления современной западной философии
15. Материальное производство как основа существования и развития общества.
16. Единство формационного, цивилизационного и технологического подходов к анализу общества.
17. Технологические революции в истории общества.
18. Научно-техническая революция. Ее сущность и социальные последствия.
19. Глобальные проблемы современности. Их истоки и перспективы решения.
20. Социальная структура. Классы, сословия, касты.
21. Социальная структура. Этнические формы общности людей.
22. Общество и природа. Их взаимодействие.
23. Законы народонаселения. Демографические проблемы.
24. Социальное и биологическое в человеке: единство и конфликт.
25. Формы духовной культуры.
26. Структура общественного сознания: уровни, формы, «срезы».
27. Мифология как форма общественного сознания.
28. Политическое сознание, правосознание, мораль, религия как элементы механизма ценностно-нормативной регуляции.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	4	0	8	12	0	0	0	24
2	4	0	24	8	0	0	40	76
итого	8	0	32	20	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции: от 0 до 4 баллов (посещаемость, опрос, активность и др.).

Лабораторные занятия: не предусмотрены.

Практические занятия: от 0 до 8 баллов (выступления с докладами, сообщениями, презентациями по теме семинара, участие в дискуссии).

Самостоятельная работа: от 0 до 12 баллов. Подготовка и защита 1-го реферата: от 0 до 8 баллов. Написание 1-го эссе или выполнение 1-го тестового задания от 0 до 4 баллов.

Автоматизированное тестирование: не предусмотрено.

Другие виды деятельности: не предусмотрены.

Промежуточная аттестация: не предусмотрена

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Философия» составляет 24 балла.

2 семестр

Лекции: от 0 до 4 баллов (посещаемость, опрос, активность и др.).

Лабораторные занятия: не предусмотрены.

Практические занятия: от 0 до 24 баллов (выступления с докладами, сообщениями, презентациями по теме семинара, участие в дискуссии).

Самостоятельная работа: от 0 до 8 баллов. Написание 1-го эссе или выполнение 1-го тестового задания от 0 до 4 баллов.

Автоматизированное тестирование: не предусмотрено.

Другие виды деятельности: не предусмотрены.

Промежуточная аттестация: Зачет, от 0 до 40 баллов

35-40 баллов – ответ на «отлично»

25–34 баллов – ответ на «хорошо»

10-24 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-9 баллов – неудовлетворительный ответ

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «История» составляет 76 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 и 2 семестры по дисциплине «Философия» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в зачет

51 баллов и более	«зачтено»
50 баллов и менее	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Вечканов, В. Э. Философия [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Э. Вечканов. – 2-е изд. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 210 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/79824.html>.–Загл. с экран. – Яз.рус..
2. Философия : учеб. пособие для вузов / под ред. В. П. Кохановского. – 14-е изд. – Ростов н/Д .: Феникс, 2007. – 577 с
3. Философия в вопросах и ответах : учеб.пособие / Е. В. Зорина [и др.] ; под ред.: А. П. Алексеева, Л. Е. Яковлевой. – М. : Проспект, 2011. – 336 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
3. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

Интернет-ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

Рукопт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>

Философия для студентов – Сайт представляет учебные материалы по философии [Электронный ресурс]. – URL: <http://philosophylib1.narod.ru/>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Философия в России [Электронный ресурс]: филологический портал. – URL: <http://www.philosophy.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – доцент Артемов В. Н.

Программа одобрена на заседании кафедры истории.
Протокол № 9 от «23» апреля 2021 года.